

L'evolució del rol de la dona des de l'època de la prehistòria fins l'actualitat



Anna Valdés Arjona

Tutor : Jose Ordoñez

Segon de Batxillerat "A"

Col·legi Verge de la Salut

Sant Feliu de Llobregat

26 de gener del 2018

“Á(r)mate mujer, inicia la revolución”

@srtabebi

ÍNDEX

1. Introducció.....	5
2. Què és ésser dona?.....	3
2.1. RAE: Home i Dona.....	3
3. El rol de la dona al llarg de la història	6
3.1. Prehistòria.....	6
3.2. Antiguitat.....	8
3.2.1. Egipte.....	8
• Dona important: Cleopatra.....	9
3.2.2. Roma	10
3.2.3. Grècia.....	12
3.3 Edat Mitjana i Edat Moderna.....	13
3.4 Edat Contemporània.....	14
3.4.1 Revolució Francesa (s.XVIII).....	14
• Dona important :Olympee de Gouges.....	15
3.4.2.Revolució Industrial(Segona meitat del s.XVIII).....	16
• Dona important: Mary Wollstobecraft.....	16
3.4.3. Primera i Segona Guerra Mundial.....	17
• Dona important de la Primera Guerra Mundial: Emmeline Pankhurst.....	20
• Dona important : D'infermera a heroïna	21
• Dona important de la Segona Guerra Mundial: Elisabeth Smith Friedman.....	22
3.4.4.Espanya s.XIX-XX- Dictadura de Franco (1936-1975).....	23
• Dona important: Maria Luz Morales.....	24
• Dona important Edat Contemporània: Frida Khalo.....	25

3.4.5. Segle XXI.....	26
• Dona important : @srtabebi.....	26
3.4.5.1 Estereotips de gènere.....	28
4.Dinàmica amb primària : M'agrada el blau, m'agrada el rosa.....	34
5.Enquesta dels estereotips de gènere en l'esport.....	46
6.Dinàmica amb batxillerat	56
6.1.Món laboral.....	56
6.2.Anuncis.....	64
7.Annexos.....	79
Annex 1.....	79
Annex 2	80
Annex 3	80
Annex 4.....	81
Annex 5.....	81
Annex 6.....	82
Annex 7.....	83
Annex 8.....	85
Annex 9.....	85
Annex 10.....	85
8.Dona del futur.....	87
9.Conclusions	87
10. Bibliografia i webgrafia.....	88

1.INTRODUCCIÓ

Escollir un tema per un treball de recerca no és fàcil. Al principi , em trobava amb un ventall molt gran de possibilitats , perquè no només m'havia de cridar l'atenció, sinó que també m'havia d'agradar i havia d'estar disposada a desenvolupar-ho.

La veritat és que des d'un principi estava pensant temes relacionats amb la sociologia ja que crec que és un àmbit molt important i no se li dona importància. Al principi no tenia en ment un treball en concret , però això canvià quan el meu professor del Treball de Recerca realitzà una dinàmica en la meua classe, ja que va tractar temes que estaven relacionats amb els estereotips, micromasclismes, les desigualtats entre sexes... Aquesta dinàmica em va fer ésser més conscient d'allò que succeïa en la nostra societat i volia saber més i involucrar-me en el tema. Per això vaig escollir aquest tema, ja que amb aquest treball podia saber el per què del rol de la dona des de el primer homínid fins l'actualitat.

Tenia molt clar que aquest projecte havia de marcar una diferència; que després de llegir-lo, es conscienciés de que avui en dia encara les dones han de lluitar per arribar a una igualtat vers els homes .

Sabia que aquest treball podria englobar molts àmbits, però era conscient que per manca de temps m'havia de centrar en només uns quants. Malgrat això, els que he tractat fan arribar perfectament el meu missatge.

Tot treball ha de tenir uns objectius, descrits a continuació :

- Saber què és ésser dona en l'actualitat.
- Analitzar com hem arribat fins l'actualitat.
- Veure com està la dona en l'actualitat.
- Comprovar si la definició actual de dona es compleix a partir dels experiments fets posteriorment.
- Comprovar si hi ha una igualtat entre l'home i la dona

BLOC I: MARC TEÒRIC

2. QUÈ ÉS ÉSSER DONA ?

"Dona" és una paraula molt utilitzada per totes les societats, però realment som conscients del què és ésser dona ? És cert que aquest terme és utilitzat arreu del món ,però no és el mateix ser dona en un poblat perdut de l'Àfrica , que en una gran ciutat com ara bé és Nova York .

Al cercar la paraula "dona" a diferents diccionaris, la definició general que hi ha és que una dona és una persona de sexe femení, és a dir, que tingui vulva. D'aquí sortiria un altre debat: una persona que no té vulva pot ser dona ? Es pot considerar dona si realment s'identifica amb aquest terme ? Fins i tot la RAE expressa que una dona és aquella que té les qualitats considerades femenines per excel·lència. Al cercar qualitats femenines m'apareixen grans llistats de qualitats com : la feminitat, la tendresa, la bondat , l'amor per la llar, el pacifisme... . És a dir una dona és aquella que compleix amb els estereotips establerts per la societat.

Sabem que aquesta definició es donada pel rol que ha mantingut la dona arreu de la seva història i de la seva característica biològica de poder tenir fills. Per aquest motiu en el punt 3 d'aquest treball de recerca es mostrarà l'evolució del rol social de la dona des de la prehistòria fins l'actualitat.

2.1RAE:HOME I DONA

La 'Real Academia Española' (RAE) és una institució cultural que es dedica a la regularització lingüística mitjançant la promulgació de normatives per fomentar la unió idiomàtica entre els territoris hispanoparlants. Aquesta institució té un diccionari propi i que hauria de ser neutre i acceptat per a la majoria d'espanyols, però aquest no és el cas ja que es diu que és sexista i masclista. Seguidament es farà una recerca de definicions , les quals seran comparades i es podrà comprovar si es verídic el masclisme del llenguatge:

- Dona del carrer VS Home del carrer

mujer de la calle

1. f. **mujer** normal y corriente.
2. f. Prostituta que busca a sus clientes en la calle.

hombre de la calle

1. m. Persona normal y corriente.

Imatge 1 : Comparació entre "mujer de la calle" i " hombre de la calle"

A primera vista ja es veu una clara diferència entre els dos mots ja que quan busques 'dona' al diccionari apareixen dues definicions i al buscar 'home' només apareix una. La primera definició és correcte en els dos mots, però no és entendible el per què no apareix una altra en l'apartat d'home. Segons la RAE una 'dona del carrer' és una prostituta, i això en termes generals no és cert ja que no totes les dones que estan en el carrer són prostitutes. Sí que és cert que hi ha més noies que nois que exerceixen la prostitució però això no és motiu per eliminar la definició en l'apartat d'home. Els nois que es dediquen a aquest treball se'ls coneixen com 'gigolos' o 'chaperos' segons la seva orientació sexual.

Aquest diccionari també defineix com a prostituta 'dona pública' i 'dona mundana'.

- Dona del govern VS (Home del govern ?)

mujer de gobierno

1. f. **desus**. **mujer** de su casa.
2. f. **desus**. Criada que tenía a su cargo el gobierno económico de la casa.

Imatge 2: Definició de " mujer del gobierno"

Si cerquem la paraula ' dona del govern' sí que trobem resultat de recerca, però al introduir el mot en masculí al diccionari no apareix cap significat. Segons la RAE una 'dona de govern' és aquella que és de la seva casa , és a dir que viu per a la seva llar o que era una criada que es feia càrrec de l'economia de la casa. No és d'estranyar que no aparegui la definició a l'inversa (en masculí) ja que la primera definició mostra com que la dona ha d'estar a casa seva fent les tasques domèstiques les quals engloben cuidar als infants ,netejar, cuinar.... , és a dir que la dona apareix seguint un rol social estereotipat.

- Dona fatal VS (home fatal ?)

mujer fatal

1. f. **mujer** que ejerce sobre los hombres una atracción irresistible, que puede acarrearles un fin desgraciado.

Imatge 3 : Definició de "mujer fatal"

Segur que la majoria de nosaltres quan ens diuen 'Jessica Rabbit' allò primer que ens passa pel cap és la paraula seducció o sexy. Aquest personatge és una de les tantes 'dones fatals' que proporcionen una atracció irresistible als homes a partir de la seducció i la sensualitat , que normalment són vilanes i que utilitzen aquestes 'armes' per aconseguir allò que volen. És d'estranyar que no aparegui la definició 'd'home fatal' ja que també hi ha homes que utilitzen armes de seducció per arribar a uns objectius . La dona apareix com un objecte ja que no se li valora pels seus coneixements o personalitat sinó per la seva bellesa i sensualitat , i normalment són representades com dones primes amb pits i malucs grans.

- (Dona de guerra?) VS Home de guerra

hombre de guerra

1. m. **hombre** que sigue la carrera de las armas o profesión militar.

Imatge 4 : Definició de "hombre de guerra"

La professió de militar és una de les que més atribuïm als homes ja sigui per la valentia o per l'activitat física que suposa . És cert que hi ha una proporció més gran d'homes que dones que es dediquen a aquesta professió, però això no deu de ser el motiu per no posar una definició de 'dona de guerra' ja que al 2013, un 17% del soldats o mariners de les Forces Armades espanyoles eren dones , i d'aquestes , un 7 % eren oficials .L'ocupació més alta ocupada per una dona és la de coronel .

- Sexe dèbil VS sexe fort

sexo débil

sexo fuerte

1. m. Conjunto de las mujeres. 1. m. Conjunto de los hombres.

Imatge 5 : Definició de "sexo débil " i "sexo débil"

El 3 de març del 2017 , la RAE va anunciar que es revisaria la definició de "sexe dèbil" a causa de la polèmica que va provocar la definició .

Una jove de 18 anys , Sara Flores, el 21 de febrer va fer una campanya en Change (plataforma amb 140 milions de persones les quals 9 milions són d'Espanya) amb el #yonosoyelsexodebil ja que al cercar "sexo débil" al diccionari de la RAE apareix com " conjunto de mujeres". La RAE confirmà que no es planteja eliminar la definició perquè el seu ús és quotidià i la RAE no entra si aquella expressió és o no convenient. Com anteriorment s'ha mencionat , no s'eliminarà, però en la propera actualització del diccionari (serà a finals del 2017) s'afegirà que és "una expressió amb intenció despectiva o discriminatòria". També s'analitzarà la definició de "sexo fuerte" ja que es refereix al "conjunto de hombres" i això és una clara discriminació per al sexe femení.

Sara Flores va començar amb aquesta proposta ja que com dona es sent ofesa i pensa que és una ofensa per a totes les dones , i sobretot per aquelles que han lluitat pels drets que avui en dia tenim.

3.EL ROL DE LA DONA AL LLARG DE LA HISTÒRIA

Per entendre el perquè de la diferència entre el rols socials de l'home i la dona ,és important estudiar el nostre passat, d'on venim i com hem evolucionat . Per tant, aquest estudi implica la recerca de referències i evidències.

3.1 PREHISTÒRIA

La dona de fa 2.5 milions d'anys era l'encarregada de promoure la vida social i de crear les bases de l'estructura social humana. Tenia un paper igual

d'important que el de l'home, ja que hem d'assumir que totes les espècies, inclosa la nostra, tenen un objectiu comú: la seva perpetuïtat. Per aconseguir aquest propòsit, cal aconseguir energia i aliments pel desenvolupament dels individus que arribaran a tenir descendència. El fet que l'espècie humana perduri fins avui ha sigut gràcies a la característica fonamental de ser éssers socials, on la cooperació entre homes i dones ha ajudat aquesta perpetuïtat. La dona era un ésser molt important, ja que gràcies a la funció biològica que té, era l'encarregada de tenir fills. Per aquest motiu la dona assumia les tasques de la cura dels nadons que també involucrava la lactància materna d'aquests. La lactància complia un paper molt important en el desenvolupament dels nens i de les nenes, però la selecció natural era implacable contra aquells individus que no eren aptes per arribar a l'edat reproductora. Per aquest motiu, les femelles estaven obligades a la maternitat sense descans. Defensaven la proximitat, és a dir, que els seus descendents sobrevisquessin, ja que contra més descendència millor per al desenvolupament de l'espècie. En canvi, els homes s'ocupaven de la defensa del territori.

Elles també recol·lectaven fruites i llavors i caçaven animals petits, que es complementava amb la gran aportació d'aliments per part dels homes. També eren les encarregades del manteniment i de la preparació dels aliments, de promoure la higiene i de cuidar a la seva família. Tradicionalment s'ha considerat que aquestes tasques no requereixen cap experiència ni coneixement, però en realitat, es converteixen en activitats fonamentals per qualsevol societat. El menyspreu cap a aquests treballs és una construcció posterior de la societat patriarcal en la que vivim.

La dona estava molt integrada en realitzar rituals i en la religió, fins i tot es creaven unes estàtues dedicades a elles destacant els trets femenins com els pits, natges, malucs... Aquestes estàtues s'anomenaven venus. Per exemple, a l'Edat de Bronze, a l'hora de recordar a les dones, es dipositaven punxons en les tombes femenines per recordar el seu treball en l'àmbit tèxtil.



Imatge 6 : Venus

També s'ha de dir que la dona era una mena d'objecte sexual a l'hora d'utilitzar l'estratègia anomenada patrilocalitat. Consistia en que els homes romanien en el grup on naixien i les dones canviaven de nucli familiar per ajudar a la supervivència de l'espècie.

3.2 ANTIGUITAT

3.2.1 EGIPTES

La situació de la dona de l'Antic Egipte era molt millor comparant-la amb altres cultures, fins i tot, en èpoques anteriors, ja que l'home i la dona tenien igualtat en els seus drets i llibertats. Per exemple, la dona tenia els mateixos drets, inclòs el polític, les mateixes obligacions, i la mateixa acceptació en general que un home. Eren ciutadanes responsables dels seus actes, amb la capacitat de poder decidir i a més, tenien llibertat a l'hora d'escollir treball i marit, entre altres situacions.

En general és té la visió d'un Egipte dictatorial, quan en realitat, també ens trobem amb la sensibilitat i amb la consciència dels problemes humans que no només fomentaven la igualtat, si no que es treballava activament per mantenir-la, ja que tot i haver-hi igualtat, es sabia que hi havia certes situacions injustes en que la dona sortia afectada. Per exemple, es va posar una mesura que consistia en que tota persona havia de ser pare de l'òrfena, marit de la vídua i germà de la dona repudiada. Això beneficià molt ja sigui a les dones com a la societat en general, ja que socialment eren un dels països més avançats parlant de mentalitat, ja que tractaven a les persones per com eren i no pel seu sexe. Fins i tot, l'antic Egipte és un país més avançat que algun d'avui en dia, ja que per exemple a l'Aràbia Saudita les dones no tenen dret a vot i no se'ls permet circular lliurement si no és en companyia d'un familiar proper i home, ni tan sols per rebre atenció mèdica urgent. D'altra banda, al Camerun el marit decideix si la dona treballa o no.

Davant un divorci, les egípcies, no només recobraven els béns que elles mateixes havien aportat al matrimoni si no que també els corresponia un terç dels béns obtinguts en comú.

A Egipte, una dona podia arribar a governar i fins i tot, una camperola també podria fer valer el seu dret i presentar-se en judici si creia que s'havia comès una injustícia en contra seva.

Dins de l'àmbit professional, també trobem els exemples més variats d'oficis: sacerdotesses, inspectores del tresor, metgesses, caps d'empreses, entre moltes altres professions. No obstant això, podríem dir que eren molt afortunades, ja que la regla general de les dones era el treball dins de la llar. És a dir, només unes quantes podien accedir al món laboral, ja que estava monopolitzat per homes.

La dona dins de l'art es representava de diferents formes depenent la modalitat escollida, és a dir, en la pintura i l'escultura ens mostren a la dona com una dona serena, en canvi, en la literatura, els escriptors no dubten en fer-la aparèixer com frívola, capritxosa i poc fiable, sent l'origen de diferents desgràcies i culpable de diferents pecats.

La dona també apareix com una imatge divina. Això indica que podem veure la imatge de la dona en els ulls dels egipcis.

Per exemple, com a representant tenim la deessa Isis, la qual se li associa amb la vida, la fertilitat i els rituals funeraris. Apareix com imatge divina en les parets interiors de les piràmides.



Imatge 7 : Mostra la representació divina de la dona

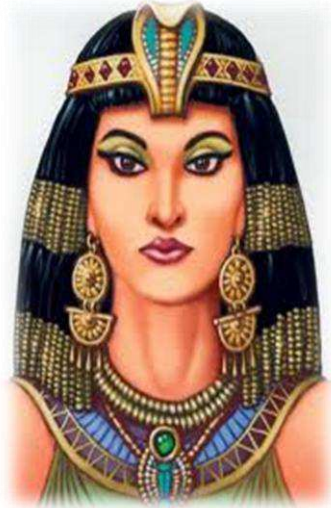
- **Dona important : CLEOPATRA**

Una de les dones més representatives i importants d'Egipte va ser Cleopatra. Cleopatra, filla de Cleopatra V i Ptolomeu XII, faraona d'Egipte. Va plantar cara a tot un imperi en una època en la qual el paper de la dona ja quedava en un més que segon pla i amb tant sols l'edat de 17 anys es casà amb el seu germà

de només 12 anys per poder aconseguir el seu objectiu: arribar al tro d'Egipte. Per aconseguir-ho, va planejar com obligar el seu germà a deixar el tro per ser l'única reina .

Per aconseguir la seva llibertat enfront als romans, que per aquella època eren una de les principals potències, va utilitzar les seves armes de seducció cap a Julio César, amb el qual va tenir un fill. Aquesta seducció la utilitzà amb Marco Antonio (després de la mort de Julio César), ja que era un dels possibles candidats a la seva successió. La societat li anomenava com

“la reina dels Reis ” ja que podia conquerir a qualsevol home , fins i tot al més poderós del món .



Imatge 8 : Pintura de com seria Cleopatra

La seva mort fou dura, ja que es suïcidà amb una serp , ja que els plans d'Octavio eren prendre a la reina com presonera i exhibir-la a Roma simbolitzant amb això la superioritat i la victòria. Ella no volia aquest futur per a ella, aleshores al veure que les seves armes de seducció cap a ell no van servir , va demanar a les seves criades que li portessin una cistella amb fruites i que ficaren dins una cobra egípcia, responsable de la seva mort, el 12 d'agost de l'any 30 a. C. Altres versions relaten que es va suïcidar en conèixer el suïcidi del seu espòs.

3.2.2 ROMA

El poble romà fou un dels que més va reconèixer a la dona, però mai va arribar a la possibilitat d'igualar-la respecte l'home. Va establir a la dona en el rol domèstic , que avui en dia encara hi perdura.

La dona va ocupar un lloc destacable en comparació a altres societats. La classe social en la que naixia una dona a Roma, determinava el seu rol social dins de la societat. Per exemple , les dones més rebutjades per la societat eren les esclaves, ja que eren considerades objectes i no tenien dret. A més, havien de tenir relacions extramatrimonials amb els seus amos. També s'ha

d'esmentar que els esclaus també patien i tenien dures condicions de vida, és a dir en aquest cas tan homes com dones patien i no hi havia distinció de sexe.

A les filles, quan naixien, si el pare no volia exposar-les, havia l'ordre d'alimentar-les. Aquelles que eren exposades, eren recollides per altres famílies per després vendre-les com esclaves, mestresses de casa i mainaderes.

Davant la llei eren inferiors enfront els homes, ja que jurídicament eren igual que els nens. Això vol dir que no tenien dret a vot i no podien ser escollides per càrrecs polítics. Estaven sota l'autoritat del pare, i en el cas d'estar casades, estaven sota l'autoritat del marit.

Per altre banda, el matrimoni era legal, però per a que sigui vàlid havien de complir quatre condicions:

1. Pubertat: Les nenes havien de tenir 12 i els nens 14 anys.
2. Consentiment dels esposos : El 'pater familias' decidia sense l'opinió del seu fill o filla. Més tard , sí que van poder decidir i consentir si volien contradir matrimoni o no.
3. Consentiment del 'pater familias ': sense el consentiment d'aquest, el matrimoni no es podia dur a terme .
4. El ' connubium' : facultat legal per ser ciutadà romà.

