

QUADERNS D'AVALUACIÓ. 56

SETEMBRE DE 2023

L'avaluació de la comunicació oral a quart d'ESO 2023

L'avaluació de la comunicació oral a quart d'ESO 2023. Síntesi de resultats

Si voleu més informació o voleu fer-nos qualsevol suggeriment, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres mitjançant la pàgina web del [Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu \(CSASE\)](#).

ISSN electrònic 2014-797X

PRESENTACIÓ

En el nostre sistema educatiu, durant anys, s'ha donat prioritat a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua escrita i en molts moments, pràcticament, s'ha obviat l'oralitat, exceptuant l'escadusser conreu de la retòrica oral. Segurament, pel pes d'una tradició en la didàctica de la llengua –de les llengües– absolutament descriptiva i prescriptiva més que no pas competencial, la qual prioritza una llengua escrita que monopolitzava els canals de la comunicació lingüística. Relegant també l'avaluació de l'expressió oral, si més no, a un pla més que secundari.

Val a dir, però, que cada cop és major i millor el treball de la llengua oral en els nostres centres docents, encara que la seua avaluació continua tenint menys pes que la de la llengua escrita. De ben segur, la situació s'ha anant invertint, si no equiparant, en l'ensenyament-aprenentatge de les anomenades llengües estrangeres.

L'actualment vigent decret d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica defineix els objectius globals que s'han d'assolir al final de l'educació obligatòria en la competència comunicativa en llengua catalana, en aranès, en llengua castellana i en les llengües estrangeres curriculars de cada centre. També descriu les competències específiques en l'àmbit de l'ús instrumental del llenguatge oral i escrit: Interpretar i comprendre la realitat; comunicar-se, organitzar i autoregular el pensament, les emocions i la conducta; generar idees i estructurar el pensament, i emetre judicis. L'avaluació de l'assoliment d'aquestes competències, com també de les globals, es planteja en base a uns criteris que permetin identificar i mesurar el grau de desenvolupament de les capacitats i de la consecució dels aprenentatges per part de l'alumnat.

El Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu no avalua, però, alumnes, sinó que avalua el sistema a partir de l'aplicació de proves d'avaluació a l'alumnat. Amb un doble propòsit: el de retiment de comptes (analitzar en quina mesura el sistema educatiu se'n surt de donar a l'alumnat eines comunicatives de qualitat suficient com perquè el capacitin per participar en la societat del segle XXI i actuar en diferents contextos) i el de mesura de la qualitat educativa (obtenir dades que detectin fortaleeses i debilitats del sistema educatiu, com a instrument de millora del sistema i d'optimització del treball en els centres educatius).

Avaluant la llengua oral de forma específica i deslligada de les proves de final d'etapa, s'insisteix en la funció reguladora que tota avaluació té per a la presa de decisions. Sense oblidar que, posant el focus sobre l'expressió oral, se li dona més rellevància i es posa en valor el treball d'aquesta competència comunicativa. D'aquesta manera, constatat el descens de l'ús del català en els centres educatius, es tracta d'identificar els aspectes a millorar en relació amb la capacitat comunicativa oral de l'alumnat de Catalunya, en català sobretot, però també en les altres llengües.

Les proves van ser d'aplicació interna, la qual cosa va permetre adequar ritmes i calendaris a l'organització interna de cada centre, en un moment en què el sistema estava sotmès a un elevat nivell d'estrès. L'alta capacitat del professorat no deixava lloc al dubte de la seua fiabilitat. Més quan aquesta avaluació, com totes les de sistema, no persegueix quantificar rendiments sinó descriure les tendències en el temps.

Els resultats recollits en aquest número dels Quaderns d'avaluació posen de manifest que, de forma majoritària, l'alumnat de quart d'educació secundària mostra un bon domini de l'expressió oral, en relació amb el nivell educatiu. Tal com passa, també, a les proves de sisè d'educació primària. I, com a Primària, hom pot fer una doble constatació. La primera que, en relació amb el marc curricular d'etapa de cadascuna de les llengües analitzades, l'assoliment de les destreses orals al final d'aquest nivell educatiu varia segons la llengua: en llengua anglesa és on hi ha un major assoliment dels objectius d'etapa, en llengua castellana la competència és superior a la registrada en llengua catalana i l'aranès és el que té uns resultats menys satisfactoris. La segona constatació és que com més alt és l'índex de complexitat dels centres, més baixos són els nivells d'assoliment del seu alumnat.

No vull acabar aquest davantal sense fer palès que mai abans no s'havia fet una avaluació de la competència comunicativa en llengua oral a l'ESO de la dimensió i l'abast que ha tingut la present, i que és singular en el context internacional de les avaluacions de sistema. Més enllà d'aquesta circumstància, que no és menor i posa de manifest la determinació del Departament d'Educació per millorar la qualitat del nostre sistema educatiu, les evidències que l'anàlisi dels resultats que presentem pot proveir l'Administració educativa han de permetre aplicar més mesures i més efectives per a la millora de l'educació al nostre país i, a l'uníson, dels usos lingüístics als centres docents i el seu entorn. Són aquests, i no uns altres, els objectius que ens havíem fixat.

Carles Vega Castellví

President del Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu

ÍNDEX

1. L'AVALUACIÓ DE LA COMUNICACIÓ ORAL	5
1.1. Objectius de l'avaluació.....	6
1.2. Mostra avaluada.....	6
2. DESCRIPCIÓ DE LA PROVA	8
2.1. Característiques generals.....	8
2.2. Estructura i temes	9
2.3. Orientacions per a la inclusió educativa	10
3. RESULTATS DE L'ALUMNAT	11
3.1. Resultats en llengua catalana.....	12
3.2. Resultats en llengua castellana	12
3.3. Comparació de resultats en llengua catalana vs. llengua castellana	13
3.3.1. Lèxic	14
3.3.2. Morfosintaxi	14
3.3.3. Fluïdesa.....	15
3.3.4. Interacció	18
3.3.5. Adequació.....	19
3.3.6. Estructura	20
3.4. Resultats en aranès	21
3.5. Resultats en llengua anglesa	22
4. FACTORS ASSOCIATS A L'ASSOLIMENT DE LA COMUNICACIÓ ORAL	24
5. CONCLUSIONS	28
6. REFERÈNCIES	33
7. ANNEXOS	34
Annex I. Fitxes didàctiques	34
Annex II. Desenvolupament de la prova.....	42
Annex III. Elements curriculars de la prova d'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i aranès	57
Annex IV. Elements curriculars de la prova d'expressió oral en llengua anglesa	59
Annex V. Rúbrica d'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i aranès.....	61
Annex VI. Rúbrica d'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa	63
Annex VII. Elements del discurs per avaluar la llengua catalana, llengua castellana i aranès	65
Annex VIII Elements del discurs per avaluar en llengua anglesa	68
Annex IX. Full de registre per a l'avaluació de la llengua catalana, llengua castellana i aranès	71
Annex X. Full de registre per a l'avaluació de la llengua anglesa.....	74

1. L'AVALUACIÓ DE LA COMUNICACIÓ ORAL

El desenvolupament de la comunicació oral¹ com a habilitat comunicativa és indispensable per aconseguir una adequada interacció tant a nivell social com acadèmic. Es tracta d'una competència lingüística complexa que no consisteix només a parlar correctament, sinó que també implica la capacitat de saber escoltar l'interlocutor i ser capaç d'adequar el llenguatge a cada context.

Les proves realitzades fins ara pel Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu (CSASE) en l'àmbit lingüístic avaluen la comprensió oral, la comprensió lectora i l'expressió escrita, però no havien tingut mai en compte l'assoliment de la comunicació oral, tret de l'edició del 2018-2019 on es va afegir, excepcionalment, l'avaluació de l'expressió oral en la llengua catalana, llengua castellana i llengua anglesa ([Informes d'Avaluació 23](#)).

Durant el curs 2022-2023 el Departament d'Educació va programar una prova d'avaluació de la comunicació oral de l'alumnat de sisè d'educació primària i de quart curs d'educació secundària obligatòria de caràcter informatiu, formatiu i orientador, amb la finalitat d'impulsar la millora global del sistema educatiu català. Es tracta d'una activitat educativa i inclusiva, de caràcter obligatori, atès que està configurada com un dret i un deure de l'alumnat.

La prova, elaborada pel CSASE, consisteix en una avaluació interna de la comunicació oral en:

Llengua catalana - Llengua castellana - Aranès (a l'Aran) - Llengua anglesa

Amb les proves d'avaluació, el Departament d'Educació disposa de més informació sobre la situació global de l'educació, alhora que permet a cada centre valorar els seus propis resultats i establir mesures de millora dels processos d'ensenyament- aprenentatge. Així, segons recull la Resolució EDU/288/2023:

La prova d'avaluació de la comunicació oral de sisè curs de l'educació primària i de quart curs de l'educació secundària obligatòria consisteix en una avaluació interna, dissenyada per mesurar l'assoliment de la competència en comunicació oral per part de l'alumnat i ha de permetre caracteritzar, de manera precisa, la formació que han de rebre tots els estudiants, proporcionant-los una educació de qualitat i millorant el seu nivell educatiu.

¹ En aquest document, el terme «comunicació oral» inclou tots aquells elements comunicatius que acompanyen i reforcen l'expressió oral.

1.1. Objectius de l'avaluació

Els objectius generals de l'avaluació de la comunicació oral a quart d'ESO són:

- Aportar informació al sistema educatiu, als docents i als centres sobre el nivell dels alumnes en el procés d'adquisició de la competència en la comunicació oral en finalitzar l'educació secundària.
- Donar eines als centres educatius perquè en l'exercici de la seva autonomia pedagògica puguin analitzar, valorar i reorientar, si s'escau, la seva pràctica docent per afavorir l'assoliment de les competències orals i els aprenentatges que estableix el currículum.

1.2. Mostra avaluada

La prova s'ha aplicat a l'alumnat de quart d'ESO amb caràcter censal en l'avaluació de la comunicació oral en llengua catalana i aranès (només a l'Aran), mentre que en llengua castellana i llengua anglesa s'ha aplicat a una mostra representativa d'alumnes de quart d'ESO (vegeu **Taula 1**).

Els criteris de selecció de la mostra d'alumnes de quart d'ESO que han realitzat la prova de comunicació oral en llengua castellana i llengua anglesa, tenint en compte que es planteja un mostreig aleatori estratificat per conglomerats, es descriuen a continuació:

El procediment de selecció s'ha basat en el *principi d'equiprobabilitat* de selecció de tots els subjectes que han participat a l'estudi. S'ha tingut en compte l'estructura del sistema educatiu, les agrupacions d'alumnat en centres i s'ha determinat el màxim error mostral acceptat per a un determinat nivell de confiança.

S'han delimitat estrats que han permès reunir la població en grups més homogenis. En concret, els estrats s'han definit en funció de l'hàbitat, la complexitat, la naturalesa i la grandària dels centres. Aquests estrats són categories típiques diferents entre si que tenen una gran homogeneïtat interna i tanmateix són heterogenis entre si:

1. L'hàbitat correspon al nombre d'habitants del municipi d'ubicació del centre segons tres trams: ≤ 10.000 habitants, 10.001-100.000 habitants i >100.000 habitants.
2. La complexitat fa referència al context socioeconòmic o administratiu en què es troba el centre.
3. La naturalesa és la classificació dels centres en públics i privats.
4. La grandària és el nombre d'alumnes per curs que han estat objecte d'avaluació. N'hi ha dos trams: ≤ 60 alumnes i >60 alumnes.

També s'ha tingut en compte el coeficient de variació de la competència que més variabilitat ha presentat al llarg de les diferents edicions que s'han realitzat de les avaluacions censals de competències bàsiques, per potenciar que la mida de la mostra sigui més elevada. En les anàlisis prèvies realitzades, és la competència matemàtica la que hi ha presentat més variabilitat.

Finalment, atenent que els centres són les unitats mostrals que previsiblement formen unitats de comportament representatives, amb un possible comportament intern dispers, però presumiblement similar dins dels estrats, s'hi han triat aquells que eren més representatius quant als resultats en competències en llengua catalana, llengua castellana i matemàtiques.

Taula 1. Mostra de quart d'ESO avaluada (curs 2022-2023)

Alumnat de quart d'ESO	Avaluació censal				Avaluació mostral			
	Llengua catalana		Aranès		Llengua castellana		Llengua anglesa	
	84.795		87		4.250		4.250	
Exempt	6.085	7,2%	9	10,3%	205	4,8%	223	5,2%
Inclòs	78.710	92,8%	78	89,7%	4.045	95,2%	4.027	94,8%
Participació	69.419	81,9%	70	80,5%	3.689	86,8%	3.399	80,0%

Centres	Avaluació censal				Avaluació mostral			
	Llengua catalana		Aranès		Llengua castellana		Llengua anglesa	
	1.123		1		58		58	
Participació	1.054	93,9%	1	100%	56	96,6%	54	93,1%

2. DESCRIPCIÓ DE LA PROVA

2.1. Característiques generals

La prova se centra en la comunicació oral, tant en l'expressió oral individual com en la interacció amb les altres persones. L'avaluació de la comunicació oral és, per tant, una prova complementària de la prova de final d'etapa que s'aplica a l'alumnat de quart d'ESO i que, en el cas de les llengües, avalua la comprensió lectora i l'expressió escrita (i en el cas de la llengua estrangera, també la comprensió oral).

En el desenvolupament de la prova, l'alumne ha de realitzar una tasca tot integrant les habilitats adquirides al llarg de la seva escolarització. La prova s'emmarca en la realitat propera de l'alumnat i la tasca final es desenvolupa en un context que podria ser real, amb un destinatari diferent al professorat on l'alumne ha de mostrar una actitud dialogant i d'escolta.

Les activitats es realitzen tant a nivell individual com en parella i consideren els aspectes paraverbals propis de la llengua oral.

Per dur a terme l'avaluació, s'hi han elaborat una sèrie de rúbriques que expliciten què es vol avaluar i, per a cadascun dels criteris, s'hi detallen quins indicadors corresponen als diferents nivells d'assoliment de la competència. Amb la rúbrica s'evita la valoració numèrica, i s'obté, d'aquesta manera, una informació qualitativa de l'alumnat on s'identifiquen les seves fortaleces i les seves debilitats.

El CSASE ha proporcionat la informació necessària sobre l'avaluació als equips directius i als docents mitjançant una presentació en línia.

La prova és d'aplicació interna dels centres i els professors responsables són els docents de llengua catalana i d'aranès (a l'Aran) de cadascun dels grups avaluats de quart d'ESO. En el cas dels centres que formin part de la mostra de la prova de llengua castellana i de llengua anglesa, els docents aplicadors seran els especialistes d'aquestes llengües de cada grup avaluat. El centre, però, té potestat per introduir els ajustaments que consideri necessaris. En la prova, els alumnes s'avaluen per parelles.

El docent té una doble funció:

- Establir la interacció amb els alumnes. Per tant, ha de rebre'ls, explicar-los la tasca, fer-los les preguntes de la prova, parlar amb ells i motivar-los.
- Observar i registrar els resultats de l'avaluació de cada alumne a partir de l'aplicació dels criteris d'avaluació i dels indicadors de la rúbrica.

És imprescindible que els docents que han d'aplicar la prova llegeixin prèviament la guia i les rúbriques d'avaluació. Es recomana que un cop hagi finalitzat la prova, el docent avaluador acabi de completar i revisar les valoracions obtingudes pels alumnes.

Per consultar les fitxes didàctiques i el desenvolupament de la prova, vegeu els **Annexos I i II** del quadern.

2.2. Estructura i temes

Les proves de llengua catalana, llengua castellana i aranès avaluen les mateixes competències i continguts i tenen en compte els mateixos criteris d'avaluació. En el cas de llengua anglesa, la prova presenta unes característiques particulars, amb un disseny curricular propi.

En aquestes proves es demana als alumnes que donin resposta a les funcions comunicatives següents:

- Respondre a preguntes sobre un tema
- Interactuar eficaçment amb el seu company

Per realitzar-ho, hi hauran d'aparèixer les tipologies textuais següents:

Narració – Descripció – Exposició o explicació – Argumentació – Diàleg

Les proves consten de dues parts:

- **Preguntes individuals:** La parella d'alumnes entra a l'aula on es desenvolupa l'avaluació i s'asseuen. Allà els espera el docent avaluador que serà l'encarregat de fer les preguntes. En aquesta part, els alumnes responen de manera individual (per torns marcats pel guió de la prova) a les preguntes del docent. Cal intentar que els alumnes parlin el màxim possible. L'avaluació es va realitzant seguint les indicacions de la rúbrica.
- **Tasca comuna:** El docent proposa una activitat que genera un diàleg o debat a realitzar entre ambdós alumnes. Aquest diàleg està relacionat amb les preguntes de la primera part. Per dur-lo a terme, els alumnes han de partir de posicions oposades i han d'intentar convèncer el seu company; per tant, han d'interaccionar. Per decidir la posició de cadascun, els alumnes han de mantenir un diàleg previ, que s'aconsella no sigui en veu massa baixa, per tal de poder analitzar-lo. Evidentment, aquest petit diàleg s'ha de dur a terme en la llengua de la prova, deixant de banda la llengua en la qual es relacionin els alumnes.

En la prova de llengua estrangera (anglès), el docent proposa una tasca que genera un diàleg en el qual els examinands han d'intentar arribar a un acord o solució.

La tasca compta amb unes imatges de suport que es mostren als alumnes.

Les proves de cadascuna de les llengües estan relacionades amb un tema proper a la realitat dels alumnes. Els temes són els següents:

- En llengua catalana la prova es desenvolupa al voltant dels mitjans de comunicació.
- En llengua castellana la prova es desenvolupa al voltant dels animals de companyia.
- En aranès la prova es desenvolupa al voltant de les estacions de l'any.
- En llengua estrangera (anglès) l'activitat gira entorn dels plans per al viatge de fi de curs que poden fer els alumnes.

2.3. Orientacions per a la inclusió educativa

Tots els alumnes han de fer la prova. En la descripció de les activitats, es contempla l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, i s'hi proposen els suports i mesures necessaris. El docent podrà preveure o planificar aquestes mesures per a l'alumnat que tingui un pla de suport individualitzat (PI) i avaluar-los segons els criteris establerts.

- Per als alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu derivades de discapacitats visuals i/o auditives, les activitats s'adaptaran a les seves necessitats.
- Els alumnes amb discapacitat auditiva seguiran les mesures establertes en el PI per a l'accés a la informació. Cal, doncs, que l'alumne estigui situat davant i a prop del docent avaluador. Es recomana que aquest docent sigui el seu referent lingüístic (mestre d'audició i llenguatge o professional del CREDA). El docent vocalitzarà, mourà els llavis amb claredat i repetirà la informació per tal que l'alumne pugui fer la lectura labial. En el cas d'alumnes amb opció educativa bilingüe intermodal, hi haurà un intèrpret en llengua de signes.
- L'alumne amb discapacitat auditiva i/o visual, si ho necessita i l'activitat ho requereix, podrà comptar amb la transcripció de les preguntes i la descripció de la tasca.
- Per als alumnes amb dificultats visuals, les imatges de la prova es descriuran convenientment.
- Els alumnes amb dificultat de parla (quequeig, etc.) podran tenir més temps per fer-hi la prova, especialment a l'hora de preparar la tasca i realitzar-la (5 minuts). No es consideraran en l'avaluació els problemes d'articulació propis d'alguns alumnes que no comportin un impediment per a la comunicació, com ara, per exemple, la pronúncia de la /r/ uvular o francesa.
- Els alumnes que compleixin els requisits d'exempció establerts en la Resolució EDU/288/2023, de 2 de febrer, en quedaran exclosos.

3. RESULTATS DE L'ALUMNAT

A continuació es detallen els resultats de les proves d'avaluació de la competència en la comunicació oral en la llengua catalana, llengua castellana, aranès (a l'Aran) i llengua anglesa, en l'alumnat de quart d'ESO, així com la comparació dels resultats entre la llengua catalana i la llengua castellana.

