

Característiques generals

La dansa és un dels ensenyaments artístics integrats en el sistema educatiu que tenen consideració d'ensenyaments de règim especial. L'objectiu d'aquests estudis és proporcionar als alumnes una formació artística de qualitat, alhora que garanteixen la qualificació dels futurs professionals. Segons la llei, les administracions educatives han de facilitar a l'alumnat la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments de dansa i els de règim general. Els centres d'ensenyaments de dansa poden ser:

Titularitat pública: escoles de dansa (ensenyaments no reglats) o conservatoris (ensenyaments reglats).

Titularitat privada: escoles de dansa (ensenyaments no reglats) o centres autoritzats (ensenyaments reglats).

Estructura

Els ensenyaments de dansa compren tres graus: elemental, mitjà i superior.

nivell elemental

El nivell elemental d'aquests ensenyaments s'imparteix a les escoles de dansa i al CEPA Oriol Martortell.

La durada d'aquests ensenyaments la defineixen els centres mateixos a partir del projecte curricular. En acabar aquests ensenyaments, el centre pot expedir els diplomes corresponents sense validesa acadèmica oficial.

grau mitjà

El grau mitjà està estructurat en tres cicles de dos cursos acadèmics cadascun.

Accés

Es pot accedir al grau mitjà amb la superació d'una prova específica.

Aquesta prova consta d'un exercici de diverses parts que inclou qüestions referides a objectius terminals del currículum del grau elemental de les assignatures de Dansa clàssica, Dansa creativa, Dansa espanyola i/o Danses folklòriques, i Música.

Currículum

El currículum del grau mitjà d'ensenyaments de dansa es configura amb les especialitats següents:

- Dansa clàssica
- Dansa contemporània
- Dansa espanyola

Les assignatures que configuren l'especialitat són de dos tipus:

Obligatòries: són les assignatures que s'han de cursar dintre d'una especialitat determinada.

Optatives: són les assignatures dissenyades a partir del temps a disposició del centre, que l'alumnat pot escollir, després de rebre l'assessorament de la persona tutora, amb la finalitat de potenciar la diversitat de perfils professionals abastats per l'especialitat corresponent o assolir en alguna de les matèries bàsiques el nivell necessari per continuar amb aprofitament els estudis.

Dansa clàssica

Primer cicle

Dansa clàssica I	15 crèdits
Dansa contemporània	4,5 crèdits
Dansa tradicional i danses de caràcter	6 crèdits
Improvisació	1,5 crèdits
Música	2 crèdits

Castanyoles	1,5 crèdits
Tècniques d'educació corporal	3 crèdits
Temps a disposició del centre	2,5 crèdits

Segon cicle

Dansa clàssica II	12 crèdits
Dansa contemporània	6 crèdits
Taller	6 crèdits
Variacions del repertori	3 crèdits
Composició	3 crèdits
Tècniques d'educació corporal	1,5 crèdits
Anatomia aplicada a la dansa	1,5 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	5,5 crèdits

Terçer cicle

Dansa clàssica III	18 crèdits
Taller de dansa clàssica	12 crèdits
Dansa contemporània	6 crèdits
Història de la dansa	1,5 crèdits
Variacions del repertori	5,25 crèdits
Interpretació i caracterització	3 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	6,25 crèdits

Dansa contemporània

Primer cicle

Dansa clàssica I	15 crèdits
Dansa contemporània	4,5 crèdits
Dansa tradicional i danses de caràcter	6 crèdits
Improvisació	1,5 crèdits
Música	2 crèdits
Castanyoles	1,5 crèdits
Tècniques d'educació corporal	3 crèdits
Temps a disposició del centre	2,5 crèdits

Segon cicle

Dansa contemporània	6 crèdits
Dansa clàssica II	12 crèdits
Taller	6 crèdits

Composició	3 crèdits
Variacions del repertori	3 crèdits
Tècniques d'educació corporal	1,5 crèdits
Anatomia aplicada a la dansa	1,5 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	5,5 crèdits