En l'educació també hi havien clares diferències, ja que les nenes no rebien la mateixa educació que els nens perquè rarament anaven a l'escola. El que és cert, és que algunes van arribar a aconseguir anar a l'escola o van poder contractar a un tutor per així poder aconseguir uns bons coneixements. A elles se les ensenyava diferents tipus d'arts, com per exemple, la dansa, el cant, la música... , ja que això que estudiaven els serviria per entretenir els seus marits en un futur.

Les nenes accedien com a edat màxima a l'escola fins els 12 anys , ja que s'ha de tenir en compte de que es casaven molt joves i les implicaven més a ensenyar-les com es feien les tasques domèstiques. En l'hipotètic cas de continuar amb els estudis, no només era decisió de la dona si no que també ho decidia el pare, ja que si el pare es negava, la noia no seguia estudiant.

Les dones que estaven millor posicionades socialment eren les matrones. Aquestes eren dones aristòcrates, que per a la societat es concebien com a model de mare exemplar quan a decència i castedat. Tenien la fortuna de tenir una intensa vida social ja que podien sortir a comprar, participar en oficis, i acompanyava al marit a actes oficials i espectacles. Al venir d'una classe social alta no tenien obligacions, ja que les esclaves eren les encarregades de fer la feina de la llar. Aquesta llibertat era relativa, ja que és cert que tenien una alta vida social, però havien d'estar acompanyades per les esclaves, marit o pare.

En canvi les dones amb menor poder adquisitiu i social eren les anomenades plebees. Eren les encarregades d'ajudar al marit en les plantacions, de teixir i de vendre la roba en el mercat, sense oblidar-nos de les tasques domèstiques que havien de fer a la llar.

3.2.3 GRÈCIA

La dona a la Gràcia antiga es considerava com a una eterna menor, això significà que era exclosa de la vida pública (assemblees i tribunals). Estaven sota el control total de l'home i l'única condició que tenien era el fet de ser mare i esposa. El fet de no tenir drets no significava que no tenia obligacions, ja que havia de treballar a casa i realitzar totes les tasques domèstiques com l'anar a comprar, cuidar dels seus fills, preparar el menjar... a part de complir els deures religiosos.

El fet de només realitzar activitats domèstiques, repercutia en l'educació, ja que les nenes no accedien a l'escola i les poques afortunades que podien arribar a una mínima educació, feien assignatures de música, dansa i teixir i filar. A partir d'aquesta informació, podem extreure que les nenes naixien i eren educades per estar a casa.

Les qualitats més valorades eren el silenci, la submissió i l'assistència respecte els plaers masculins.

El matrimoni no era lliure i hi havien diferents etapes abans de contraure matrimoni:

- Signar el contracte matrimonial entre el nuvi i el pare de la núvia. En el cas que s'acceptés el casament, el pare de la dona havia de dotar a la seva filla per convertir-se en una càrrega pel seu futur espòs.

- Selecció de la data de l'esdeveniment: era preferible fer-la en lluna plena i al gener
- Sacrifici i ofrenes: la dona per demostrar la seva virginitat havia de tallar-se els cabells, donar les seves joguines, sacrificar a un porc i regalar un cinturó. En canvi l'home, no havia de mostrar la seva fidelitat en l'àmbit sexual.
- Bany purificador: anaven al riu per purificar-se i expulsar tots els mals i les impureses

La dona fins i tot era dividida per diferents grups depenent de com donava plaer als homes:

- Concubina : era aquella que cuidava del cos de l'home
- Llitera : era l'encarregada de donar-li plaer intel·lectualment
- Prostituta: era la dona que li donava plaer sexual

3.3. EDAT MITJANA I EDAT MODERNA

La vida durant l'Edat Moderna no era molt diferent de la de l'Edat Mitjana. Les dones eren criades per ser bones mares, esposes i mestresses de casa . Per aquest motiu la dona estèril era condemnada i rebutjada per la societat. Aquelles dones que estaven solteres i dedicaven la seva vida als treballs forçosos del camp , acabaven morint soles i completament abandonades .

Durant l'Edat Mitjana , la societat estava dividida per estaments, segons en el grup social on naixies i era dividida entre privilegiats i no privilegiats .

La dona que pertanyia a la noblesa era aquella que sí que rebia certs privilegis com l'accés a l'educació. Aprenien a escriure i a llegir, i també ciència i música , a part d'ensenyar-les de com tenir bons modals i de com dirigir el servei domèstic.

És a dir, culturalment les dones de la noblesa eren alfabetes i mitjançant la poesia transmetien coneixements als minyons, per contrari les classes més baixes no tenien accés a l'educació . Les dones amb més recursos econòmics també havien de cuidar de la seva bellesa i fidelitat . Les nobles eren utilitzades per tancar pactes polítics i financers a través dels vincles matrimonials. Podien

substituir al marit en el domini de les possessions quan l'home marxava a la guerra.

Les monges, només pregaven i feien actes de caritat. Algunes si que van accedir a l'educació ja que es van formar en cant i en com escriure.

En canvi, les camperoles, eren aquelles que carien de privilegis, i eren les encarregades de dur a terme les tasques domèstiques. En el cas de viure en les ciutats, apart d'encarregar-se de la seva llar, també ajudava al marit en el taller, o feia de serventa o de cuinera en la casa d'algun noble.

A les dones se'ls establia una edat per contraure matrimoni ja que era considerat com un deure que s'havia de complir . A les classes baixes , les nenes s'havien de casar als quinze anys d'edat , per un altre costat les famílies amb més estatus social podien retardar el matrimoni fins que la filla compleixi els disset anys. A primera vista sembla ser una primerenca edat per contraure matrimoni però l'esperança de vida no era molt llarga en aquella època a causa de malalties, epidèmies, fam...

3.4.EDAT CONTEMPORÀNIA

3.4.1.REVOLUCIÓ FRANCESA (XVIII)

Les dones que van viure durant els segles XVII-XVII, eren aquelles que no tenien drets, però sí obligacions. Per aquest motiu no eren escoltades ni se les valorava . A conseqüència d'això, es creà un club de republicanes revolucionàries per defensar els seus drets i les idees de la Il·lustració, entre les quals destaquen les idees de la llibertat i la igualtat.

El fet que al 1789 es signà la declaració de Drets de l'Home i dels ciutadans , excloent a les dones, va generar un gran moviment en tota la població femenina. Per aquest motiu, les dones van lluitar més que mai per aconseguir els seus drets, i van aconseguir l'any 1791 la Declaració dels Drets de la Dona. Aquesta visió de la dona com a un ésser inferior va anar canviant a mesura que va passar el temps.

L'objectiu de les dones era viure en un món feminista , és a dir, on el homes i dones tinguessin els mateixos drets i llibertats. El que realment es demanava de forma activa era el dret a l'educació i a la propietat privada .

- **DONA IMPORTANT : OLYMPE DE GOUGES**

Una de les dones més influents d'aquest període fou Marie Gouze, més coneguda com Olympe de Gouges (1748-1793) .Fou una escriptora francesa, autora de la ja esmentada Declaració de Drets de la Dona i de la Ciutadana (1791) .Es publicà el 14 de Setembre de 1791 i formà 17 articles els quals proclamaven que la dona “naixia lliure i romandria igual a l'home en drets”. Aquesta declaració fou dedicada a Maria Antonieta(la reina de l'època), ja que la considerava com una dona oprimida. La Declaració començava amb la següent frase :



Imatge 9:Retrat d'Olympee de Gouges

"Home, ets capaç de ser just? Una dona et fa aquesta pregunta."

Al produir-se la Revolució Francesa, Olympe tenia l'edat de 40 anys, i va duplicar la seva activitat, produint fullets i pancartes en les que exigia la igualtat en drets independentment el sexe, el color o els ingressos. També va exigir al dret al divorci, que es va dur a terme el 20 de setembre de 1792.

Fou la primera en defensar públicament l'abolició de l'esclavitud, i alhora, fou la pionera en registrar una obra de teatre antiesclavista ,anomenada "Zamore et Mirza ".

Fou guillotinata causa que els seus escrits van generar una gran quantitat d'enemics pel fet de mostrar en públic la seva ideologia social i política. A més, va proposar una sèrie d'impostos sobre els articles de luxe que afectaven els

més rics i també va criticar durament la dictadura de Robespierre, inclús quan era a la presó.

3.4.2 LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL (Segona meitat S.XVIII)

La Revolució industrial fou iniciada en la segona meitat del segle XVIII en Anglaterra, i fou un procés on les eines van ser substituïdes per les màquines.

Les dones en època de la revolució, ja contribuïen en l'economia de la família, ja sigui a partir de realitzar els treballs domèstics, tasques tèxtils o agrícoles i treballant en les mines. La Revolució Industrial fou el moment on va haver-hi una transformació del treball i va aparèixer una nova classe social, anomenada proletariat, per tant és el moment que arriba la dona obrera. A partir del descobriment de la màquina de vapor (1789), la dona es convertí en un instrument útil per a la vida laboral.



Imatge 10 :Conjunt de dones que treballen a la fàbrica

El fet d'incorporar-se la dona com a obrera no la canvià de posició social, ja que igualment estava considerada com un nen, és a dir, un ésser inferior als homes.

Quan a la vida laboral, tenien certs problemes. Per exemple, el pèssim salari que rebien. Els seus salaris eren molt més baixos que els dels homes. A Gran Bretanya, la dona rebia un salari d'un terç o dos terços menys que els homes, dependent del lloc de treball i el sector de producció. Aproximadament, les dones rebien un 50% menys que els homes en l'agricultura, i entre un 45 i un 65 % en l'àmbit educatiu. A més, hi havia una forta segregació sexual al mercat laboral. També, s'ha d'esmentar que tenien greu dificultats per compaginar la feina de les fàbriques, amb la feina de la llar i la maternitat. Cada cop havien de dedicar més temps al treball amb l'inconvenient de no tenir permisos per malaltia ni maternitat.

- **DONA IMPORTANT: MARY WOLLSTOBE CRAFT**

Mary Wollstobecraft (1759-1797) fou una activista, escriptora i una de les precursors de la filosofia feminista.

Dona d'una vida difícil, que viatjà a París per veure de prop les conseqüències de la Revolució (1792), ciutat en la qual conegué un americà, Gilbert Imlay, amb el qual tingué una filla, Fanny. Va intentar establir una escola amb nous mètodes d'ensenyament per a les noies a Newington Green (Londres). L'experiència va fracassar i féu d'institutriu a la família de lord Kingsborough, a Irlanda, que més tard fou acomiadada i tornà a Londres.



Imatge 11: Retrat de Mary Wollstonecraft

Fou coneguda per la seva autoria en la *Vindicació dels drets de la dona* (1792). És una de les primeres obres de la literatura i la filosofia feministes. En ella, argumenta que les dones són éssers humans que mereixen els mateixos drets que els homes, i en particular reclama l'accés a l'educació. Ja que ella tenia un gran convenciment que les dones no es desenvolupaven més intel·lectualment perquè eren vetades en l'accés a l'educació

"No les deseeo que tengan poder sobre los hombres, sino sobre sí mismas"

3.4.3 PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918) i SEGONA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

Se'ls va donar un nou paper en la societat, ja que tornaven a treballar en les fàbriques, en el camp i en els hospitals. A mesura que la guerra s'anava allargant, es feia més preocupant l'escassa mà d'obra en la indústria. Això es va alleujar recorrent a la mà d'obra femenina, que va tenir repercussions econòmiques, polítiques i socials. Per això van sorgir grans fàbriques d'armaments, avions i materials de guerra.

El fet de retornar a la contribució en el treball, va contribuir a augmentar la seva dependència i responsabilitat. Gràcies a això, es van adonar que tenien les mateixes capacitats però no els mateixos drets.

En total 1.345.000 dones van obtenir nous treballs o van substituir als homes durant la 1a Guerra Mundial, fins i tot al final de la guerra, les dones constituïen un 35 % de la industrial en Alemanya i Gran Bretanya.



Imatge 12: Campanya a favor del feminisme

A partir de la Primera Guerra Mundial, el moviment feminista es va enfortir i va insistir en els seus principals objectius com :

- Dret a vot
- Educació per la dona
- Obertura de nous fronts laborals

No es permetien dones combatents, però per necessitat, les dones van ocupar llocs auxiliars a l'exèrcit en temps de guerra, tant en tasques administratives com fent d'infermeres i operadores de ràdio.

Per exemple de la 2a Guerra Mundial , hi ha dades on es veu com l'any 1945, més de 2.2 milions de dones treballaven en la indústria de la guerra. També eren les encarregades de curar al ferits, ja que estaven molt involucrades en el món de la infermeria.

Durant aquesta època, va haver-hi propaganda bèl·lica , dirigida per J.Howard Miller. Els cartells eren per inspirar i aixecar la moral de les dones, encara que va haver-hi una repercussió molt limitada. Van haver-hi campanyes a favor del feminisme, encara que només es van exhibir durant el febrer de 1943, i no va atreure a noves treballadores,.



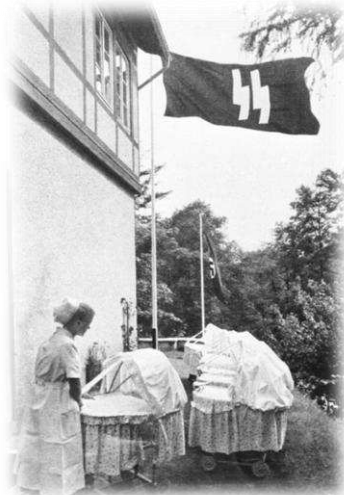
Imatge 13 : Esclaves sexuals japoneses

Durant aquest període l'exèrcit japonès tenia esclaves sexuals i al voltant de 20.000 dones van ser forçades a tenir relacions

sexuals no desitjades. Les oferien treball en les fàbriques, així elles els acceptaven i podien violar-les. Aquestes dones eren anomenades dones de confort .

- Curiositat de la dona de l'Alemanya Nazi durant la 2a Guerra Mundial

Durant aquest període, el rol més important de la dona alemanya va ser el de ser mare. Les dones alemanyes tenien l'objectiu de tenir una gran quantitat de fills per poder desenvolupar la raça pura. D'altra banda, es va prohibir l'avortament amb penes molt dures per la mare, fins i tot, la mort. Es va crear el Lebensborn ("Fonts de vida"), que era un projecte on es podia donar la possibilitat a dones " pures" de donar a llum en secret en el cas de que s'avergonyissin de tenir un fill fora de matrimoni. Una vegada el nadó hagués nascut hi havia l'opció de donar-lo en adopció a una família de raça ària .

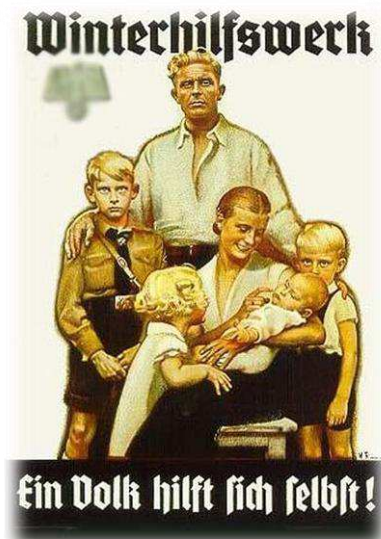


Imatge 14 : Lebensborn

El cànon de bellesa dibuixava una dona amb els prototips de la raça ària, és a dir, havia de ser alta, rossa i amb bona salut. La pell brillant i bronzejada al sol com a signe de vitalitat i contacte amb la natura, els malucs amples per poder parir molts fills i les corbes que subratllen la feminitat, eren els trets més desitjables.

El maquillatge era prohibit ja que es considerava propi de les races del mediterrani o orientals i perquè en temps de guerra tots els esforços havien d'estar en ajudar als combatents i els seus líders . Un altre aspecte que estava mal vist

Era que les dones fumessin, perquè això perjudicava a la seva salut i la dels fills que pogués tenir.



Imatge 15: Mostra un exemple de família alemanya perfecta

- **DONA IMPORTANT DE LA 1a GUERRA MUNDIAL : EMMELINE PANKHURST**

Emmeline Pankhurst (1858-1928) fou una de les fundadores del moviment sufragista britànic, un moviment de dones que lluitaren pel seu dret a votar.

Des de ben petita va conèixer el moviment sufragista ja que els seus pares eren defensors d'aquesta causa encara que fos minoritària arreu del món. Per exemple, la seva mare era una fidel lectora del Women's Suffrage Journal, i participava en els primers mítings en defensa del vot femení.

Es casà al 1879 amb l'advocat Richard Marsden, que ja recolzava anteriorment el moviment de les sufragistes, i havia fet aprovar diverses lleis que regulaven el dret a la propietat de la dona casada, entre 1870 i 1882.

El 1892, Emmeline Pankhurst va fundar la Lliga pel Dret al Vot de la Dona, i per aquella època tant ella com el seu marit s'afiliaren al nou Partit Laborista. La mort del seu marit el 1898 no va fer que s'aturés en la seva activitat, i el 1903 creà la Unió Política i Social de la Dona (WSPU), un moviment reivindicatiu, entre les quals hi havia la famosa Annie Kenney, coneguda com la "màrtir" del sufragisme, Emily Davison i la compositora Dama Ethel Smyth.

Les tàctiques d'Emmeline Pankhurst la van portar diverses vegades a la presó, però al pertànyer a la classe alta, no va patir les mateixes privacions que altres preses sufragistes



Imatge 16: Fotografia d'Emmline

Quan el 1914 s'iniciava la Primera Guerra Mundial, Emmeline va paraitzar les seves activitats sufragistes a canvi de que el govern alliberés a totes les dones empresonades pel fet d'haver defensat el vot femení.



Imatge 17: Annie Kenn



Imatge 18 : Emily Dvison



Imatge 19: Dama Ehel

*" We have to free half of the human race,
the women, so that they can help to free the
other half"*

- **DONA IMPORTANT 2a GUERRA MUNDIAL: D'INFERMERA A HEROÏNA**

Aquesta és la història que circula sobre una infermera de Bohèmia . L'esmento com a dona important ja que s'enfrontà a un exercit sencer d'una forma no molt comuna ja que la van violar. Aquesta dona es podria denominar com una dona valenta i molt misteriosa, ja que no sabem com es deia.

En la ciutat txeca de Bohèmia circula la versió l'existència d'una infermera que és considerada com una heroïna. Es diu que la infermera que protagonitza aquesta història, va ser violada durant la Segona Guerra Mundial pels homes del règim d'Adolf Hitler i encara que ho va denunciar no la van creure i la van rebutjar.

El fet d'haver estat rebutjada va fer que es planegés en silenci la seva pròpia forma de venjança.

El millor aliat per a la seva venjança va ser l'estrès de la guerra, ja que sabia que els soldats buscaven sexe per oblidar-se de la pressió de l'enemic .

Aleshores ,va decidir anar a dormir amb centenars soldats nazis per contagiar-los les malalties de transmissió sexual que li van deixar els que la van violar. Els contagiava de sífilis ; i com més relacions tenia amb els soldats major era la seva transmissió. A conseqüència d'això, els soldats nazis van començar a morir.

La mortalitat va cridar l'atenció de la Gestapo, que era la policia secreta oficial de l'Alemanya nazi. Finalment, va aconseguir identificar la causa de la mort dels seus homes i va emprendre una violenta creuada per capturar i assassinar a la infermera que causava les morts .Encara que els va costar treball, els homes de Hitler la van trobar i com era d'esperar van acabar amb la seva vida.

- **DONA IMPORTANT DE LA 2a GUERRA MUNDIAL: ELISABETH SMITH FRIEDMAN**

La nord-americana Elizebeth Smith Friedman és considerada una de les pioneres de la criptologia moderna, responsable de desxifrar importants codis nazis. Però el seu paper en la Segona Guerra Mundial va ser ocultat per J. Edgar Hoover, l'home que va liderar l'FBI durant 48 anys.

Es va ensenyar a si mateixa com resoldre missatges secrets sense conèixer la clau. Això és "codebreaking." Però va resultar ser una geni per resoldre aquests trencaclosques molt difícils, i les seves solucions van canviar al segle XX .Sorprenentment, s'ha de dir que ella no era matemàtica , sinó que era poetessa.

Elizebeth Friedman no ha tingut tanta sort a l'hora de ser reconeguda , ja que per exemple s'ha filmat una pel·lícula sobre la vida d'un desxifrador britànic, Alan Turing, anomenada , "The Imitation Game". El seu treball va romandre classificat durant dècades, i altres es van atribuir els seus èxits,com per exemple el seu marit William Friedman .

