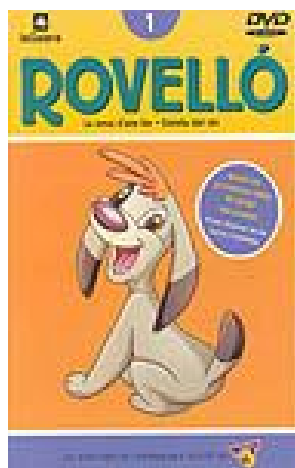


El gust per la lectura
Educació primària

ROVELLÓ, ESTRELLA DE CIRC **(DVD / Vídeo)**



GUIA PER AL PROFESSORAT
(cicle inicial i cicle mitjà)



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

SEMINARI
“*El gust per la lectura*”
2009-2010
Educació primària

Direcció General d’Innovació
Subdirecció General de Llengües i Entorn
Servei d’Immersion i Ús de la Llengua

ROVELLÓ, ESTRELLA DE CIRC

(DVD / Vídeo)

Rovelló, estrella de circ (S3)

Rovelló a l’SX3

ISABEL ESCOBAR SANMARTÍN

NÚRIA ROFES OLIVÉ

ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

Aquesta proposta didàctica segueix el guió d'una **escolta guiada**. Aprofitarem aquest capítol de la sèrie perquè els nens i nenes es fixin no solament en les imatges que veuen sinó en tota la informació oral que donen els personatges. Les activitats es plantegen en tres moments: abans d'escoltar, mentre escoltem i després d'escoltar.

1. ABANS DE VEURE EL CAPÍTOL

Es tracta de preparar l'alumnat, de **crear-li expectatives i ganes d'escoltar**:

- Explicarem als nens i nenes que farem una activitat per divertir-nos, però també per **aprendre a escoltar**.
- Escriurem a la pissarra el títol del capítol: *ROVELLÓ estrella de circ*.
- Els direm que es tracta d'un capítol de la sèrie de televisió *ROVELLÓ* i que dura uns 22 minuts.
- Els ensenyarem la caràtula del DVD o la pàgina web on hi ha penjat el vídeo.
- Crearem expectatives d'audiència animant-los a explicar què saben del Rovelló, del Rovelló i el circ...

Els proposarem, també, uns **objectius d'escolta**. Per exemple:

— *Ara mirarem aquesta aventura del Rovelló i escoltarem per descobrir:*

- *Si el Rovelló es converteix en artista de circ*
- *Quins artistes actuen al circ*
- ...

(Podríem escriure els objectius a la pissarra.)

També els avisarem que aturarem quatre vegades la cinta de vídeo (o el DVD) per parlar una estona tots plegats sobre allò que han vist i sentit, i per fer un treball en petits grups.

2. MENTRE VEIEM EL CAPÍTOL

Mentre veiem l'aventura, podem posar en comú la pel·lícula i avaluar la comprensió de l'escolta.

Congelarem la imatge en quatre ocasions. Quan:

1. El Rovelló se'n va cap al poble amb el gos del circ.
2. L'Oliana marxa enfadada amb en Llisot per la pudor que fa.

3. El Llisot arriba al circ amb la idea de quedar-s'hi.
4. S'acaba la pel·lícula.

En aquestes aturades convidarem l'alumnat a respondre unes preguntes de comprensió de tipologia diversa (literals, interpretatives i crítiques) per tal de:

- Recapitular la informació recollida fins al moment.
- Verificar algunes de les hipòtesis de contingut formulades anteriorment.
- Avançar els continguts que l'alumnat preveu que es donaran a partir del moment de l'aturada.

3. DESPRÉS DE VEURE EL CAPÍTOL

En acabar la projecció, proposarem activitats de síntesi i d'ampliació:

- Convidarem l'alumnat a anar a explicar el contingut del capítol a una altra classe, donant-li pautes perquè pugui preparar l'explicació.
- Aprofundirem en el treball sobre l'amistat.
- Explicarem experiències personals relacionades amb el capítol.
- Farem una descripció d'un personatge.
- Opinarem sobre els circs.
- Coneixerem algun circ de fama mundial.
- ...

SOLUCIONARI

I. ABANS DE VEURE CAPÍTOL

1. Fem memòria

- El Gran Circus.
- Resposta oberta.
- Hi treballaven tres gossets.
- Perquè era el seu gos i el seu amic.
- Tombarelles.
- Resposta oberta.