Terçer cicle

Dansa contemporània	16 crèdits
Taller de dansa contemporània	12 crèdits
Dansa clàssica III	13 crèdits
Història de la dansa	1,5 crèdits
Interpretació i caracterització	3 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	6,5 crèdits

Dansa espanyola

Primer cicle

Dansa tradicional i danses de caràcter	6 crèdits
Escola bolera	3 crèdits
Flamenc	3 crèdits
Dansa clàssica I	15 crèdits
Música	2 crèdits
Castanyoles	2 crèdits
Tècniques d'educació corporal	3 crèdits
Temps a disposició del centre	2 crèdits

Segon cicle

Dansa estilitzada	3 crèdits
Escola bolera	3 crèdits
Flamenc	4,5 crèdits
Folklore	1,5 crèdits
Taller	6 crèdits
Dansa clàssica II	12 crèdits
Improvisació	1,5 crèdits
Anatomia aplicada a la dansa	1,5 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	5,5 crèdits

Terçer cicle

Dansa estilitzada	4,5 crèdits
-------------------	-------------

Escola bolera	4,5 crèdits
Flamenc	6 crèdits
Taller de dansa espanyola	12 crèdits
Dansa clàssica III	13 crèdits
Història de la dansa	1,5 crèdits
Interpretació i caracterització	3 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	7,5 crèdits

Titulació

La superació del tercer cicle de grau mitjà dona dret al títol professional corresponent a l'especialitat cursada i a obtenir el títol de Batxiller, si se superen les matèries comunes del batxillerat.

grau superior

Accés

Per accedir al grau superior cal haver superat la prova específica d'accés, estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat estudis equivalents i haver aprovat els estudis corresponents al tercer cicle del grau mitjà de dansa.

També s'hi pot accedir, sense complir els requisits acadèmics esmentats, mitjançant la superació d'una prova d'accés a l'especialitat a què s'opti.

La **prova d'accés amb requisits acadèmics** consta de dos exercicis:

El **primer exercici** és escrit, de caràcter eliminatori, comú a totes les especialitats, sobre un tema general relacionat amb la dansa que permeti comprovar la formació artística de la persona aspirant a través de la utilització del llenguatge, la comprensió de conceptes i la capacitat de relacionar i sintetitzar.

El **segon exercici** es refereix a l'especialitat elegida, és de caràcter teoricopràctic i té com a objectius:

- En l'especialitat de **Pedagogia de la dansa**: avaluar els coneixements generals, tècnics, artístics, creatius i interpretatius de la dansa que posseeix l'aspirant i la seva aptitud per transmetre'ls.
- En les especialitats de **Coreografia i Tècniques d'interpretació de la dansa**: avaluar els coneixements generals del repertori coreogràfic i de les tècniques de dansa que posseeix l'aspirant, i la seva aptitud per analitzar els recursos emocionals, expressius i artístics que són necessaris per a la creació.

La **prova d'accés sense requisits acadèmics** consta de dos exercicis:

El **primer exercici**, de caràcter eliminatori, consisteix en l'exposició oral dels treballs i activitats realitzats en l'àrea de l'especialitat corresponent, seguida d'un debat amb el tribunal en el qual aquest pot formular a l'aspirant les preguntes que consideri oportunes. Per fer aquest exercici, l'aspirant ha de presentar prèviament una memòria justificativa i documentació dels treballs i activitats desenvolupats.

El **segon exercici**, de caràcter teoricopràctic, té com a objectius:

- En l'especialitat de **Pedagogia de la dansa**: avaluar els coneixements generals tècnics, artístics i creatius i interpretatius de la dansa que posseeix l'aspirant i la seva aptitud per transmetre'ls.
- En les especialitats de **Coreografia i Tècniques d'interpretació de la dansa**: avaluar els coneixements generals del repertori coreogràfic i de les tècniques de dansa que posseeix l'aspirant i la seva aptitud per analitzar els recursos emocionals,

expressius i artístics que són necessaris per a la creació.

A banda d'aquests exercicis, l'aspirant pot disposar d'un exercici d'exposició oral de caràcter voluntari. En el cas de la prova d'accés amb requisits acadèmics, l'aspirant pot exposar davant el tribunal els treballs i activitats realitzats en l'àrea de l'especialitat corresponent degudament documentats. En el cas de la prova d'accés sense requisits acadèmics, l'aspirant pot fer una exposició sobre un tema lliure relacionat amb l'especialitat corresponent.