La prova avalua els elements següents de la competència en la comunicació oral:

Lèxic – Morfosintaxi – Fluïdesa
Interacció – Adequació – Estructura

Els resultats mostren, per als diferents components avaluats, el percentatge d'alumnat situat en cadascun dels quatre nivells d'assoliment. A continuació, a la **Taula 2** es detalla la descripció i l'equivalència dels nivells d'assoliment competencial:

Taula 2. Indicadors de qualificació de l'avaluació competencial

Nivell d'assoliment	Descripció	Equivalències
1	No assoliment (NA)	Insuficient
2	Assoliment satisfactori (AS)	Bé
3	Assoliment notable (AN)	Notable
4	Assoliment excel·lent (AE)	Excel·lent

Podeu consultar els elements curriculars de la prova, els elements del discurs per a l'avaluació, les rúbriques i els fulls de registre en els **Annexos III a X** del quadern.

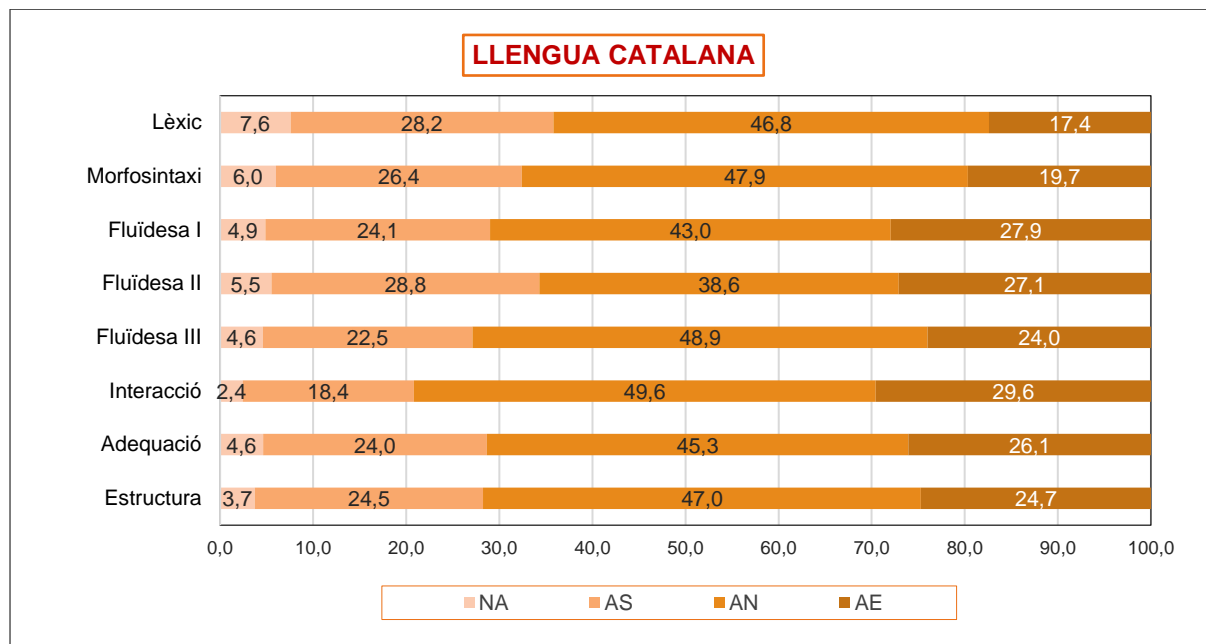
3.1. Resultats en llengua catalana

En el **Gràfic 1** es presenten els resultats globals obtinguts en la llengua catalana. Les dades evidencien que l'alumnat presenta un bon domini de la comunicació oral en aquesta llengua.

El gràfic demostra que la distribució dels diferents elements dels discurs en cadascun dels nivells d'assoliment és similar.

Per un costat, s'observa que el nivell de notabilitat (AN) és el més freqüent, amb un percentatge d'alumnat que oscil·la entre el 38,6% i el 49,6% en els diferents ítems de la prova, mentre que tant el nivell d'excel·lència (AE) com el de suficiència (AS) inclouen, en cada cas, la quarta part, aproximadament, dels alumnes. Per l'altre, es detecta entre un 2,4% i un 7,6% d'alumnat que es situen en el nivell de no assoliment (NA) en algun dels elements del discurs avaluats, destacant el lèxic com l'ítem que més dificultats presenta a l'alumnat.

Gràfic 1. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de cadascun dels ítems de la comunicació oral avaluats. Llengua catalana



3.2. Resultats en llengua castellana

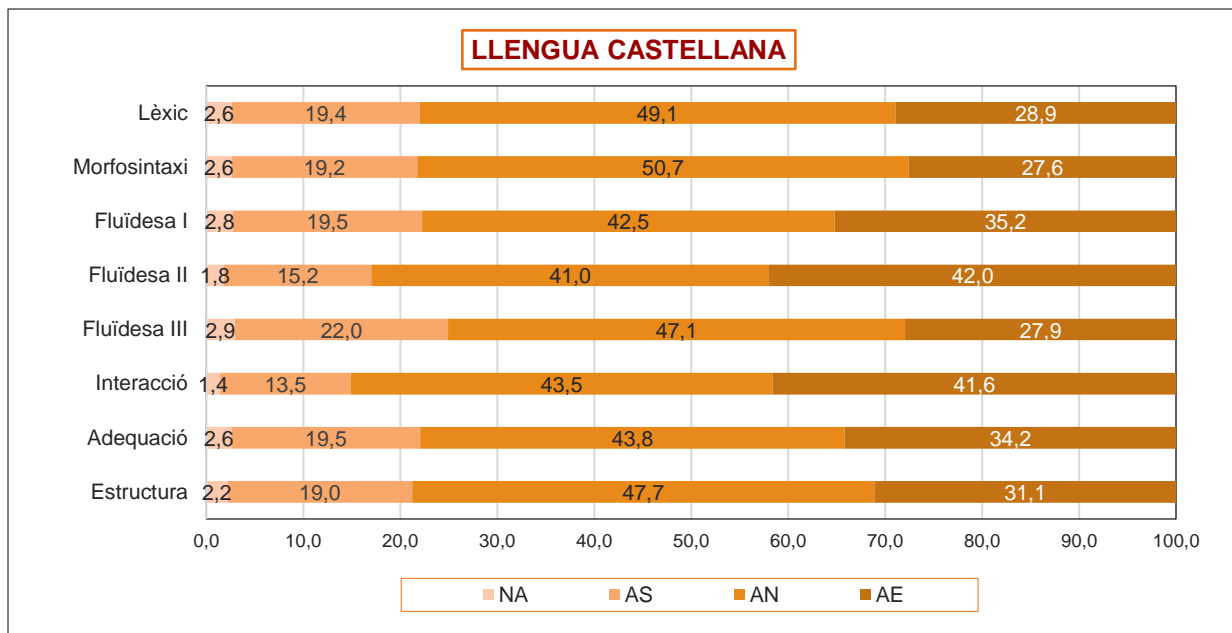
El resultat global de la comunicació oral en llengua castellana es presenten en el **Gràfic 2**, on s'evidencia el bon domini de l'alumnat en la competència avaluada.

En general, es detecta que la distribució dels alumnes en els diferents ítems de la prova es homogènia.

En el nivell de notabilitat (AN) s'hi detecta, en conjunt, més d'un 40% d'alumnes en tots els elements del discurs, mentre que l'excel·lència (AE) inclou, en cada ítem, entre el 28,9% i el 42,0% dels alumnes.

L'alumnat que només assoleix la suficiència (AS) representa menys d'una cinquena part i el percentatge que no és competent (NA) és baix, fluctuant entre l'1,4% en la interacció i el 2,8% en la fluïdesa I.

Gràfic 2. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de cadascun dels ítems de la comunicació oral avaluats. Llengua castellana



3.3. Comparació de resultats en llengua catalana vs. llengua castellana

En aquest apartat es compara el nivell d'assoliment de cadascun dels elements del discurs avaluats en la llengua catalana respecte de la llengua castellana. Tot i que la prova de llengua castellana s'ha aplicat a una mostra d'alumnes i la de català a la seva totalitat, la primera és representativa de la població de quart d'ESO i, per tant, les dades poden extrapolar-se al conjunt de la població d'aquest alumnat.

La comparació entre les dues llengües demostra un domini de la competència en la comunicació oral lleugerament superior en la llengua castellana (vegeu **Gràfic 1** i **Gràfic 2**), destacant, en aquesta llengua, un augment del percentatge d'alumnat que es troba en l'excel·lència (AE). En canvi, en el nivell satisfactori (AS) i en el no assoliment (NA), s'hi situen més alumnes en la llengua catalana que no en la llengua castellana.

A continuació, s'hi descriu la comparació entre la llengües catalana i castellana de cadascun dels elements del discurs avaluats en la prova.

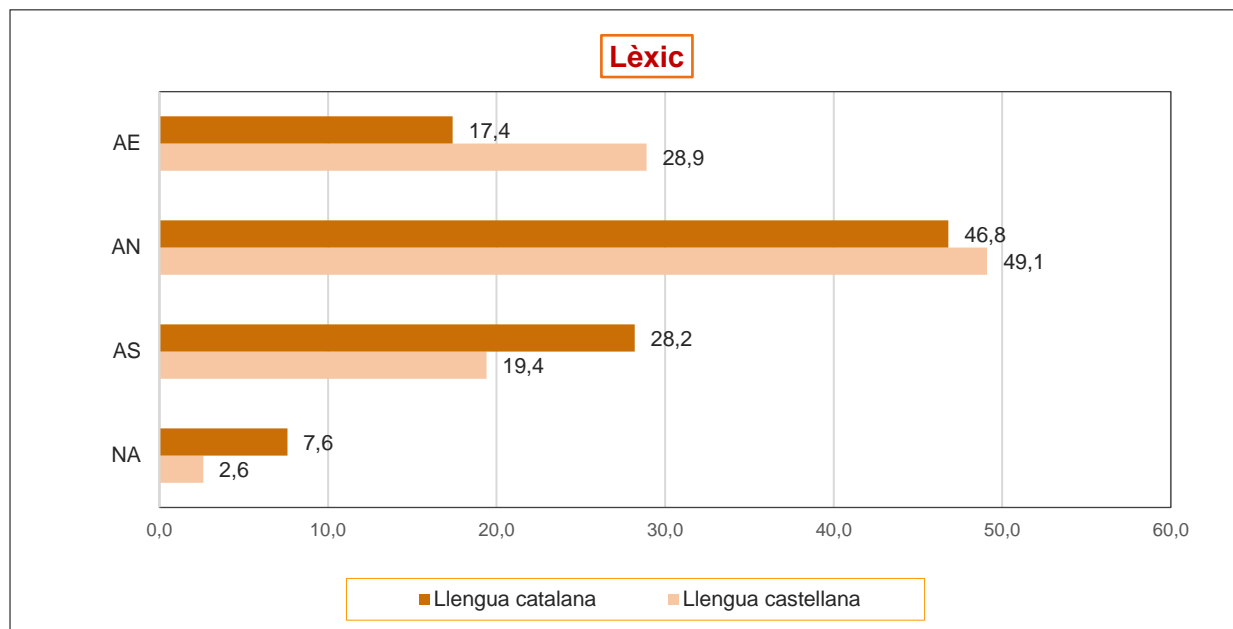
3.3.1. Lèxic

El **Gràfic 3** mostra el percentatge d'alumnat situat als diferents nivells d'assoliment del lèxic en la comunicació oral en llengua catalana vs. llengua castellana.

La majoria de l'alumnat assoleix la notabilitat en el lèxic (AN) en les dues llengües i amb proporcions d'alumnes força similars (46,8% en llengua catalana i 49,1% en llengua castellana). En canvi, en el nivell d'excel·lència (AE) per a aquest element del discurs, s'hi troba prop d'un 10,0% més d'alumnes en llengua castellana que no en llengua catalana (28,9% vs. 17,4%).

Quant l'assoliment satisfactori (AS) i el no assoliment (NA) del lèxic, s'hi detecta una proporció d'alumnes més gran en la llengua catalana que no en la llengua castellana. Així, hi ha un 7,6% d'alumnes de quart d'ESO que quan s'expressa oralment en català, els costa trobar les paraules adequades, i les confonen per interferència amb altres llengües. En la llengua castellana aquest percentatge és del 2,6%.

Gràfic 3. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment del «lèxic». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana



3.3.2. Morfosintaxi

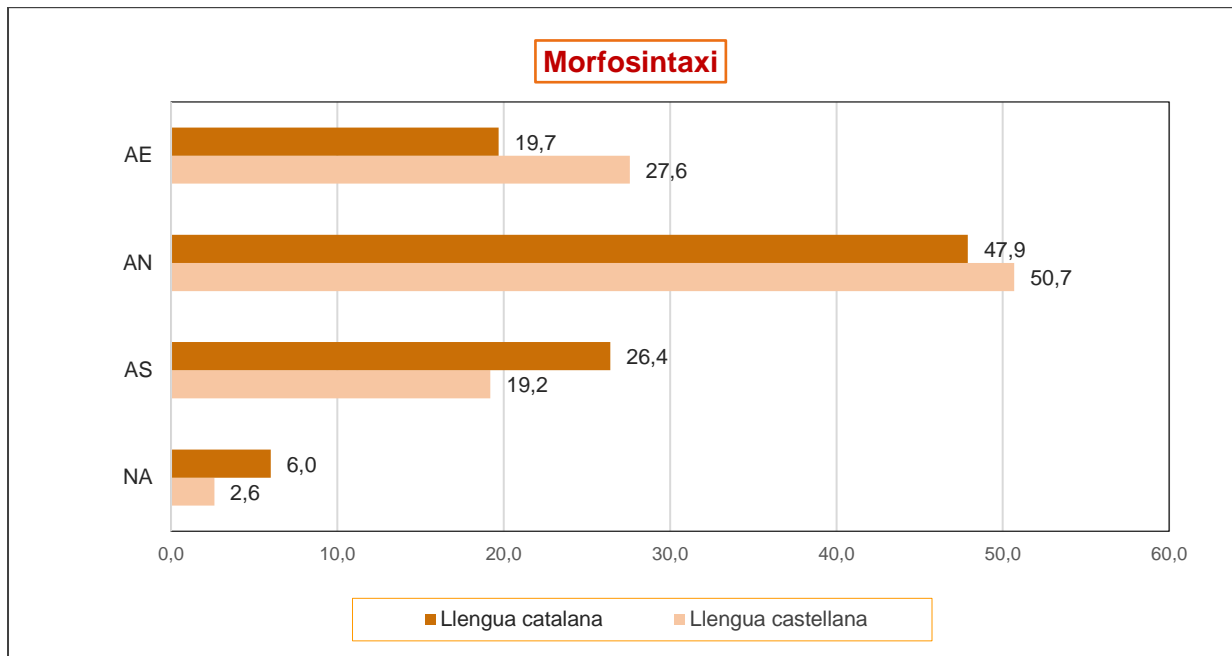
Quan es compara el nivell de la morfosintaxi en ambdues llengües (**Gràfic 4**) es detecta un patró similar a l'evidenciat en el lèxic.

El nivell d'excel·lència (AE) a l'hora de construir oracions és més elevat en llengua castellana que no en llengua catalana (27,6% vs. 19,7%), mentre que el nivell de notabilitat (AN) és el més freqüent en ambdues llengües, presentant un percentatge d'alumnes similar: llengua catalana 47,9% i llengua castellana 50,7%.

Tant l'assoliment satisfactori (AS) de la morfosintaxi, com el no assoliment (NA) d'aquest ítem, inclou un percentatge més alt d'alumnat en la llengua catalana que no en la llengua castellana.

En la llengua catalana, hi destaca un 6% d'alumnes que no són competents en aquest element (NA) i que, per tant, elaboren oracions incompletes amb errors de construcció, fet que dificulta la comprensió del seu discurs. En llengua castellana, el percentatge és del 2,6%.

Gràfic 4. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «morfosintaxi». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana



3.3.3. Fluïdesa

En l'anàlisi de la fluïdesa s'han valorat tres aspectes diferents: la **fluïdesa I**, associada al to de veu, el ritme i la vocalització; la **fluïdesa II**, que fa referència a la qualitat dels fonemes que empra l'alumnat, i la **fluïdesa III**, relacionada amb la comunicació no verbal.

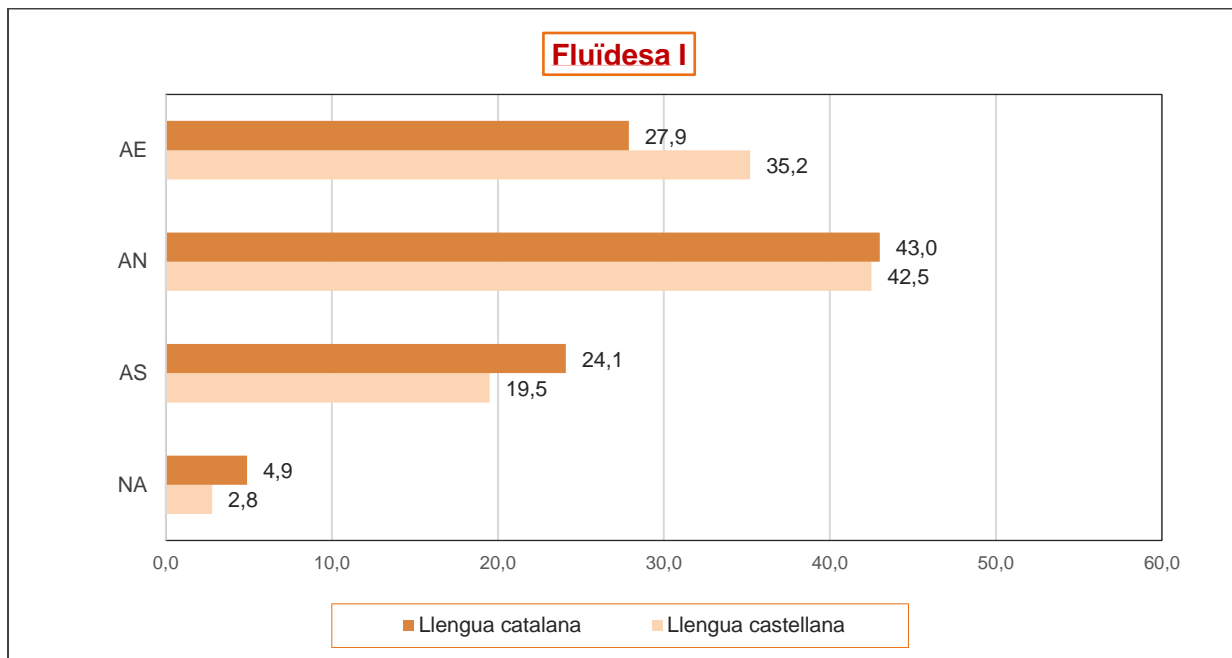
Fluïdesa I

En el **Gràfic 5** es mostren els resultats obtinguts al comparar els diferents graus d'assoliment de la fluïdesa I en les dues llengües.

Com ja és habitual, el nivell de notabilitat (AN) és el nivell que assoleixen la majoria dels alumnes, tant en llengua catalana com en llengua castellana, amb uns percentatges molt semblants: 43,0% i 42,5%, respectivament.

En l'excel·lència (AE), igual que en els anteriors elements del discurs, es detecta una proporció més gran d'alumnes en llengua castellana (35,2%) que no en llengua catalana (27,9%), mentre que en el nivell de suficiència (AS) i en el no assoliment (NA), s'hi troben més alumnes en la llengua catalana. Si més no, en aquesta llengua, ha disminuït lleugerament la proporció d'alumnes que no assolix l'element avaluat. Així, es pot afirmar que únicament un 4,9% vocalitza malament, parla fluixet i dubta amb freqüència quan parla català.