2. Cantem

Sóc el *Rovelló*,
i sempre estic *content*,
Tant si és de dia,
com si es fa de *nit*.
M'agrada divertir-me,
tot ho vull *saber*.
Sempre que jo pugui,
bup, bup!
Amb tu aniré.

Vaig creixent i vaig *coneixent*,
moltes coses noves
m'ensenya la *gent*.
És molt important,
no perdre cap detall.
Mentre jo *jugo*,
bup, bup!
Vaig aprenent!
És tan bonic.
És tan *divertit*.
Que feliç em sento
de viure aquí.
Tots els ocellets,
canten a prop meu.
No t'ho pensis més,
vine a viure amb mi!

Sóc el *Rovelló*,
i sempre estic *content*.
Tant si és de dia,
com si es fa de *nit*.
M'agrada divertir-me,
tot ho vull *saber*.
Sempre que jo pugui,
bup, bup!
Amb tu aniré.

3. Veurem el capítol per...

Activitat oberta.

II. MENTRE VEIEM EL CAPÍTOL

1. Primera pausa (fins que el Rovelló marxa cap al poble amb el gos del circ)

1.1.

b) Utilitza un gos del seu circ i l'envia a buscar el Rovelló.

1.2.

- Assaja un espectacle d'equilibri.
- En Llisot desitja treballar en un circ.
- En Llisot cau en un munt de fems.
- Els fems són els excrements dels animals i serveixen per abonar la terra. Fan molta pudor perquè és caca.
- No té temps de dutxar-se perquè l'oncle Pauet li diu que tenen molta feina.

1.3.

MENTIDES PER ENGANYAR EL ROVELLÓ!

- 1- És la millor vida per a un gos.
- 2- Gires internacionals.
- 3- Dues funcions diàries.
- 4- Fama.
- 5- La resta del dia dormint.

1.4.

c) El rep com una gran estrella, com un gran artista.

El Rovelló decideix marxar amb ell cap al circ, de seguida, sense que l'hagi de convèncer.

2. Segona pausa (fins que l'Oliana marxa enfadada amb en Llisot per la pudor que fa)

2.1.

- Es dutxa.
- El ruixa amb ambientador.

2.2.

- No, no els tracta bé. Perquè no vol posar la xarxa a la funàmbula, llença pasta de dents al lleó, crida, etc...
- Perquè té intenció de quedar-se'l.
- Al dia següent
- Perquè sap que ha segrestat el Rovelló.

3. Tercera pausa (fins que el Llisot arriba al circ amb la idea de quedar-s'hi)

Que *feliç* em sento jo
quan et tinc al meu costat.
Perquè un *bon amic*
costa molt de trobar.

Quantes hores viuré així.
No em preocupa res *amb tu*.
Només desitjo estar
en *pau i amor*
i no perdre l'amistat.

Una *bona amistat*
és compartir plaers,
riure i gaudir de tot el que ja sé.
Al voltant de gent,
però lliure com el vent.

Que *feliç* em sento jo
quan et tinc al *meu costat*.
Perquè un bon amic
costa *molt* de trobar.

Quantes hores viuré així.
No em preocupa res *amb tu*.
Només desitjo estar
amb pau i amor
i no perdre *l'amistat*.

3.2. Li donen ceba bullida.

3.3. Som –hi!

3.4. Li diu que no es mengi el terrós de sucre. En Rovelló no li fa cas.

3.5. Li dóna un minut. Respostes obertes.

4. Quarta pausa (fins al final)

4.1. Perquè creu que ha vingut al circ per rescatar el Rovelló.

4.2. El fan posar darrere d'una fusta en la qual hi ha un cos pintat. Li fan treure la cara per un forat. Els pallassos li llencen pintura.

4.3. A l'home forçut se li ha escapat la destal mentre la llençava i ha tallat la corda del Rovelló.

4.4. El Rovelló ha anat a avisar els oncles d'en Llisot i els ha fet anar fins al circ, acompanyats d'un policia.

4.5. Com que no hi treballen a gust, amb el Gran Circus, aprofiten per plegar del circ.

4.6. L'obliga a desmuntar el circ i a marxar del municipi.

III. DESPRÉS DE VEURE EL CAPÍTOL

Activitats obertes.