En ambdós casos, l'exposició oral pot servir per millorar fins a 1 punt la qualificació global de la prova.

Currículum

Els ensenyaments de dansa de grau superior, agrupats en un cicle únic, tenen una durada de quatre cursos.

El currículum dels ensenyaments de grau superior de dansa s'estructura en les especialitats següents:

- Pedagogia de la dansa
- Coreografia i Tècniques d'interpretació de la dansa

Les assignatures que configuren el grau superior són de quatre tipus:

Troncals: són les assignatures comunes a totes les especialitats de grau superior i garanteixen uns coneixements comuns mínims.

Obligatòries: són les assignatures que ha de cursar l'alumnat d'una determinada especialitat.

Optatives: són les assignatures que ofereixen a l'alumnat la possibilitat de participar en el disseny del seu currículum acadèmic. Tenen com a finalitat la revisió de continguts prèviament

adquirits i/o la potenciació de la diversitat de perfils professionals.

De lliure elecció: són les assignatures que l'alumnat tria d'entre cursos monogràfics i assignatures acceptats pel centre.

Pedagogia de la dansa

Primer curs (85,5 crèdits)

Assignatures troncal (81 crèdits)

Anatomia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Composició I	4,5 crèdits
Comunicació	4,5 crèdits
Espai escènic I	4,5 crèdits
Fisiologia aplicada de la dansa	4,5 crèdits
Formes i estructures I	4,5 crèdits
Història de la dansa	9 crèdits
Interpretació I	9 crèdits
Laboratori de so i creació musical I	4,5 crèdits
Llenguatge escènic	9 crèdits
Motivació i emoció	4,5 crèdits
Notació I (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Percepció i sensació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica I	4,5 crèdits
Teoria dramàtica	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (4,5 crèdits)

Pedagogia de la dansa	4,5 crèdits
-----------------------	-------------

Segon curs (81 crèdits)

Assignatures troncal (13,5 crèdits)

Dansa i salut	4,5 crèdits
Estètica	4,5 crèdits
Repertori I. Posada en escena	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (40,5 crèdits)

Dansa clàssica, base de les altres tècniques de moviment	4,5 crèdits
Dansa creativa i dansa contemporània	4,5 crèdits
Dances de caràcter, dansa estilitzada, escola bolera i flamenc	4,5 crèdits

Desenvolupament psicològic i processos educatius	4,5 crèdits
Elements organitzatius de la sessió de classe	4,5 crèdits
La dansa en el disseny i organització del currículum	4,5 crèdits
Organització i avaluació de centres.	
Sociologia de l'educació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica II	4,5 crèdits
Treball amb pianista	4,5 crèdits

Assignatures optatives (27 crèdits)

Tercer curs (67,5 crèdits)

Assignatures troncal (18 crèdits)

Improvisació del moviment	4,5 crèdits
Producció i gestió	4,5 crèdits
Repertori II. Música i moviment	4,5 crèdits
Repertori III. Adaptació	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (18 crèdits)

La interrelació professorat-alumnat.	
Tutoria i orientació	4,5 crèdits
Pediatria i pràctiques de rehabilitació aplicades a la dansa	4,5 crèdits
Recursos didàctics a l'ensenyament de la dansa	4,5 crèdits
Treball amb pianista II	4,5 crèdits

Assignatures optatives (22,5 crèdits)

Assignatures de lliure elecció (9 crèdits)

Quart curs (66 crèdits)

Assignatures troncal (16,5 crèdits)

Antropologia i sociologia	9 crèdits
Projecte final	7,5 crèdits

Assignatures obligatòries (13,5 crèdits)

Pràcticum	13,5 crèdits
-----------	--------------

Assignatures optatives (18 crèdits)

Assignatures de lliure elecció (18 crèdits)

Coreografia i tècniques d'interpretació

Primer curs (85,5 crèdits)

Assignatures troncales (81 crèdits)