Gràfic 5. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «fluïdesa I». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana



Fluïdesa II

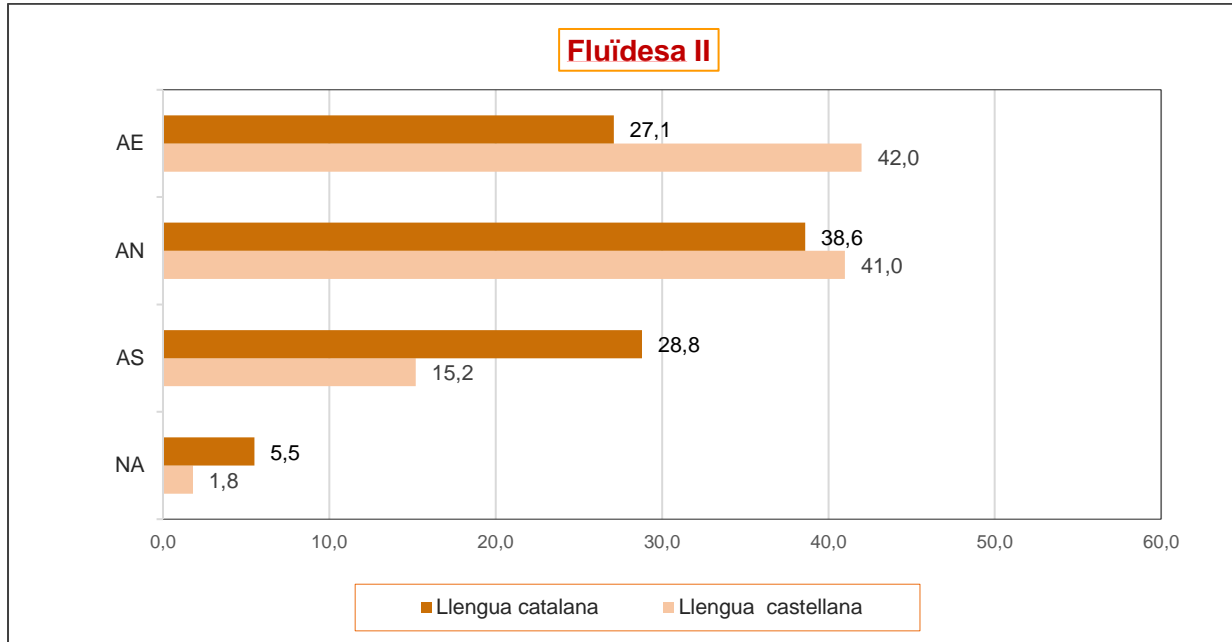
El **Gràfic 6** mostra la comparació entre els nivells d'assoliment de la fluïdesa II en les dues llengües.

En aquest cas, tot i que el nivell de notabilitat (AN) segueix sent similar tant en llengua catalana com en llengua castellana, s'hi observen dues diferències ben clares respecte dels resultats obtinguts fins ara: per un costat, l'alumnat que s'expressa en llengua castellana i articula perfectament els fonemes (AE) representa el 42,0%, percentatge superior al del nivell de notabilitat. En canvi, si ho fa en llengua catalana, només ho aconsegueix el 27,1%.

Per l'altre costat, en el nivell satisfactori (AS) es detecta prop d'un 14% més d'alumnat en llengua catalana que no en llengua castellana (28,8% vs. 15,2%), indicant que més d'una quarta part dels alumnes, quan s'expressen oralment en llengua catalana, fan força errors en la producció de fonemes, demostrant certa influència d'una altra llengua.

Respecte del nivell de no assoliment (NA), com sempre, es situa un percentatge d'alumnes superior en la llengua catalana (5,5%) que no en la llengua castellana (1,8%).

Gràfic 6. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «fluïdesa II». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana



Fluïdesa III

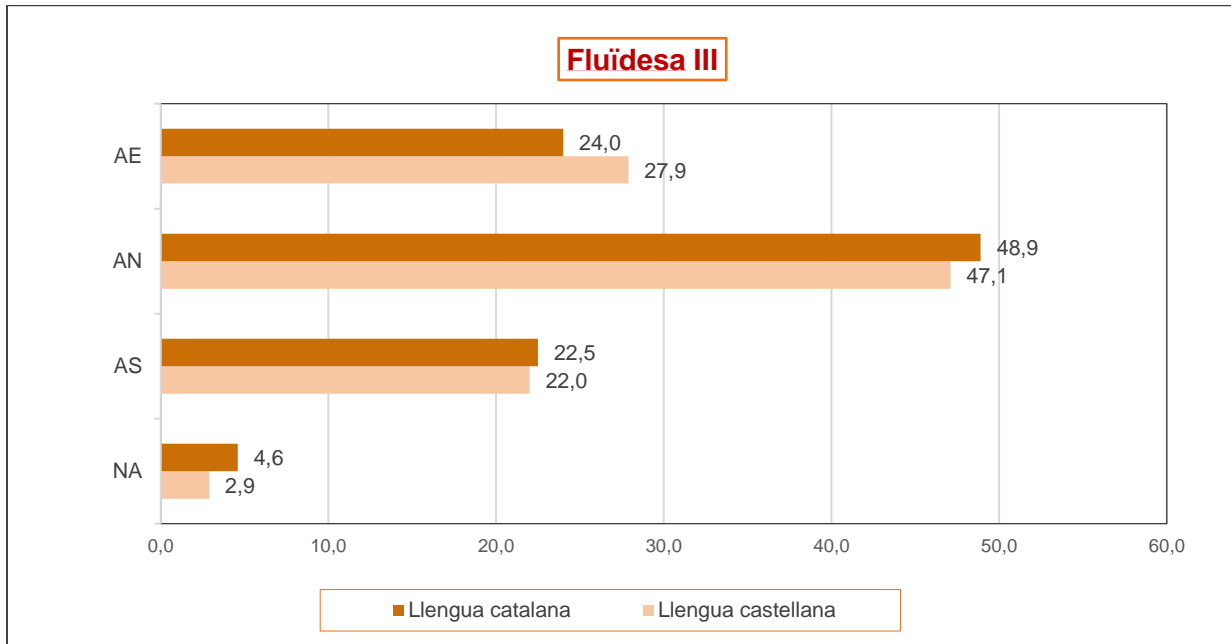
Quan es compara el nivell d'assoliment de la comunicació no verbal (fluïdesa III) s'obté el **Gràfic 7**.

En aquest cas, gairebé no es detecten diferències entre ambdues llengües. En aquest sentit, es podria afirmar que la majoria de l'alumnat, quan s'expressa oralment tant en llengua catalana com en llengua castellana, gesticula adequadament, mira el seu interlocutor i adopta una postura adequada (AN) (48,9% llengua catalana i 47,1% llengua castellana).

Els que, a més, mostren un domini escènic i miren el seu interlocutor amb expressivitat (AE) representen, pràcticament, un 25% del total, mentre que els que no gesticulen gaire i els costa d'adoptar una bona postura (AS) són al voltant d'una cinquena part en ambdues llengües.

L'alumnat que parla gairebé sense gesticular o ho fa excessivament, i mira poc o gens a l'interlocutor (NA) és el 4,6% en la llengua catalana i el 2,9% en la llengua castellana.

Gràfic 7. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «fluïdesa III». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana



3.3.4. Interacció

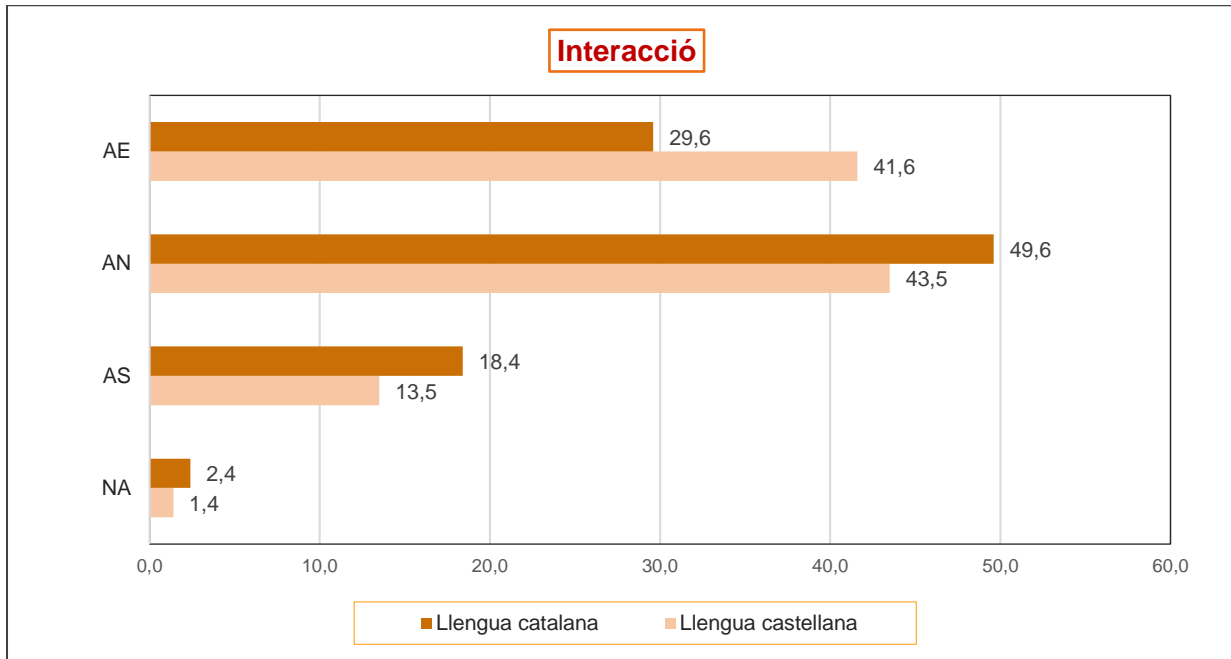
En el **Gràfic 8** es mostren els resultats obtinguts al comparar els nivells d'assoliment de la interacció en la comunicació oral entre les dues llengües.

El nivell de notabilitat (AN) és el més freqüent, tant en llengua catalana com en llengua castellana (49,6% i 43,5%, respectivament), indicant que la majoria de l'alumnat és capaç de respectar el torn de paraula, escoltar, cooperar i realitzar intervencions adequades.

L'alumnat que, a més dels aspectes anteriors, és capaç d'introduir nous motius al diàleg i facilitar les intervencions del company (AE) és superior en la llengua castellana respecte de la llengua catalana: 41,6% vs. 29,6%.

L'assoliment del nivell satisfactori (AS) i el no assoliment (NA) d'aquest element, mostra lleugeres diferències entre ambdues llengües, situant-se, en la llengua catalana, amb un percentatge d'alumnes superior al de la llengua castellana. Tot i amb això, el no assoliment de la interacció és molt baix en tots dos casos: 2,4% en llengua catalana i 1,4% en llengua castellana.

Gràfic 8. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «interacció». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana



3.3.5. Adequació

En el **Gràfic 9** es representa la comparació entre els nivells d'assoliment de l'adequació del discurs en les dues llengües.

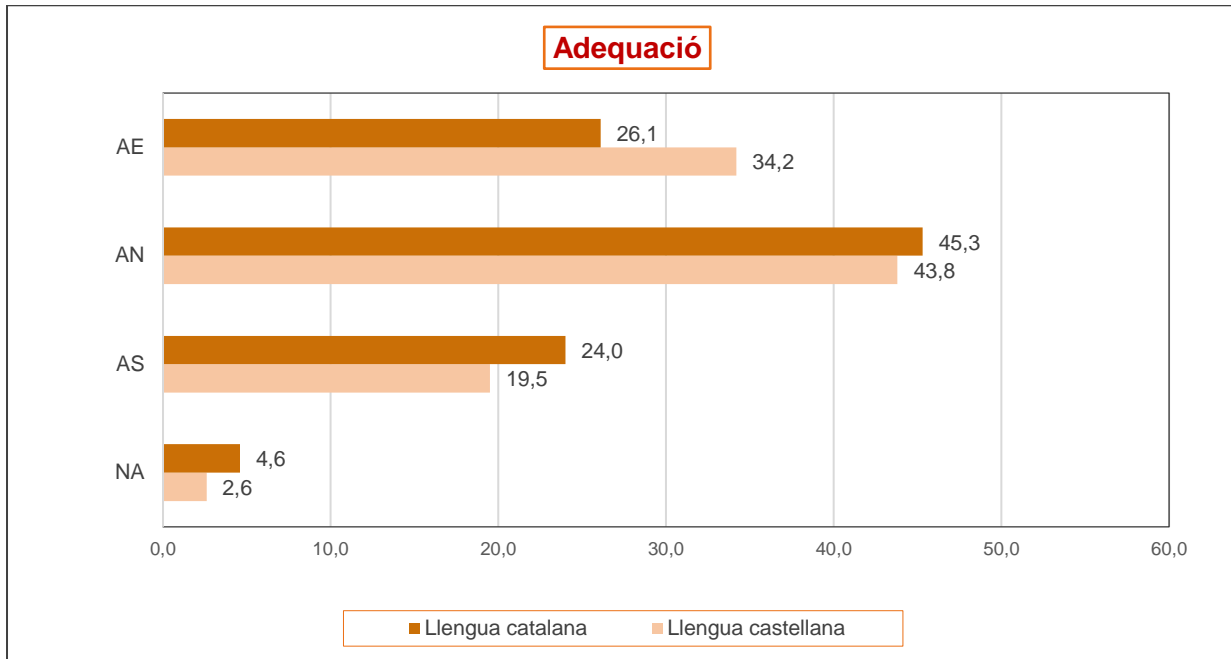
En ambdós casos, l'assoliment notable (AN) és el nivell on es situa un percentatge més alt d'alumnes (45,3% vs. 43,8%), indicant que aquests responen de manera correcta a la situació comunicativa plantejada.

En la llengua castellana, un 34,2% de l'alumnat utilitza els elements descriptius, narratius i argumentatius de manera excel·lent (AE); en canvi, en la llengua catalana, el percentatge es prop d'un 10% inferior: 26,1%.

Quasi una quarta part de l'alumnat que es comunica oralment en català (24,0%) presenta algunes carències en la seva situació comunicativa (AS), mentre que, en la llengua castellana, aquesta proporció es, pràcticament, una cinquena part del total (19,5%).

Finalment, tot i que l'alumnat amb mancances importants en l'adequació del discurs (NA) no és molt freqüent, el percentatge és, com sempre, superior en la llengua catalana (4,6% vs. 2,6%).

Gràfic 9. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «adequació». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana



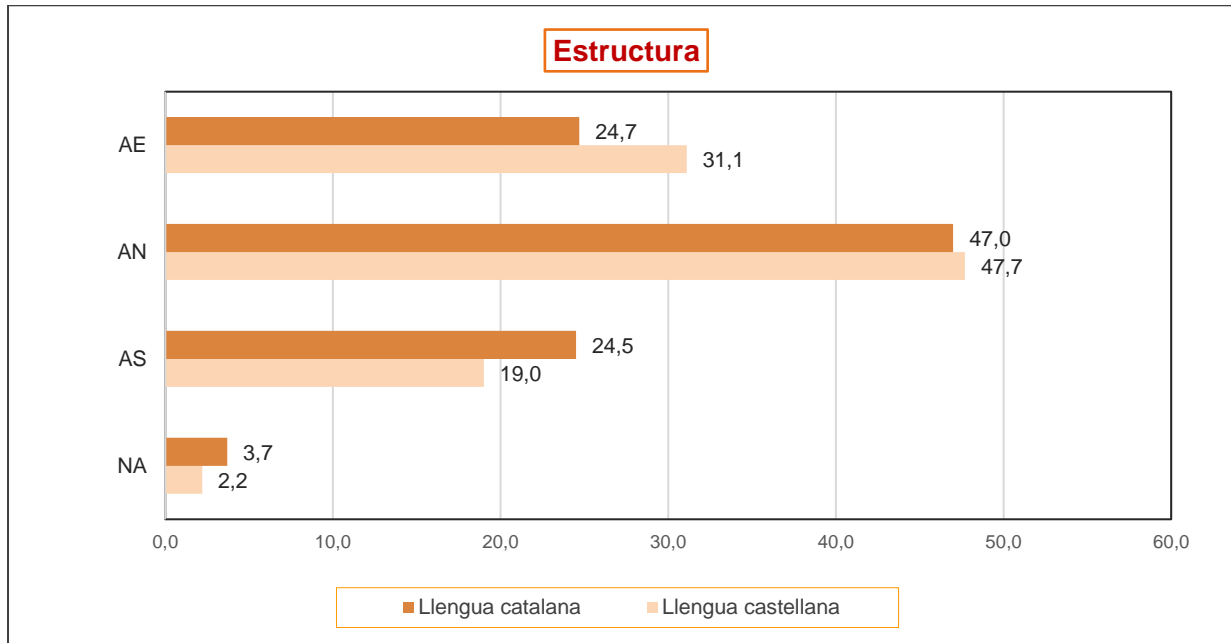
3.3.6. Estructura

En el **Gràfic 10** es representa la comparació dels resultats aconseguits per l'alumnat en l'estructura, element que mesura el nivell de coherència i cohesió del discurs en les dues llengües.

Els resultats que s'obtenen són similars als de l'adequació (**Gràfic 9**), amb un percentatge pràcticament igual d'alumnes que es situen en el nivell de notabilitat (AN), demostrant que quasi la meitat de l'alumnat (47,0% en llengua catalana i 47,7% en castellana) defensa els seus arguments amb convicció i bona entonació.

L'excel·lència en l'estructura del discurs (AE), i tal com s'ha anat repetint en la resta d'ítems analitzats, és superior en la llengua castellana (31,1% vs. 24,7%) i el percentatge d'alumnat que presenta pocs arguments (AS) o cap (NA) és superior en la llengua catalana.

Gràfic 10. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de la «estructura». Comparació entre llengua catalana vs. llengua castellana



3.4. Resultats en aranès

En el **Gràfic 11** es mostren els resultats de la prova de comunicació oral en aranès aplicada a l'alumnat de quart d'ESO de l'Aran.

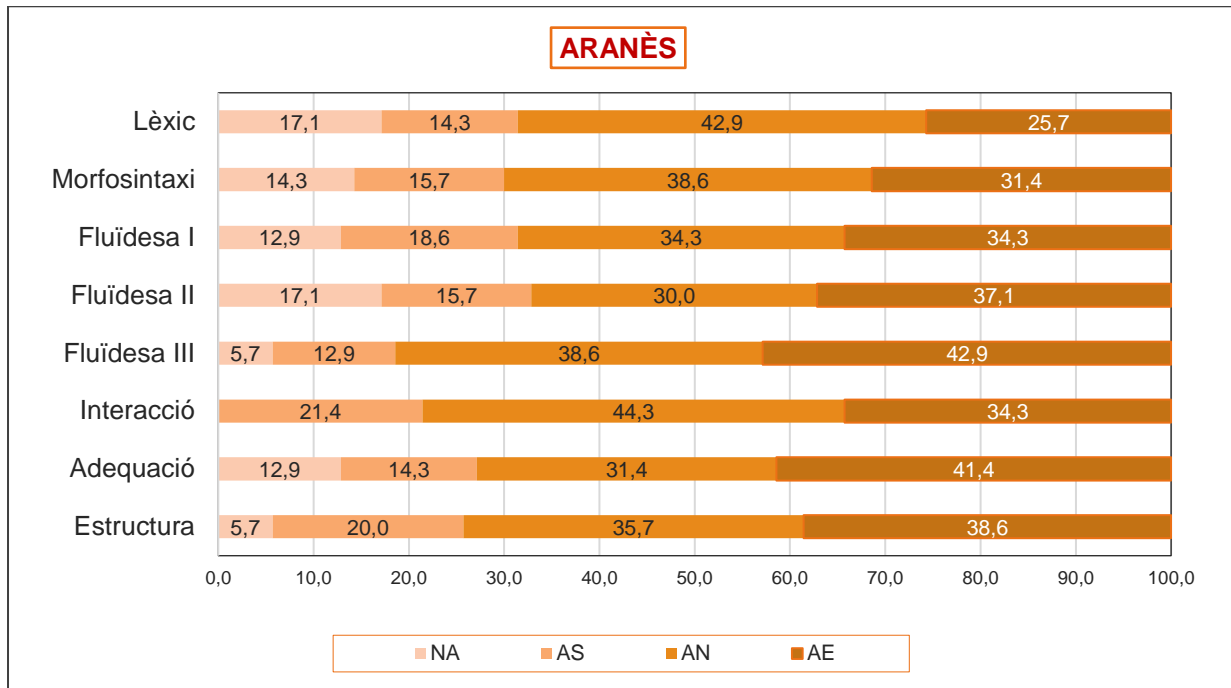
Tal com evidencia el gràfic, l'assoliment de la competència oral en aquesta llengua no segueix el patró observat en les llengües catalana i castellana, indicant que hi ha alumnes amb un bon nivell i, alhora, d'altres que presenten moltes mancances quan s'expressen oralment en aquesta llengua.