És a dir , encara que sembli impossible,el "codebreaker" més impressionant durant la segona Guerra Mundial era una dona .



Imatge 20 : William Friedman i Elizebeth Smith Friedman

3.4.4. ESPANYA S.XX - DICTADURA DE FRANCISCO FRANCO (1939-1975)

Podríem dir que aquest període fou un retrocés per la dona, ja que el que es va aconseguir durant els anys republicans , com la independència penal i laboral, fou truncat pel règim franquista. Per exemple , la dona va deixar de tenir els drets que la constitució del 1931 li va permetre, com el dret a votar.

La funció de la dona era la de formar-se per arribar a ser una bona mare, muller i dona de la llar. Aquest pensament venia involucrat des de ven petites, ja que l'Estat ofería una educació separada a la dels nens, per raons cristianes i morals. Per aquest motiu, a elles se les inculcava unes idees basades en el foment de les tasques domèstiques. Com a conseqüència, existien manuals de cuina, de com realitzar les tasques domèstiques..... .Per exemple en l'assignatura "Formación del Espíritu Nacional" se les ensenyava valors del nacionalisme espanyol, de forma diferent si eras nen o nena.

Hi havia una col·lecció de normes per a la preparació de la dona pel matrimoni , editada per la "Sección Femenina de la Falange Española" i la "JONS"(Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista).

Alguns dels extractes que apareixien, es mostren a continuació:

- *"Ten preparada una comida deliciosa para cuando él llegue del trabajo"*
- *"Ofrécete a quitarle los zapatos"*
- *"Prepárate: retoca tu maquillaje, coloca una cinta en tu cabello. Su duro día de trabajo quizá necesite de un poco de ánimo y uno de tus deberes es proporcionar-los."*
- *"Recuerda que es el amo de la casa"*

Apart d'estar sotmeses a l'autoritat de l'home, havien d'anar ben tapades, amb faldilles amples que arribessin fins els genolls, amb màniga llarga i sense escot. És a dir, portaven una vestimenta molt conservadora, ja que els homes consideraven que les dones eren de la seva propietat i no volien que estiguessin destacables pels altres.

La major part de la normativa laboral contenia la condició de que les dones havien d'abandonar el treball a l'hora de casar-se, inclòs no les van permetre exercir una sèrie de professions com la de notaria, diplomàtica o advocada entre altres.

A la mort de Francisco Franco, el 20 de novembre de 1975, va començar per Espanya un lent procés democràtic i també un procés en la liberalització de la dona. Es contemplava un clima més fresc i més apte per poder expressar als carrers allò que les dones van organitzar i pensar en silenci a causa de la dictadura.

El seu treball es difon molt d'hora en els barris i associacions de veïns. Fins i tot a l'interior de partits polític legalitzats. Per exemple, l'1 de desembre de 1975 es van celebrar a Madrid les Primeres Jornades per l'Alliberament de la Dona, i al maig de 1976 van tenir lloc a Barcelona les Jornades Catalanes de la Dona.

- **DONA IMPORTANT : MARÍA LUZ MORALES**

María Luz Morales va ser la primera dona directora d'un diari a Espanya: La Vanguardia. Això va ser un fenomen innovador per l'època perquè cap dels vint diaris més llegits del país estava dirigit per una dona.

Professionalment, va començar a treballar en la revista Llar i la Moda. En 1924 va començar a col·laborar amb el Comte de Godó en la secció cinematogràfica i era l'única dona de la redacció. Després, va passar a ocupar la secció de Teatre i aquí ja va començar a signar amb el seu nom ja que els seus textos sobre cinema van cridar l'atenció de la productora Paramount.

El 8 d'agost de 1936, en plena Guerra Civil, va ascendir a la direcció quan el Comitè Obrer CNT-UGT (controlava el diari La Vanguardia) la va triar com a directora.

Després de la victòria franquista en la Guerra Civil, tots els redactors de La Vanguardia van ser cessats i els van retirar el seu passaport i se'ls va prohibir col·laborar en la premsa.

Morales, fins i tot, va arribar a estar 40 dies empresonada en un convent de Sarrià, encara que es va negar a parlar públicament del que allí va viure i mai va explicar res del que va presenciar. Afortunadament, fou rehabilitada com a periodista al gener de 1978.



Imatge 21: Fotografia de María Luz Morales

- **DONA IMPORTANT EDAT CONTEMPORÀNIA:FRIDA KHALO**

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (1907-, 1954), coneguda com Frida Khalo, fou una pintora mexicana.

Va créixer en la famosa casa blava, que actualment és un museu, amb els seus pares i les seves germanes. La seva infantesa va estar marcada per les infermetats que va patir deixant-li seqüeles de per vida, a conseqüència d'això va intentar suïcidar-se en dues ocasions.

Frida és un clar símbol del feminisme per alguna cosa més que els seus quadres, ja que al ser defensora del marxisme i dels drets dels indígenes, participava activament



Imatge 22: Frida Khalo

en política, un rol que estava assignat gairebé exclusivament al gènere masculí.

Va poder arribar molt lluny en el tema de la pintura encara que es movia en un món d'homes, ja que eren els encarregats de rebre els coneixements en el pla artístic.

Ella era una dona lliure, i així es reflectia en els seus treballs, en els quals pintava sobre la sexualitat, avortament, lactància o maternitat. També va trencar amb l'estereotip de perfecció, ja que en les seves pintures retratava a les dones reals tenint en compte les seves virtuts i defectes.

Va trencar amb el cànon de bellesa "femení" i destacà per la seva masculinitat. Aquesta masculinitat no només era reflectida en els quadres, sinó que va permetre i acceptar el vell facial, per això les seves celles i el seu bigoti. Això fou una forma de revelar-se, i lluitar cap a la igualtat, és a dir va crear un nou tipus d'identitat per a la dona. Va desafiar als estereotips de gènere de l'època, ja que va deixar clar que les persones no havien de seguir els rols establerts per la societat.

*"La belleza y la fealdad son un espejismo
, porque los demás terminan viendo
siempre nuestro interior"*

3.4.5. ELS ROLS DE GÈNERE EN EL SEGLE XXI

- **DONA IMPORTANT: @srtabebi**

Aquesta tuitera és una criminòloga de 23 anys que s'amaga en l'anonimat. És una escriptora molt influent sobre tot en les adolescents ja que defensa la igualtat i la llibertat de pensament. Va treure un llibre al 2017, titulat



Bebi
@srtabebi

Seguir

En respuesta a @berges98

@berges98 el feminismo y la lucha por los derechos de la mujer no es posturo, es algo muy serio y me da vergüenza tener que recordarlo.

Imatge 23: resposta de @srtabebi en Twitter

"Amor y asco", que va rebre molt de suport, a part de les crítiques dels "haters" que la defineixen d'una feminista de "postureo". Aquest és un llibre que té una visió diferent i té una sinceritat que pot ferir a diverses consciències i a les diferents formes de pensar. Ens parla de la necessitat de ser un mateix i de que no ens hem de preocupar per el que pensin els altres. També parla de la necessitat de la rebel·lió individual i de la revolta social per així acceptar-nos tal com som, és a dir fer de tots nosaltres allò més autèntic.

Vol expressar que el feminisme ha de ser la lluita que hem d'emprendre les dones per alliberar-nos d'aquest nou sistema patriarcal en que la societat es veu afectada pel dominament del gènere masculí i el repartiment social entre els diferent rols depenent si ets home o dona.

Des de ven petita ja llegia llibres que li van ajudar a entendre la el rol intern del gènere femení en el segle XIX, en que ella afirma que encara en el segle XXI es pateix.

Un dels objectius d'ella es que ens quedí clar, que no hem d'escollir les nostres eleccions basant-nos en lo que la societat vol, sinó en el que ens demana la vida.



Imatge 24 :Portada del llibre "Amor y asco" amb una frase que està inclosa dins del llibre

" Amor y Asco es una llamada a abrir las jaulas en las que la sociedad ha encerrado nuestras ganas de ser y merecer durante toda la "Historia del Hombre" (que ahora, espero y lucharé por ello, empezará a ser también de las mujeres)."

En el següent quadre resum que es troba en l'**annex 1** es pot veure més clarament el rol de les dones en les diferents etapes de la història de la vida humana:

“Com a principal conclusió de com ha evolucionat la dona, puc dir que, actualment no destacaria la figura d'una dona en concret sinó que em fixaria en quins són tots els estereotips socials que s'han quedat o que aquesta figura ha heretat”

3.4.5.1 ESTEREOTIPS DE GÈNERE

Avui en dia vivim en una societat on el desenvolupament de la persona es a partir de les opinions i creences de la societat , ja que al llarg de la nostra vida , en la família , l' escola ,els amics.... ens diuen el que esta bé o malament depenent si ets home o dona . Podem ser jutjats des de la nostra forma de vestir fins a quin tipus d'esport estem aptes a jugar , sobretot si no seguim els diferents patrons dels nostres rols socials.

Deixant apart la dotació biològica i genètica , el fet de ser homes i dones implica l'adaptació dels estereotips que la societat ens estableix.

Segons la RAE l'estereotip és la imatge o idea acceptada comunament per un grup o societat amb caràcter immutable, és a dir, que no es pot canviar d'idea. Centrant-nos sobre el tema d'aquest treball, els estereotips de gènere són models o patrons de conducta que defineixen com han de ser, actuar, pensar i sentir els homes i les dones en una societat. Representen unes característiques diferenciades segons el sexe .

Si busquem el per a què serveixen , només trobem un propòsit i és diferenciar els rols entre els homes i les dones i així establir una única manera de ser home o dona, sense permetre variacions entre aquests.

Seguidament, en el següent quadre es mostraran els estereotips de gènere més comuns i que fan que la societat ens etiqueti depenent si som home o dona:

DONA	HOME
<ul style="list-style-type: none">● Color : rosa (llaços, flors)● Han de cuidar de la llar● Han de cuidar dels fills● Emocionals● Ploren molt● Indecises● Parlen molt● Necessiten a un home per realitzar treballs complicats● Millors en lletres (estudis)	<ul style="list-style-type: none">● Color: blau (cotxe,pilota)● Passió pel futbol i cotxes● No ajuden a casa● No cuiden dels nens● Desordenats i mandrosos● No saben cuinar● Dominants● No expressen les emocions● Millors en les matemàtiques

Abans del naixement del nadó , la família i la societat ja li està preparant una educació, un espai i unes joguines diferents si és nen o nena. Si és una nena s'utilitzarà el color rosa amb elements decoratius com llaços, flors i princeses, en canvi si el nadó neix nen , s'utilitzarà el color blau amb objectes com cotxes.

La publicitat masculinista sempre presenta la imatge d'una dona casada amb una parella heterosexual la qual tenen fills en comú. La dona sol ser infermera , professora o secretària (sempre amb un cap que normalment és un home) , que té cura de la llar i dels fills. I si no és així és perquè la imatge de la dona surt com un ésser que és objecte de desig dels homes i que té unes característiques físiques molt atractives . És a dir la dona en la publicitat és la destinatària de productes de la llar o bellesa o és una mena d'objecte per atreure al públic.

En canvi els homes apareixen com ésser fort i equilibrat que es refugia dels problemes de casa gràcies a la ' cervesa dels dissabtes' . És amant dels cotxes i dels esports i són aptes a superar qualsevol repte.

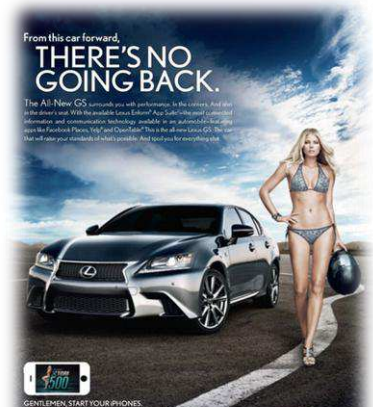
Per donar més certesa a aquests estereotips es compararan dos anuncis que surten a la televisió:



Imatge 25: Anunci de lleixiu

Aquesta dona segurament serà mare, i segurament seguirà el rol de ser dona, que és cuidar dels seus fills i la seva llar. És una dona atractiva que aparentment es cuida. En cap moment apareix un home, ni tan sols per ajudar, ja que els mitjans de comunicació fan que els anuncis de neteja siguin fets per a elles.

Com es pot observar, a la primera imatge apareix una dona atractiva que aparentment es cuida i té l'edat d'uns 35-45 anys, que es troba a la seva cuina i mostra una sèrie de



Imatge 26: Anunci de cotxe

En canvi en el següent spot publicitari de cotxes es mostra un clar anunci sexista, ja que no s'exposa només al cotxe, sinó que s'exposa a una dona en primer pla, atractiva físicament i amb biquini per atreure l'atenció del públic. És clar que el públic objectiu són homes (ja que anteriorment hem dit que les relacions són heterosexuales). La imatge de l'home no és necessària (encara que sigui el públic objectiu) ja que utilitza a la dona com un objecte per atreure més clients masculins.

Un altre exemple d'aquest estil seria la gran quantitat de revistes o supermercats que incentiven a que els clients comprin una sèrie de productes depenen si ets home o dona. En la següent fotografia, aquest supermercat expressa que el millor regal per a una mare és un aspirador (el rol de la dona com a cuidadora de la llar i la neteja es present en aquest anunci)



Imatge 27: Establiment amb una oferta d'aspiradors per regalar el dia de la mare

Malgrat que amb el pas dels anys s'intenta donar una imatge més oberta, només hi ha que anem al televisor per trobar-nos que les coses no han canviat tant i que en realitat seguim vivint amb els estereotips imposats pel sexisme com fa segles. Aquesta mena d'anuncis no serien vigents si encara no tinguéssim l'idea de que allò és normal i dins de lo quotidià.

La publicitat per als més petits és un dels mitjans més perillosos per a fomentar la distinció entre els rols i seguir mantenint els estereotips de gènere. Per a molts aquest tipus de coses poden passar desapercibudes, altres fins i tot els lleven d'importància, encara que és una situació que pot ser greu i perillosa al llarg del temps .

Els catàlegs de joguines fan que els colors es divideixin pel sexe. Les nenes el color per excel·lència és el rosa, en canvi el dels nens és el blau. El que és fa és posar tot de color blau en les pàgines ja que el públic objectiu són els nens (és clar, per això no apareix cap nena) i viceversa.



Imatge 28: Catàleg de joguines de diferents colors representant que cada color és per un sexe en concret

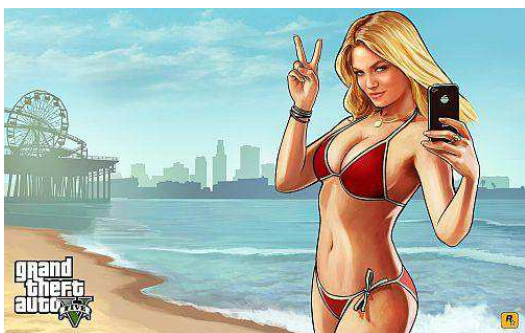
També hi ha casos de sexismes que alimenten als estereotips ja que per exemple en el cas de les disfresses, si busquem en l'apartat de noi estan les típiques professions del rol com policia o bomber i també apareixen com a super herois. En canvi en les disfresses de les nenes apareixen professions com infermera i la disfressa per excel·lència és la de princesa.

El masclisme en la llar és clau en els catàlegs de joguines ja que en les 'cuinetes' apareixen només nenes 'treballant' i no surt cap nen fet cap feina de

la llar (sembla ser que només existeixen mestresses de casa) . S'ha d'esmentar també que, al només haver-hi noies, aquest apartat i els electrodomèstics estarien pintats de color rosa .

Els videojocs també són una font de reproducció d'estereotips sexistes ja que la imatge de la dona respon des de una representació social dels desitjos i afinitats dels homes, ja que la major quantitat de persones que juguen són homes.

En quant a la imatge i rol de la dona , la representació femenina és menor però no menys important. La dona generalment té el paper de ser una persona menysvalorada en actituds dominants i passives, amb una vestimenta on l'objectiu és ser seductora cap als homes.



Imatge 29 i Imatge 30 : Diferents representacions de dona en els videojocs

Els estereotips poden afectar en diferents àmbits , com per exemple :

- **Emocional**

L'estereotip de que els nens no ploren pot afectar i molt emocionalment sobretot a l'hora de processar moments dolorosos causant una acumulació d'estrès. En les nenes això també les afecta perquè han sigut criades amb la idea de que les dones són excessivament sensibles i emocionals, aleshores "l'habilitat" de conduir una crisi d'aquest tipus també pot afectar-los. També

des de petits els nens tenen l'estereotip de ser els forts entre els dos sexes i això pot causar en un futur molta més agressivitat per part d'ells i causar un pensament de superioritat. Per exemple una de les principals causes de la violència de gènere és l'acceptació d'aquest estereotip emocional.

Col·locar unes etiquetes emocionals en els gèneres pot jugar un paper molt important i alhora molt negatiu ja que poden jugar amb l'estabilitat emocional de la persona.

- **Físic**

El fet de que existeixi l'estereotip de que els homes han de ser més alts que les dones pot provocar un rebuig a l'hora de començar una relació heterosexual, ja que la dona no acceptarà que ell sigui més baix que ella i això pot afectar la manera en que l'home es veu a si mateix.

També pot afectar en l'àmbit alimentari, ja que la societat amb l'ajuda de la publicitat té la imatge de que les persones "perfectes" són primes. Aquests trastorns alimentaris afecten en major proporció a les dones, ja que al 2015 unes 400.000 dones van patir anorèxia.

- **Mental**

Afecta greument en l'àmbit professional ja que hi ha persones que no escullen la carrera que volen fer pel simple fet del que dirà la societat. Per exemple la societat té present que els homes són millors en les matemàtiques i ciències i que les dones són millors en el llenguatge i les arts. Això pot provocar el deteniment del creixement dels nens i nenes i la limitació a l'escollir entre diferents opcions, ja que pot causar el pensament de que no podran ser els millors en una matèria de "l'altre" sexe.

BIOC II : MARC PRÀCTIC

4.M'AGRADA EL BLAU,M'AGRADA EL ROSA

- QUÈ ÉS? És una activitat basada en el joc destinat a l'alumnat de primària on s'aprofundirà sobre com es construeixen els estereotips dels rols socials de l'home i la dona. S'analitzarà els prejudicis i com els afecta a la forma de pensar als més petits.
- EDAT: L'edat de l'alumnat és dels 9-10 anys (5è de primària) ja que el que vull és agafar una mostra entre aquestes edats per poder comparar-la amb un altre estudi que faré als adolescents. Voldré veure si la hipòtesis dels rols és certa o no.
- HIPÒTESI: Els infants d'avui en dia tenen encara la percepció de que hi ha un rol femení i un de masculí. A més, es vol comprovar si creuen que hi ha coses de nens i de nenes.

*Opinió personal: Tinc aquest pensament ja que els més petits aprenen allò que els pares els hi ensenyen i encara, avui en dia podem escoltar frases com " no ploris que això és de nenes " o " no juguis amb Barbies que això és de nenes, tu has de jugar a futbol".

- **OBJECTIUS :**

- Fer pensar els infants sobre què és el que s'entén per dinàmiques, jocs, joguines de nens o de nenes.
- Entendre si a l'edat de 9-10 estan instaurats i diferenciats els rols d'home i dona.
- Fer entendre els nens i les nenes, si cal, que no ha d'existir una diferenciació entre els nens i les nenes en base al que els agrada jugar.

- Entendre i percebre com els més petits i petites tenen interioritzat o no el rol del home i la dona i com el desenvolupen

- FITXA TÈCNICA :

LLOC	Col·legi Verge de la Salut
DATA	Dimecres 27 de setembre de 2017
ALUMNES	26

- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Es dividirà la classe en 3 racons on es farà una activitat diferent en cadascun.

Els alumnes s'organitzaran en 3 grups i hauran de ser mixtos. Cada grup estarà en un racó on començaran amb la primera activitat. D'aquesta forma el que es vol és que tot l'alumnat comenci amb una dinàmica i no es quedin parats. Tots els alumnes hauran fet les 3 activitats en acabar la sessió.