Anatomia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Composició I	4,5 crèdits
Comunicació	4,5 crèdits
Espai escènic I	4,5 crèdits
Fisiologia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Formes i estructures I	4,5 crèdits
Història de la dansa	9 crèdits
Interpretació I	9 crèdits
Laboratori de so i creació musical I	4,5 crèdits
Llenguatge escènic	9 crèdits
Motivació i emoció	4,5 crèdits
Notació I (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Percepció i sensació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica I	4,5 crèdits
Teoria dramàtica	4,5 crèdits

Assignatures optatives (4,5 crèdits)

Segon curs (81 crèdits)

Assignatures troncales (13,5 crèdits)

Dansa i salut	4,5 crèdits
Estètica	4,5 crèdits
Repertori I. Posada en escena	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (36 crèdits)

Composició II	9 crèdits
Creació del personatge	4,5 crèdits
Dramatúrgia I	4,5 crèdits
Escenificació I	4,5 crèdits
Figurinisme aplicat a la dansa	4,5 crèdits
Harmonia I	4,5 crèdits
Il·luminació escènica	4,5 crèdits

Assignatures optatives (31,5 crèdits)

Tercer curs (67,5 crèdits)

Assignatures troncales (22,5 crèdits)

Composició III	9 crèdits
Improvisació del moviment	4,5 crèdits
Producció i gestió	4,5 crèdits
Repertori II. Música i moviment	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (18 crèdits)

Direcció d'intèrprets	4,5 crèdits
Laboratori de so i creació musical II	4,5 crèdits
Noves tècniques de dansa	4,5 crèdits
Teories i fonaments del moviment	4,5 crèdits

Assignatures optatives (18 crèdits)

Assignatures de lliure elecció (9 crèdits)

Quart curs (66 crèdits)

Assignatures troncales (16,5 crèdits)

Antropologia i sociologia	9 crèdits
Projecte final	7,5 crèdits

Assignatures obligatòries (18 crèdits)

Ajudantia de direcció coreogràfica	9 crèdits
Tallers de composició coreogràfica	9 crèdits

Assignatures optatives (13,5 crèdits)

Assignatures de lliure elecció (18 crèdits)

Assignatures optatives

Caracterització	4,5 crèdits
Crítica	4,5 crèdits
Espai escènic II	4,5 crèdits
Formes i estructures II	4,5 crèdits
Harmonia II	4,5 crèdits
Història de la música a Occident	4,5 crèdits
Història de les idees estètiques	4,5 crèdits
Interpretació II	4,5 crèdits
Mètodes d'investigació	4,5 crèdits

Notació II (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació III (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació IV (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació com a eina de composició	4,5 crèdits
Noves tecnologies aplicades a la dansa	4,5 crèdits
Tècniques d'indumentària	4,5 crèdits
Tècniques de coneixement corporal	4,5 crèdits
Treball interdisciplinari i dinàmica de grups	4,5 crèdits

Titulació

La superació d'aquest grau dóna dret al títol superior de Dansa en l'especialitat corresponent.

La titulació que s'obté en acabar aquests estudis és equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.

Alt Camp

Valls

* Escola de Dansa Adagi
43009205
C. Bisbe de Palau, 22 [43800]
Tel. 977 60 23 05

* Escola de Dansa Pas
43007816
C. Colom, 30, baixos [43800]
Tel. 977 60 27 71

Alt Empordà

Figueres

* Escola de Dansa Marta Coll
17006150
Pl. del Sol, 3 [17600]
Tel. 972 50 61 23

Anoia

Igualada

Escola de Dansa del Consell Comarcal de l'Anoia
08058830
C. Sant Carles, 83 [08700]
Tel. 93 804 50 50

Bages

Manresa

* Escola de Dansa Roser
08055762
C. de les Piques, 2, entl. [08240]
Tel. 93 872 60 41

Baix Camp

Montbrí del Camp

* Escola de Dansa de Montbrí del Camp 43009758
C. Doctor Gené, 2 [43340]
Tel. 977 82 64 53