Així, en l'aranès, la distribució de l'alumnat en els diferents ítems de la prova és variable. En aquest sentit, s'observa que la majoria es situa en el nivell de notabilitat (AN) en alguns elements del discurs, com ara en el lèxic o la interacció, i en d'altres, com en la fluïdesa II, la fluïdesa III i l'adequació, la gran part dels alumnes assoleix l'excel·lència (AE).

En canvi, com ja s'ha comentat, en determinats ítems hi ha un percentatge important d'alumnes en el nivell de no assoliment (NA), destacant, entre ells, el lèxic (17,1%) i la fluïdesa II (17,1%). En la mateixa línia, s'hi troba la morfosintaxi (14,3%), la fluïdesa I (12,9%) i l'adequació del discurs (12,9%). La resta d'alumnat, entre el 12,9% i el 20%, assoleix el nivell satisfactori (AS) en gairebé tots els elements del discurs avaluats.

Per acabar, cal destacar que en la interacció tots els alumnes són, en major o menor grau, competents, no detectant-se, per aquest element del discurs, alumnat en el nivell de no assoliment (NA).

Gràfic 11. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de cadascun dels ítems de la comunicació oral avaluats. Aranès



3.5. Resultats en llengua anglesa

Els resultats obtinguts en la comunicació oral en la llengua anglesa es representen en el **Gràfic 12**.

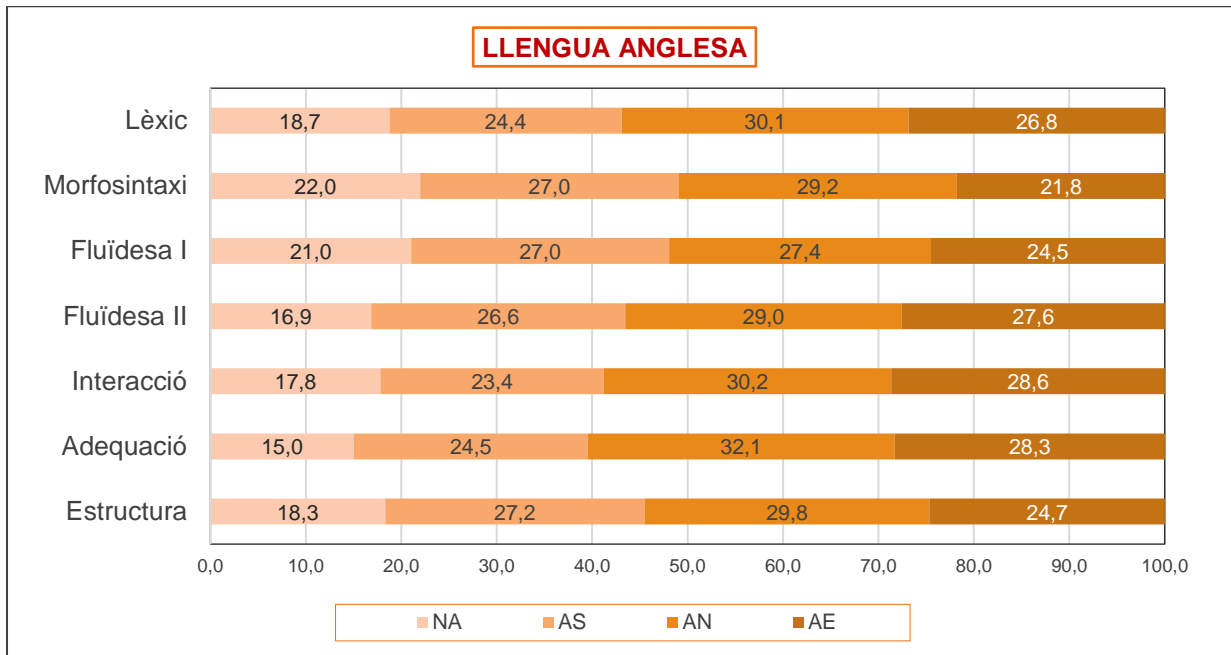
Tal com s'ha detectat en l'aranès, el percentatge d'alumnes que no assoleix la competència és considerable, fet que no s'ha observat ni en la llengua castellana ni en la llengua catalana.

En general, podem afirmar que l'alumnat, dins d'un mateix ítem, es distribueix en la proporció següent: entre el nivell satisfactori (AS) i l'excel·lència (AE) es reparteixen, aproximadament, la meitat dels alumnes (un 25% en cada nivell); un 30% es situa en la notabilitat (AN) i prop d'un 20% no assoleix la competència (NA).

La prova ha posat de manifest que els elements que presenten més dificultats per a l'alumnat són: la morfosintaxi, amb un 22,0% d'alumnes que no són capaços de construir oracions correctes en la comunicació oral en aquesta llengua, la fluïdesa I (ritme del discurs) amb un 21,0% d'alumnat situat en el nivell de no assoliment (NA) i el lèxic (18,7%).

Per tant, es pot concloure que la competència en la comunicació oral en la llengua anglesa està polaritzada i, mentre que el nivell de notabilitat (AN) i d'excel·lència (AE) inclou més de la meitat dels alumnes, hi ha, en tots els elements del discurs, al voltant d'una cinquena part d'alumnat que no els poden assolir.

Gràfic 12. Percentatge d'alumnat distribuït en els diferents nivells d'assoliment de cadascun dels ítems de la comunicació oral avaluats. Llengua anglesa



4. FACTORS ASSOCIATS A L'ASSOLIMENT DE LA COMUNICACIÓ ORAL

Comunicar-se oralment de manera adequada no depèn únicament de factors cognitius. Hi ha altres variables, com les característiques pròpies de l'alumnat i del seu entorn, que també poden influir en el seu rendiment.

En aquest apartat s'analiza l'associació entre el nivell d'assoliment de la competència en la comunicació oral en les llengües catalana, castellana i anglesa, amb les variables següents:

Sexe - Repetició de curs - Complexitat del centre educatiu - Procedència de l'alumnat

En l'anàlisi no s'ha inclòs l'aranès perquè la mida de la població avaluada és petita, i la poca precisió dels resultats que s'obtidrien podria conduir a conclusions errònies.

L'estudi s'ha realitzat aplicant un Anàlisi de Correspondències Múltiples (ACM) (Greenacre, M., 2008), que no és més que una alternativa metodològica de l'anàlisi factorial, que permet determinar la relació entre variables qualitatives.

Bàsicament, l'objectiu de l'ACM és representar cadascun dels valors possibles de les variables estudiades en un pla, on la posició relativa dels punts reflecteix el grau d'associació entre cada concepte representat. És a dir, la proximitat entre categories de variables s'interpreta en termes d'associació o dependència.

L'assoliment de la comunicació oral en cadascuna de les llengües avaluades s'ha codificat en quatre categories (**Taula 3**).

Taula 3. Distribució de la competència en comunicació oral per categories

	Nivell baix	Nivell mitjà-baix	Nivell mitjà- alt	Nivell alt
Llengua catalana	CAT_BAIX	CAT_MITJÀ-BAIX	CAT_MITJÀ-ALT	CAT_ALT
Llengua castellana	CAST_BAIX	CAST_MITJÀ-BAIX	CAST_MITJÀ-ALT	CAST_ALT
Llengua anglesa	ANG_BAIX	ANG_MITJÀ-BAIX	ANG_MITJÀ-ALT	ANG_ALT

4.1. Llengua catalana

En el **Gràfic 13** es detalla el resultat de l'ACM entre les quatre categories de la comunicació oral en llengua catalana i les variables incloses en l'estudi.

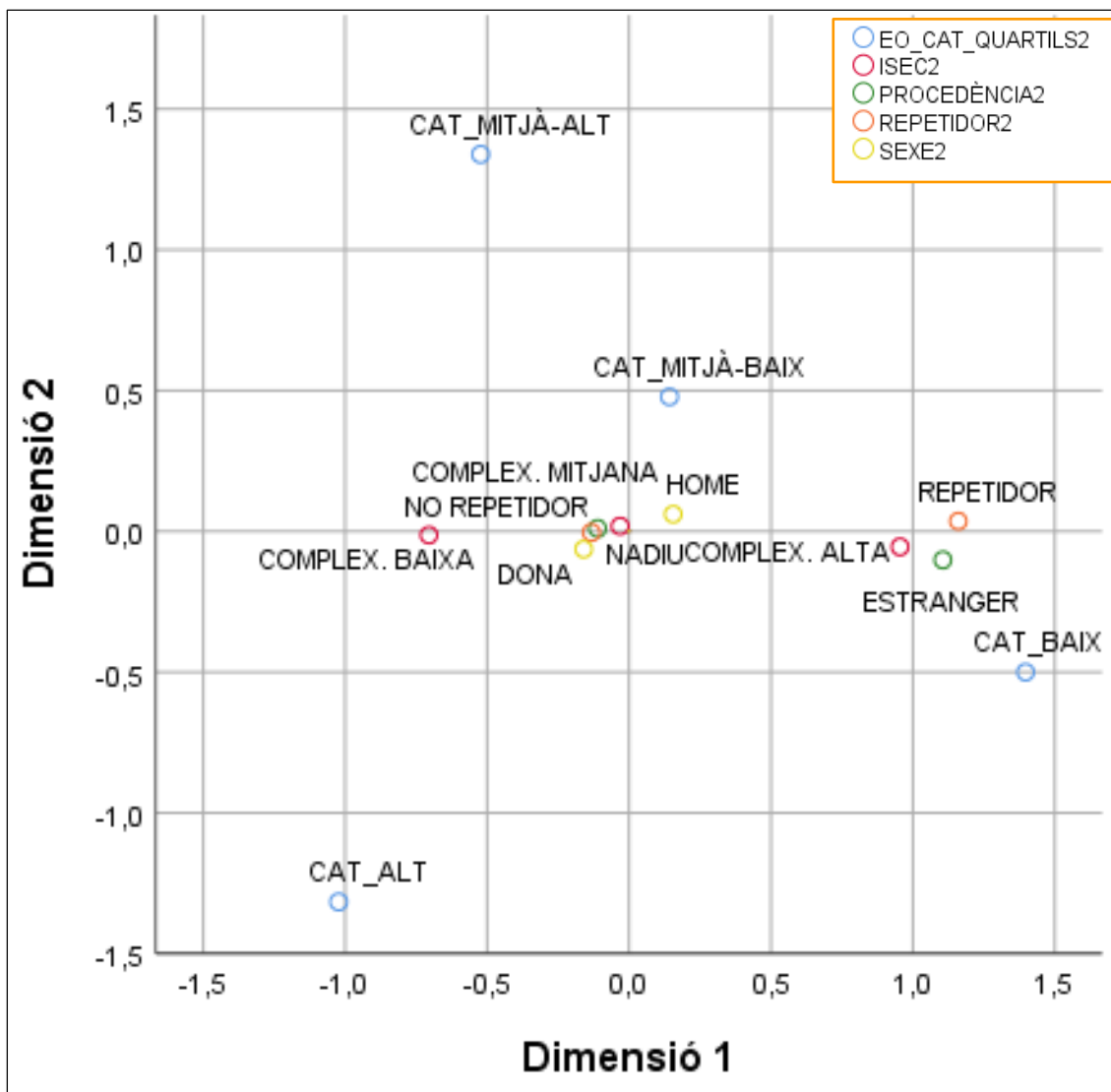
El mapa mostra que l'assoliment dels nivells alt i mitjà-alt en la comunicació oral en llengua catalana va associat, principalment, a l'alumnat que estudia en centres de complexitat baixa.

L'alumnat nadiu i l'alumnat no repetidor es relaciona amb nivells d'assoliment de la competència mitjans, donada la seva heterogeneïtat intrínseca.

Els rendiments baixos en la comunicació oral en llengua catalana s'associen, principalment, a alumnes estrangers, repetidors, i estudiants en centres de complexitat alta.

El sexe no presenta cap influència en l'assoliment de la competència.

Gràfica 13. Mapa de l'ACM corresponent a la relació entre la comunicació oral en llengua catalana (EO_CAT) i la complexitat del centre educatiu (ISEC), la procedència de l'alumnat (nadiu o estranger), la repetició de curs i el sexe



4.2. Llengua castellana

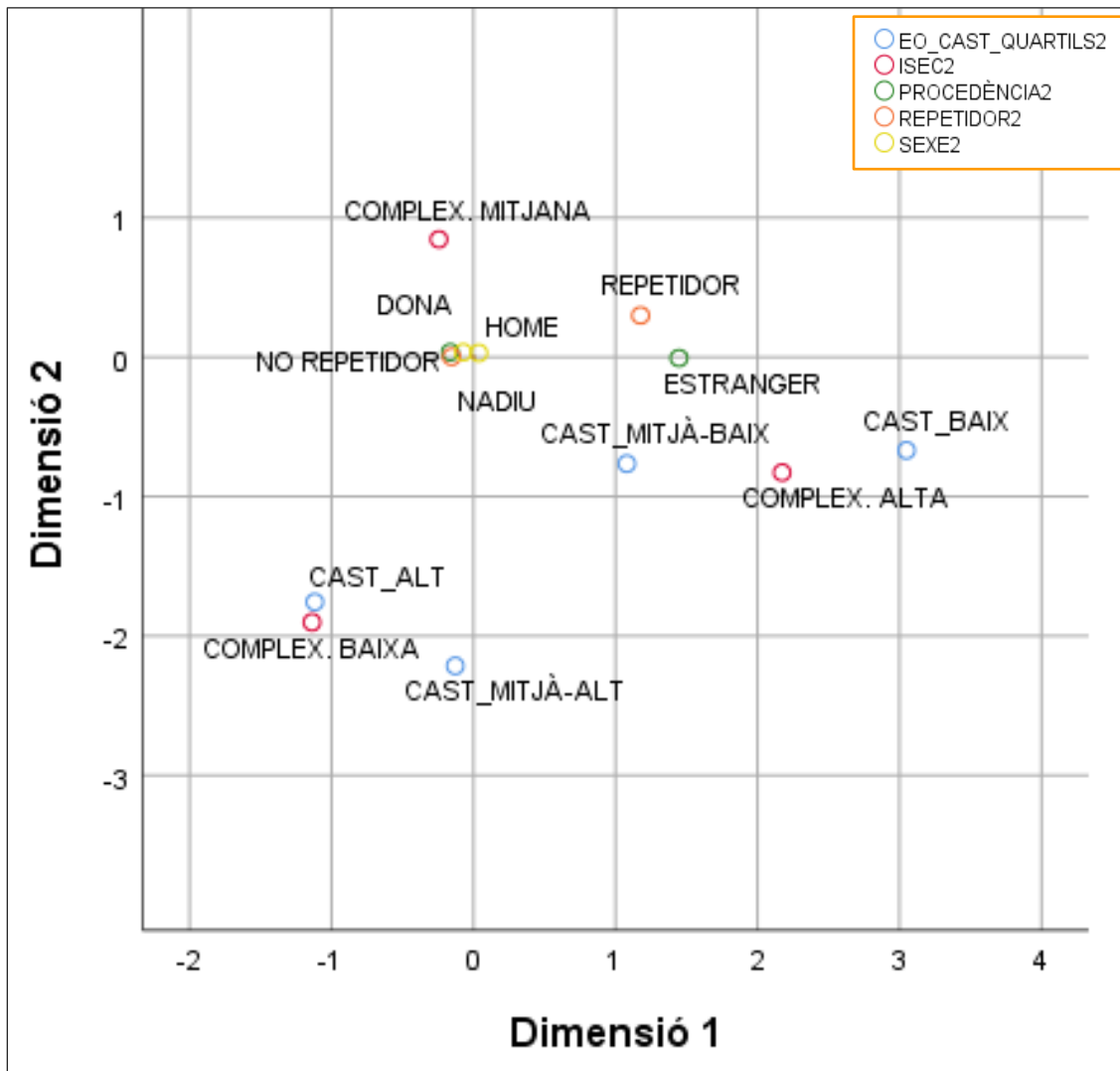
El **Gràfic 14** representa el resultat de l'ACM entre les quatre categories de la comunicació oral en llengua castellana i les variables incloses en l'estudi.

Tal com s'ha detectat en la llengua catalana, l'assoliment alt i mitjà-alt està intensament associat amb alumnes procedents de centres de baixa complexitat, tot i que en el cas de l'assoliment mitjà-alt, també influeix ser nadiu i no repetidor.

Els nivells d'assoliment mitjà-baix i baix es relacionen amb centres de complexitat alta, per bé que l'assoliment mitjà-baix del castellà oral també ve influenciat pel fet de ser repetidor i estranger.

Com en la llengua catalana, el sexe no és una variable d'associació rellevant de la competència estudiada.

Gràfic 14. Mapa de l'ACM corresponent a la relació entre la comunicació oral en llengua castellana (EO_CAST) i la complexitat del centre educatiu (ISEC), la procedència de l'alumnat (nadiu o estranger), la repetició de curs i el sexe



4.3. Llengua anglesa

En el **Gràfic 15** es mostra el resultat de l'ACM entre les quatre categories de la comunicació oral en llengua anglesa i les variables incloses en l'estudi.

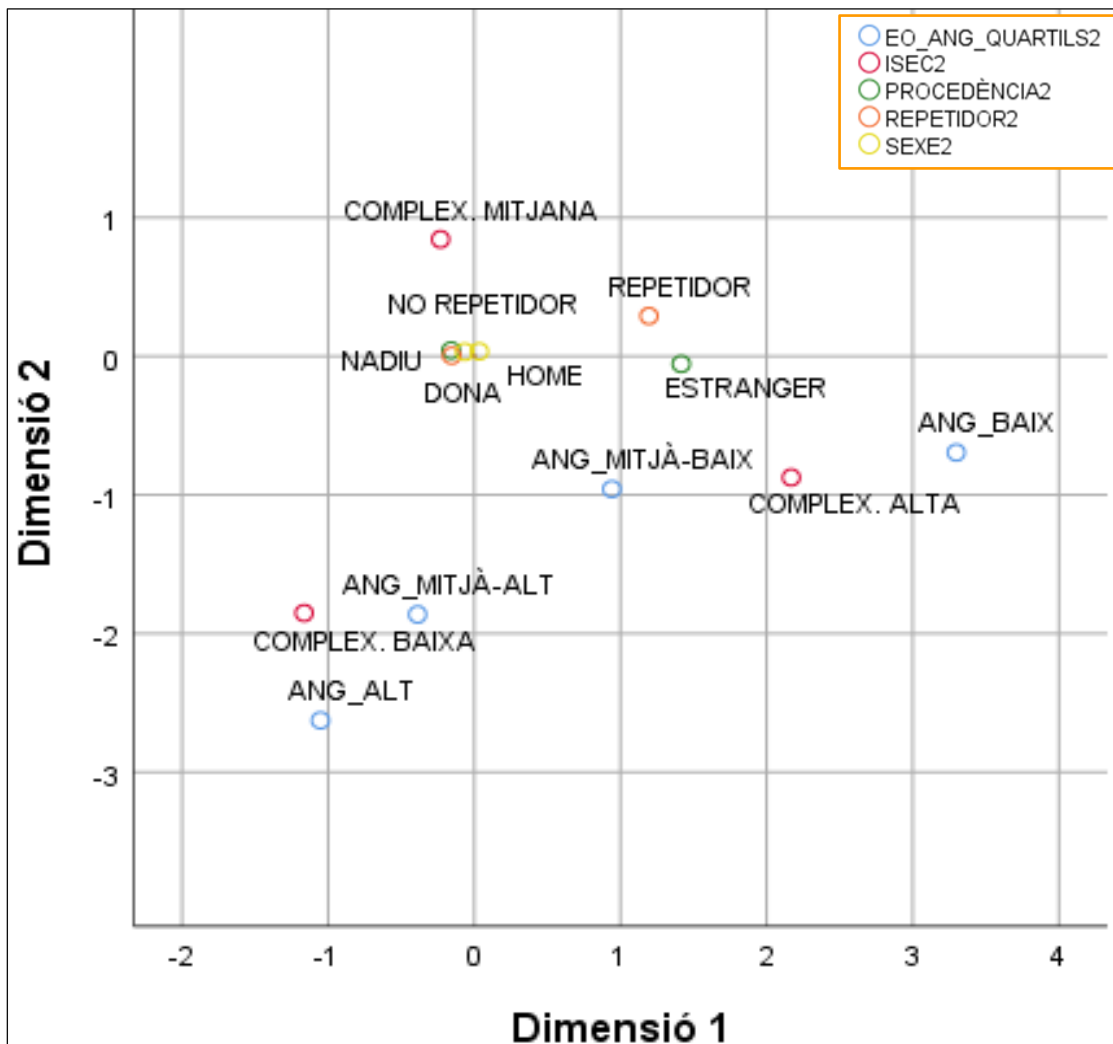
El mapa ens evidencia una correspondència molt important entre la complexitat baixa del centre educatiu i l'assoliment alt de la competència en la comunicació oral en la llengua anglesa.