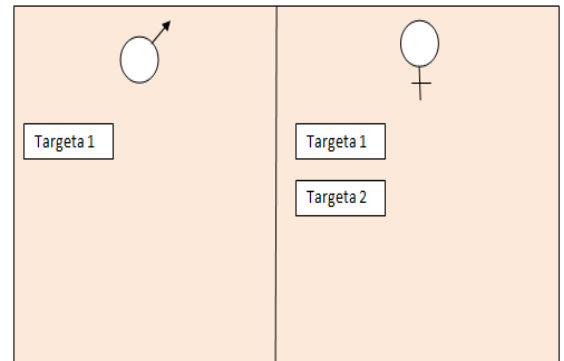
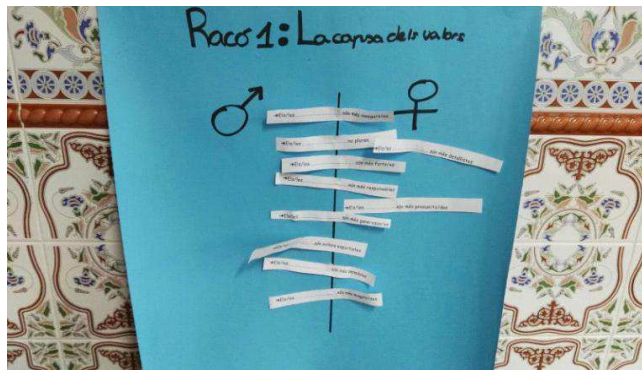
Imatge 1 : Projecció dels símbols home i dona

*Primerament, mitjançant un powerpoint s'hauran explicat les activitats.

- RACONS :

-1r RACÓ: LA CAPSA DELS VALORS

En aquest racó hi haurà una cartolina dividida en dos símbols: el de la dona i el de l'home (els símbols estan explicats en la primera diapositiva del powerpoint exposat prèviament). A més, hi haurà una capsa amb targetes en les que es mostraran diferents tipus d'actituds i de valors . El que haurà de fer cada grup és assignar la targeta amb el valor o l'actitud allà on creguin més adient en base al sexe al que hi pertanyi.



Imatge 2: Mural utilitzat en l'activitat.

EXEMPLE:

- Els/lesno ploreu
- Els/les.....són més sensibles
- Els/lessón més insegurs/es
- Els/lessón més moguts/des
- Els/lessón més responsables
- Els/lessón més forts/es
- Els/lessón més generosos/es
- Els/lessón més detallistes
- Els/les són més presumits/presumides
- Els/lessón millors esportistes
- (També hi hauran targetes en blanc perquè l'alumnat hi posi les seves pròpies idees)

➤ HIPÒTESI: Demostrar si els adjectius que socialment s'associen a l'home o a la dona estan inculcats en els més petits (alumnat de 5è de primària).

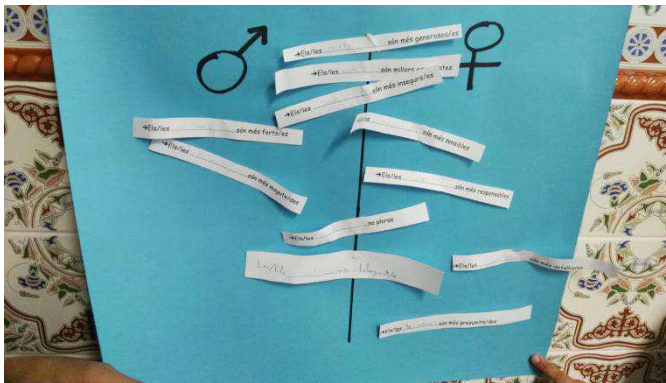
- En la taula que es troba en **l'annex 2** s'observen els diferents adjectius que s'associen dependent del sexe. (Opinió personal)

➤ RESULTATS:

- La taula que es troba en **l'annex 3** mostra la relació entre els adjectius que es troben a les targetes i l'atribució d'aquests adjectius a dona, home o ambdues.
- Els números marquen la quantitat de grups que han atribuït aquell adjectiu al sexe corresponent de la columna (Total de grups = 3) .
- A trets generals, podem observar que els tres grups van col·locar una

gran quantitat d'adjectius a cada sexe, ja que socialment els atribuïen a homes i dones.

- Els alumnes han col·locat a la columna de dona o en el mig d'ambdues, els adjectius que socialment s'atribueixen a la dona (sensible, presumida, insegura, etc.). També s'observa com una gran quantitat d'adjectius que socialment se li atribueix a l'home (esportista, fort ,mai plora, etc.) han estat col·locats a la zona de l'home o en el mig de totes dues columnes.

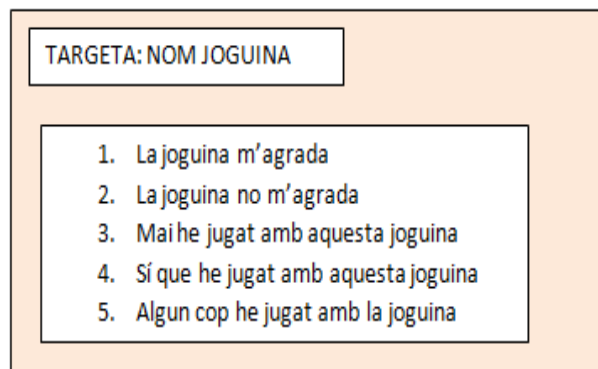
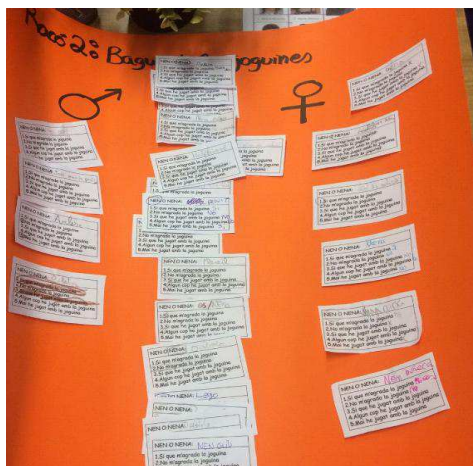


Imatge 3: Mural utilitzat en la dinàmica

EXEMPLE GRUP 1 :
Han col·locat que els homes són persones fortes i mogudes, en canvi que les dones són sensibles, responsables, detallistes i presumits.

-2n RACÓ: EL BAGUL DE LES JOGUINES

Abans de fer aquesta activitat se'ls va demanar que cada alumne portés una joguina de casa seva. La condició principal és que havia de ser la seva joguina preferida. A més, aquesta mateixa joguina, havia d'estar embolicada en paper de diari perquè no es pogués veure i així, poder col·locar-la en una bossa. Cadascú agafarà una joguina i al obrir-la rebrà una targeta amb una sèrie de frases. A continuació, hauran d'encerclar l'opció amb la que hi estiguin d'acord. Finalment, col·locaran la targeta que se'ls ha donat en una cartolina depenent si pensen que és una joguina per a nen o per a nena.



Imatge 4 : Mural realitzat i utilitzat en la dinàmica

Imatge 5 : Targeta que s'utilitza en la dinàmica i han de col·locar-la si pensen que és una joguina de nen , de nena o dels dos.

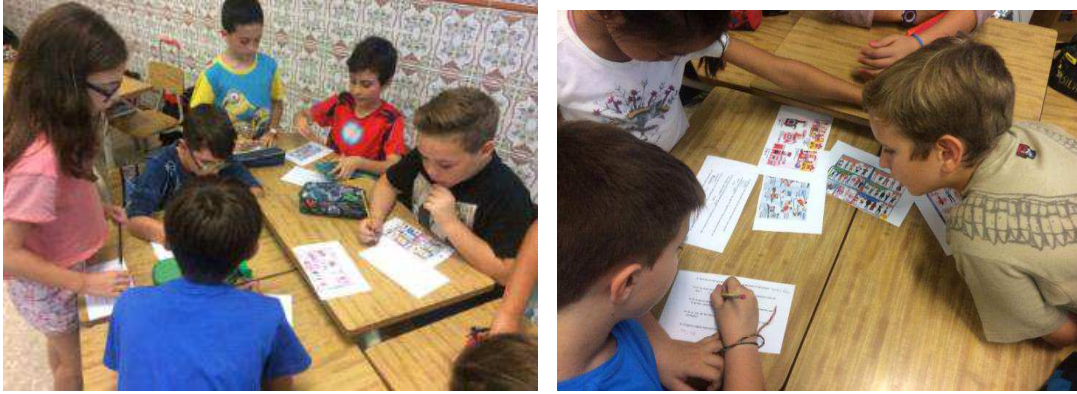
- **HIPÒTESI:** Demostrar si les joguines que hi ha al mercat i és vénen per nens o nenes es perceben com a tals en el grup classe a estudiar.
- **RESULTATS :**
 - La taula que es troba en l'**annex 4** està formada per les joguines que van portar-hi els més petits (es troben a les files) i a les columnes, es mostra què és el que van marcar ells o elles amb la seva associació de concepte: joguina per a qui?. Les creus són de diferents colors ja que representen si era un nen o una nena qui va col·locar aquella joguina com de nen , de nena o dels dos. (Les creus de diferents colors es mostren a la llegenda)
 - Les nines, són les joguines que més s'associen amb les nenes. De fet, no importa que qui ho hagi marcat hagi estat un nen o una nena, tots dos ho associen a un perfil molt més femení. És a dir, els nens i les nenes quan els dius la paraula "nina", la gran majoria continua fent una associació de conceptes de nina per a nenes i no per a nois. De fet, hi ha nois que tenen com a joguina una nina, tot i així, es continua veient com a joguina de caire femení.
 - Cal esmentar que una nena de la classe va posar que un peluix rosa era de nena i no de nen o dels dos, ja que ella associa el color rosa amb

nena.

- Per exemple, la pilota i els objectes que poden representar violència com la pistola o un joc de la play sobre guerra són associats amb els nens en tots els casos. Aquests objectes sí que formen part del rol estereotipat de l'home. Per altra banda, 2 nens van trencar amb aquesta visió estereotipada i van col·locar el cotxe com una joguina per tots dos sexes, sense fer una diferenciació de gènere. La majoria d'alumnes relacionen ossos de peluix amb els dos sexes, menys dues nenes que ho veuen com una joguina de nenes, de fet, una d'aquestes alumnes ha estat esmentada anteriorment.
- Els mòbils, una maqueta, un diàbolo, s'han associat com a joguines tant de nen com de nena. Sorprenentment, hi ha dos objectes que s'han d'esmentat pel simple fet que van trencar els motlles estereotipats de la societat: el cotxe i el furbi rosa. El cotxe trenca amb l'estereotip de que és una joguina només de noi, no tots els alumnes ho van veure així. A més, el furbi, que era de color rosa, trenca l'associació directe del rosa com a color femení..

-3r RACÓ: PUBLIMISSATGES

Aquesta activitat està basada en un racó on l'alumnat haurà d'observar diferents catàlegs de joguines durant 3-4 minuts. Després de l'observació, hauran de respondre una sèrie de preguntes que se'ls repartiran i les contestaran de forma individual per després poder comparar tots els resultats.



Imatges 6 i 7: Nens i nenes realitzant la tercera activitat de la primera dinàmica

EXEMPLE DE PREGUNTES:

- Quin és el color que predomina en les joguines de nines ? I el color de la secció dels cotxes?
- Hi ha noies pujades a les motos? Quantes noies pujades a les motos hi veus en comparació amb els nois?
- Observes nens en la secció de cuinetes? Si la resposta és afirmativa: Què hi ha més: nens o nenes ?
- Quan mires la secció de disfresses, hi ha alguna cosa que et sorprengui?
- Hi apareix alguna nena disfressada de bombera? i de "cavallera"?

➤ RESULTATS:

- La gran majoria dels nens i nenes van respondre correctament a les preguntes sobre els diferents catàlegs de joguines , ja que aquesta activitat es feia de manera objectiva ja que només havien de respondre les preguntes observant els catàlegs.

- REFLEXIÓ:

Un cop ha finalitzat el joc es farà una posada en comú i una sèrie de preguntes que hauran de respondre tots plegats. De fet, cada grup explicarà les sensacions que ha tingut en cada racó que es va implantar a la classe. L'objectiu es veure si els més petits arriben o veuen que viuen en una societat

estereotipada o són els més adults el que ho fan. Finalment, es tancarà l'activitat amb la proposició d'accions concretes i apropiades perquè les relacions entre els alumnes sigui més igualitària i més correcte per així viure lliurement sense importar-nos el sexe.

PREGUNTES DE DIFERENTS TEMES REALITZADES A LA PART DE REFLEXIÓ:

PREGUNTA : El color blau és de nen, nena o dels dos ?

➤ HIPÒTESI:

- Els alumnes tenen un pensament estereotipat i això repercuteix en que la gran majoria dels alumnes afirmen que el color blau és de nens .

➤ RESULTAT:

- Són un total de 26 alumnes els quals 5 afirmen que el color blau és de nen, en canvi la resta diu que és un color de nen i de nena.

COLOR	NEN	NENA	AMBDUES
BLAU	5	0	21

PREGUNTA: El color rosa és de nen,nena o dels dos ?

➤ HIPÒTESI:

- Els alumnes tenen un pensament estereotipat i això repercuteix en que la gran majoria dels alumnes afirmen que el color rosa és de nenes.

➤ RESULTATS

- Són un total de 26 alumnes els quals 5 afirmen que el color blau és de nen, en canvi la resta diu que és un color de nen i de nena.

COLOR	NEN	NENA	AMBDUES
ROSA	0	5	21

*Els cinc que pensen que el rosa és un color de nenes i que el blau és de nens, són les mateixes persones que en la pregunta anterior.

PREGUNTA: Hi ha alguna noia que juga a la play ? En cas afirmatiu, a quins jocs hi jugueu?

➤ HIPÒTESI:

- Demostrar que alguna nena juga a la play encara que no són tantes comparades com els nois.

➤ RESULTATS

- Un total de 5 noies juguen normalment a la play. A més, els jocs amb que més hi juguen són: el Fifa, que és un joc de futbol i el Minecraft que és un joc de construcció . A priori, es pot percebre que socialment serien jocs més destinats al sexe masculí.

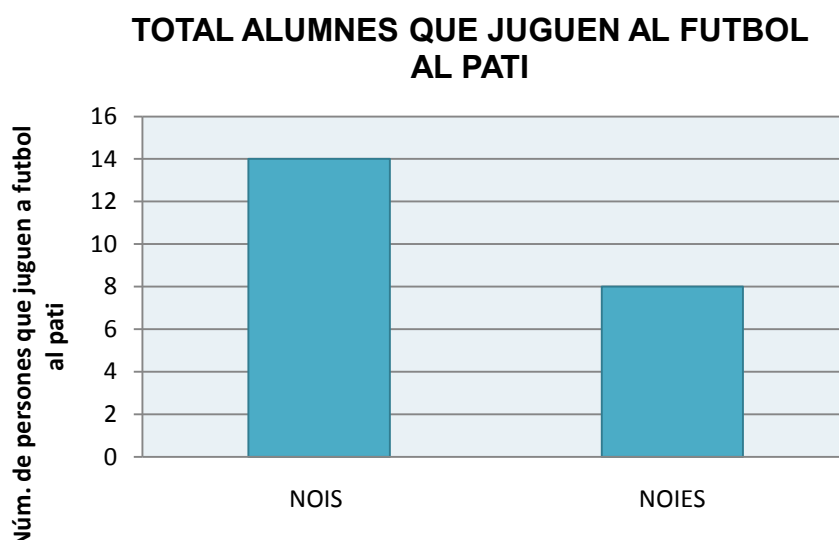
PREGUNTA: Qui juga a futbol a l'hora de l'esbarjo ?

➤ HIPÒTESI:

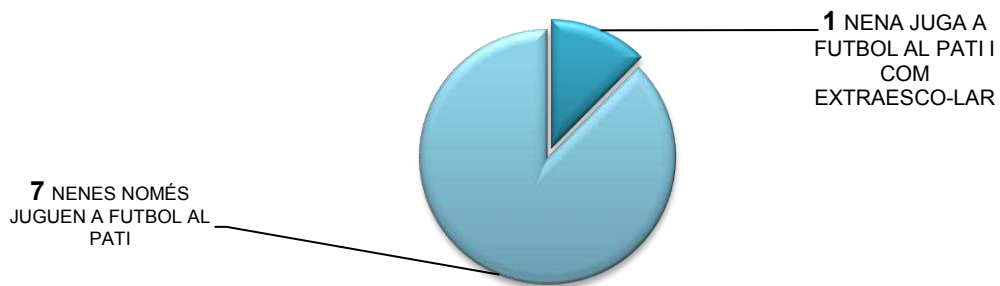
- El futbol és un esport practicat per a nois, i en el cas que les noies hi juguin, la representació serà molt petita.

➤ RESULTATS:

- La pràctica d'aquest esport es distribueix de la següent manera: 14 nois i 8 noies juguen al futbol a l'hora del pati. Hi ha un gran número de nenes que juguen ja que tan sols 4 noies no practiquen aquest esport al pati.
- Una d'aquestes 8 noies que juga a l'hora de l'esbarjo, afirma que el practica com extraescolar encara que sigui un esport monopolitzat per nens.



TOTAL NENES QUE JUGUEN A FUTBOL



PREGUNTA: Qui fa les tasques domèstiques de la vostra llar ?

➤ **HIPÒTESI:**

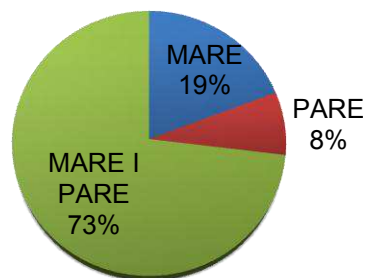
- El fet de que les dones avui en dia treballin fora de casa fa que les tasques domèstiques es reparteixin entre els homes i les dones.

➤ **RESULTATS:**

- Un total de 5 nens i nenes afirmen que les seves mares són qui generalment fan les tasques domèstiques de la llar. 2 nens i nenes afirmen que és el seu pare, i la resta de la classe, 19 alumnes, afirmen que els dos hi participen de forma igualitària.

	MARE	PARE	MARE I PARE
TASQUES DOMÈSTIQUES	5	2	19

QUI REALITZA LES TASQUES DOMÈSTIQUES ?



PREGUNTA realitzada només cap els nens: Algú de vosaltres li agradaria disfressar-se o s'ha disfressat de princesa?

➤ HIPÒTESI :

- Cap noi aixeca la mà ja que encara no està totalment acceptat que els nois es disfressin de "coses de nenes".

➤ RESULTAT:

- 1 noi aixeca la mà molt segur d'ell mateix ja que afirma que en un futur no li importaria disfressar-se de princesa.

*Observació: Cap alumne va fer cap comentari despectiu o es va riure d'ell.

*Observació: Aquest nen fou un dels que més hi participava i era un dels que més justícia impartia a l'hora de parlar sobre les desigualtats entre nens i nenes.

PREGUNTA realitzada a les noies : Alguna de vosaltres voldria disfressar-se o s'ha disfressat de cavaller ?

➤ HIPÒTESI:

- Cap noia aixeca la mà ja que normalment són els nens qui es disfressen de cavallers. Les nenes es disfressen de princeses perquè busquen trobar al seu príncep blau .

➤ RESULTAT:

- 3 nenes aixequen la mà. Una d'elles ja ho ha fet anteriorment i les 2 restants ho volen fer en un futur.

PREGUNTA realitzada a les noies: A alguna de vosaltres li agradaria ser militar, soldat... (treball relacionat amb les armes i la guerra)?

➤ HIPÒTESI:

- Cap noia li agrada treballar en l'exèrcit ja que les noies han de realitzar treballs més femenins.

➤ RESULTAT:

- Una de les nenes aixeca la mà ja que li agradaria estar en l'exèrcit quan sigui gran .

*Observació : Aquesta nena és la mateixa que també s'havia disfressat de cavaller en un Carnaval.

PREGUNTA realitzada a un nen que afirma que les nenes són més presumides que els nens: Per què les nenes són més presumides que els nens ?

➤ HIPÒTESI:

- “Les nenes són més presumides que els nens ja que no poden sortir de casa sense maquillar-s’hi i han d’anar sempre ben arreglades.”

➤ RESULTAT: (resposta d’un noi)

- “Per què les nenes passen molt de temps al lavabo arreglant-se i sempre volen anar guapes i es posen maquillatge i es planxen el cabell”

*Observació: mentre contesta aquesta pregunta el nen amb les mans fa gestos tocant-se el cabell com ho faria una “nena”.