Reus

* Escola de Dansa Artís
43009151
Pl. Sant Francesc, 1 [43205]
Tel. 977 31 08 44

* Escola de Dansa del Centre de Lectura de Reus 43009552
C. Major, 5 [43201]
Tel. 977 34 07 80

* Escola de Dansa Nuria Díez
43008845
C. Mare Molas, 27-29 [43202]
Tel. 977 31 16 67

Baix Llobregat

Castelldefels

Escola de Dansa Municipal de Castelldefels
08058143
Pl. de l'Estació, 2-3 [08860]
Tel. 93 634 20 33

Gavà

* Escola de Dansa L'Aula de Dansa
08055749
C. Marc Grau, 9 [08850]
Tel. 93 638 24 49

Olesa de Montserrat

* Escola de Dansa 113 Dansa 08060368
C. Puiggener, 113 [08640]
Tel. 93 778 23 51

Sant Just Desvern

* Escola de Dansa Marta Roig 08055622
C. Bonavista, 8 [08960]
Tel. 93 371 12 52

Barcelonès

Badalona

* Escola de Dansa Emi Vivas 08047716
C. Mercè, 58 [08911]
Tel. 93 384 17 18

* Escola de Dansa Lola y Pavón
08047625
Av. Marquès de Sant Mori, 151-153 [08914]
Tel. 93 399 20 52

* Escola de Dansa Marisa Yudes
08055750
C. Colom, 37 [08912]
Tel. 93 384 51 05

* Escola de Dansa Stil
08056951
C. Pere III, 38 [08915]
Tel. 93 395 19 57

Barcelona

DM I - Ciutat vella

* Escola de Dansa
Joan Magriñá
08056699
C. Petritxol, 1 [08002]
Tel. 93 302 36 41

DM II - Eixample

* Escola de Dansa Ballet
Clàssic 08057199
C. Ausiàs March, 19 [08010]
Tel. 93 301 04 07

* Escola de Dansa
Eulàlia Blasi 08041520
C. Alí Bei, 113, baixos [08013]
Tel. 93 246 59 62

* Escola de Música
i Dansa Artmúsic
08057990
C. Rocafort, 79 [08015]
Tel. 93 423 68 85

DM III - Sants - Montjuïc

Conservatori Superior
de Dansa de l'Institut del Teatre
08060307
Pl. Margarida Xirgu, s/n [08004]
Tel. 93 227 39 00

IESA Institut del Teatre
08059342
Pl. Margarida Xirgu, s/n [08004]
Tel. 93 227 39 00

DM IV - Les Corts

* Escola de Dansa
Mercedes Ribera 08047613
Gran Vía Carles III, 57, 1r 1a [08028]
Tel. 93 330 29 50

DM V - Sarrià - Sant Gervasi

* Escola de Dansa Anna
Maleras 08056687
C. Tavern, 25 [08006]
Tel. 93 209 09 12

* Escola de Dansa
Coco Comin 08055324
Pg. Manuel Girona, 51, baixos
(jardí int.) [08034]
Tel. 93 205 17 08

* Escola de Dansa Isabel Porcar
08047765
C. Escipió, 9-11, baixos [08023]
Tel. 93 211 20 18

* Escola de Dansa
Pilar Domínguez
08057138
C. Muntaner, 269, baixos [08021]
Tel. 93 414 28 60

* Escola de Dansa
Rosita Mauri 08055798
C. de la Granada
del Penedès, 27, baixos [08006]
Tel. 93 217 78 50

* Escola de Dansa
Studio Isadora
08047777
C. Ciutat de Balaguer, 60 [08022]
Tel. 93 211 97 22

* Escola de Dansa Yisbell
08056183
C. Major de Sarrià, 150 [08017]
Tel. 93 203 71 76

DM VI - Gràcia

* Escola de Dansa
Maxime d'Harroche
08055634
C. Sicília, 402-404 [08025]
Tel. 93 457 96 19

DM VIII - Nou Barris

CEPA Oriol Martorell
08053571
C. Artesania, 39-41 [08042]
Tel. 93 350 39 17

DM IX - Sant Andreu

* Escola de Dansa
Herminia Espejo 08052578
C. Ramon Batlle, 26 [08030]
Tel. 93 274 22 45