L'assoliment mitjà-alt de la competència es mostra associat a un perfil d'alumnat estudiant de centres de complexitat mitjana, no repetidor i alumnat nadiu.

El nivell mitjà-baix es relaciona amb alumnat estranger i a repetidors; i el nivell baix amb alumnes que estudien en centres de complexitat alta.

El sexe de l'alumnat no mostra tampoc cap associació en l'assoliment de la comunicació oral en llengua anglesa.

Gràfic 15. Mapa de l'ACM corresponent a la relació entre la comunicació oral en llengua anglesa (EO_ANG) i la complexitat del centre educatiu (ISEC), la procedència de l'alumnat (nadiu o estranger), la repetició de curs i el sexe



5. CONCLUSIONS

A continuació es detallen les conclusions que es deriven de l'avaluació de la comunicació oral de l'alumnat de quart d'ESO del curs 2022-2023 en llengua catalana, llengua castellana (la comparació entre ambdues), aranès i llengua anglesa, així com dels factors associats a l'assoliment d'aquesta competència.

Llengua catalana

- Els resultats obtinguts evidencien que l'alumnat de quart d'ESO mostra un bon domini de la comunicació oral en llengua catalana.
- La distribució dels diferents elements del discurs en cadascun dels nivells d'assoliment és similar, destacant l'assoliment notable com el més freqüent.
- La meitat de l'alumnat, pràcticament, es distribueix entre el nivell d'excel·lència i el de suficiència, situant-s'hi, de mitjana, al voltant del 25% dels alumnes en cadascun d'ells.
- Tots els ítems del discurs tenen algun percentatge d'alumnes que no ha estat capaç d'assolir-lo. D'entre ells, destaca el lèxic (7,6%) i la morfosintaxi (6,0%).

Llengua castellana

- La mostra d'alumnat de quart d'ESO avaluada presenta un bon domini de la comunicació oral en llengua castellana.
- La majoria dels alumnes es situen en el nivell de notabilitat en pràcticament tots els elements del discurs avaluats i, juntament amb l'assoliment excel·lent, s'hi troba, de mitjana, prop del 80% del alumnat.
- En el nivell de suficiència, hi ha quasi una cinquena part dels alumnes en gairebé tots els elements avaluats.
- El percentatge d'alumnat que no assoleix algun dels ítems de la prova és baix i homogeni, oscil·lant entre l'1,4% en la interacció (escolta, respectar torn de paraula, facilitar les intervencions dels companys, etc.) i el 2,9% en la comunicació no verbal.

Llengua catalana vs. Llengua castellana

- L'anàlisi detallat de cadascun dels ítems que s'avaluen, mostra que l'alumnat de quart d'ESO té un domini més gran de tots els elements del discurs en la comunicació oral en llengua castellana que no en llengua catalana.
- La llengua castellana detecta més d'un 10% d'alumnes respecte de la llengua catalana capaç d'utilitzar un lèxic ric i precís, sense interferències ni falques lingüístiques.
- La majoria de l'alumnat sap utilitzar un lèxic variat però amb alguna repetició i amb poques falques o interferències lingüístiques en totes dues llengües.
- L'alumnat que utilitza un lèxic pobre, amb interferències de altres llengües, és superior en la llengua catalana que no en la castellana: 7,6% vs. 2,6%.
- Els alumnes que en llengua catalana són capaços de construir correctament les oracions amb un ús excel·lent dels connectors, sense errors de concordança verbal i amb un ús correcte dels pronoms febles són un 8% menys dels que ho fan en llengua castellana.
- La majoria de l'alumnat pot construir oracions correctes i ben connectades amb poques incorreccions en la concordança verbal tant en llengua catalana com en llengua castellana.
- Els alumnes que deixen frases sense acabar, amb incorreccions en la concordança verbal o en la conjugació i fan un discurs difícil d'entendre representen un 6,0% en la llengua catalana i un 2,6% en la llengua castellana.
- La majoria de l'alumnat utilitza un to de veu adequat, vocalitza correctament i presenta un ritme fluid en totes dues llengües; si bé els que mostren una vocalització excel·lent i un ritme molt fluid, són un 8% més en llengua castellana que no en llengua catalana.
- El dia de la prova van ser pocs els alumnes que no van parlar, o que ho fessin en veu baixa i/o dubtessin, tot i que en llengua catalana n'hi va haver més que no en llengua castellana (4,9% i 2,8%, respectivament).
- La distribució de l'alumnat en els diferents nivells d'assoliment pel que fa a la producció dels fonemes, és similar a la detectada en l'element anterior: la majoria pronuncia bé els fonemes propis de la llengua i quasi no presenta influència d'una altra llengua tant si s'expressa oralment en llengua catalana com en llengua castellana.
- Els alumnes que articulen excel·lentment tots els fonemes i no mostren influències d'altres llengües són un 15% superiors en la llengua castellana respecte de la llengua catalana (42% vs. 27,1%).

- L'alumnat que comet molts errors en la producció dels fonemes i mostra una interferència clara d'una altra llengua és del 5,5% en llengua catalana, mentre que en llengua castellana el percentatge és més baix (1,8%).
- No s'observen pràcticament diferències en l'ús del llenguatge no verbal entre les dues llengües. Així doncs, els alumnes gesticulen adequadament, miren el seu interlocutor quan parlen i adopten una postura adequada, amb independència de la llengua emprada en la comunicació (catalana o castellana).
- Un de cada cinc alumnes té dificultats per gesticular i adoptar una bona postura en qualsevol de les dues llengües, i els que no assolixen la competència són el 4,6% en llengua catalana i el 2,9% en llengua castellana.
- La majoria de l'alumnat respecta el torn de paraula, escolta i realitza intervencions adequades en ambdues llengües i en percentatges força similars, si bé quan s'expressen en llengua castellana hi ha un 10% més d'alumnat respecte dels que ho fan en llengua catalana, que pot inclús introduir nous temes i facilitar-ne les intervencions.
- L'adequació del tema, del registre i de la tipologia textual, s'assoleix amb un nivell de notabilitat per la majoria d'alumnat en totes dues llengües.
- El percentatge d'alumnes que quan es comunica oralment en llengua catalana sap utilitzar els elements descriptius, narratius i argumentatius amb un nivell excel·lent és lleugerament inferior al que ho fa en la llengua castellana (26,1% vs. 34,2%).
- El nivell de suficiència i el no assoliment en l'adequació del tema és, com en tots els elements del discurs analitzats, superior en la llengua catalana.
- L'alumnat avaluat sap presentar i defensar els seus arguments amb convicció i utilitzar una bona entonació, en una proporció pràcticament igual en totes dues llengües (47%).
- Una quarta part dels alumnes, aproximadament, assolix l'excel·lència en la presentació dels seus arguments, mentre que en la llengua castellana, el percentatge supera el 30%.
- Poc alumnat no sap aportar arguments quan presenta la seva posició, bé sigui en llengua catalana o en llengua castellana (3,7% i 2,2%, respectivament).

Aranès

- L'alumnat de quart d'ESO de l'Aran presenta un domini heterogeni de la comunicació oral, mostrant clares diferències respecte del patró seguit per les llengües catalana i castellana. Així, mentre uns alumnes demostren un bon nivell, en d'altres s'evidencien mancances considerables quan s'expressen en aranès.

- En el lèxic i la interacció (saber respectar el torn de paraula, escoltar i cooperar amb intervencions adequades) la majoria de l'alumnat obté un nivell de notabilitat, i en la fluïdesa II i la fluïdesa III una gran part aconsegueix l'excel·lència. Això és, que articulen bé els fonemes, sense influència d'altres llengües i es mostren força expressius amb el seu interlocutor.
- El percentatge d'alumnes que no assoleix algun dels elements del discurs és elevat, destacant el lèxic (17,1%), la fluïdesa II (17,1%) i la morfosintaxi (14,3%). Són alumnes que els costa trobar les paraules adequades i les confonen per interferències amb altres llengües, cometen errors en la producció de fonemes propis i construeixen oracions incompletes, amb errors greus en l'ús dels pronoms febles. El discurs que construeixen és difícil d'entendre.

Llengua anglesa

- El nivell d'assoliment de la comunicació oral en llengua anglesa és dispers: força alumnes mostren un nivell adequat (mitjà o alt) i d'altres, en canvi, presenten mancances considerables.
- El nivell de notabilitat i excel·lència en la llengua anglesa inclou més de la meitat de l'alumnat i són aquells que utilitzen un lèxic entre bàsic a precís, amb oracions ben construïdes, amb pocs errors i mostren la capacitat de construir un discurs àgil, més o menys natural i amb bona pronunciació.
- L'alumnat situat entre la notabilitat i l'excel·lència, interacciona gairebé sense suport del professorat, respon a la majoria o a tots els requisits de la situació comunicativa plantejada i organitza el seu discurs de manera comprensible i fins i tot excel·lent.
- Un 25% dels alumnes assoleix, pràcticament, el nivell satisfactori en tots els ítems de la comunicació oral en llengua anglesa.
- Prop d'una cinquena part de l'alumnat no assoleix la competència oral en llengua anglesa.
- L'element del discurs que presenta més dificultats per als alumnes és la morfosintaxi. Així, un 22% d'alumnes elabora frases breus o paraules soltes, i/o inventades, amb errors molt bàsics com la concordança verbal o l'omissió del subjecte, que dificulten la comprensió.
- La fluïdesa I és l'altre element d'assoliment difícil per a un 21,0% de l'alumnat. Són aquells que gairebé no hi parlen, fan molts silencis, no acaben les frases i s'aturen sovint perquè els falten paraules.
- El darrer element que destaca per la seva dificultat és el lèxic. En aquest sentit, un 18,7% d'alumnes no empra aquesta llengua durant la prova o utilitza un vocabulari molt limitat, inclús paraules inventades i amb interferències clares d'una altra llengua.

Factors associats a l'assoliment de la comunicació oral

- L'anàlisi de correspondències múltiple (ACM) evidencia que la variable que més influència té en l'assoliment de la competència en la comunicació oral en les llengües catalana, castellana i anglesa és la complexitat del centre educatiu.
- Tant la llengua catalana, com la castellana i l'anglesa, presenten una associació molt forta entre els centres de complexitat baixa i l'assoliment del nivell alt i mitjà-alt de la comunicació oral.
- Altres factors relacionats amb un rendiment acadèmic alt o mitjà-alt en la comunicació oral de les llengües avaluades és el fet de no haver repetit curs, i ser nadiu.
- Les variables associades a nivells baixos d'assoliment de la competència són estudiar en un centre educatiu de complexitat alta, ser estranger, i repetidor.
- El sexe és el factor menys rellevant a l'hora d'explicar el rendiment de la comunicació oral en les llengües avaluades, segons les dades obtingudes en aquest estudi.

6. REFERÈNCIES

1. Consell Superior del Sistema Educatiu, 2020. *L'avaluació de l'expressió oral a quart d'ESO*. Curs 2018-2019.
<https://acortar.link/lwc2Na>
2. Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria, *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 6945 (2015)
<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/6945/1441278.pdf>
3. Greenacre, M. (2008). *La práctica del análisis de correspondencias*. Bilbao. Fundación BBVA.
<https://acortar.link/ysAaZI>
4. Resolució EDU/288/2023, de 2 de febrer, d'Educació, *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 8851 (2023).
<https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8851/1955355.pdf>

7. ANNEXOS

Annex I. Fitxes didàctiques

Llengua catalana

L'AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIONS ORAL EN LLENGUA CATALANA LES NOTÍCIES	
Descripció	Activitat oral d'avaluació en què els alumnes responen individualment les preguntes del professor i després preparen i perfilen la seva argumentació i defensa de la seva posició en un petit debat.
Instruccions per al desenvolupament	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abans de començar s'han de tenir planificats els dies d'aplicació, els horaris, els espais, designat el professor que avalua i l'ordre que seguiran els alumnes per fer la prova. 2. Els alumnes faran la prova en parelles. Per agilitzar el procés, s'han de tenir les parelles preparades abans de començar. Per fer-les es procurarà que els dos alumnes tinguin bona relació i puguin establir una interacció correcta. 3. La prova dura 15 minuts per a cada parella d'alumnes. 4. És preferible que la prova es faci en un espai on hi hagi silenci i els alumnes avaluats puguin estar concentrats i tranquils. 5. La prova l'avalua un PROFESSOR (així anomenat al guió de la prova) que té la funció de guiar la conversa, explicar la tasca i avaluar amb el full de registre seguint les indicacions de la rúbrica d'avaluació. 6. Quan els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova, el PROFESSOR ha de rebre'ls mostrant-los un ambient acollidor i de confiança. Els ha d'explicar que estan a punt de començar una prova de català oral, però que no s'avaluen les seves opinions, sinó que s'avalua la seva manera de parlar. Per tant, és imprescindible que facin servir la llengua catalana el més correctament possible pel que fa a vocabulari, expressions i correcció en l'ús dels verbs, els pronoms, connectors, etc. També se'ls pot aclarir que encara que la prova es fa en parelles, l'avaluació és individual.

L'AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN LLENGUA CATALANA LES NOTÍCIES	
	<p>7. A la primera part de la prova es formulen unes preguntes introductòries al tema: “Les notícies falses”. Algunes estan pensades per ser alternades entre els dos alumnes avaluats i altres les han de respondre els dos, primer un i després l'altre, tal com està indicat a la prova. Si les respostes són molt breus, s'ha de motivar els alumnes a què les desenvolupin una mica més.</p> <p>8. Una vegada acabades les preguntes, es planteja el debat que hauran de dur a terme, tal com s'indica a la prova. Hauran d'explicar quin és el mitjà d'informació en el que es pot confiar millor sobre la veracitat de les seves notícies.</p> <p>9. Els alumnes tenen com a màxim dos minuts per preparar aquesta tasca. Se'ls ha de demanar que parlin en veu alta per poder avaluar la interacció que s'estableix entre ells.</p> <p>10. El PROFESSOR pot començar a avaluar des que comencen les preguntes fins que acaba la tasca comuna. A la rúbrica estan assenyalats els aspectes que es poden observar durant la prova. A l'apartat <i>Elements del discurs per analitzar</i> d'aquesta guia es trobaran exemples pràctics i concrets per observar en la producció oral de l'alumne.</p> <p>Es donarà per finalitzada la prova i s'agrairà als alumnes la seva participació.</p>
Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu	<p>Mesures i suports: No es preveu que sigui necessari flexibilitzar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la seva preparació. En el cas d'alumnes amb pla de suport individualitzat, se seguiran les mesures en ells establertes.</p>
Docents	Un professor que interactua amb els alumnes i avalua.
Durada	15' per a cada parella d'alumnes.
Material	Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció. Tot i que no se'ls ofereix de bon començament, se'ls pot donar si ho demanen. Cal recordar que aquest fet pot allargar considerablement la duració de la prova.
Agrupament	Parelles. En cas de quedar un alumne desparellat, la prova es pot fer amb un grup de tres, excepcionalment. En aquest cas, s'allargarà 5' la prova.
Avaluació	Rúbrica. Full de registre per recollir els resultats.

Llengua castellana

L'AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN LLENGUA CASTELLANA LAS MASCOTAS	
Descripció	Activitat oral d'avaluació en què els alumnes responen individualment les preguntes del professor i després preparen i perfilen la seva argumentació i defensa de la seva posició en un petit debat.
Instruccions per al desenvolupament	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abans de començar s'han de tenir planificats els dies d'aplicació, els horaris, els espais, designat el professor que avalua i l'ordre que seguiran els alumnes per fer la prova. 2. Els alumnes faran la prova en parelles. Per agilitzar el procés, s'han de tenir les parelles preparades abans de començar. Per fer-les es procurarà que els dos alumnes tinguin bona relació i puguin establir una interacció correcta. 3. La prova dura 15 minuts per a cada parella d'alumnes. 4. És preferible que la prova es faci en un espai on hi hagi silenci i els alumnes avaluats puguin estar concentrats i tranquils. 5. La prova l'avalua un PROFESSOR (així anomenat al guió de la prova) que té la funció de guiar la conversa, explicar la tasca i avaluar amb el full de registre seguint les indicacions de la rúbrica d'avaluació. 6. Quan els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova, el PROFESSOR ha de rebre'ls mostrant-los un ambient acollidor i de confiança. Els ha d'explicar que estan a punt de començar una prova de castellà oral, però que no s'avaluen les seves opinions, sinó que s'avalua la seva manera de parlar. Per tant, és imprescindible que facin servir la llengua castellana el més correctament possible pel que fa a vocabulari, expressions i correcció en l'ús dels verbs, els pronoms, connectors, etc. També se'ls pot aclarir que encara que la prova es fa en parelles, l'avaluació és individual. 7. A la primera part de la prova es formulen unes preguntes introductòries al tema: "Las mascotas". Algunes estan pensades per ser alternades entre els dos alumnes avaluats i altres les han de respondre els dos, primer un i després l'altre, tal com està indicat a la prova. Si les respostes són molt breus, s'ha de motivar els alumnes a què les desenvolupin una mica més.

L'AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN LLENGUA CASTELLANA LAS MASCOTAS	
	<p>8. Una vegada acabades les preguntes, es planteja el debat que hauran de dur a terme, tal com s'indica a la prova. Hauran d'intentar convèncer el seu company que l'animal de companyia que ha escollit és el millor.</p> <p>9. Els alumnes tenen com a màxim dos minuts per preparar aquest debat. Se'ls ha de demanar que parlin en veu alta per poder avaluar la interacció que s'estableix entre ells.</p> <p>10. El PROFESSOR pot començar a avaluar des que comencen les preguntes fins que acaba la tasca comuna. A la rúbrica estan assenyalats els aspectes que es poden observar durant la prova. A l'apartat <i>Elements del discurs per analitzar</i> d'aquesta guia es trobaran exemples pràctics i concrets per observar en la producció oral de l'alumne.</p> <p>11. Es donarà per finalitzada la prova i s'agrairà als alumnes la seva participació.</p>
Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu	<p>Mesures i suports: No es preveu que sigui necessari flexibilitzar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la seva preparació. En el cas d'alumnes amb pla de suport individualitzat, se seguiran les mesures en ells establertes.</p>
Docents	Un professor que interactua amb els alumnes i avalua.
Durada	15' per a cada parella d'alumnes.
Material	Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció. Tot i que no se'ls ofereix de bon començament, se'ls pot donar si ho demanen. Cal recordar que aquest fet pot allargar considerablement la duració de la prova.
Agrupament	Parelles. En cas de quedar un alumne desparellat, la prova es pot fer amb un grup de tres, excepcionalment. En aquest cas, s'allargarà 5' la prova.
Avaluació	Rúbrica. Full de registre per recollir els resultats.