CONCLUSIONS

Els adults tenen un pensament molt més estereotipat que els més petits ja que aquests naixen sense prejudicis. El problema es quan creixen ja que pensen allò que li ensenyen .El fet de canviar el sistema educatiu canviaria el pensament estereotipat que té la societat. Això ajudarà a poder arribar a una igualtat evitant l’existència de rols masculins i femenins. És a dir ,la família i l’escola tenen un paper fonamental en la formació de la personalitat del nen o de la nena, per aquest motiu el fet de que hi hagi nens i nenes amb aquest pensament estereotipat és a causa de com l’han educat.

És cert que sí que hi ha hagut una evolució gràcies al canvi de mentalitat que hi ha hagut,però encara no ha sigut suficient per eliminar aquests estereotips. Molta gent no li dona importància els estereotips, però si que són d’importants ja que gràcies a aquesta dinàmica m’ha fet adonar-me que molta gent de la meva edat i adults no han fet allò que els hi agrada per el què diran .

Aquesta dinàmica m’ha fet canviar el meu pensament cap a una mentalitat més oberta, ja que els més petits ens donen lliçons sobre temes que no existirien si no existissin aquests rols tan diferenciats entre homes i dones .

El fet de que els alumnes de 5è de primària em parlessin amb tanta naturalitat i veient el món de forma tant igualitària , em va alegrar i em va donar la sensació que per fi , anàvem avançant .

5. ENQUESTA ESTEREOTIPS DE GÈNERE EN L'ESPORT

L'objectiu principal d'aquesta enquesta es observar com es posiciona la dona en aquesta societat en base a l'esport. Personalment crec que el seu rol com a dona esportista està menyspreat i poc reconegut dins d'aquest país. A més, penso que una gran part de la societat té a la dona com un ésser inferior a l'hora de parlar sobre els esports i la participació d'aquesta en ells. Un exemple rellevant és el fet que hi ha poques noies que practiquin esports com ara bé, el rugbi, però per altra banda, hi ha moltes més nenes fent ball que no pas nens . En aquest punt, podem veure que els mitjans de comunicació tenen un pes important. A l'hora de posar la televisió, els canals esportius escassament posen notícies del resultats dels partits femenins. A tot això cal afegir-hi la poca informació que aporten sobre els triomfs de les esportistes dones i les poques periodistes esportives que en trobem.

L'Enquesta sencera es troba el **l'annex 5**

PREGUNTA 1 :Com et sents ?

○ OPCIONS

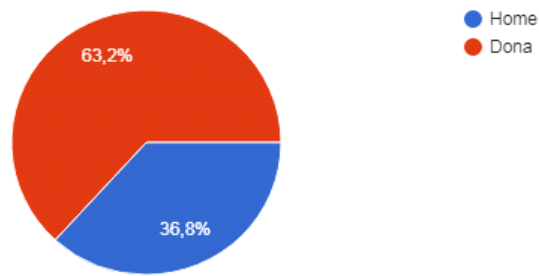
- Home
- Dona

➤ RESULTATS :

- En aquesta enquesta s'ha aconseguit una mostra de 212. El repartiment de la mostra en base al criteri sexe presenta les següents característiques: 134 persones es sentien dones (63,2%) i unes 78 es sentien homes (36,8%). Per tant, s'observa que ha estat una mostra on hi ha un fort predomini del sexe femení .

Com et sents ?

212 respostes



PREGUNTA 2 : Edat

➤ OPCIONS

- 18 anys o més
- Entre 16 i 17 anys
- Entre 14 i 15 anys
- Entre 12 i 13 anys

➤ RESULTATS

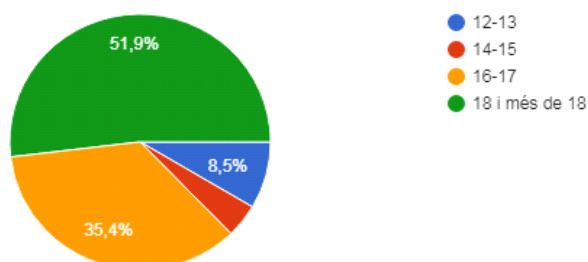
- Les característiques de la mostra en base a la seva edat són les que s'observen en la següent taula:

EDATS	DADES
18 anys o més	51,9% (110 persones)
Entre 16 i 17 anys	35,4% (75 persones)
Entre 14 i 15 anys	4,2 % (9 persones)
Entre 12 i 13 anys	8,5 % (18 persones)

A més, s'han representat les dades en un gràfic de sectors per poder veure les dades d'una forma molt més visual.

Edat

212 respostes



PREGUNTA 3 : Què és un estereotip ?

➤ OPCIONS

- Creença o valoració que es fa de manera precipitada i sense base de certesa i que l'influeix i condiciona el punt de vista sobre una persona o col·lectiu
- Judici negatiu vers una persona , col·lectiu...
- Percepció global d'una persona o col·lectiu basada en tòpics o patrons culturals prèviament establerts

➤ HIPÒTESI :

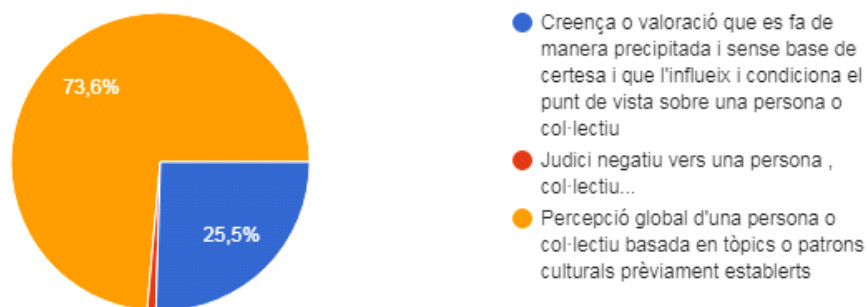
- Més de la meitat dels enquestats saben que és un estereotip ja que és un mot molt freqüent i conegut dins de la nostra societat.

➤ RESPOSTES:

- Aproximadament quasi tres quarts dels enquestats sabien perfectament que és un estereotip. És a dir, 156 persones (73,6%) de 212, van respondre correctament. Això fou molt positiu perquè són conscients que hi existeixen actualment dins de la nostra societat. Les altres dues definicions corresponien a prejudici, un terme que es pot confondre amb estereotip.

Què és un estereotip ?

212 respostes



PREGUNTA 4: Practiques algun esport ?

➤ OPCIONS

- Sí
- No

➤ HIPÒTESI:

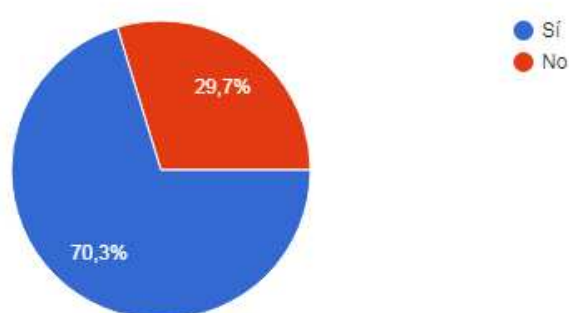
- El fet de viure en una època en que la gent té present que hem de mantenir una dieta equilibrada i practicar un mínim d'esport per estar sans fa que aproximadament un 85% dels enquestats practiquen algun esport .

➤ RESULTATS:

- Aquests resultats eren d'esperar ja que un 70,3 % (149 persones) practiquen algun esport independentment si són homes o dones , els quals estan assenyalats a la pregunta següent.

Practiques algun esport?

212 respostes



PREGUNTA 5: En cas afirmatiu, assenyala quin o quins

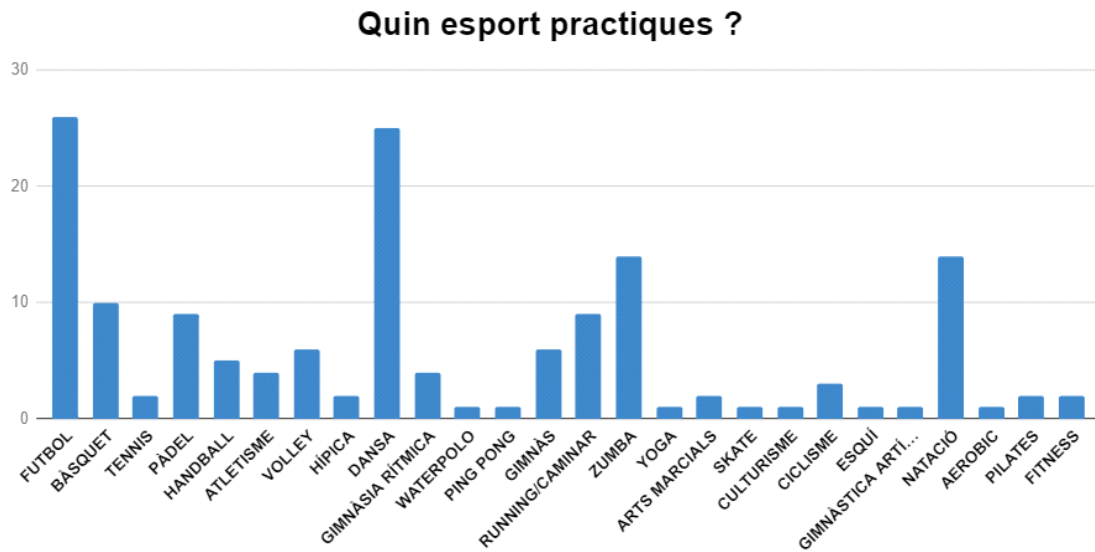
➤ HIPÒTESI:

- Els esports més practicats són: el futbol(en els nois) i el ball (entre les noies).

➤ RESULTATS :

- Com podem observar en la següent taula, la majoria dels enquestats practiquen futbol o dansa. Cal destacar que només 5 de les 26 persones que juguen a futbol són dones, i 3 de les 25 persones que fan dansa són homes . També cal destacar que el total de les persones que practiquen zumba son 14 i aquestes són dones. Els altres esports són practicats equitativament per dones i homes.

ESPORTS	HOME	DONA
ZUMBA	0	14
DANSA	3	22
FUTBOL	21	5



PREGUNTA 6: Qui creus que practica més esport?

➤ OPCIONS

- Homes
- Dones
- Els dos per igual

➤ HIPÒTESI:

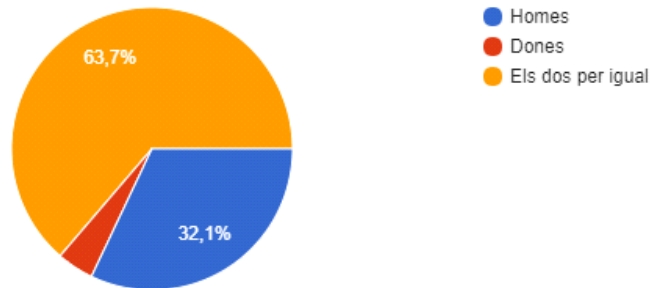
- La majoria dels enquestats afirmen que tant els homes com les dones practiquen esport, encara que hi ha un gran percentatge que està d'acord que els homes són les persones que més practiquen esport.

➤ RESULTATS:

- Els resultats obtinguts corresponen amb la hipòtesi ja feta, ja que un 63,7% (135 persones) pensen que els homes i les dones practiquen esports per igual, encara que un 32,1% (68 persones) afirma que són els homes qui practiquen més esports.

Qui creus que practica més esport?

212 respostes



PREGUNTA 7: Si has d'escollir entre un nen o una nena per jugar a futbol, a qui escolliries?

➤ OPCIONS

- Nen
- Nena
- A l'hora de jugar no li dono importància si és nen o nena .

➤ HIPÒTESI :

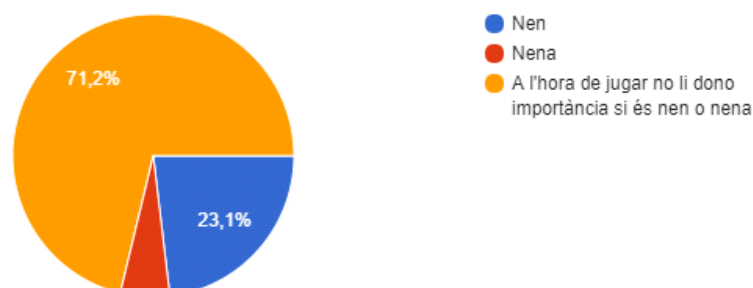
- La majoria dels enquestats afirmen que escollirien a un nen ja que normalment els nens són qui juguen més a aquest esport i més en saben.

➤ RESULTATS:

- Sorprenentment un 71,2%(151 persones) dels enquestats a l'hora de jugar no li'n donen importància. No obstant això, un 23,1 % (49 persones) segueixen pensant que els nens són millors que les nens en la pràctica d'aquest esport.

Si has d'escollir entre un nen o una nena per jugar a futbol, a qui escolliries?

212 respostes



PREGUNTA 8:

Escolliria a...(respostes copiades de forma literal de les persones enquestades)

Es troba en l'**annex 6**.

PREGUNTA 9: La dansa és un esport de...

➤ OPCIONS

- Nens
- Nenes
- Nens i nenes

➤ HIPÒTESI:

- Una gran part de la mostra diu que la dansa és un esport de nenes, encara que com aquesta mentalitat al llarg dels anys ha anat canviant, la majoria dels enquestats aposten per la tercera opció, la qual afirma que la dansa és un esport de nens i nenes.

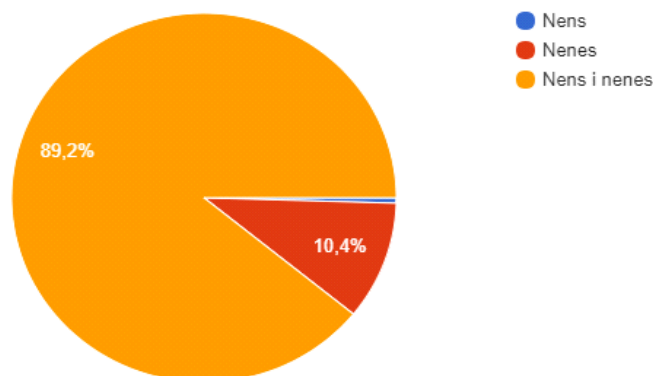
*Observació: Com a experiència d'haver ballat durant 13 anys, he experimentat que als nois que ballaven se'ls nombraven com "maricones" o "gays", utilitzant aquests mots com insults.

➤ RESULTATS:

- Un 89,2% (189 persones) dels enquestats afirmen que la dansa és un esport de nens i de nenes, en canvi un 10,4% (22 persones) estan d'acord que la dansa és un esport exclusivament de nenes, i per acabar, tan sols un 0,5% (1 persona) afirma que és un esport exclusivament per a nois.

La dansa és un esport de

212 respostes



PREGUNTA 10: En el cas de que algú es caigui jugant, qui és més probable que plori?

➤ OPCIONS

- Nen
- Nena

➤ ANTECEDENTS:

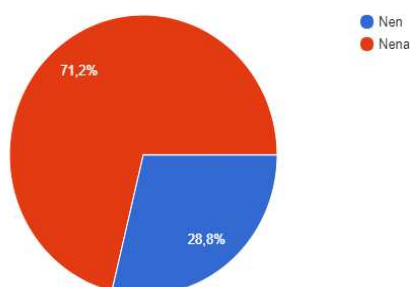
- Primerament vaig fer una enquesta en que hi havia tres opcions a escollir : nen, nena o els dos. La tercera opció la vaig eliminar ja que esbiaixava molt la mostra.
- Aquesta pregunta venia donada amb una doble intenció. Normalment existeix l'estereotip que les nenes són més delicades i sensibles, i quan un nen es cau se li diu la frase: " no ploris que sembles una nena " o " vinga va que els nens mai ploren ".
- El fet de només haver-hi dues respostes va fer que no hi hagués un terme mig i es va obligar a respondre "blanc" o "negre". Per aquest motiu, més de la meitat dels enquestats respondran que seran les nenes qui ploraran en cas que algú caigués.

➤ RESULTATS:

- Quasi tres quarts dels enquestats, el 71,2%(151 persones) estaven d'acord que probablement seria la nena qui ploraria en cas que algú caigués jugant. Per altra banda, 28,8% (61 persones) han escollit que són els nens els que plorarien més.

*Anotació: Una petita part dels enquestats han escollit l'opció de nen, ja que no volien escollir l'opció de nena perquè no estan d'acord amb l'estereotip de que les nenes són més sensibles i plori meques Això m'ho van comentar en una resposta oberta de l'enquesta.

En el cas de que algú es caigui jugant, qui és més probable que plori?
212 respostes



PREGUNTA 11: Saps qui és ? En cas afirmatiu escriu el seu nom.

➤ **HIPÒTESI :**

- Tots els enquestats saben perfectament qui és Leo Messi, ja que és un jugador de futbol molt reconegut en tot el món .



Imatge 7 : Messi

➤ **RESULTATS:**

- Tots els enquestats menys dues persones sabien qui era Leo Messi, és a dir, tan sols un 0,9 % no ho sabia.

PREGUNTA 12 : Saps qui és ? En cas afirmatiu escriu el seu nom.

➤ **HIPÒTESI:**

- Tan sols un 10% dels enquestats sap qui és aquesta jugadora de futbol ja que la premsa no mostra tanta informació sobre les dones esportistes.

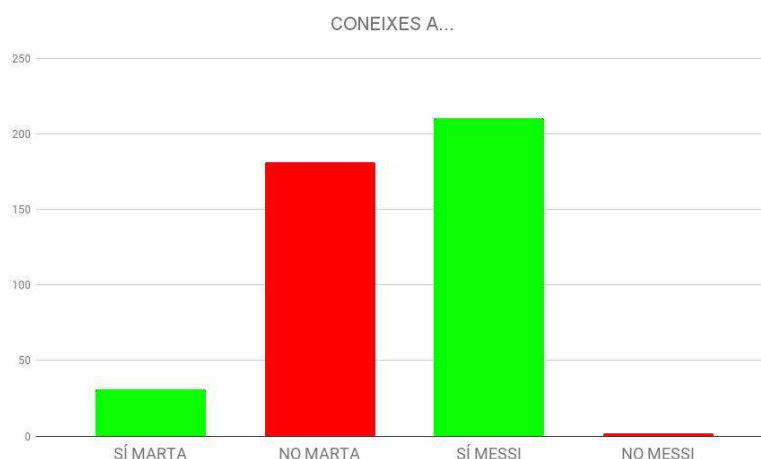
Marta Vieira da Silva és una futbolista professional brasilera. Actualment juga de davantera al FC Rosengård de la Damallsvenskan, en la primera divisió de la lliga de futbol femení de Suècia, i és considerada la millor jugadora del món .Per aquest motiu hauria de ser igual o més reconeguda pels mitjans de comunicació ja que comparant amb els equips masculins, no es mostra cap informació.



Imatge8:Marta Vieira

➤ **RESULTATS:**

- Només un 14,6 % (31 persones) dels enquestats sabia qui és aquesta jugadora de futbol. En canvi la resta dels enquestats, un 85,4% (181 persones) no ho sabien.



CONCLUSIONS

Aquesta dinàmica tenia l'objectiu principal de comparar-la amb l'estudi realitzat a primària ja que volia veure si aquesta positivitat i aquestes ganes de canviar cap a un món més igualitari la tenien els adolescents i les persones més adultes dins l'esport.

S'ha de comentar que sí que es cert que en l'esport encara estan els típics estereotips de que hi ha esports de nens i esports de nenes , encara que en les respostes de l'enquesta mostren que això es va reduint de mica en mica , ja que per exemple en el cas del ball , una gran part dels enquestes afirmen que és un esport de nens i de nenes.

També s'ha pogut reafirmar que a les dones se li atribueix un paper secundari i hi ha una part de rebuig , ja que per exemple es pensa que les dones tenen més possibilitat de plorar quan estan jugant que els nens .Aquest pensament tan estereotipat afecta a la dona en l'esport.

Afortunadament la gent també ha canviat la mentalitat dins de l'àmbit de l'esport ja que les dones poc a poc van sent una mica més reconegudes i acceptades en aquest tema . Per això , les enquestes donen resultats més positius dels esperats , ja que jo em baso en la meva experiència com a persona que li agrada molt practicar esports , i en la realitat es veu com l'esport està monopolitzat pels homes.