* Escola de Dansa Spin
08055336
Ptge. Ordi, 9 [08027]
Tel. 93 408 47 06

DM X - Sant Martí

* Escola de Dansa
David Campos
08056882
C. Nació, 50 [08026]
Tel. 93 347 73 40

Sant Adrià de Besòs

* Escola Dansa 2001,
Generació Innovadora
Segle XXI 08059548
C. de les Monges, 21 [08930]
Tel. 93 462 03 01

Garraf

Sitges

* Escola de Dansa Dolors Vilalta
Lacruz 08047649
C. Rafael Llopart, 39, baixos [08870]
Tel. 93 894 72 39

Vilanova i la Geltrú

* Escola de Dansa Coral
Retamero 08047650
Av. Francesc Macià, 10, entl. 1a, 2a
i 4a [08800]
Tel. 93 893 43 03

Gironès

Girona

* Escola de Dansa M. Mercedes
Ribera 17006198
C. Dr. Ametller, 8, baixos [17003]
Tel. 972 22 28 30

* Escola de Dansa Maribel
Bover i Viñals 17006186
Rda. del Pare Claret, 30, baixos
[17001]
Tel. 972 21 46 38

Maresme

Alella

* Centre de Grau Mitjà de Dansa
Laie 08060733
C. de Núria, 26-30, [08328]
Tel. 93 555 67 17

Arenys de Mar

* Escola de Dansa Sinera 08056171
C. Sant Pere, 8, baixos [08350]
Tel. 93 795 73 74

Mataró

* Escola de Dansa Dúnia
08056948
C. Concepció, 11 [08302]
Tel. 93 796 19 94

* Escola de Dansa Gemma
Bartra Serra 08059573
C. del Carme, 78, baixos [08302]
Tel. 93 799 76 09

Tordera

Escola de Música i Dansa Teatre
Ateneu Clavé 08058933
Pl. Miquel Martí i Pol, s/n [08490]
Tel. 93 765 09 66

Vilassar de Mar

* Escola de Dansa Madó
08057151
C. Rosari, 8 [08340]
Tel. 93 759 51 75

Montsià

Ampostà

* Escola de Dansa
Jacqueline Biosca
43009761
C. Sebastià Juan Arbó, 83 [43870]
Tel. 977 70 26 87

Osona

Vic

* Escola de Dansa Thais
08047637
C. Dues Soles, 6 [08500]
Tel. 93 812 23 51

Pla d'Urgell

Mollerussa

* Escola de Dansa de Mollerussa
25007682
C. de Ponent, 30, baixos [25230]
Tel. 973 24 07 23

Segrià

Lleida

* Escola de Dansa La Dansa
Estudi 25007621
Av. Prat de la Riba, 57 [25004]
Tel. 973 24 93 31

Selva

Anglès

* Escola de Dansa d'Anglès
17006174
C. Sant Miquel, 24, 1r c [17160]
Tel. 972 52 90 87

Blanes

* Escola de Dansa L'Esclat
17006162
C. Esperança, 87, baixos [17300]
Tel. 972 33 14 63

Tarragonès

Tarragona

* Centre Autoritzat
de Grau Mitjà de Dansa Artemis
43009448

Ptge. Cobos, 5 [43001]
Tel. 977 21 86 26

* Escola de Dansa Artemis
43006265

Ptge. Cobos, 5-7 [43001]
Tel. 977 21 86 26

Vallès Occidental

Castellar del Vallès

* Escola de Dansa Parc
08055609

C. Prat de la Riba, 38 [08211]
Tel. 93 714 85 95

Cerdanyola del Vallès

* Escola de Dansa l'Art
08059071

Pg. Cordelles, 70-72 [08290]
Tel. 610 30 76 50

Sabadell

* Escola de Dansa Ritme
08056705

C. Vallès, 43, baixos [08201]
Tel. 93 725 39 89

Vallès Oriental

Granollers

* Escola de Dansa Àgueda Murillo
08057321

C. del Rec, 33 [08400]
Tel. 93 879 64 31

* Centres de titularitat privada

dansa / 2005

