



ORATOR

Segon
Concurs
d'Oratòria

ORATOR

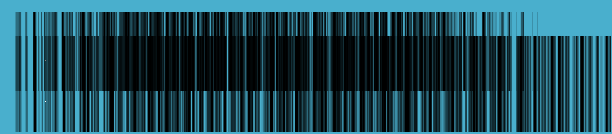


ORATOR

en Llengües
Estrangeres
del Projecte Orator



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament



ORATOR

Projecte Convocatòria 2002

Concurs d'Oratòria

El Departament d'Ensenyament impulsa la millora de l'ensenyament-aprenentatge de les llengües estrangeres en l'ensenyament de règim general mitjançant el projecte ORATOR, en el qual s'inscriu aquest concurs.

Un dels objectius del sistema educatiu és que tot l'alumnat assoleixi un nivell de comunicació bàsica que li permeti entendre's en una o dues llengües estrangeres en acabar l'ensenyament secundari.

Aquest Concurs d'Oratòria vol potenciar la competència oral en llengües estrangeres entre els estudiants de Catalunya, ja que l'expressió oral en públic implica el desenvolupament de destreses lingüístiques orals, i també desenvolupa estratègies de comunicació.

L'ensenyament-aprenentatge dels aspectes socioculturals és una part important en els currículums de llengües estrangeres en el nostre sistema educatiu. El contacte i el descobriment d'aspectes propis d'altres cultures afavoreix, d'una banda, la reflexió sobre diferències interculturals i, de l'altra, la presa de consciència de la pròpia identitat. Precisament per això el tema del concurs s'emmarca dins d'aquest àmbit.

Bases

1. Podran participar-hi els centres de Catalunya d'educació primària, secundària obligatòria i postobligatòria sostinguts amb fons públics.

2. Cada centre podrà presentar només un/a alumne/a per etapa educativa, i la participació serà individual:

- Educació primària –cicle superior: l'alumne/a participarà per la primera llengua estrangera que aprengui al centre.
- Educació secundària obligatòria –segon cicle: l'alumne/a haurà de participar alhora per les dues llengües estrangeres que aprengui al centre.
- Educació secundària postobligatòria –batxillerat: l'alumne/a haurà de participar alhora per les dues llengües estrangeres que aprengui al centre.
- Educació secundària postobligatòria –cicles formatius: l'alumne/a haurà de participar alhora per les dues llengües estrangeres que aprengui al centre.

Quedaran exclòs els guanyadors i guanyadores o finalistes d'edicions anteriors.

3. El tema de participació s'inscriurà preferentment en els aspectes socioculturals coincidents o diferencials amb el país o països de les llengües estrangeres que els alumnes aprenen al centre. Les modalitats seran les següents:

- Educació primària –cicle superior: coincidències i/o diferències entre festes populars, costums, tradicions i llegendes pròpies i de l'altre país.
- Educació secundària obligatòria –segon cicle: coincidències i/o diferències entre els interessos i la problemàtica dels joves d'aquí i els de l'altre país.
- Educació secundària postobligatòria –batxillerat: temes relacionats amb l'actualitat.
- Educació secundària postobligatòria –cicles formatius: temes relacionats amb l'actualitat.

4. La durada de cada intervenció individual haurà de ser:

- Educació primària –cicle superior: 2 minuts
- Educació secundària obligatòria –segon cicle: 3 minuts en la primera llengua estrangera i 2 en la segona
- Educació secundària postobligatòria –batxillerat: 5 minuts en la primera llengua estrangera i 3 en la segona
- Educació secundària postobligatòria –cicles formatius: 5 minuts en la primera llengua estrangera i 3 en la segona.

5. L'exposició dels alumnes que representin els centres s'enregistrerà en format vídeo i se'n lliurarà una cinta a cada alumne que hi participi. Serà imprescindible etiquetar les cintes fent-hi constar: nom i etapa educativa de l'alumne, i nom i codi del centre.

6. Els centres que hi participin hauran d'emplenar el full d'inscripció corresponent, segons els models que trobareu a: <http://www.xtec.es/crle/orator/01.htm>.

7. En el cas que un premi finalista corresponent a alguna de les modalitats quedés desert, aquest es traspassaria a les altres modalitats a criteri del jurat.

Termini

Les cintes de vídeo etiquetades, amb el corresponent full d'inscripció, hauran de ser trameses abans del dia 5 d'abril de 2002 (inclòs) al Departament d'Ensenyament (Centre de Recursos de Llengües Estrangeres), Via Augusta 202 - 226, 1a planta A, 08021 Barcelona, telèfon 93 400 69 00, extensió 6916.

Premis

Hi haurà dos tipus de premis:

a) Per als centres: Per a cadascuna de les quatre modalitats s'atorgarà un premi guanyador de 1.800 euros i tres premis finalistes de 900 euros.

b) Per als alumnes: S'atorgarà un premi a cadascun dels guanyadors i finalistes, el qual consistirà en un viatge cultural conjunt a Oxford, organitzat per l'entitat patrocinadora del premi, l'editorial Oxford University Press. Aquest viatge es farà els dies 6, 7 i 8 de setembre de 2002 i comptarà amb la participació de professorat acompanyant designat pel Departament d'Ensenyament.

Premis

El centre es compromet a acompanyar els alumnes guanyadors i finalistes a l'acte de lliurament de premis, així com a una sessió d'enregistrament en vídeo a Barcelona, si s'escau.

L'acte de lliurament de premis tindrà lloc al final del curs acadèmic 2001/2002. El lloc i la data es comunicaran amb anticipació als centres guanyadors i finalistes.

Els alumnes guanyadors de cada modalitat repetiran la seva exposició en el decurs d'aquest acte.

Jurat

El jurat estarà format per professionals de l'àmbit educatiu i de les institucions culturals dels països de les llengües per les quals es concurs.

Instruccions per a l'enregistrament

El Concurs d'Oratòria premia un seguit de qualitats en l'exposició del tema escollit, com ara la fluïdesa, la coherència del discurs, la pronúncia, la dicció..., en la qual ha d'intervenir un sol alumne/a.

Per tant, absteniu-vos de presentar enregistraments de dramatitzacions o escenificacions en grup.

Per aconseguir un bon enregistrament podeu tenir en compte els consells següents:¹

1. Càmera

- Treballeu amb càmera fixa, posada sobre un trípode, tant si és domèstica com si és professional.
- Situeu la càmera a l'alçada de la cara de l'alumne/a, a una distància que us permeti fer un bon enquadrament.
- Feu plans fixos, no feu grans plans generals si no són estrictament necessaris.
- No feu servir massa el zoom, distreu l'atenció.

2. Llum

- És millor enregistrar sempre amb llum natural. Si és massa intensa, podeu tamisar-la tancant alguna persiana o alguna cortina. Si és massa tènue, graveu amb llum artificial.
- No mescleu llum artificial i llum natural.

3. So

- Si la càmera té entrada de micròfon, endolheu-ne un.
- Poseu-lo davant de l'alumne, perquè es pugui captar bé el so.
- Procureu evitar el sorolls externs (esbarjo, cantina...).

Assegureu-vos que la qualitat de l'enregistrament és correcta abans d'enviar-lo al Centre de Recursos de Llengües Estrangeres.

1. Si en voleu veure un model, trobareu els enregistraments dels discursos de les alumnes guanyadores, i dues finalistes, de l'edició 2000-2001 en tots els Centres de Recursos Pedagògics. També podeu escoltar-los a: <http://www.xtec.es/crle/orator/oratoria/demo>



OXFORD University Press