Gràcies a aquesta enquesta també he pogut afirmar el poc reconeixement que hi ha en les dones dins dels mitjans de comunicació , ja que no és comprensible com una dona que té el mateix rendiment esportiu i la mateixa capacitat sigui tan poc reconeguda vers a un home.

6.DINÀMICA AMB BATXILLERAT

FITXA TÈCNICA

LLOC	Col·legi Verge de la Salut
DATA	Divendres 22 de desembre del 2017
ALUMNES	20

6.1: ROLS EN EL MÓN LABORAL

OBJECTIUS:

- Reflexionar sobre la segregació horitzontal del treball.
- Pensar sobre l'orientació vocacional des de una perspectiva de gènere.
- Conscienciar a l'alumnat sobre la desigualtat que hi perdura ara en el treball entre els diferents sexes.

ACTIVITAT:

- Joc de rol orientat a les professions

EDAT: 16-17-18 anys (2n de batxillerat)

TEMPS:

- 20 min

INSTRUCCIONS:

- Es demanaran 4 voluntaris (2 nois i 2 noies) per fer el joc del rol on cadascun d'ells tindrà una lletra: A,B,C,D.
- Cadascú tindrà un rol individual assignat.
- A i B són un equip que seran orientadors vocacionals (A=noia, B=noi)
- ROL A : creu que els homes i les dones poden realitzar qualsevol professió
- ROL B: creu que les dones han de fer professions més "femenines"(treballadora social, educadora, infermera, etc.). Per altra banda, creu que els homes han de fer professions més "masculines" (enginyeria, mecànic, arquitecte, etc.)
- ROL C: és una jove estudiant que està molt indecisa entre ser enginyeria física o psicòloga, ja que li agraden les matemàtiques i la filosofia .
- ROL D: és un jove que està indecís entre ser educador infantil o informàtic.

- L'equip d'orientació vocacional (A i B) ha de realitzar una sèries de preguntes als estudiants (B i D) per poder aconsellar quina professió han de escollir .
- La resta d'alumnes hauran de realitzar una petita enquesta mentre que observen la dinàmica .
- Enquesta: Marca amb una X les opcions que sigui correctes per a tu. (Les respostes de l'enquesta estan apuntades en el següent apartat)
- L'enquesta sencera i sense respostes es troba en **l'annex 7**

ENQUESTA 1 : PROFESSIONS FEMENINES I MASCULINES

Nois :15

Noies: 5

PREGUNTA 1:Creus que hi ha professions femenines ?

- Sí
- No
- HIPÒTESI:
 - Una tercera part dels enquestats afirmen que hi ha professions femenines.
- RESULTATS
 - Un total de 7 de les 20 persones estaven d'acord que sí hi havia professions femenines. En canvi, 13 persones estan d'acord que no hi ha treballs femenins.

SÍ	NO
7	13

En cas afirmatiu ...

Per què? (respostes realitzades pels enquestats)

- "Perquè en alguns treballs les dones ho faran millor" Ex: Magisteri
- "Perquè sempre hi ha professions més relacionades amb les dones" Ex: estètica
- "Perquè en la societat es tendeix a fer que les dones facin carreres del social" Ex: Guarderia
- "Perquè avui en dia està mal vist que un home pugui fer una professió que no estigui "feta" per l'home" Ex: Guarderia
- "Perquè les fan més les dones i es generalitza" Ex: Infermera

- “Perquè també hi ha de masculines ”
- “Perquè hi ha professions que sempre les han fet les dones ”

PREGUNTA 2: Creus que hi ha professions masculines ?

- Sí
- No
- HIPÒTESI:
 - Una tercera part dels enquestats afirmen que hi ha professions masculines.
- RESULTATS
 - Un total de 5 de les 20 persones que han realitzat l'enquesta afirmen que sí que hi ha professions masculines, per contra, 15 persones no estan d'acord amb aquesta afirmació.

SÍ	NO
5	15

En cas afirmatiu ...

Per què? (respostes realitzades pels enquestats)

- “Perquè hi ha treballs que sempre els han fet els homes” Ex: obrer
- “ Perquè hi ha més professions que siguin d'homes i estan més valorades”
- “Perquè avui en dia està mal vist que una dona faci un treball d'home ” Ex: dona tecnòloga
- “Perquè es creu que els homes tendeixen a números” Ex: Enginyeria
- “Hi ha professions que exigeixen unes certes aptituds físiques” Ex: bomber, policia, carpinter
- “Perquè hi ha moltes professions relacionades amb els homes ” Ex:enginyeria elèctrica

PREGUNTA 3: Marca amb una X les professions que et semblen que siguin més de dones i que siguin més d'homes o ambdues.

- HIPÒTESI:
 - Els alumnes afirmen que sí que hi ha professions masculines i femenines

***Annex 8** : Es troba una taula amb pensament estereotipat .

➤ RESULTATS: Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta . (La taula es troba en **l'annex 9**)

- Els alumnes afirmaven que un dels motius el qual hi hagin treballs més femenins i treballs més masculins és perquè les noies fan carreres del social i no de tecnologia, per això existeixen professions femenines i professions masculines A part d'això comentaven que encara que hi ha gent que es sent influenciada per la societat i no realitza una carrera per por del que diran, la majoria realitza la que li agrada.
- Parlant sobre això sorgí el tema que per què els nois que practiquen estàtica o maquillatge els hi anomenen com "gays "o "maricas". Els alumnes van respondre que no sempre era així encara que un 80 % sí que era homosexual.

*Observació: Aquest percentatge no és real ja que no ha sigut extret de cap pàgina oficial.

*Observació : Utilitzen el terme "marica" com un insult com una terminologia despectiva.

PREGUNTA 4 : Creus que hi ha alguna relació entre el gènere i el treball que realitzes?

➤ RESULTATS: (respostes d'alumnes)

- Un total d'11 persones han seleccionat la primera opció com a correcta, i 9 persones han escollit la segona opció com correcta.
- **Sí perquè...**
- "Avui en dia la gent es dedica als treballs que s'inculquen des de petits"
- "També contenen les aptituds físiques"
- "La societat està determinada de tal manera que depenent del sexe que ets, pots treballar d'una cosa o d'una altra"
- "Es sol anomenar gay o no a una persona pel seu treball"
- "Depenent del teu gènere tindràs un treball o un altre "
- "Avui en dia depèn molt si ets home o dona a l'hora d'escollir un treball"
- "Tenen diferents inquietuds "
- "Des de petits ens eduquen amb idees sexistes"

- "Aquesta societat està plena de masclistes"
- "Hi ha casos que un dels dos sexes no pot fer un treball"
- **No perquè...**
- "Cadascú hauria de poder fer el que vulgui"
- "Tothom té dret a treballar del que vulgui sigui home o dona "
- "La majoria de treballs els poden realitzar tan dones com homes "
- "El gènere no determina la personalitat"
- "Pots realitzar el teu treball independentment del teu sexe "
- "Jo realitzo el meu treball en funció del que m'agrada, del meu cos...."
- "No hi ha professions que una dona pugui fer i un home no i a l'inrevés"
- "Lo ideal seria que cadascú pogués fer el que li agradés independentment del seu gènere"
- "Cadascú té dret a escollir el que vulgui"

PREGUNTA 5: Avui en dia hi ha les mateixes oportunitats dins del món laboral entre homes i dones ?

- Sí
- No
- **RESPOSTES:** Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta

SÍ	NO
4	16

- La majoria dels enquestats han respòs correctament ja que les dones han de realitzar un esforç doble per arribar a aconseguir allò que un home pot aconseguir de manera més ràpida.

PREGUNTA 6: Respon:

- Atur femení>Atur masculí
- Atur masculí> Atur femení
- Atur masculí= Atur femení
- No ho sé
- **RESULTATS:**Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta

Atur femení > atur masculí	10
Atur masculí > atur femení	0
Atur masculí = atur femení	0
No ho sé	16

- Un total de 10 de les 20 persones que van realitzar l'enquesta van triar com opció correcta que l'atur masculí > atur femení i l'altra meitat de la classe no sabien 100% quina era l'opció correcta.
- La resposta correcta és atur femení > atur masculí ja que hi ha un 18,21% de dones que es troben a l'atur, i només hi ha un 14,80% d'homes. Aquestes dades mostren la realitat del tercer trimestre a Espanya el 2017 i han sigut estretes a partir de l'Enquesta de població activa d'INE (Institut Nacional d'Estadística).

PREGUNTA 7: Creus que les dones encara treballen més que els homes tot i que el seu treball sigui menys reconegut?

➤ **RESULTATS:** (respostes d'alumnes)

- Un total de 13 persones han seleccionat la primera opció com a correcta, i 7 persones han escollit la segona opció com correcta.

Sí perquè...

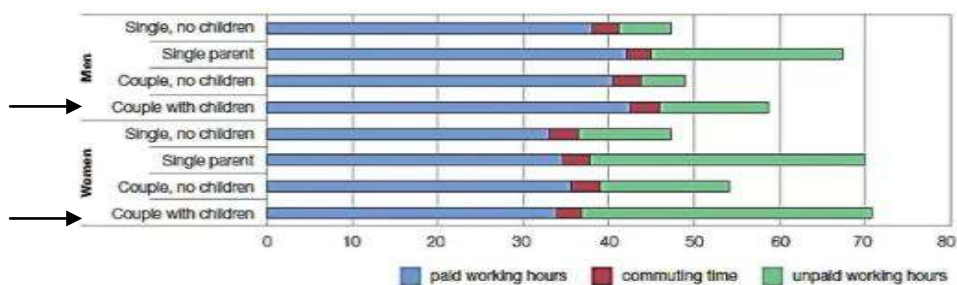
- "Hi ha dones que treballen netejant més hores que un enginyer"
- "A les dones les exploten més en el seu horari laboral"
- "A més de treballar a molts llocs, les dones fan les feines que ningú vol ja que en la nostra societat les dones han de fer més per estar igual de valorades que els homes"
- "Les dones tenen salaris més baixos només pel fet de ser dones"
- "Encara hi ha un gran masclisme a la societat"
- "Hi ha un número major de dones que cuiden de la llar i no es consideren treballs"
- "Cobren menys fent el mateix"
- "Segueix havent masclisme, les dones no estan valorades com mereixen"
- "S'infravalora el treball que realitza una dona davant el que realitza un home"

- “En la societat que vivim , la mare sempre ha treballat a casa més que l'home”
- “Les dones tenen més por de perdre el seu treball encara que hauria de ser per igual”

No perquè...

- “Tantes no són , elles treballen el que han de treballar, una altra cosa es el que estigui en el contracte”
 - “Depèn dels casos”
 - “ Crec que encara que sigui menys reconegut no faran que treballin més pel seu sexe”
 - “Hi ha un número major de dones que cuiden de la llar i no es consideren treballs”
 - “Cobren menys”
 - “Crec que depèn de cada persona ”
 - “Tots els treballs estan igual amb sous diferents”
 - “Els dos sexes treballen per igual”
- En el següent gràfic es pot observar que les dones amb parella i fills treballen més hores que no estan pagades que els homes . Això significa que les dones a part de treballar fora de casa, han de dedicar més hores a casa i a sobre sense guanyar res econòmicament.

Composite working time (in hours) by gender and family situation, EU-27



Source: 2010 European Working Conditions Survey (extracted from Parent-Thirion et al, 2012)

FAGAN, Colette. Presentation: Gender, working conditions and health – headlines from the European Working Conditions Survey. ETUI International Conference “Women’s health and work”. 4-6 March 2015. Brussels. (Fagan, 2015)

- Observació : mentre es comentava aquest gràfic alguns alumnes deien frases com “ En casa, mi padre no hace ni el huevo ”

PREGUNTA 8. Respon:

- Les dones guanyen aproximadament el mateix que els homes
- Les dones guanyen aproximadament més que els homes
- Les dones guanyen aproximadament menys que els homes

➤ **RESPOSTES** :Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta

Les dones guanyen aproximadament el mateix que els homes	3
Les dones guanyen aproximadament més que els homes	0
Les dones guanyen aproximadament menys que els homes	17

- 3 dels enquestats han triat com opció correcta que les dones guanyen el mateix que els homes , en canvi la majoria dels enquestats afirmen que les dones guanyen aproximadament menys que els homes.
- La majoria de la classe ha triat correctament ja que la bretxa salarial d'Espanya és d'un 24% perquè les dones cobren gairebé 6.000 euros menys a l'any que els homes per fer un treball d'igual valor. La bretxa salarial entre homes i dones es defineix com la diferència entre la mitjana del guany salarial brut per hora dels homes i la mitjana del guany salarial brut per hora de les dones com a percentatge de la mitjana del guany salarial brut per hora dels homes. Això no és perquè les empreses paguin sous base diferents als seus treballadors en funció del sexe si no que amb complements salarials i hores extres sí que discriminen per sexe.
- Una altra realitat és que els sectors més feminitzats tendeixen a estar pitjor pagats. Tot i que les dones són majoria a les universitats espanyoles (53%), només representen el 24% en carreres tècniques i científiques i el 12% en estudis de tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), segons les dades de l' Organització per a la Cooperació i el

Desenvolupament Econòmic (OCDE). S'ha d'esmentar que tradicionalment els treballs relacionats amb la tecnologia i la ciència estan millors pagats. Aleshores si ens posem a pensar el per què les dones estudien carreres que estan pitjor pagades, un dels motius es que els pares i professors tendeixen a dir comentaris estereotipats i per això normalment les famílies solen recomanar estudis d'enginyeria i ciències als seus fills i no tant a les seves filles.

Al final d'aquesta petita dinàmica i de realitzar l'enquesta, es mostraran una sèrie de dades sobre l'enquesta realitzada pels alumnes per fer conscienciar als alumnes sobre la situació laboral de les dones i homes a Catalunya i Espanya (Aquestes dades es mostraran a partir d'un powerpoint)

	Tasa (%)	Valor	Variación interanual		
			absoluta	% trimestre	% acumulado
Actividad	58,92	22.780,9	-67,4	-0,3	-0,5
Por sexo:					
Hombres	65,04	12.231,2	-10,9	-0,1	-0,4
Mujeres	53,13	10.549,8	-56,4	-0,5	-0,6
Por grupos de edad:					
De 16 a 24 años	40,04	1.610,0	66,4	4,3	0,7
De 25 a 54 años	86,69	17.498,3	-252,7	-1,4	-1,4
De 55 años y más	25,41	3.672,6	119,0	3,3	3,6
Empleo	49,27	19.049,2	521,7	2,8	2,6
Por sexo:					
Hombres	55,41	10.420,5	307,7	3,0	2,7
Mujeres	43,45	8.628,7	213,9	2,5	2,6
Por grupos de edad:					
De 16 a 24 años	25,64	1.030,8	134,5	15,0	11,7
De 25 a 54 años	73,66	14.869,7	224,2	1,5	1,5
De 55 años y más	21,78	3.148,6	162,8	5,5	5,6
Paro	16,38	3.731,7	-589,1	-13,6	-13,0
Por sexo:					
Hombres	14,80	1.810,7	-318,7	-15,0	-14,1
Mujeres	18,21	1.921,1	-270,3	-12,3	-12,0
Por grupos de edad:					
De 16 a 24 años	35,97	579,1	-68,3	-10,5	-12,7
De 25 a 54 años	15,02	2.628,6	-477,0	-15,4	-14,2
De 55 años y más	14,27	524,0	-43,8	-7,7	-6,9

Unidades: Miles de personas.

Fuente: INE. Encuesta de población activa.

6.2: ANUNCIS

OBJECTIUS:

- Reflexionar sobre la importància dels mitjans de comunicació dins de la nostra societat.

- Pensar sobre els valors que ens aporten aquests mitjans.

ACTIVITAT:

- Comparació d'anuncis televisius "actuals".

EDAT:

- 16-17-18 anys (2n de batxillerat)

TEMPS:

- 20 min

INSTRUCCIONS:

- Es realitza una sèrie de preguntes per fomentar un debat relacionat amb els anuncis. Aquestes preguntes es realitzaran abans de veure el primer anunci. Al respondre totes les preguntes es mostrarà el primer anunci. El primer anunci representa a una gran quantitat de nens i de nenes que juguen a diferents jocs i joguines sense importar-los si són de nen o nena.
- Al veure el vídeo es realitzarà unes altres preguntes per fer participar als alumnes i és donarà pas al segon anunci. El segon anunci és d'un conyac dels anys 50 el qual es mostra un acte de violència masclista. Al visualitzar-lo es farà una petita reflexió mitjançant el power point.

EXEMPLES DE PREGUNTES 1r ANUNCI:

➤ Abans de veure l'anunci :

- Penses que els anuncis influeixen a la nostra mentalitat?
- Reflecteixen la realitat ?

-La majoria de la classe estava d'acord en que els anuncis i els mitjans de comunicació en general ens influeixen en la nostra forma de pensar ja que reflecteixen la realitat de l'època i de la societat.

- Com creus que hauria de ser un anunci políticament correcte ?

-Els alumnes deien que un anunci políticament correcte hauria de ser un que no hi hagués estereotips, que sí que hi hagués una igualtat entre l'home i la dona i que no hi hagi discriminació ja sigui per raça ,sexe...

- Creus que hi ha anuncis que no tenen estereotips?
 - Afirmen amb total seguretat que hi ha anuncis sense estereotips, inclús que la majoria d'ells són així.

- En cas afirmatiu.... Creus que es fa per purament màrqueting ?És a dir, es per fer-se ressaltar davant de la majoria d'anuncis que estan estereotipats ?
 - En aquest cas els alumnes van respondre que les empreses que patrocinen productes als anuncis realitzen els seus anuncis sense estereotips perquè són conscients de que deuen de ser així i en cap moment ho fan per màrqueting.
- Estàs d'acord en la següent afirmació?: Els anuncis que presenten elements estereotipats venen més que els que no .Exemple: Fulles d'afaitar roses (dona) i blaves (homes) (Nou breu debat: pinky tax)

PINKY TAX

- A l' obrir el nou debat sobre la pinky tax , que és una taxa que se li incorpora als productes de les dones, les dones van agafar una mica més de poder ja que durant tota la dinàmica es veien més callades i més insegures que els homes. Les dones defensaven que era una taxa injusta ja que no hauries de pagar més per un producte que és totalment igual que el de l'home . Els homes estaven d'acord encara que es veien una mica atacats , per aquest motiu es justificaven dient " Tú si quieres te puedes comprar una cuchilla de hombre aunque no sea rosa (dirigido a una dona)" .

El fet es que la majoria de les dones compren productes que són d'homes ja que no volen pagar més només pel color. Parlant del color va sorgir la pregunta dirigida cap a un noi: "¿Tú te comprarías una cuchilla de color rosa ?" . Aquest noi entre rialles va dir que no li importaria comprar-la encara que sempre compra la negra, que és d'home, justificant que és més barata. D'aquí és va realitzar una altra pregunta : "¿Cuál de los dos productos escogerías en el caso de que el rosa y el negro estén al mismo precio? . Un altre cop, entre rialles, va dir que escolliria a primera vista la negra ja que li agrada més que el rosa encara que no li passaria res si escollessis la rosa.

- El color rosa va donar molt de joc en aquesta dinàmica ja que molts nois afirmaven que el color rosa no és de noies ja que ells també tenen camises o jerseis roses, però a l'hora de preguntar-li si el seu fill li demanés anar amb un tutú rosa, la seva resposta era " Uf...entonces paso"

- D'aquí sorgí una petita disputa ja que el professor va comentar que els colors influeixen molt , ja que la CocaCola té de color gris la llauna de CocaCola Light i la de color negre es la CocaCola Zero , referint-se que la light la fan de color gris perquè va dirigida a dones i la negra va dirigida a homes . Quan el professor ho comentà , tant homes com dones estaven a la negativa i no estaven d'acord .
- En relació al segon punt , ells afirmaven que no passa res si veuen pel carrer a un nen amb un faldilla, però quan li preguntaves "¿Y si ese niño fuese tu hijo? ,responien " Uf... entonces ya me lo pienso ".
- o És més car nàixer dona que home ?
 - En general van comentar que sí , pel simple fet d'existir la taxa rosa.
- o Es just que les dones paguin més per un producte que és igual que els del homes ?
 - Tots afirmaven que és injust ja que hauríem de viure en una societat igualitària.
- o Per què creus que existeix aquesta taxa ?
 - Cap dels alumnes va saber explicar un argument clar i justificatiu.