Aranès

L'AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN ARANÈS ERA MIA SASON DER AN PREFERIDA	
Descripció	Activitat oral d'avaluació en què els alumnes responen individualment les preguntes del professor i després preparen i perfilen la seva argumentació i defensa de la seva posició en un petit debat.
Instruccions per al desenvolupament	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abans de començar s'han de tenir planificats els dies d'aplicació, els horaris, els espais, designat el professor que avalua i l'ordre que seguiran els alumnes per fer la prova. 2. Els alumnes faran la prova en parelles. Per agilitzar el procés, s'han de tenir les parelles preparades abans de començar. Per fer-les es procurarà que els dos alumnes tinguin bona relació i puguin establir una interacció correcta. 3. La prova dura 15 minuts per a cada parella d'alumnes 4. És preferible que la prova es faci en un espai on hi hagi silenci i els alumnes avaluats puguin estar concentrats i tranquils. 5. La prova l'avalua un PROFESSOR (així anomenat al guió de la prova) que té la funció de guiar la conversa, explicar la tasca i avaluar amb el full de registre seguint les indicacions de la rúbrica d'avaluació. 6. Quan els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova, el PROFESSOR ha de rebre'ls mostrant-los un ambient acollidor i de confiança. Els ha d'explicar que estan a punt de començar una prova d'aranès oral, però que no s'avaluen les seves opinions, sinó que s'avalua la seva manera de parlar. Per tant, és imprescindible que facin servir l'aranès el més correctament possible pel que fa a vocabulari, expressions i correcció en l'ús dels verbs, els pronoms, connectors, etc. També se'ls pot aclarir que encara que la prova es fa en parelles, l'avaluació és individual. 7. A la primera part de la prova es formulen unes preguntes introductòries al tema: "Era mia sason der an preferida". Algunes estan pensades per ser alternades entre els dos alumnes avaluats i altres les han de respondre els dos, primer un i després l'altre, tal com està indicat a la prova. Si les respostes són molt breus, s'ha de motivar els alumnes a què les desenvolupin una mica més 8. Una vegada acabades les preguntes, s'ha de plantejar el debat que hauran de dur a terme, tal com s'indica a la prova. Hauran d'intentar convèncer el seu company que la seva estació preferida de l'any és millor que la del seu company.

L'AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN ARANÈS ERA MIA SASON DER AN PREFERIDA	
	<p>9. Els alumnes tenen com a màxim dos minuts per preparar aquesta tasca. Se'ls ha de demanar que parlin en veu alta per poder avaluar la interacció que s'estableix entre ells.</p> <p>10. El PROFESSOR pot començar a avaluar des que comencen les preguntes fins que acaba la tasca comuna. A la rúbrica estan assenyalats els aspectes que es poden observar durant la prova. A l'apartat <i>Elements del discurs per analitzar</i> d'aquesta guia es trobaran exemples pràctics i concrets per observar en la producció oral de l'alumne.</p> <p>11. Es donarà per finalitzada la prova i s'agrairà als alumnes la seva participació.</p>
Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu	<p>Mesures i suports: No es preveu que sigui necessari flexibilitzar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la seva preparació. En el cas d'alumnes amb pla de suport individualitzat, se seguiran les mesures en ells establertes.</p>
Docents	Un professor que interactua amb els alumnes i avalua.
Durada	15' per a cada parella d'alumnes.
Material	Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció. Tot i que no se'ls ofereix de bon començament, se'ls pot donar si ho demanen. No és gaire recomanable perquè pot allargar considerablement la duració de la prova.
Agrupament	Parelles. En cas de quedar un alumne desparellat, la prova es pot fer amb un grup de tres, excepcionalment. En aquest cas, s'allargarà 5' la prova.
Avaluació	Rúbrica. Full de registre per recollir els resultats.

Llengua anglesa

L'AVALUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN LLENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS) END OF YEAR TRIP	
Descripció	Activitat oral d'avaluació en què els alumnes responen individualment les preguntes del professor i després preparen i resolen en parella la tasca proposada en relació amb el tema tractat.
Instruccions per al desenvolupament	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abans de començar s'han de tenir planificats els dies d'aplicació, els horaris, els espais, designat el professor que avalua i l'ordre que seguiran els alumnes per fer la prova. 2. Els alumnes faran la prova en parelles. Per agilitzar el procés, s'han de tenir les parelles preparades abans de començar. Per fer-les es procurarà que els dos alumnes tinguin bona relació i puguin establir una interacció correcta. 3. La prova dura entre 10 i 15 minuts per a cada parella d'alumnes. 4. És preferible que la prova es faci en un espai on hi hagi silenci i els alumnes avaluats puguin estar concentrats i tranquils. 5. La prova l'avalua un PROFESSOR (<i>Teacher</i> al guió de la prova) que té la funció de guiar la conversa, explicar la tasca i avaluar amb el full de registre seguint les indicacions de la rúbrica d'avaluació. 6. Quan els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova, el PROFESSOR ha de rebre'ls mostrant-los un ambient acollidor i de confiança. Els ha d'explicar que estan a punt de començar una prova d'anglès oral, però que no s'avaluen les seves opinions, sinó que s'avalua la seva manera de parlar. Per tant, és imprescindible que facin servir l'anglès el més correctament possible pel que fa a vocabulari, expressions i correcció en l'ús dels verbs, els pronoms, etc. També se'ls pot aclarir que encara que la prova es fa en parelles, l'avaluació és individual. 7. A la primera part de la prova es formulen unes preguntes introductòries al tema: "End of year trip". Algunes estan pensades per ser alternades entre els dos alumnes avaluats i altres les han de respondre els dos, primer un i després l'altre, tal com està indicat a la prova. Si no responen o les respostes són molt breus, s'ha de motivar els alumnes a què les desenvolupin una mica més.

L'AVUACIÓ DE LA COMPETÈNCIA COMUNICATIVA: EXPRESSIÓ ORAL EN LENGUA ESTRANGERA (ANGLÈS) END OF YEAR TRIP	
	<p>8. Una vegada acabades les preguntes, s'ha de plantejar la tasca que han de desenvolupar en parella, tal com s'indica a la prova. Hauran de decidir entre tots dos on i com volen fer el viatge de fi de curs.</p> <p>9. Els alumnes tenen com a màxim un minut per preparar la tasca.</p> <p>10. El PROFESSOR pot començar a avaluar des que comencen les preguntes fins que acaba la tasca comuna. A la rúbrica estan assenyalats els aspectes que es poden observar durant la prova. A l'apartat <i>Elements del discurs per analitzar</i> d'aquesta guia es trobaran exemples pràctics per observar en la producció oral de l'alumne.</p> <p>11. Es donarà per finalitzada la prova i s'agrairà als alumnes la seva participació.</p>
Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu	<p>Mesures i suports: No es preveu que sigui necessari flexibilitzar el contingut de l'activitat més enllà de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donar més temps per a la seva preparació. 2. A les preguntes breus, formular la pregunta alternativa 2 en el cas d'alumnes amb ceguesa o discapacitat visual greu. 3. A la part II, pregunta extensa, els alumnes amb ceguesa o discapacitat visual greu disposaran de la transcripció de les preguntes i la descripció de les imatges. 4. En el cas d'alumnes amb pla de suport individualitzat, se seguiran les mesures en ells establertes.
Docents	Un professor que interactua amb els alumnes i avalua.
Durada	Entre 10 i 15' per a cada parella d'alumnes.
Material	<p>Els alumnes poden demanar paper i bolígraf per fer la planificació de la seva intervenció. Tot i que no se'ls ofereix de bon començament, se'ls pot donar si ho demanen. No és gaire recomanable perquè pot allargar considerablement la duració de la prova.</p> <p>Material de la prova (imprimible): Prova (Part II) i sets de fotografies.</p>
Agrupament	Parelles. En cas de quedar un alumne desparellat, la prova es pot fer amb un grup de tres, excepcionalment. En aquest cas, s'allargarà 5' la prova.
Avaluació	<p>Rúbrica.</p> <p>Full de registre per recollir els resultats.</p>

Annex II. Desenvolupament de la prova

PROVA DE LLENGUA CATALANA

Les notícies falses

PART I: *Els alumnes entren a l'aula on es desenvolupa la prova per iniciar-la. Els rep el PROFESSOR, que fa una sèrie de preguntes destinades a donar confiança als alumnes, tranquil·litzar-los i fer que comencin a parlar amb desimboltura. Dona la benvinguda als alumnes per mostrar-los un ambient acollidor.*

Bon dia. Podeu seure en aquestes cadires (a l'alumne de la cadira esquerra) Quins són el teu nom i cognoms? (El mateix amb l'altre alumne. El PROFESSOR comprovarà els noms en la seva llista).

PROFESSOR: Recordeu que avaluarem la vostra manera de parlar, per la qual cosa és molt important que ho feu el millor possible i us expresseu àmpliament i correctament.

A partir d'aquest moment comença la part avaluable de la prova. El PROFESSOR anirà alternant les preguntes entre els dos alumnes avaluats. Algunes preguntes estan pensades perquè les responguin els dos de manera alterna. En cas de tenir algun grup de tres, feu les preguntes assenyalades als alumnes 1 i 2 també a l'alumne 3, i repetiu les preguntes de l'alumne 1 a l'alumne 3.

(Als ALUMNES 1 i 2) Segueixes les notícies habitualment? Quin tipus de notícies són les que t'interessen? Per què?

(A l'ALUMNE 1) Quin és el mitjà que prefereixes per informar-te?

(A l'ALUMNE 2) Escull entre aquestes notícies: la crònica d'un partit d'handbol i l'estrena d'una pel·lícula al cinema. Quina t'interessa més? Què és el que més t'atrau? Per què?

(A l'ALUMNE 1) Escull entre aquestes notícies: un partit de rugbi o una notícia del cor: una parella d'actors ha acabat la seva relació sentimental. Quina t'interessa més? Què és el que més t'atrau? Per què?

(A l'ALUMNE 2) Com creus que podries reconèixer una notícia falsa?

(A l'ALUMNE 1) Quin mitjà et sembla que pot donar més notícies falses?

(A l'ALUMNE 2) Com mires els programes de la TV? Pel televisor, l'ordinador, el mòbil? Quin avantatge li veus a aquest mitjà?

(Als ALUMNES 1 i 2) Quan mires programes de TV, quins programes, canals i/o plataformes mires? Quins són els que t'agraden més i per què?

PART II: **PROFESSOR:** Ara, us encarregaré una tasca que heu de realitzar entre els dos. Fareu un debat sobre quin és el millor mitjà per assabentar-nos de les notícies. Existeixen quatre mitjans de difusió de les notícies: premsa escrita, ràdio, televisió, xarxes socials...

Heu d'escollir-ne un i defensar-lo enfront de l'opinió del vostre company, tenint en compte diferents factors:

- rapidesa
- facilitat de transmissió
- difusió
- garantia d'autenticitat de les notícies
- desavantatges del mitjà de comunicació del company, etc.

Teniu fins a dos minuts per decidir quina postura defensareu i planificar què dirà cadascú de vosaltres.

(Si els alumnes ho demanen, se'ls pot donar paper i bolígraf per fer un esquema d'idees i arguments. S'ha de tenir en compte que això pot allargar el temps de la prova.)

Els alumnes han de parlar entre ells en català.

Passat el temps reglamentari, el PROFESSOR ha d'indicar als alumnes que comencin la conversa.

Teniu entre 1 i 2 minuts per desenvolupar el vostre petit debat. Per acabar, qui es vegi sense arguments reconeixerà que el seu company té raó i que el seu mitjà de comunicació és millor que el seu.

Si els alumnes entren en bucle, el professor podrà interrompre el debat estèril.

Un cop acabat el debat, es comunica als alumnes que ja han finalitzat la prova, se'ls agraeix la seva participació i poden anar-se'n.

PROVA DE LLENGUA CASTELLANA

Las mascotas

PARTE I: *Los alumnos entran en el aula donde se desarrolla la prueba para iniciarla. Los recibe el PROFESOR, que hace una serie de preguntas destinadas a dar confianza a los alumnos, tranquilizarlos y hacer que empiecen a hablar con soltura. Da la bienvenida a los alumnos para mostrarles un ambiente acogedor.*

PROFESOR: Buenos días. Podéis sentaros en estas sillas. *(Al alumno de la silla izquierda)* ¿Cuáles son tú nombre y apellidos? *(Al alumno de la derecha)* ¿Y los tuyos? *(El PROFESOR comprobará el nombre de los alumnos en la lista. Después, el PROFESOR hará las siguientes preguntas a los alumnos de forma alterna. Si hay algún grupo de tres, se han de hacer las preguntas conjuntas para los alumnos 1 y 2 también al alumno 3, y se han de repetir las preguntas individuales para el alumno 1 al alumno 3. Empieza la evaluación propiamente dicha).*

PROFESOR: Recordad que evaluaremos vuestra forma de hablar, por lo que es muy importante que lo hagáis lo mejor posible y os expreséis amplia y correctamente.

A los **ALUMNOS 1 y 2:** ¿Te gustan los perros/los gatos? ¿Por qué? ¿Has tenido alguna vez o conoces a alguien que haya tenido alguno? ¿Cómo era? Cuéntame alguna anécdota que te haya ocurrido con él o le haya ocurrido a algún conocido.

Al ALUMNO 1: ¿Qué te sugiere la siguiente frase? "Quien es cruel con los animales no puede ser buena persona".

Al ALUMNO 2: ¿Qué te sugiere la siguiente frase? "Amar a los animales no te convierte necesariamente en una buena persona".

Al ALUMNO 1: ¿Qué piensas de la siguiente noticia?: "Desde el 5 de enero de 2022, los animales de compañía en España han dejado de ser considerados legalmente como objetos o propiedades para convertirse en «seres vivos dotados de sensibilidad»". *(El PROFESOR ha de remarcar con entonación especial el entrecomillado).* De este modo, a partir de ahora se considera a las mascotas como "miembros de la familia." ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

Al ALUMNO 2: Según esta misma noticia, se considera que la exposición de los cachorros (de perro o de gato) en escaparates destinados a la venta al público es una forma de maltrato. ¿Lo ves así? ¿Tú qué opinas?

Al ALUMNO 1: ¿Te gustan los peces? ¿Crees que son una buena "mascota"? ¿Qué sensación te producen?

Al ALUMNO 2: ¿Te gustan los pájaros? ¿Crees que son una buena "mascota"? ¿Qué sensación te producen?

PREGUNTA ALTERNATIVA A LOS ALUMNOS 1 y 2 (alternativamente): ¿Te gustaría tener algún otro tipo de mascota? ¿Cuál? ¿Qué te atrae de ellos?

PARTE II: PROFESOR: Ahora, voy a encargáros una tarea que debéis realizar entre los dos: Tenéis un amigo (amiga), Miguel (Florenxia) al que vais a hacerle un regalo. Debe ser alguna de estas opciones:

- un perro
- un gato
- otro tipo de mascota: rata, serpiente, araña...
- ninguna mascota: otro regalo.

Debes elegir una de las opciones y defenderla frente a la opinión de tu compañero.

- Por qué es mejor un gato/perro/otra mascota /ninguna mascota.
- Aspectos positivos de tener un gato/perro/otra mascota /ninguna mascota.
- Aspectos negativos de tener un gato/perro/otra mascota /ninguna mascota.
- Pon algún ejemplo concreto y cercano.
- Problemas que plantea la opción propuesta por tu compañero.
- Balance final de tener un gato/perro/otra mascota /ninguna mascota.

Si ambos eligen la misma opción (perro, especialmente), tendrán que escoger dos razas muy distintas.

PROFESOR Tenéis hasta dos minutos para decidir qué postura defenderá y planificar qué dirá cada uno de vosotros.

(Si los alumnos lo piden, se les puede dar papel y bolígrafo para realizar un esquema de ideas y argumentos. Hay que tener en cuenta que esto puede alargar el tiempo de la prueba.)

Los alumnos deben hablar en castellano entre ellos.

Pasado el tiempo reglamentario, el PROFESOR debe indicar a los alumnos que empiecen la conversación.

PROFESOR: Tenéis entre hasta 2 minutos para desarrollar vuestro propio debate. Para terminar, quien se vea sin argumentos admitirá que su compañero tiene razón y que su opción es la mejor.

Los ALUMNOS tienen hasta 2 minutos para defender su posición.

Si los ALUMNOS entran en bucle, el PROFESOR podrá interrumpir el debate estéril.

Una vez terminado el debate, se comunica a los alumnos que ya han finalizado la prueba, se les agradece su participación y se pueden ir.

PROVA D'ARANÈS

Era mia sason der an preferida

PART I: *Es alumnes entren ena aula a on se desvolòpe era pròva, entà iniciar era pròva. Les recep eth PROFESSOR, que hè ua seria de qüestions destinades a dar confiança as alumnes, tranquilizar-les e hèr que comencen a parlar damb desinvoltura.*

Bon dia. Vos podetz sèir en aguestes cagires (*ar alumne dera cagira esquèrra*). Quini son eth tònnòm e cognòms? (*Era madeisha qüestion ar aute alumne. Eth PROFESSOR comprovarà es nòms ena sua lista*).

PROFESSOR: Rebrembatz qu'evaluaram era vòsta manèra de parlar, per aquerò ei molt important qu'ac hetz tan ben com pogatz e vos expliqetz amplament e corrèctament.

A partir d'aqueth moment comence era part evaluabla dera pròva. Eth PROFESSOR anarà alternant es qüestions entre es dus alumnes evaluats. Quauques qüestions son pensades entà que les responen es dus, de manèra altèrna.

(AR ALUMNE 1) Practiques bèth espòrt? Quin? Perqué? Quina causa t'agrada mès d'aguest espòrt?

(AR ALUMNE 2) E tu? Quin? Perqué? Quina causa t'agrada mès d'aguest espòrt?

(AR ALUMNE 1) Quina ei era causa que mès t'agrada d'a on viues? Perqué? Qué a tà tu d'especiau?

(AR ALUMNE 2) Acaba era frasa: "Entà jo era libertat ei..." [*En acabar era frasa:*] Qué vòs díder damb aguesta resposta?

(AR ALUMNE 1) Quina d'aguestes dues activitats t'estimes mès?: Jogar ara *play* o gèsser damb es amics (en bici, d'excursion, per Vielha, peth pòble...)?

(AR ALUMNE 2) Pensa en açò que seguís: hè un polit dia de primauera e ès ath miei dera montanha. Com t'ac imagines? [*Se demore ua descripcion*] Qué sentes?

(AR ALUMNE 1). En iuèrn, embarrat en casa, damb eth cauhatge, ves plòir o nheuar, quines son es tues sensacions?

(AR ALUMNE 2). En estiu, quan ja non hè heired, quan ja hè bon, t'agrada gèsser a caminar, a passejar o trobar-te damb es amics? Quines son es tues sensacions?

PART II PROFESSOR: Ara, vos encomanarè un exercici qu'auetz de hèr entre es dus: auetz d'escuèlher ua sason der an com era vòsta preferida. Non podetz escuèlher era madeisha.

Er objectiu d'aguest exercici ei convéncer ath vòste companh qu'era sason dera vòsta eleccion ei melhor qu'era qu'a escuelhut eth. Per aquerò auetz de hèr a servir arguments, que pòden èster es següents (o non):

Sason preferida:

- quines caracteristiques a per dessus des autes epòques der an?
- qué se pòt hèr que la convertís en mès atractiva?
- quina ei era vòsta experiéncia?
- bèra anecdòta significativa qu'ajatz viscut?
- aspèctes negatius dera sason escuelhuda peth vòste companh.
- qué auetz previst hèr era sason que ven?

Auetz enquia dues minutes entà decidir quina postura defensaratz e planificar qué diderà cada un de vosati.

(S'es alumnes ac demanen, se les pòt dar papèr e boligraf entà hèr un esquèma d'idees e arguments, encara qu'aquerò pòt alongar eth temps dera pròva.)

Auetz entre 1 e 2 minutes entà desvolopar eth vòste petit debat. Entà acabar, qui se veigue sense mès arguments, reconeisherà ath sòn companh qu'eth a arrason e qu'era sason der an qu'a escuelhut ei melhor.

Passat eth temps reglamentari, eth PROFESSOR a d'avertir as alumnes que comencen era convèrsa.

