

XI CONCURS LITERARI 2005-2006 "EL GUST PER LA LECTURA"

XI CONCURS LITERARI 2005-2006 "EL GUST PER LA LECTURA"

El Servei d'Ensenyament del Català convoca l'XI Concurs literari "El gust per la lectura", basat en la lectura i treball de les obres (i els dossiers didàctics corresponents) tractades en el seminari que ha seguit el professorat de llengua i literatura catalanes durant el curs 2004-2005.

L'AVENTURA ENTRE EL SOMNI I LA REALITAT

TRISTANY I ISOLDA, Joseph Bédier

OLIVETTI, MOULINEX, CHAFFOTEUX ET MAURY, Quim Monzó

LA PELL FREDA, Albert Sànchez Piñol

BASES

1. El concurs es basa en els quatre dossiers esmentats, elaborats pel Servei d'Ensenyament del Català, i corresponents al seminari "El gust per la lectura" 2005-2006.

2. El dossier triat per a concursar s'ha de treballar amb tot el grup classe, sigui quina sigui la modalitat escollida. Les modalitats en què es pot participar són les següents:

L'AVENTURA ENTRE EL SOMNI I LA REALITAT

A. Treball en grup consistent en l'enregistrament de testimonis reals que han viscut un procés migratori. L'enregistrament audiovisual o, únicament, àudio s'ha de basar en una entrevista prèviament preparada. S'han de recollir com a mínim quatre testimonis d'edats diferents i de procedències geogràfiques o culturals ben diverses. Es pot enregistrar en vídeo o en disc compacte. **De 7 a 15 minuts.**

B. Treball en grup consistent en l'elaboració d'un estudi monogràfic sobre el fenomen de la migració. El treball s'ha d'orientar des de dues perspectives: la emigració i la immigració al nostre país. En el treball s'han de recollir dos tipus d'informacions: dades descriptives i reflexions (causes, conseqüències...) sobre el fenomen migratori. **De 10 a 15 pàgines.**

C. Treball individual consistent en l'elaboració d'un text que descriu un somni col·lectiu que permeti ser una mica millor la societat on vivim. **De 2 a 4 pàgines.**

TRISTANY I ISOLDA

A. Treball de grup consistent en la recitació de diversos fragments de la novel·la adoptant el paper de joglar. El text s'ha d'acompanyar amb una música adequada. La durada **no ha d'excedir els 20 minuts**. L'enregistrament audiovisual es pot fer en vídeo o en disc compacte.

B. Treball de grup consistent en l'elaboració d'una web a l'entorn de l'obra. Ha de combinar fragments de la novel·la amb elements plàstics i musicals. L'ambientació ha de reflectir les característiques socials i polítiques de l'època. La major part dels continguts han de ser originals, tot i que pot incloure enllaços a altres webs. S'ha d'enviar simplement l'adreça electrònica de la web.

C. Treball individual consistent en la creació d'un text que modifiqui el final de l'obra. Es tracta d'escriure la trama argumental a partir del moment en què l'alumne/a cregui que es pot reorientar el desenllaç. A més d'escriure la trama s'haurà de descriure els sentiments dels protagonistes i la reacció dels personatges secundaris. **De 2 a 4 fulls.**

LA PELL FREDA

A. Treball de grup consistent en l'enregistrament d'un debat prèviament preparat. L'alumnat s'haurà de dividir en dos grups i aportar arguments que defensin o justifiquin el comportament d'en Caffó i del protagonista. La durada **no ha d'excedir els 20 minuts**. L'enregistrament s'ha de fer en vídeo. Es valorarà tant el contingut com l'adequació al gènere discursiu.

B. Treball de grup consistent en l'elaboració d'un dossier que reculli diversos personatges fantàstics "terrorífics". El recull ha d'incloure personatges del camp de la literatura i del cinema. De cada personatge, se n'ha de fer una fitxa on figurin els aspectes següents: nom del personatge, fonts, descripció física, descripció del comportament, anàlisi física i psicològica -trets humans, trets de monstre, trets animals. **Nombre mínim de personatges 10.** El treball es pot acompanyar d'imatges que exemplifiquin l'exposició.