- ✓ Després de veure l'anunci:
- o Aspectes positius de realitzar anuncis sense estereotips (respostes dites pels alumnes)

ASPECTES POSITIVS DE REALITZAR ANUNCIS SENSE ESTEREOTIPS

- o Igualtat
- o Conscienciació
- o Reflex de la realitat
- o Llibertat d'expressió
- o La societat avança
- o Televisió de qualitat

- Creus que mostra la realitat aquest anunci?
 - Una gran quantitat d'alumnes afirmen que avui en dia els nens i nenes juguen amb tota mena de joguines i no hi ha distinció entre joguines de nens i nenes, encara que hi havia alumnes que deien que l'anunci estava manipulat i no reflexava la realitat .
- Es possible arribar a un món on els estereotips siguin una cosa del passat ?
 - Els alumnes, amb actitud positiva, ho afirmaven .

EXEMPLES DE PREGUNTES 2n ANUNCI:

- ✓ Abans de veure l'anunci:
 - Ja vist l'anunci anteriorCreus que els anuncis de no fa tant eren feministes?
 - Els alumnes afirmen que els anuncis sempre han estat feministes menys en la dictadura de Franco.
 - Es potenciava el masclisme i la violència de gènere ?
 - Els i elles creien que en un anunci televisiu no es pot mostrar violència encara que si que hi podia haver-hi una mica de masclisme en el SXX.
 - Formulada l'última pregunta , es mostrarà l'anunci d'un conyac dels anys 50 per així mostrar als estudiants de que no fa tants d'anys es promovien anuncis masclistes.
 - ✓ Després de veure l'anunci:
 - Es mostraran dades que genera el masclisme per conscienciar als alumnes del tema que s'està tractant a partir del powerpoint .
- *Observació : Davant de l'anunci del conyac, 3 nois van riure quan l'home pica a la dona.

DADES MASCLISME I VIOLÈNCIA MASCLISTA (informació i gràfics extrets de <http://web.gencat.cat>)

-A Catalunya unes 9954 dones van ser ateses a causa de la violència masclista en l'àmbit de parella, de les quals 9877 van denunciar els fets.

-Els homes els quals van exercir violència cap a les dones ,4119 eren menors d'edats.

DADES SOBRE VIOLENCIA MASCLISTA - 2017

Violència masclista en l'àmbit de la parella (dades fins a tercer trimestre)

	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	TOTAL
Fets principals (sense trencaments de condemna)	2.755	3.103	3.035	8.893
Trencaments de condemna	397*	416	424	1237
Denúncies	3.069	3.428	3.380	9.877
Detinguts majors d'edat	1.249	1.488	1.382	4.119
Detinguts menors d'edat	6	11	10	27
Víctimes ateses	3.072	3.473	3.409	9.954

*aquesta dada ha estat actualitzada en el tercer trimestre.

-Un total de 8 dones van ser assassinades a mans de les seves parelles, 1 de les quals era una menor que també fou assassinada amb la seva mare. Només 2 de les 8 dones van denunciar prèviament als fets ocorreguts.

DADES SOBRE VIOLENCIA MASCLISTA - 2017

Violència masclista en l'àmbit de la parella - víctimes mortals (actualitzada a 02 de novembre)

	1r trimestre	2n trimestre	3r trimestre	Total
Víctimes mortals (dones) a Catalunya	2	3	3	8*
Denúncies prèvia morts	1	1	0	2

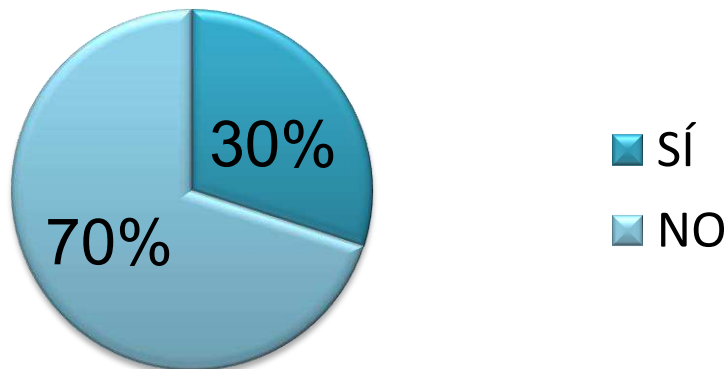
*la setena víctima és una menor morta en el mateix incident que la seva mare per violència masclista en l'àmbit de la parella

-Enquesta realitzada a universitaris americans (2015) :
86 estudiants universitaris heterossexuals nord-americans, van respondre diversos qüestionaris i se'ls va demanar que s' autoavaluaran la seva probabilitat d'obligar una dona a realitzar un acte sexual que ella no desitja i cometre una violació "si ningú mai ho sabés i no hagués cap conseqüència". Un terç dels participants van dir que obligarien a una dona a tenir relacions sexuals en una "situació que no portés conseqüències".Un gran nombre

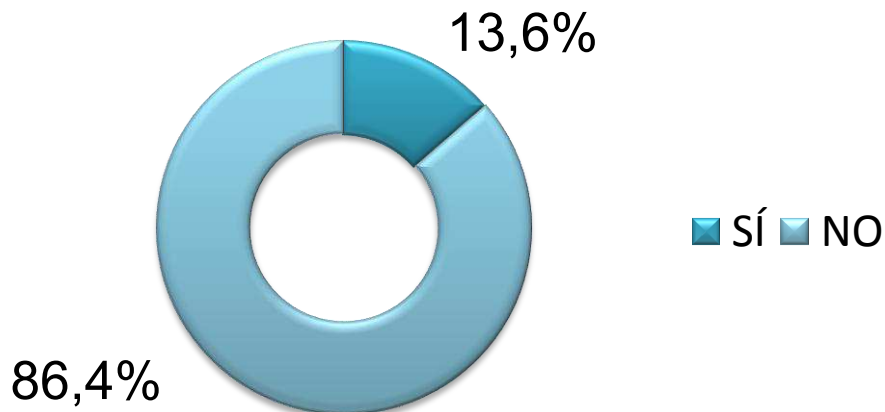
d'ells reconeixerien aquesta acció com "violació". A més, el 13,6% dels participants va dir que violaria a una dona.

*Anotació: Conseqüències = presó, multes..

% D'HOMES QUE VIOLARIEN SI NO HAGUessin CONSEQÜÈNCIES



VIOLARIES A UNA DONA ?



Font: Estudi conduït per la professora Sarah Edwards i publicat en Violència i gènere

- Per finalitzar la dinàmica els alumnes hauran de respondre una petita enquesta sobre la violència de gènere (que ha sigut observada en el segon anunci)

ENQUESTA 2: VIOLÈNCIA DE GÈNERE

L'enquesta sencera i sense respondre està en l'**annex 10**

Nois: 15

Noies: 4

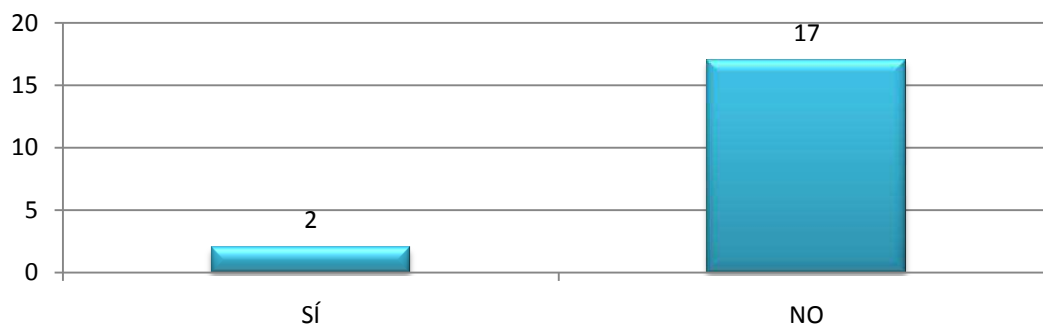
PREGUNTA 1: La violència de gènere i la violència contra la dona és el mateix?

- Sí
- No

➤ **RESULTATS:** Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta

SÍ	NO
2	17

LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE I LA VIOLÈNCIA CONTRA LA DONA ÉS EL MATEIX?



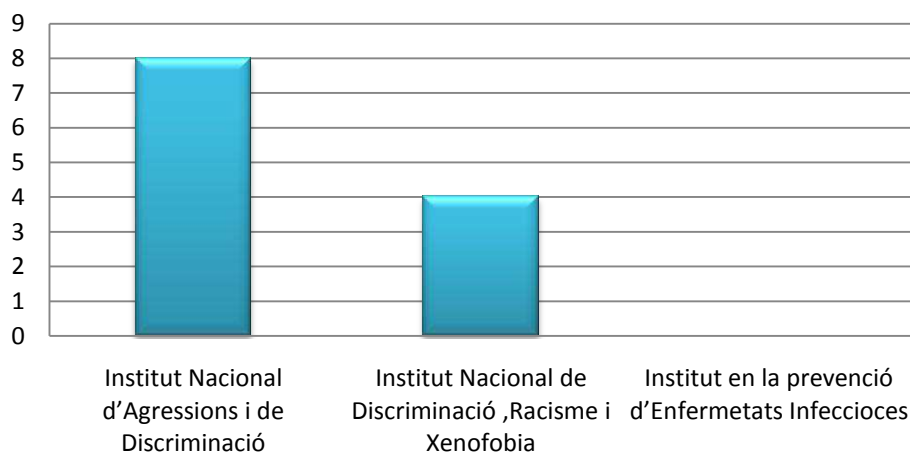
- Només 2 de les 19 persones que van respondre aquesta enquesta estan d'acord de que la violència de gènere i la violència contra la dona són sinònims, en canvi 17 alumnes van respondre que no era el mateix la violència de gènere i la violència contra la dona.

PREGUNTA 2: INADI

- Institut Nacional d'Agresions i de Discriminació
 - Institut Nacional de Discriminació ,racisme i xenofobia
 - Institut en la prevenció d'Enfermetats Infeccioses
- **RESPOSTES:** Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta

Institut Nacional d'Agressions i de Discriminació	8
Institut Nacional de Discriminació ,Racisme i Xenofobia	4
Institut en la prevenció d'Enfermetats Infeccioes	0

INADI



*7 alumnes no van contestar a aquesta pregunta

- 8 dels 12 alumnes que van contestar a aquesta pregunta estaven d'acord que INADI és l'Institut Nacional d'Agressions i de Discriminació, en canvi tan sols 4 van seleccionar la segona opció com correcta i expressa que INADI és Institut Nacional de Discriminació ,Racisme i Xenofobia.
- L'opció correcta és la que tan sols 4 persones van seleccionar com a correcta ja que és un organisme nacional de l'Estat argentí que té com a finalitat combatre la discriminació en tots els seus aspectes.

PREGUNTA 3 : Marca amb una X en les respostes que estiguis d'acord.

- Entre la gent jove ja no hi ha problemes de violència masclista
 - Quan es produeix un divorci, moltes dones abusen de les noves lleis per perjudicar a l'ex-marit
 - Una dona no ha de tolerar cap insult, cap agressió a la parella, i reaccionar a la primera
- **RESULTATS:** Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta

Entre la gent jove ja no hi ha problemes de violència masclista	0
Quan es produeix un divorci, moltes dones abusen de les noves lleis per perjudicar a l'ex-marit	6
Una dona no ha de tolerar cap insult, cap agressió a la parella, i ha de reaccionar a la primera	17

- 6 persones estan d'acord que a l'hora d'haver-hi un divorci, moltes dones abusen de les noves lleis per perjudicar a l'ex-marit i 17 persones afirmen que una dona no ha de tolerar cap insult, cap agressió a la parella i ha de reaccionar a la primera. En canvi cap alumne afirma que avui en dia entre la gent jove ja no hi ha problemes de violència masclista, això vol dir que encara en el segle XXI hi ha ja sigui directament o indirectament violència masclista.

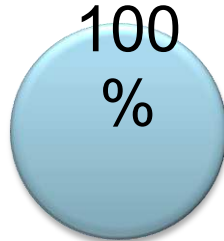
PREGUNTA 4: Què creus que és més greu, obligar a mantenir una relació sexual a la pròpia parella o a una altra persona?

- A la parella
- A altra persona
- A les dos per igual
- **RESPOSTES:** Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta.

A la parella	0
A altra persona	0
A les dues per igual	19

**QUÈ ÉS MÉS GREU ,OBLIGAR A MANTENIR
UNA RELACIÓ SEXUAL A LA TEVA PARELLA,
A UNA ALTRA PERSONA O ALS DOS ?**

- A la parella ■ A altra persona ■ Als dos per igual



- Tota la classe estava d'acord en que és igual de greu, obligar a mantenir una relació sexual a la pròpia parella a una altra persona.

PREGUNTA 5: A grans trets quin creus que és el problema principal que tenen les dones a Catalunya ?

➤ RESULTATS: resposta oberta

- "La violència masclista "
- "Que estan infravalorades"
- "No tenen llibertat"
- "El masclisme "
- "La cultura espanyola és molt masclista"
- "Masclisme"
- "Acceptar la realitat"
- "La desigualtat de drets que hi ha entre dones i homes per part de les dones"
- "Que són menyspreades en qualsevol cosa que facin i que són infravalorades"
- "La desigualtat"

○ "Sentir-te incòmode a l'anar sola "

* 5 persones han respòs " No ho sé"

* 3 persones no han respòs res

PREGUNTA 6: Creu que els fets següents són "causes" importants de la violència dels homes contra les dones?

- El consum excessiu d'alcohol i les drogues
 - La tendència "natural" dels homes a la violència
 - Els canvis en el paper tradicional d'homes i dones [Canvis en les feines que socialment s'espera que assumeixin els homes i les dones dins i fora de la llar]
 - L'haver viscut anteriorment situacions de violència, sobretot a la infància
 - El masclisme, la creença de que els homes han de tenir poder sobre les dones
- **RESULTATS:** Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta.

El consum excessiu d'alcohol i les drogues	11
La tendència "natural" dels homes a la violència	4
Els canvis en el paper tradicional d'homes i dones [Canvis en les feines que socialment s'espera que assumeixin els homes i les dones dins i fora de la llar]	6
L'haver viscut anteriorment situacions de violència, sobretot a la infància	10
El masclisme, la creença de que els homes han de tenir poder sobre les dones	17

PREGUNTA 7 : Fins a quin punt et sembla que aquests comportaments són formes de violència masclista? Valora-ho en una escala de 0 (no ho són gens) a 10 (ho són totalment).

- Controlar on està i què fa a cada moment
- No deixar que parli amb persones de l'altra sexe

- Criticar o ridiculitzar el que fa
 - Llançar-li un objecte en una discussió
 - Donar-li una bufetada, un cop, una empenta
 - Impedir que tingui diners per a les seves despeses diàries
 - No tenir mai en compta la seva opinió
- RESULTATS: Els números que apareixen a la taula mostren la mitjana aritmètica de totes les puntuacions.

	Mitjana
Controlar on està i què fa a cada moment	8
No deixar que parli amb persones de l'altra sexe	8.5
Criticar o ridiculitzar el que fa	8.33
Llançar-li un objecte en una discussió	9.027
Donar-li una bufetada, un cop, una empenta	9.61
Impedir que tingui diners per a les seves despeses diàries	9

**1 persona no ha realitzat aquesta pregunta de l'enquesta

PREGUNTA 8 : Creu que a Catalunya és "freqüent" que les dones pateixin comentaris grollers, acostaments indeguts o altres agressions sexistes als espais públics? Valori-ho en una escala de 0 (gens freqüent) a 10 (moltíssim).

- RESULTAT: El número que es mostra a continuació és la mitjana aritmètica de totes les puntuacions.
- La mitjana dona una puntuació total de 7 sobre 10. Això significa que freqüentment pateixen comentaris grollers, acostaments indeguts o altres agressions sexistes als espais públics.

** 6 persones no han realitzat aquesta pregunta de l'enquesta

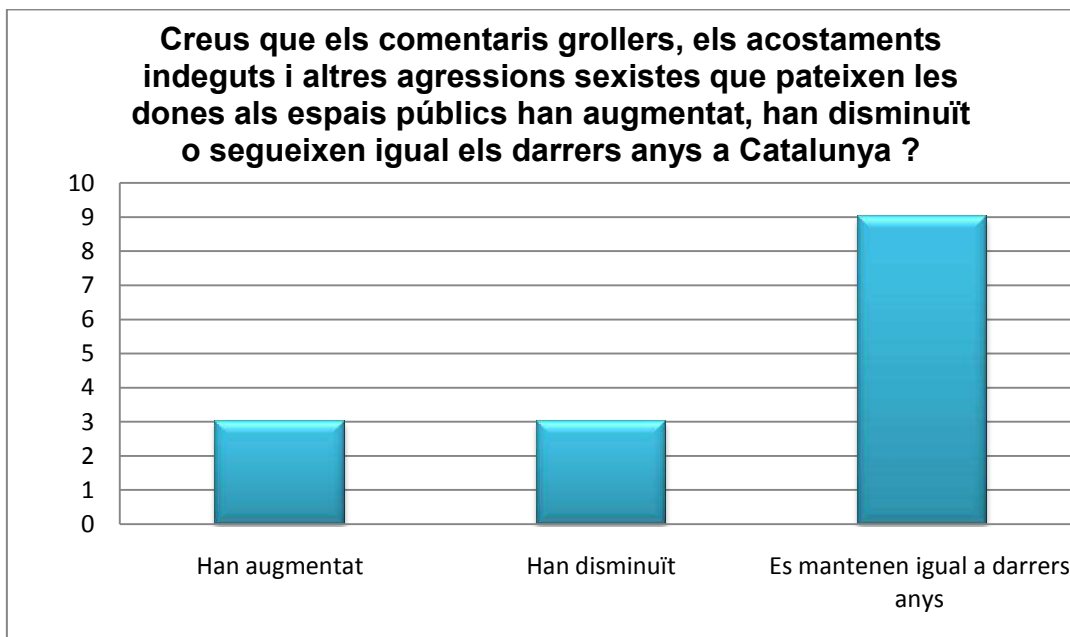
PREGUNTA 9: Creu que els comentaris grollers, els acostaments indeguts i altres agressions sexistes que pateixen les dones als espais públics han augmentat, segueixen igual o han disminuït els darrers anys a Catalunya?

- Han augmentat
- Han disminuït

- Es mantenen igual a darrers anys
- RESPOSTES: Els números que apareixen a la taula mostren la quantitat de persones que han marcat aquella opció com correcta.

Han augmentat	3
Han disminuït	3
Es mantenen igual a darrers anys	9

**4 alumnes no han respòs ha aquesta pregunta de l'enquesta



*Observació general de la dinàmica amb Batxillerat:

- El grup estava monopolitzat per homes i el seu líder era un noi, el qual era escoltat atentament per tot i totes mentre parlava
- Potser un dels motius de perquè només van haver-hi 6 intervencions de dones de 34 que hi va haver en total és aquesta gran quantitat d'homes que hi havia a la classe. De fet, va haver-hi 3 intervencions de dones que van ser tallades pels homes, i per això no van acabar de fer-les. Aquestes intervencions no estan comptabilitzades en l'exercici esmentat anteriorment
- Les dones, al estar en minoria, sempre que exposaven els seus dubtes, miraven a les altres per buscar com una mirada de complicitat. En canvi,

els homes, es sentien molt còmodes en les seves exposicions

- Sembla que els homes tenien molt interioritzada la paraula igualtat, però en tots els comentaris s'utilitzava un llenguatge més de carrer utilitzant paraules com: "puta, guarra" i comentaris molts poc propietats. També reien i feien bromes, coses que les dones, només es miraven entre elles i veien que no els feia molta gràcia.
- Va haver-hi una clara diferenciació en la percepció del comentaris ja que les dones es veien atacades per certs comentaris dels seus companys, com per exemple, l'exemple d'anar soles pel parc de nit. Al parlar sobre aquest exemple, els homes, rient, van dir que ells tampoc passarien per un parc sols a les fosques, però en realitat, quan van escoltar el motiu real de les justificacions de les seves companyes, tots van rectificar i van entendre que el seu motiu no és el mateix que el d'elles.