S'es alumnes entren en bocla, eth PROFESSOR poderà interrómper eth debat esteril.

Un còp acabat eth debat, se comuniqua as alumnes que ja an finalizat era pròva, se les arregrais era sua participacion e pòden anar-se'n.

PROVA DE LLENGUA ANGLESA

End of year trip

PART I

PREGUNTES INICIALS TIPOLOGIA: INFORMATIVA 1'

[Preguntes introductòries per crear un ambient acollidor i de confiança. Es poden formular alternativament als alumnes i no cal que tots els alumnes les responguin totes.]

Teacher: Good morning! I'm _____.

Please sit here / take a seat.

What's your name?

Student: (...)

Teacher: And your surname / family name?

Student: (...)

Teacher: How do you spell it? / How do you write it?

Student: (...)

Teacher: What is your favourite subject at school? / Do you like English?

Student: (...)

Teacher: What do you like doing in your free time? / Do you like travelling?

Student: (...)

Teacher: Do you live in a city, a town or a village? / Where do you live? / Where do you come from? / Is that a city, a town or a village? / How do you come to school?

Student: (...)

PREGUNTES BREUS

TIPOLOGIA: EXPOSITIVA / DESCRIPTIVA / NARRATIVA 3'

[Cada alumne ha de respondre a les tres preguntes. S'ha marcat amb negreta la pregunta que s'ha de formular. En cas que l'alumne no respongui o faci una intervenció molt breu, s'ha de motivar els alumnes amb les preguntes alternatives. A la pregunta 2, el PROFESSOR mostrarà un set de fotografies. En el cas d'alumnes amb ceguesa o discapacitat visual greu, en lloc de mostrar-los les fotografies, el professor els formularà la pregunta alternativa 2.]

1. Do you prefer cities, towns or villages?

Tell me why.

What is your favourite city, town or village? Why?

Do you often go to a big city/small village different from yours?

What do you do when you go to (the city, town or village)?

2. Look at these photographs and describe what you see in the pictures.

What can you see in the photos?

Can you describe them?

What is the place like?

Would you like to live there? Why?

[Pregunta alternativa 2 per als alumnes amb ceguesa o discapacitat visual greu:

2. Describe your favourite city, town or village.

What is it like?

Would you like to live there? Why?]

3. Tell me about a day you went on a trip.

Was it a school trip?

Who did you go with?

What did you do there?

Would you like to go again?

How did you feel?

PART II [CÒPIA AMB LES INSTRUCCIONS PER AL PROFESSOR]

PREGUNTA EXTENSA

INTERACCIÓ 3'

[El professor llegeix les instruccions següents i deixa el full sobre la taula perquè els alumnes el puguin consultar. En el cas d'alumnes amb ceguesa o discapacitat visual greu, disposaran de la transcripció de les preguntes i la descripció de les imatges.]

Now you are going to talk to each other. You have to talk for about 3 minutes and you will have 1 minute to prepare the conversation.

SITUATION: This is your last year at school. You and your classmates are planning your end of year trip.

TASK: Decide where you are going to go and organize the trip together:

- how to get there
- where you are going to sleep
- how much money you need
- what you are going to visit

Here you have a few questions and some images that can help you to plan your conversation. Remember that you may add your own personal ideas.

QUESTIONS:

- Where? When? How?
- Are you going to collect money from everyone?
- What would you like to visit?
- Are you going to do any sports? To visit museums?
- Where are you going to sleep? To eat?



PART II [CÒPIA PER MOSTRAR ALS ALUMNES]

PREGUNTA EXTENSA

Now you are going to talk to each other. You have to talk for about 3 minutes and you will have 1 minute to prepare the conversation.

SITUATION: This is your last year at school. You and your classmates are planning your end of year trip.

TASK: Decide where you are going to go and organize the trip together:

- how to get there
- where you are going to sleep
- how much money you need
- what you are going to visit

Here you have a few questions and some images that can help you to plan your conversation. Remember that you may add your own personal ideas.

QUESTIONS:

- Where? When? How?
- Are you going to collect money from everyone?
- What would you like to visit?
- Are you going to do any sports? To visit museums?
- Where are you going to sleep? To eat?



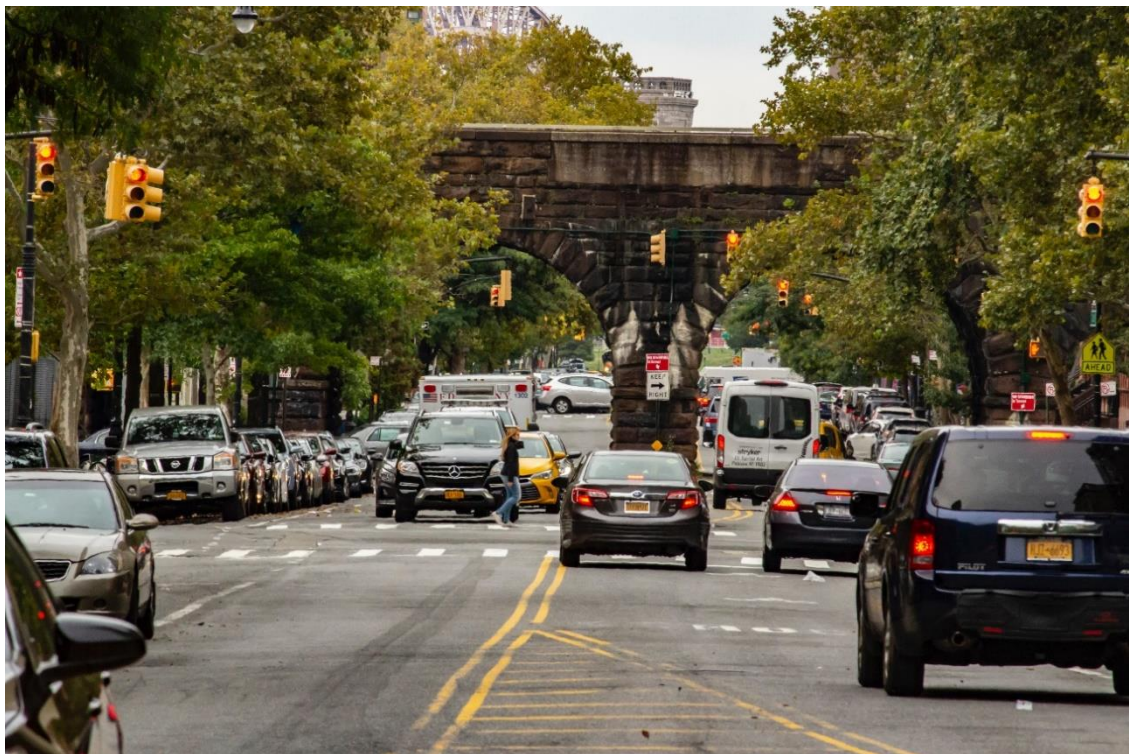
SET A



SET B



SET C



SET D



SET E



Annex III. Elements curriculars de la prova d'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i aranès

Àmbit: Lingüístic		
Dimensió: Comunicació oral i actitudinal		
Competència	Criteri d'avaluació	Continguts clau (CC)
C.8 Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.	9. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).	CC6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció. CC7. Elements prosòdics i no verbals. CC8. Textos orals formals i no formals, planificats i no planificats. CC16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.
C.9 Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	10. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals o informals, de manera individual i en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització de l'ús oral de la llengua oral, per a discursos relacionats amb l'àmbit escolar/acadèmic i social i per discursos que tenen com a finalitat exposar i argumentar. 11. Conèixer, utilitzar i valorar les normes de cortesia en les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals.	CC17. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques. CC19. Pragmàtica: o Registres lingüístics. o Gèneres de text (monologats o dialogats) narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius. o Elements de la comunicació. CC20. Fonètica i fonologia: o Pronunciació de fonemes d'especial dificultat. o Patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats. CC21. Lèxic i semàntica: o Expressions comunes, frases fetes. o Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians. o Camps lexicosemàntics. o Mecanismes de formació de paraules.
Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.		

		<ul style="list-style-type: none"> o Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules. o Estratègies digitals de cerca lèxica. <p>CC22. Morfologia i sintaxi:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Categories gramaticals. o Sintaxi de l'oració. o Connectors. o Elements d'estil.
--	--	---

- DECRET 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària.

Annex IV. Elements curriculars de la prova d'expressió oral en llengua anglesa

Àmbit: Lingüístic		
Dimensió: Comunicació oral i actitudinal		
Competència	Criteri d'avaluació	Continguts clau (CC)
<p>C.2 Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p> <p>C.3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.</p>	<p>2. Copsar el missatge essencial de diàlegs, instruccions i converses referides a la vida quotidiana, en el registre estàndard de la llengua i expressats en un llenguatge conegut.</p> <p>5. Fer preguntes, descripcions o narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur.</p> <p>6. Comunicar necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte).</p> <p>7. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible en situacions comunicatives habituals: En la primera part s'expressa informació personal i sentiments a partir de preguntes bàsiques. En la segona part, amb l'ajuda de suports visuals, es descriuen persones, llocs, experiències i esdeveniments passats i futurs, etc. En la tercera part, amb l'ajuda de suports visuals, es desenvolupa una conversa de la vida real a partir d'una negociació.</p> <p>8. Utilitzar i valorar les normes de cortesia, pel que fa a les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals; mostrar l'habilitat per canviar de tema al llarg d'una conversa.</p> <p>9. Parlar en públic, mitjançant discursos breus relacionats amb l'àmbit social, que tenen com a finalitat exposar i argumentar especialment, en situacions semiformals o informals, de manera individual o en grup,</p>	<p>CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats i no planificats, presencials.</p> <p>CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.</p> <p>CC5. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...</p> <p>CC20. Pragmàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ● Funcions del llenguatge: hipòtesis i raonaments. Possibilitat, probabilitat, impossibilitat. ● Registres lingüístics semiformals i no formals. ● Gèneres de text en format oral narratius, descriptius, conversacionals. ● Textos en formats i suports diversos: orals, escrits i multimodal. ● Organització de la producció oral: introduccions i conclusions. ● Gestualitat, ús de suport visual complementari. <p>CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:</p> <p>Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.</p> <p>Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat.</p>

	<p>aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.</p>	<p>CC22. Lèxic i semàntica: Vocabulari usual i específic de temes d'interès personal i general. Expressions comunes i falsos amics.</p> <p>CC23. Morfologia i sintaxi: Categories gramaticals. Formes substantives i adjectivals. Formes verbals: aspecte simple, duratiu i perfectiu. Verbs modals més freqüents. Estructura de l'oració. Oracions compostes i subordinades: temporals, de relatiu, causals, condicionals, comparatives i concessives. Connectors i marcadors textuais. Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, concessió, seqüència temporal, elaboració d'hipòtesis, contrast, explicació, acord, desacord.</p> <p>CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.</p>
--	--	---

- DECRET 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària.

Annex V. Rúbrica d'avaluació de l'expressió oral en llengua catalana, llengua castellana i aranès

		GRADACIÓ DE NIVELLS D'ASSOLIMENT DE LA PROVA D'EXPRESSIÓ ORAL DE CATALÀ, CASTELLÀ I ARANÈS				
NIVELL		0	1	2	3	4
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	LÈXIC: VARIETAT I CORRECCIÓ	No parla.	Manca de lèxic , li costa trobar les paraules adequades. Confon paraules, per interferència d'una altra llengua .	Lèxic amb moltes repeticions . Utilitza lèxic especialitzat, però de manera inadequada . Presenta interferències d'una altra llengua. Presenta força falques lingüístiques .	Lèxic variat però amb alguna repetició. Utilitza lèxic especialitzat de manera adequada . Presenta poques interferències d'una altra llengua. Presenta poques falques lingüístiques.	Lèxic ric i precís . Utilitza sinonímia i perífrasis per evitar repeticions. Alguna o cap interferència d'una altra llengua. Poques o cap falca lingüística.
	MORFOSINTAXI: CONNECTORS I CORRECCIÓ	No parla.	Predominen monosíl·labs i oracions incompletes amb errors de construcció. Deixa moltes frases per acabar . Presenta interferències d'una altra llengua. Incorreccions en concordança verbal o conjugació . Presenta greus incorreccions en l'ús de pronoms febles. Costa entendre el discurs .	Predominen les oracions completes però escassament connectades. Força interferències d'una altra llengua. Moltes incorreccions en concordança verbal o conjugació. Moltes incorreccions en l'ús dels pronoms febles.	Predominen les oracions breus ben construïdes i connectades . Bon ús dels connectors. Presenta poques interferències d'una altra llengua. Poques incorreccions en concordança verbal o conjugació. Poques incorreccions en pronoms febles. El discurs és entenedor.	Predominen les oracions ben elaborades . Fa un ús excel·lent dels connectors . Alguna o cap interferència d'una altra llengua. Concordança verbal adequada . Ús correcte dels pronoms febles. El discurs atrau l'oient .
	FLUÏDESA: RITME, ENTONACIÓ PRONÚNCIA I COMUNICACIÓ NO VERBAL	No parla. Parla poquíssim	To de veu molt baix. Vocalitza malament. Abundants silencis. Dubta amb molta freqüència.	To de veu regular. Algun problema de vocalització . Alguns silencis. Dubta de forma puntual.	To de veu adequat. Vocalitza . Presenta un ritme fluid . Se'l veu segur .	To de veu adequat i expressiu . Vocalitza excel·lentment . Presenta un ritme molt fluid . Resulta natural i proper .
	No s'entén el que diu.	Comet errors en la producció de molts fonemes propis de la llengua, amb interferència clara d'una altra llengua. que dificulta la comprensió .	Comet errors en la producció d'alguns fonemes propis de la llengua, amb certa influència d'una altra llengua .	Pronuncia els fonemes propis de la llengua amb fluïdesa i de manera entenedora, quasi sense influència d'una altra llengua.	Articula excel·lentment tots els fonemes de la llengua de manera entenedora, sense influència d'una altra llengua.	
	No gesticula perquè no parla.	Parla sense gesticular . Adopta una postura inapropiada . Parla sense mirar el seu interlocutor.	Gesticula poc o de forma excessiva . Li costa adoptar una postura apropiada . Mira poc l'interlocutor .	Gesticula adequadament . Adopta una postura adequada . Mira el seu interlocutor.	La gesticulació dona expressivitat al discurs . Amb la seva postura mostra domini escènic. Mira el seu interlocutor amb expressivitat .	

	NIVELL	0	1	2	3	4
COMPETÈNCIA PRAGMÀTICA I SOCIOLINGÜÍSTICA	ADEQUACIÓ: L'ALUMNE S'AJUSTA AL TEMA, REGISTRE I TIPOLOGIA	No parla. Parla d'un altre tema.	Respon a la situació comunicativa plantejada (tema, registre, gènere discursiu) amb mancances importants.	Respon de manera general a la situació comunicativa plantejada, però presenta algunes carències: pobresa d'elements descriptius, narratius i/o argumentatius. El discurs assoleix la seva funció comunicativa.	Respon de manera clara a la situació comunicativa plantejada. Utilitza els elements descriptius, narratius i/o argumentatius de manera correcta.	Respon de manera excel·lent a la situació comunicativa plantejada. Utilitza els elements descriptius, narratius i/o argumentatius de manera excel·lent.
	ESTRUCTURA DEL TEXT	No parla.	Presenta la seva posició sense aportar arguments.	Presenta la seva posició, però la defensa amb pocs arguments i sense convenciment , que es reflecteix en la seva entonació.	Presenta i defensa els seus arguments amb convicció. Bona entonació.	Presenta i defensa els seus arguments amb convicció de forma excel·lent. Entonació excel·lent.
	INTERACCIÓ	No interactua.	Respecta poc el torn de paraula, interromp el company o coopera escassament. Presta poca atenció al company.	Respecta el torn de paraula però coopera poc. Intervencions i rèpliques breus.	Respecta el torn de paraula, escolta i coopera amb intervencions adequades.	Respecta el torn de paraula, escolta i coopera amb intervencions brillants que introdueixen nous motius al diàleg i faciliten les intervencions de l'altre.

Annex VI. Rúbrica d'avaluació de l'expressió oral en llengua anglesa

ASPECTES AVALUATS		GRADACIÓ DELS NIVELLS D'ASSOLIMENT DE LA PROVA D'EXPRESSIÓ ORAL EN LLENGUA ANGLESA				
		0	1	2	3	4
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA	LÈXIC: VARIETAT I CORRECCIÓ	No parla o utilitza només paraules soltes i/o inventades .	Utilitza un vocabulari molt limitat amb molta interferència de l'L1 i/o paraules inventades.	Utilitza un vocabulari limitat amb alguns errors. Pot presentar alguna interferència de l'L1 i/o alguna paraula inventada .	Utilitza un vocabulari bàsic d'ús quotidià . Pot presentar algun error lleu i alguna interferència de l'L1.	Utilitza un vocabulari variati i precís per expressar i intercanviar el seu punt de vista. Algun o cap error lleu i/o interferència de l'L1.
	MORFOSINTAXI: VARIETAT I CORRECCIÓ	No parla o utilitza paraules soltes i/o inconnexes .	Predominen les frases breus amb errors molt bàsics (ordre de la frase, omissió del subjecte, concordança S-V, formes verbals, etc.) que dificulten o impedeixen la comprensió.	Predominen les oracions breus enllaçades amb connectors bàsics (p. ex. <i>and, or, but</i>). Comet errors (concordança S-V, formes verbals, posició de l'adjectiu, etc.) que afecten poc la comprensió.	Predominen les oracions breus ben construïdes i enllaçades amb connectors bàsics (p. ex. <i>and, or, but</i>) i/o algun de més complex (p. ex. <i>when, then, because</i>). Pot cometre algun error propi del nivell (formes verbals, passats regulars/irregulars, posició dels adverbis, preposicions, etc.) que no afecta la comprensió.	Predominen les oracions més extenses ben construïdes i enllaçades amb connectors variats (bàsics i més complexos) (p. ex. <i>and, or, but, when, then, because, so, however, although</i>). Pot cometre algun error esporàdic propi del nivell (formes verbals, passats irregulars, preposicions, etc.) que no afecta la comprensió.
	FLUÏDESA I: RITME	No parla o parla molt poc. Fa molts silencis i no acaba les frases .	El discurs és molt lent i amb moltes vacil·lacions i silencis . S'atura moltes vegades perquè li falten les paraules.	El discurs és lent , amb algunes vacil·lacions i algun silenci . S'atura alguna vegada .	El discurs és àgil . Pot presentar alguna vacil·lació, però en general es nota segur .	El discurs és molt àgil . Resulta natural i sense vacil·lacions, encara que puntualment faci alguna correcció.
	FLUÏDESA II: ENTONACIÓ I PRONÚNCIA	No parla o no s'entén el que diu.	Hi ha sons que pronuncia incorrectament . Els accents i l'entonació són inadequats . El discurs s'entén amb dificultat .	Pronuncia incorrectament alguns sons i mostra un control limitat de l'accent i l'entonació, però són prou correctes perquè s'entengui el discurs.	En general pronuncia els sons correctament i controla força l'accent i l'entonació. El discurs s'entén bé .	La pronúncia i l'articulació dels sons és correcta . L'accent està ben col·locat i l'entonació és adequada i expressiva . El discurs s'entén perfectament .

		0	1	2	3	4
COMPETÈNCIA PRAGMÀTICA I SOCIOLINGÜÍSTICA	ADEQUACIÓ: TEMA, REGISTRE I TIPUS DE TEXT	No parla o parla d'un altre tema .	Respon només en part a la situació comunicativa plantejada amb mancances importants .	Respon només a alguns dels requisits de la situació comunicativa plantejada amb algunes carències.	Respon a la majoria dels requisits de la situació comunicativa plantejada de manera clara.	Respon a tots els requisits de la situació comunicativa plantejada de manera excel·lent.
	ESTRUCTURA DEL TEXT: COHERÈNCIA I COHESIÓ	No parla o utilitza només paraules soltes .	El discurs és desestructurat : presenta idees confuses i poc organitzades que resulten difícils d'entendre .	El discurs pot presentar alguna mancança d'organització , però les idees són prou clares per poder-ne seguir el desenvolupament.	El discurs té una estructura organitzada : expressa les idees de manera clara i comprensible .	El discurs té una estructura excel·lent : expressa les idees de manera clara, comprensible i precisa .
	INTERACCIÓ	No interactua.	Té moltes dificultats per mantenir intercanvis d'informació senzills. Aconsegueix interactuar amb molt suport per part del professorat i/o del company/a.	Té alguna dificultat per mantenir la interacció amb poc suport per part del professorat i/o del company/a. Escolta i intenta cooperar amb intervencions breus .	Manté la interacció amb molt poc suport per part del professorat i/o del company/a. Escolta i coopera amb intervencions adequades .	Manté i desenvolupa la interacció sense suport per part del professorat i/o del company/a. Escolta i coopera amb intervencions brillants que faciliten les intervencions de l'altre/a.