C. Treball individual de ficció narrativa consistent en l'elaboració de l'argument d'una nova novel·la que segueixi un cert paral·lelisme amb *La Pell Freda*. Ha de tenir els elements següents: ha de ser de por, els personatges terrorífics han de sortir del centre de la terra i el desenllaç ha de ser totalment diferent al de *La Pell Freda*.

OLIVETTI, MOULINEX, CHAFFOTEUX ET MAURY

A. Treball de grup consistent en la transformació d'un dels contes en un guió teatral per ser representat. S'ha d'enregistrar en vídeo.

B. Treball de grup consistent en un reportatge sobre el procés d'industrialització o mecanització a la teva comarca; el treball ha de comptar amb una introducció històrica, descripció dels canvis socials i econòmics i unes conclusions que incloguin l'opinió personal. **De 10 a 15 pàgines.**

C. Treball individual de ficció narrativa centrat en un d'aquests temes presents a l'obra de Quim Monzó: la submissió de la vida quotidiana a la mecanització; la incomunicació; la pèrdua gradual d'identitat individual; el destí sempre acaba rient-se de nosaltres; la buidor quotidiana; l'angoixa i la pressió ambientals. **De 2 a 4 pàgines.**

3. Per les modalitats de grup (a i b de cada dossier), el centre ha de presentar **un treball per aula**. Per a les modalitats **individuals** (modalitat c de cada dossier), el centre pot presentar **d'un a tres treballs per aula**.

4. Els treballs redactats ha de ser en paper i en suport informàtic (word), escrit a doble espai, en cos de lletra 12 o similar, en fulls DIN A4, i escrits i presentats correctament. El treball en vídeo hauran de ser en format DVD. En tots els treballs s'han de fer constar:

- Títol
- Nom i cognoms dels autors i autores
- Curs i grup a què pertanyen
- Nom del professor o la professora que l'ha dirigit
- Nom i adreça del centre
- Modalitat i dossier en què es participa

5. De cadascuna de les modalitats es triaran tres finalistes, el nom dels quals es comunicarà als centres al mes de maig.

6. D'entre els tres finalistes es triarà el guanyador de cada modalitat. En cas que el jurat ho consideri oportú, s'atorgaran accèssits o es declararà deserta la modalitat.

7. Els exemplars de les obres presentades no es retornaran als centres. Tot i això, els exemplars elaborats en un suport que no permeti fer-ne còpies es podran recollir a la seu del SEDEC, prèvia petició, fins el 30 de juny de 2006.

8. En el moment de ser nomenats finalistes, els centres educatius han de lliurar al Servei d'Ensenyament del Català una fotografia de l'alumnat implicat mitjançant el correu electrònic següent: lic@xtec.net i posant com a assumpte "el gust per la lectura". En aquest correu hi ha de constar el nom i cognoms de l'alumnat implicat així com el nom del centre i a quina modalitat i dossier participa.

TERMINI

9. Per a participar en el concurs, el professorat que hi estigui interessat haurà de fer la inscripció per via telemàtica del **15 de setembre al 31 d'octubre de 2005**.

10. La data límit de presentació de treballs és el dia **31 de març de 2006**. Els treballs s'han d'enviar a:

Departament d'Educació
Servei d'Ensenyament del Català
Via Augusta, 202, planta 2D
08021- Barcelona

LLIURAMENT DE PREMIS

11. El nom dels guanyadors es farà públic durant l'acte que se celebrarà a Barcelona, el dia 1 de juny de 2006. Tot l'alumnat finalista hi serà convidat.

Inscripció telemàtica: www.xtec.net/lic
Del 15 de setembre al 31 d'octubre de 2005