Annex VII. Elements del discurs per avaluar la llengua catalana, llengua castellana i aranès

El següent llistat de casos és un complement a la rúbrica que permet orientar el professor avaluador sobre elements concrets que pot detectar en el discurs dels alumnes i en quins aspectes ha de centrar-se a l'hora d'avaluar el discurs.

En alguns casos, la gradació dels indicadors de la rúbrica inclou diferents conceptes a avaluar. Són conceptes força homogenis, però no sempre l'alumne presenta cadascun d'ells en el mateix grau. Només caldrà que un d'aquests aspectes destaquï per sobre dels altres per avaluar-lo dins del nivell corresponent.

1. LÈXIC. No s'ha d'observar el registre, que ja ha estat valorat en l'apartat d'adequació, sinó els aspectes següents:

- La riquesa del lèxic emprat: l'alumne evita l'ús de paraules de camp semàntic ampli (“fer”, “cosa”, etc.).
- L'alumne sap expressar el que vol dir. No es produeixen silencis.
- Lèxic ric i/o precís.
- Possible confusió amb el lèxic d'una altra llengua derivada de la situació de diglòssia: influència de l'L1 sobre la segona llengua o a l'inrevés (influència de l'L2 sobre l'L1).
p. ex. en català: “reds socials”, “tarees domèstiques”...
p. ex. en castellà: “desenvolupar”, “si más no”...
p. ex. en aranès: “lo prumèr”
- Possible ús repetitiu de falques lingüístiques: “Bueno”, “o sea”, “en plan”, “vull dir”, “a ver”, “o tal”, “y eso”, “o así”, “tipo tal”, etc.
- Ús adequat o inadequat de lèxic especialitzat.

2. MORFOSINTAXI. S'analitza si l'alumne domina la sintaxi oracional en el discurs. Es mesura amb els indicadors següents:

- Predomini o no de monosíl·labs, oracions incompletes (anacoluts), cosa que mostra el domini del llenguatge oral, les ganes de cooperar en la conversa, etc.
- L'ús dels connectors utilitzats adequadament.
- Ús adequat de pronoms febles
per exemple, en català “preguntar-lis”
per exemple, en castellà, combinació de pronoms “me se”, “te se”, etc. , “lo” (en comptes d'“ac” en aranès) o “ se lo /la/les” (en comptes de L'AC/LES AC).

- Ús adequat dels temps verbals (no comet errors evidents com per exemple “ayer cantemos” (castellà), o “jo anèc” (aranès), pronom personal en primera persona i temps verbal de tercera persona).
- Influència d’una altra llengua en les construccions oracionals:
per exemple en català: “tindríem que”, dequeïisme.
per exemple en castellà: “habían” (en or. impersonals), dequeísmo, queísmo (influència del català).
per exemple, en aranès: “estò parlant” (calc de la perífrasi del castellà o català), “vau/vaig díder” (calc del passat perifràstic del català).

3. FLUÏDESA. S’analitzen diferents aspectes pròpiament orals:

- to de veu adequat (baix, alt, expressiu, etc.).
- ritme i entonació adequats.
- vocalització.
- pronúncia adequada dels fonemes de la llengua. S’ha d’anar en cura de discriminar:
 - problemes fisiològics d’articulació o de logopèdia.
 - característiques pròpies de la parla dialectal.
 - Influència d’una altra llengua en la pronúncia.

4. INTERACCIÓ. S’analitza la capacitat que té l’alumne de participar en la conversa. S’observa si en el moment en què es preparen la tasca que han de fer en parella l’alumne...

- respecta el torn de paraula. Interromp el company. Monopolitza la conversa.
- coopera en la conversa.
- fa intervencions i rèpliques llargues o curtes.
- fa intervencions que enriqueixen la conversa: aporten dades noves, reorienten la conversa (indica l’excel·lència).
- interacciona amb el company.

5. ADEQUACIÓ. Hi ha tres elements bàsics per mesurar el nivell d’adequació:

- El tema. Els alumnes entenen el que se’ls pregunta i la seva resposta s’ajusta a allò que se’ls ha demanat.
- El registre. Els alumnes fan servir un registre adequat: formal, estàndard amb aspectes col·loquials.
- Gèneres discursius. Els alumnes fan servir en la seva resposta el gènere esperat: narratiu, descriptiu, expositiu o argumentatiu.

6. COHERÈNCIA. El nivell de coherència es mesura segons l'estructura del text. L'estructura contempla:

- La introducció i la conclusió: és convenient analitzar-la en la Part II de la prova. Aquesta ha de tenir una introducció i una conclusió.
- El desenvolupament. També s'ha d'analitzar en la Part II de la prova. El discurs ha de ser unitari, ben estructurat (tot i ser oral, amb el que suposa d'improvisació), no tenir molts silencis, dubtes i vacil·lacions i no ser una acumulació juxtaposada de comentaris.

Annex VIII. Elements del discurs per avaluar la llengua anglesa

El següent llistat de casos permet orientar el professor avaluador què pot detectar en el discurs dels alumnes i en quins aspectes s'ha de centrar a l'hora d'analitzar el discurs.

En alguns casos, la gradació dels indicadors de la rúbrica inclou diferents conceptes a avaluar. Són conceptes força homogenis, però no sempre l'alumne presenta cadascun d'ells en el mateix grau. Només caldrà que un d'aquests aspectes destaquï per sobre dels altres per avaluar-lo dins del nivell corresponent.

1. **LÈXIC.** No s'ha d'observar el registre, que ja ha estat valorat en l'apartat d'adequació, sinó els aspectes següents:
 - La varietat i riquesa del lèxic emprat: el vocabulari és adequat a la situació comunicativa plantejada.
 - Possible confusió amb el lèxic de l'L1: l'alumne es pot confondre amb els *false friends* (*actually, carpet, etc.*),
 - Invenció de paraules: l'alumne pot inventar-se les paraules modificant paraules de l'L1 (*commodly* en lloc de *comfortable*) o directament emprant paraules de l'L1.

2. **MORFOSINTAXI.** S'analitza si l'alumne domina la sintaxi oracional en el discurs. Es mesura amb els indicadors següents:
 - Predomini o no de l'oració extensa. Pot ser que el discurs estigui dominat per frases breus o per oracions més extenses.
 - L'ús dels connectors: pot ser que l'alumne empri únicament connectors molt bàsics (p. ex. *and, or, but*) o que n'utilitzi de més complexos (p. ex. *when, then, because, so, however, although, etc.*). Tant si empra connectors més bàsics com més complexos, pot ser que no sempre estiguin ben utilitzats.
 - Ordre de la frase (S-V-O) i no omissió del subjecte (*It is a good idea* i no *is a good idea*)
 - Concordança S-V (*He likes swimming* i no *He like swimming*).
 - Ús adequat de les formes verbals (*present, past and future*, en les formes *simple and continuous*, formes regulars *-ed* i irregulars del past simple).
 - Posició de l'adjectiu davant del nom (*It's an interesting idea* i no *It's an idea interesting*).
 - Posició dels adverbis dins la frase.
 - Ús adequat de les preposicions més freqüents com ara les de temps i lloc (*in, at, on*).

3. FLUÏDESA I: RITME.

- El ritme: es valora si el discurs és més o menys àgil, si presenta moltes o poques vacil·lacions i/o silencis.

4. FLUÏDESA II: PRONÚNCIA I ENTONACIÓ. S'analitzen diferents aspectes pròpiament orals:

- La pronúncia: es valora si l'alumne és capaç de produir els sons amb la suficient correcció perquè el discurs sigui comprensible.
- L'entonació: es valora si l'entonació és més o menys expressiva i adequada tant a la paraula com a la frase.
- S'ha d'anar en cura de discriminar:
 - problemes fisiològics d'articulació o de logopèdia.
 - influència de l'L1 en la pronúncia.

5. INTERACCIÓ. S'analitza la capacitat que té l'alumne de participar en la conversa. S'observa si en la tasca que han de fer en parella l'alumne:

- Respecta el torn de paraula, interromp el company o monopolitza la conversa.
- Interacciona amb el company i coopera en la conversa.
- Fa intervencions i rèpliques llargues o curtes.
- Fa intervencions que enriqueixen la conversa: aporten dades noves, reorienten la conversa (indica l'excel·lència).

6. ADEQUACIÓ. Hi ha tres elements bàsics per mesurar el nivell d'adequació:

- El tema: els alumnes entenen el que se'ls pregunta i la seva resposta s'ajusta a allò que se'ls ha demanat.
- El registre: els alumnes fan servir un registre adequat: formal, estàndard amb aspectes col·loquials.
- La tipologia textual: els alumnes fan servir en la seva resposta la tipologia esperada (text narratiu, descriptiu, expositiu o conversacional).

7. ESTRUCTURA DEL TEXT: COHERÈNCIA I COHESIÓ. El nivell de coherència i cohesió es mesura segons l'estructura del text. L'estructura contempla:

- L'organització de les idees: aquestes han de ser clares i comprensibles.
- El desenvolupament: el discurs s'ha de poder seguir amb facilitat i no ha de ser una acumulació juxtaposada de comentaris.

Annex IX. Full de registre per a l'avaluació de la llengua catalana, llengua castellana i aranès

CRITERIS D'AVALUACIÓ		INDICADORS D'AVALUACIÓ (Nivells d'adquisició)			ALUMNES									
LÈXIC: VARIETAT I CORRECCIÓ		No parla.	0											
		Manca de lèxic , li costa trobar les paraules adequades. Confon paraules, per interferència d'una altra llengua .	1											
		Lèxic amb moltes repeticions . Utilitza lèxic especialitzat, però de manera inadequada . Presenta interferències d'una altra llengua . Presenta força falques lingüístiques .	2											
		Lèxic variati però amb alguna repetició. Utilitza lèxic especialitzat de manera adequada . Presenta poques interferències d'una altra llengua. Presenta poques falques lingüístiques .	3											
		Lèxic ric i precís . Utilitza sinonímia i perífrasis per evitar repeticions. Alguna o cap d'una altra llengua. Poques falques lingüístiques o cap .	4											
MORFOSINTAXI: CONNECTORS I CORRECCIÓ		No parla.	0											
		Predominen monosíl·labs i oracions incompletes amb errors de construcció . Deixa moltes frases per acabar . Presenta interferències d'una altra llengua. Incorreccions en concordança verbal o conjugació . Presenta greus incorreccions en l'ús de pronoms febles . Costa entendre el discurs .	1											
		Predominen les oracions completes però escassament connectades . Força interferències d'una altra llengua. Moltes incorreccions en concordança verbal o conjugació. Moltes incorreccions en l'ús dels pronoms febles.	2											
		Predominen les oracions breus ben construïdes i connectades . Bon ús dels connectors. Presenta poques interferències d'una altra llengua. Poques incorreccions en concordança verbal o conjugació. Poques incorreccions en pronoms febles. El discurs és entenedor.	3											
		Predominen les oracions ben elaborades . Fa un ús excel·lent dels connectors . Alguna o cap interferència d'una altra llengua. Concordança verbal adequada . Ús correcte dels pronoms febles. El discurs atrau l'oient .	4											
FLUÏDESA: RITME, ENTONACIÓ, PRONÚNCIA I COMUNICACIÓ NO VERBAL	(I)	No parla.	0											
		To de veu molt baix . Vocalitza malament . Abundants silencis . Dubta amb molta freqüència.	1											
		To de veu regular . Algún problema de vocalització . Alguns silencis . Dubta de forma puntual.	2											
		To de veu adequat . Vocalitza . Presenta un ritme fluid . Se'l veu segur ..	3											
	To de veu adequat i expressiu . Vocalitza excel·lentment . Presenta un ritme molt fluid . Resulta natural i proper .	4												
	(II)	No s'entén el que diu.	0											
		Comet errors en la producció de molts fonemes propis de la llengua, amb interferència clara d'una altra llengua que dificulta la comprensió.	1											
Comet errors en la producció d'alguns fonemes propis de la llengua, amb certa influència d'una altra llengua .		2												

	(II)	Pronuncia els fonemes propis de la llengua amb fluïdesa i de manera entenedora, quasi sense influència d'una altra llengua.	3																	
		Articula excel·lentment tots els fonemes de la llengua de manera entenedora, sense influència d'una altra llengua.	4																	
	(III)	No gesticula.	0																	
		Parla sense gesticular. Adopta una postura inapropiada . Parla sense mirar el seu interlocutor.	1																	
		Gesticula poc o de forma excessiva . Li costa adoptar una postura apropiada . Mira poc l'interlocutor .	2																	
		Gesticula adequadament . Adopta una postura adequada . Mira el seu interlocutor.	3																	
		La gesticulació dona expressivitat al discurs. Amb la seva postura mostra domini escènic. Mira el seu interlocutor amb expressivitat .	4																	
INTERACCIÓ	No interactua.	0																		
	Respecta poc el torn de paraula, interromp el company o coopera escassament. Presta poca atenció al company.	1																		
	Respecta el torn de paraula però coopera poc . Intervencions i rèpliques breus .	2																		
	Respecta el torn de paraula, escolta i coopera amb intervencions adequades	3																		
	Respecta el torn de paraula, escolta i coopera amb intervencions brillants que introdueixen nous motius al diàleg i faciliten les intervencions de l'altre.	4																		
ADEQUACIÓ: L'ALUMNE S'AJUSTA AL TEMA, REGISTRE I TIPOLOGIA	No parla. Parla d'un altre tema.	0																		
	Respon a la situació comunicativa plantejada (tema, registre, gènere discursiu) amb mancances importants.	1																		
	Respon de manera general a la situació comunicativa plantejada, però presenta algunes carències: pobresa d'elements descriptius, narratius i/o argumentatius . El discurs assoleix la seva funció comunicativa.	2																		
	Respon de manera clara a la situació comunicativa plantejada. Utilitza els elements descriptius, narratius i/o argumentatius de manera correcta .	3																		
	Respon de manera excel·lent a la situació comunicativa plantejada. Utilitza els elements descriptius, narratius i/o argumentatius de manera excel·lent .	4																		

ESTRUCTURA DEL TEXT DESENVOLUPAMENT	No parla.	0										
	Presenta la seva posició sense aportar arguments .	1										
	Presenta la seva posició però la defensa en pocs arguments i sense convenciment , que es reflecteix en la seva entonació.	2										
	Presenta i defensa els seus arguments amb convicció . Bona entonació .	3										
	Presenta i defensa els seus arguments amb convicció de forma excel·lent . Entonació excel·lent .	4										

Annex IX. Full de registre per a l'avaluació de la llengua anglesa

CRITERIS D'AVALUACIÓ	INDICADORS D'AVALUACIÓ (Nivells d'adquisició)	ALUMNES
LÈXIC VARIETAT I CORRECCIÓ	No parla o utilitza només paraules soltes i/o inventades .	0
	Utilitza un vocabulari molt limitat amb molta interferència de l'L1 i/o paraules inventades.	1
	Utilitza un vocabulari limitat amb alguns errors. Pot presentar alguna interferència de l'L1 i/o alguna paraula inventada .	2
	Utilitza un vocabulari bàsic d'ús quotidià . Pot presentar algun error lleu i alguna interferència de l'L1.	3
	Utilitza un vocabulari variati i precís per expressar i intercanviar el seu punt de vista. Algun o cap error lleu i/o interferència de l'L1.	4
MORFOSINTAXI VARIETAT I CORRECCIÓ	No parla o utilitza paraules soltes i/o inconnexes .	0
	Predominen les frases breus amb errors molt bàsics (ordre de la frase, omissió del subjecte, concordança S-V, formes verbals, etc.) que dificulten o impedeixen la comprensió.	1
	Predominen les oracions breus enllaçades amb connectors bàsics (p. ex. and, or, but). Comet errors (concordança S-V, formes verbals, posició de l'adjectiu, etc.) que afecten poc la comprensió.	2
	Predominen les oracions breus ben construïdes i enllaçades amb connectors bàsics (p. ex. and, or, but) i/o algun de més complex (p. ex. when, then, because). Pot cometre algun error propi del nivell (formes verbals, passats regulars/irregulars, posició dels adverbis, preposicions, etc.) que no afecta la comprensió.	3
	Predominen les oracions més extenses ben construïdes i enllaçades amb connectors variats (bàsics i més complexos) (p. ex. and, or, but, when, then, because, so, however, although). Pot cometre algun error esporàdic propi del nivell (formes verbals, passats irregulars, preposicions, etc.) que no afecta la comprensió.	4

FLUÏDESA I RITME	No parla o parla molt poc. Fa molts silencis i no acaba les frases.	0										
	El discurs és molt lent i amb moltes vacil·lacions i silencis . S'atura moltes vegades perquè li falten les paraules.	1										
	El discurs és lent , amb algunes vacil·lacions i algun silenci . S'atura alguna vegada .	2										
	El discurs és àgil . Pot presentar alguna vacil·lació, però en general es nota segur .	3										
	El discurs és molt àgil . Resulta natural i sense vacil·lacions, encara que puntualment faci alguna correcció.	4										
FLUÏDESA II PRONÚNCIA I ENTONACIÓ	No parla o no s'entén el que diu.	0										
	Hi ha sons que pronuncia incorrectament . Els accents i l'entonació són inadequats . El discurs s'entén amb dificultat .	1										
	Pronuncia incorrectament alguns sons i mostra un control limitat de l'accent i l'entonació, però són prou correctes perquè s'entengui el discurs.	2										
	En general pronuncia els sons correctament i controla força l'accent i l'entonació. El discurs s'entén bé .	3										
	La pronúncia i l'articulació dels sons és correcta . L' accent està ben col·locat i l' entonació és adequada i expressiva . El discurs s'entén perfectament .	4										
INTERACCIÓ	No interactua.	0										
	Té moltes dificultats per mantenir intercanvis d'informació senzills. Aconsegueix interactuar amb molt suport per part del professorat i/o del company/a.	1										
	Té alguna dificultat per mantenir la interacció amb poc suport per part del professorat i/o del company/a. Escolta i intenta cooperar amb intervencions breus .	2										
	Manté la interacció amb molt poc suport per part del professorat i/o del company/a. Escolta i cooper a amb intervencions adequades .	3										
	Manté i desenvolupa la interacció sense suport per part del professorat i/o del company/a. Escolta i cooper a amb intervencions brillants que faciliten les intervencions de l'altre/a.	4										

ADEQUACIÓ TEMA, REGISTRE I TIPUS DE TEXT	No parla o parla d'un altre tema .	0										
	Respon només en part a la situació comunicativa plantejada amb mancances importants	1										
	Respon només a alguns dels requisits de la situació comunicativa plantejada amb algunes carències .	2										
	Respon a la majoria dels requisits de la situació comunicativa plantejada de manera clara .	3										
	Respon a tots els requisits de la situació comunicativa plantejada de manera excel·lent .	4										
ESTRUCTURA DEL TEXT COHERÈNCIA I COHESIÓ	No parla o utilitza només paraules soltes.	0										
	El discurs és desestructurat : presenta idees confuses i poc organitzades que resulten difícils d'entendre .	1										
	El discurs pot presentar alguna mancaça d'organització , però les idees són prou clares per poder-ne seguir el desenvolupament.	2										
	El discurs té una estructura organitzada : expressa les idees de manera clara i comprensible .	3										
	El discurs té una estructura excel·lent : expressa les idees de manera clara, comprensible i precisa .	4										