CONCLUSIONS

Principalment d'aquesta dinàmica he pogut extreure que, en aquests cas, els alumnes admeten que són persones feministes i vetllen per un món amb igualtat i sense discriminació. El problema és quan vols que es posin en la pell d'un cas d'una altra persona, i es quan veu la veritat del seu pensament. Per això he pogut concloure que la gent vol un món més igualitari, però no poden per la seva capacitat de pensament.

També, aquests alumnes es justificaven de forma injustificable per donar per vàlids els seus arguments, els quals eren erronis.

Els homes tenien un cert poder de superioritat vers a les dones, les quals es sentien atacades en certs comentaris. Aquesta por i aquesta complicitat en mirar-se els ulls les unes amb les altres fou freqüent en la dinàmica.

És cert que els alumnes de Batxillerat eren conscients de les desigualtats que hi ha entre homes i dones ja sigui en l'àmbit laboral, esportiu, entre altres, però el problema és la falta de ganes per voler lluitar enfront aquest patriarcat. Ja que són conscients però no duen res a terme.

El món que ens envola té un gran pes en la formació de la nostra forma de pensament i inclús ens fa rebutjar opcions que són del nostre grat, per por del que dirà la gent . La nostra personalitat molts cops ens pot perjudicar ja que estem més pendents si a la gent li agrada el que estem fent, abans que si ens agrada a nosaltres.

7.ANNEXOS

ANNEX 1

ETAPA	DONA
PREHISTÒRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Igual d'important que l'home • Funció biològica • Maternitat • Cura de la llar (neteja,aliments,fills)
EGIPTE	<ul style="list-style-type: none"> • Igual d'important que l'home • Maternitat
ROMA	<ul style="list-style-type: none"> • Control pare i/o marit • Maternitat • Matrimoni
GRÈCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Control pare i/o marit • Maternitat • Matrimoni
EDAT MITJANA I EDAT ANTIGA	<ul style="list-style-type: none"> • Control pare i/o marit • Maternitat • Matrimoni
REVOLUCIÓ FRANCESA	<ul style="list-style-type: none"> • Idea d'igualtat • Maternitat • Matrimoni
REVOLUCIÓ INDUSTRIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Dona obrera • Món laboral • Maternitat • Matrimoni
1a I 2a GUERRA MUNDIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Moviment feminista • Món laboral • Maternitat • Matrimoni
ESPANYA FRANQUISTA	<ul style="list-style-type: none"> • Opressió • Maternitat • Matrimoni
S.XXI	<ul style="list-style-type: none"> • Dret vot • Món laboral • Igualtat(?)

ANNEX 2

ADJECTIU	DONA	HOME
SENSIBLE	X	
INSEGURS/ES	X	
MOGUTS/DES		X
RESPONSABLES	X	
FORTS		X
GENEROSOS	X	
DETALLISTES	X	
PRESUMITS/PRESUMIDES	X	
ESPORTISTES		X
INTEL.LIGENT		X

ANNEX 3

ADJECTIU	HOME	DONA	AMBDUES
*SENSIBLE		1	1
INSEGURS/ES	1		2
MOGUTS/DES	2		1
RESPONSABLES		1	2
FORTS	2		1
GENEROSOS		0	3
DETALLISTES		2	1
PRESUMITS/PRESUMIDES		2	1
ESPORTISTES	1		2
*INTEL.LIGENT			1

*Un grup no va col·locar l'adjectiu sensible a cap columna

*Només un grup va escriure un adjectiu extra.

ANNEX 4

NEN : X

NENA: X

JOGUINES	NEN	NENA	AMBDUES
Pilota	X		
Pistola	X		X
Arbre	X		
Joc de la play (guerra)	X		
Pelux		*X X	X X X X X
Cotxe			X X
Nina		X X X X	
Caixa de colors			X
Furbi rosa			X
Mòbil			X X
Diàbolo			X
Lego			X
Maqueta de fusta			X

ANNEX 5 :

1.Com et sents?

- Dona
- Home

2. Edat

- 12-13
- 14-15
- 16-17
- Més de 18

3. Què és un estereotip?

- Creença o valoració que es fa de manera precipitada i sense base de certesa i que l'influeix i condiona el punt de vista sobre una persona o col·lectiu
- Judici negatiu vers una persona , col·lectiu...
- Percepció global d'una persona o col·lectiu basada en tòpics o patrons culturals prèviament establerts

4. Practiques algun esport ?

- Sí
- No

5. En cas afirmatiu, assenyala quin o quins

6. Qui creus que practica més esport?

- Homes
- Dones
- Els dos per igual

7. Si has d'escollir entre un nen o una nena per jugar a futbol, a qui escolliries?

- Nen
- Nena
- A l'hora de jugar no li dono importància si és nen o nena

8. Per què?

9. La dansa és un esport de...

- Nens
- Nenes
- Dels dos

10. En el cas de que algú es caigui jugant, qui és més probable que plori?

- Nen
- Nena

11. Saps qui és ? En cas afirmatiu escriu el seu nom.

12. Saps qui és ? En cas afirmatiu escriu el seu nom.



ANNEX 6 :

NEN O NENA	NEN	NENA
<ul style="list-style-type: none"> ○ "Perquè no li dono importància si és noi o noia" ○ "Tots som iguals" ○ "És un joc" ○ "Perquè no hauria d'influir el sexe de l'infant a l'hora de que ell/a gaudís fent el que li agrada" ○ "Ja que valoro si juga bé" ○ "Perquè només és important la tècnica de jugar, no el sexe" ○ "Veig molt clar que ha de jugar qui vulgui a allò que l'interessi, sense discriminar mai a ningú per cap criteri. Quan era nena potser no ho hagués vist de la mateixa manera, més aviat era jo mateixa la que hem veia insegura quan havia de jugar a futbol." 	<ul style="list-style-type: none"> ○ "Perquè normalment els nens juguen millor a futbol." ○ "Perquè són més bons i el partit és més interessant." ○ "Per guanyar" ○ "Perquè tot està basat en estereotips i el primer que em ve al cap és que un noi juga millor a futbol encara que no sempre es així". ○ "Perquè generalitzant, els nens solen jugar millor, però penso que això és una generalització indeguda" ○ "La majoria dels meus amics amb els quals jugo a futbol són nois" <p>"Normalment tenen més habilitat per jugar a futbol"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ "Perquè li dono suport a la dona ." ○ "Els nois no són tan competitiu " ○ "Perquè els nois no comparteixen"

ANNEX 7 :

1. Creus que hi ha professions "femenines" ?

- Sí
- No

En cas afirmatiu...

- Per què?
- Exemple:

2. I de "masculines" ?

- Sí

- No

En cas afirmatiu...

- Per què?
- Exemple:

3. Marca amb una X les professions que et semblen que siguin més de dones i que siguin més d'homes o ambdues.

	DONA	HOME	AMBDUES
ENGINYERIA			
ESTÈTICA			
MODA			
INFERMERIA			
PROFESSORAT D'INFANTIL			
MEDICINA			
SECRETARIA			
EDUCACIÓ SOCIAL			
EMPRESARIAL(DIRECCIÓ)			
CONSTRUCCIÓ			

4. Creus que hi ha alguna relació entre el gènere i el treball que realitzes?

- Sí perquè...
- No perquè...

5. Avui en dia hi ha les mateixes oportunitats dins del món laboral entre homes i dones ?

- Sí
- No

6. Respon:

- Atur femení > atur masculí
- Atur masculí > atur femení
- Atur masculí = atur femení
- No ho sé

7. Creus que les dones encara treballen més que els homes , encara que el seu treball sigui menys reconegut?

- Sí perquè...
- No perquè...
-

8. Respon:

- Les dones guanyen aproximadament el mateix que els homes

- Les dones guanyen aproximadament més que els homes
- Les dones guanyen aproximadament menys que els homes

ANNEX 8 :

	MASCULINES	FEMENINES	AMBDUES
ENGINYERIA	X		
ESTÈTICA		X	
MODA		X	
INFERMERIA		X	
PROFESSORAT D'INFANTIL		X	
MEDICINA	X		
SECRETARIA		X	
EDUCACIÓ SOCIAL		X	
EMPRESARIAL(DIRECCIÓ)	X		
CONSTRUCCIÓ	X		

ANNEX 9

	MASCULINES	FEMENINES	AMBDUES
ENGINYERIA	7		13
ESTÈTICA		12	8
MODA		10	10
INFERMERIA		6	14
PROFESSORAT D'INFANTIL		8	12
MEDICINA	1	1	18
SECRETARIA		9	11
EDUCACIÓ SOCIAL		5	15
EMPRESARIAL(DIRECCIÓ)	2		18
CONSTRUCCIÓ	10		10

ANNEX 10

1. La violència de gènere i la violència contra la dona és el mateix?
 - Sí
 - No
2. INADI
 - Institut Nacional d'Agresions i de Discriminació
 - Institut Nacional de Discriminació ,racisme i xenofobia
 - Institut en la prevenció d'Enfermetats Infeccions
3. Marca amb una X en les respostes que estiguis d'acord.
 - Entre la gent jove ja no hi ha problemes de violència masclista

- Quan es produeix un divorci, moltes dones abusen de les noves lleis per perjudicar a l'ex-marit
 - Una dona no ha de tolerar cap insult, cap agressió a la parella, i reaccionar a la primera
4. Què creus que és més greu, obligar a mantenir una relació sexual a la pròpia parella o a una altra persona?
- A la parella
 - A altra persona
 - A les dos per igual
5. En termes generals, quin creus que és el problema principal que tenen les dones a Catalunya?
6. Creu que els fets següents són "causes" importants de la violència dels homes contra les dones?
- El consum excessiu d'alcohol i les drogues
 - La tendència "natural" dels homes a la violència
 - Els canvis en el paper tradicional d'homes i dones [Canvis en les feines que socialment s'espera que assumeixin els homes i les dones dins i fora de la llar]
 - L'haver viscut anteriorment situacions de violència, sobretot a la infància
 - El masclisme, la creença de que els homes han de tenir poder sobre les dones
7. Fins a quin punt et sembla que aquests comportaments són formes de violència masculista? Valora-ho en una escala de 0 (no ho són gens) a 10 (ho són totalment).
- Controlar on està i què fa a cada moment
 - No deixar que parli amb persones de l'altra sexe
 - Criticar o ridiculitzar el que fa
 - Llançar-li un objecte en una discussió
 - Donar-li una bufetada, un cop, una empenta
 - Impedir que tingui diners per a les seves despeses diàries
 - No tenir mai en compta la seva opinió
8. Creu que a Catalunya és "freqüent" que les dones pateixin comentaris grollers, acostaments indeguts o altres agressions sexistes als espais públics? Valori-ho en una escala de 0 (gens freqüent) a 10 (moltíssim).
9. Creu que els comentaris grollers, els acostaments indeguts i altres agressions sexistes que pateixen les dones als espais públics han augmentat, segueixen igual o han disminuït els darrers anys a Catalunya?
- Han augmentat
 - Han disminuït
 - Es mantenen igual a darrers anys

8.DONA DEL FUTUR

Imagineu-vos un món amb igualtat .Imagineu-vos un món en el que en el col·legi s'expliquessin contes en els que la princesa que juga a futbol salva al príncep amb faldilla rosa. Imagineu-vos un món en els que els homes i les dones reben el mateix salari. Imagineu-vos.

Desitjo i espero que d'aquí a uns anys la societat recapaciti sobre la situació actual de desigualtat que es viu. Desitjo també que la gent ,sobretot aquelles dones que han lluitat tant per arribar a una igualtat eliminant els rols i els estereotips, arribin a complir els seus objectius. Com a principal objectiu demanen la igualtat entre sexes .

Tot no és un camí de flors i violes, per això és difícil que el meu desig es dugui a terme ja que si no hem arribat a una igualtat després de milions d'anys, per què hem d'evolucionar ara ?

Desgraciadament, crec que seguirem vivint en una societat patriarcal en la qual ,l'home tindrà més drets i menys obligacions que les dones.

Malgrat això ,moltes dones i jo seguirem lluitant per arribar a una igualtat eliminant els rols i els estereotips establerts per la societat.

9.CONCLUSIONS

Com ha resultat de la investigació presentada , és possible concloure que avui en dia , encara no hi ha una igualtat entre sexes. Gràcies a aquest treball he pogut investigar diferents àmbits on l'home, ja sigui pel motiu que sigui, és superior a la dona .

La societat està dividida pel seu pensament ja que sorprenentment els més petits no tenen prejudicis sobre els estereotips inculcats per la societat, en canvi, els adolescents es veuen afectats pel que poden dir altres persones d'ells mateixos. És a dir, els més petits són els que poden canviar el món i poden lluitar per aquesta desigualtat que és viu malgrat tenir una educació estereotipada i patriarcal. A més, en les meves dinàmiques he escoltat alguns

comentaris d'infants que creien injustos alguns temes tractats. Per exemple, si ja des de petits ens inculquen idees com “que la princesa amb vestit rosa s'ha de casar amb un valent príncep blau”, això anirà en detriment de la formació sense estereotips de la personalitat d'aquests.

És cert que una part de la societat, una gran quantitat d'adolescents i adults, són conscients que vivim en una societat patriarcal on el sexe femení es veu totalment perjudicat vers el sexe masculí. El problema que hi ha és que som conscients de la injustícia però no es duu a terme cap mesura per poder canviar aquesta desigualtat. És a dir, no només cal conscienciació social, també es necessita més acció .

La dona del segle XXI se la veu com una dona forta que té drets. Actualment, sembla que tingui més obligacions que l'home i viu en una societat jerarquizada . Gràcies a les grans dones que estan conscienciades i actuen, poc a poc estem arribant a una igualtat (sol en els països desenvolupats). Gràcies a les xarxes socials, el moviment feminista s'està tornant cada cop més fort i noves dones s'estan revolucionant amb tan sols un “twit”.

10.BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- *Farré Natza. Feminisme per a microones.2016*
- *@srtabebi . Amor y asco .2016*
- */es.slideshare.net/robertosaezm/la-evolucion-humana-el-hombre-y-la-mujer-una-historia-de-cooperacinhttps:/*
- *http://www.elnavegable.cl/noticia/sociedad/hombre-mujer-sociedad-una-historia-de-desigualdades*
- *https://qbitacora.wordpress.com/2011/01/02/hombres-y-mujeres-1-papel-biologico-y-papel-social/*
- *http://elpais.com/diario/2006/06/29/ultima/1151532001_850215.html*
- *http://marilo-rivera.blogspot.com.es/2011/12/el-papel-de-la-mujer-en-la-prehistoria.html*
- *http://www.arteguias.com/mujeredadmedia.htm*
- *http://definicion.de/estereotipo/*
- *http://www.creatividadysociedad.com/articulos/11/Creatividad%20y%20Sociedad.%20Estereotipos%20de%20ge%CC%81nero%20en%20la%20publicidad.pdf*

- <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71611842003>
- <http://conceptodefinicion.de/estereotipo/>
- <https://institutofamiliayvida.wordpress.com/2012/10/03/estereotipos-de-genero-lo-masculino-y-lo-femenino/>
- <http://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/psicologia-infantil/como-afectan-a-los-ninos-los-estereotipos-de-genero>
- http://oficinaigualtat.uib.cat/digitalAssets/297/297562_llenguatge-per-la-igualtat-a-leducacio.pdf
- <http://mums.cat/estereotips-y-coeducacio/> ok
- <https://www.lifeder.com/estereotipos-de-genero> ok
- <http://www.vilaweb.cat/noticia/4226941/20150115/trencant-estereotips-genero-lesport.html>
- <http://www.xtec.cat/~jparrado/Temes/Tema25.pdf>
- <http://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/46446/ssalas.pdf?sequence=6>
- http://www.fazendogenero.ufsc.br/7/artigos/A/Antunez-Miranda_21.pdf
- <https://prezi.com/pa8f8rodqmvj/los-estereotipos-de-genero-y-los-deportes/>
- https://hablemosdesexo.com/sites/lovmatters_spanish/files/genero_deporte_marcen_2.pdf
- <https://contratacionpublica.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Organismos/Instituto%20Aragon%C3%A9s%20de%20la%20Mujer/Documentos/DEPORTE4.PDF>
- http://www.ehowenespanol.com/estereotipos-genero-escuelas-info_382417/
- <http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/292995.aun-hay-estereotipos-de-genero-en-escuelas.html>
- <http://www.redalyc.org/html/356/35639776006/>
- http://www.abc.es/espana/abci-unas-400000-mujeres-espana-4637984436001-20151130065500_video.html
- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362009000200003
- <http://www.elmundo.es/espana/2015/09/10/55f1956a46163fdb5a8b4580.html>
- <https://prezi.com/s8quqqalfvih/estereotipo-en-la-escuela/>
- <https://cristinafernandezmartinez.wordpress.com/2010/05/25/estereotipos-de-genero-en-los-medios-de-comunicacion-un-anuncio-de-levis/>
- <https://es.slideshare.net/ximenitayee/estereotipos>
- <https://plazamoyua.com/2015/07/29/insoportable-publicidad-sexista-dice-una-monja/>

- http://www.lasexta.com/noticias/sociedad/coches-para-ellos-y-electrodomesticos-para-ellas-la-publicidad-tira-topicos-machistas-en-pleno-siglo-xxi_201612065846c3930cf276451fd8ee50.html
- <https://www.plannedparenthood.org/es/temas-de-salud/orientacion-sexual-y-genero/genero-e-identidad-de-genero/que-son-los-estereotipos-de-rol-de-genero>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qo6NRAPWWCc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-bRuWUd-1Bc>
- http://www.ehowenespanol.com/define-hombre-mujer-info_261810/
- https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Academia_Espa%C3%B1ola
- https://es.wikipedia.org/wiki/Mujer_fatal
- <https://www.quien.com/espectaculos/2014/03/19/las-femme-fatale-por-excelencia-de-todos-los-tiempos>
- http://es.disney.wikia.com/wiki/Jessica_Rabbit
- <http://www.publico.es/actualidad/no-necesita-cachas-supermujer-ni.html>
- https://politica.elpais.com/politica/2016/08/13/actualidad/1471104656_794304.html
- https://elpais.com/cultura/2017/03/03/actualidad/1488539517_507823.html
- https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2017-03-06/dia-mujer-trabajadora-sexo-debil-rae-definicion_1343068/
- <http://marilo-rivera.blogspot.com.es/2011/12/el-papel-de-la-mujer-en-la-prehistoria.html>
- https://ca.wikipedia.org/wiki/Emmeline_Pankhurst
- <http://reflexiones-de-un-primate.blogs.quo.es/2015/03/05/sobre-el-papel-de-las-mujeres-en-la-prehistoria/>
- <http://www.antrophistoria.com/2009/08/el-papel-de-la-mujer-en-el-paleolitico.html>
- http://agorahistoria.com/mujer_antiguedad/
- <https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090903192909AAmUAcl>
- http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/cleopatra-la-reina-mas-joven-de-egipto_6795
- <https://www.portalsolidario.net/ocio/visu/biografia.php?rowid=7901>
- <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/8700/7-cosas-que-no-sabias-sobre-cleopatra>
- http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/cleopatra-el-final-de-la-reina-de-egipto_6761/6
- <https://unahistoriacuriosa.wordpress.com/2014/04/07/cleopatra-el-reinado-de-la-belleza/>
- <http://algarabianinos.com/explora/cleopatra-una-reina-bella-e-inteligente>

- http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/como-era-la-mujer-en-la-sociedad-romana_9853/4
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/2_publico/espb161ca7.php
- <http://www.culturaclasica.com/mujerantiguedad/mujerromana1.pdf>
- <http://arquehistoria.com/la-mujer-en-la-roma-antigua-5522>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hiwLPEfewE0&t=66s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Gi3ySBoubE4>
- https://es.wikipedia.org/wiki/La_mujer_en_la_Antigua_Grecia
- https://es.slideshare.net/andrea365/la-situacin-de-la-mujer-en-grecia?next_slideshow=1
- <https://www.youtube.com/watch?v=A8NIUvZ2eFI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QwBIT2F1ZI0&t=58s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IY55jGV-SBc&t=78s>
- <https://prezi.com/awguyllnm43v/el-papel-de-la-mujer-en-la-edad-contemporanea/>
- <https://prezi.com/jtanoa0ovbch/la-mujer-y-el-hombre-en-la-edad-contemporanea/>
- <https://es.scribd.com/doc/6623295/La-Mujer-en-La-Edad-Contemporanea>
- <https://alumnes6ec.files.wordpress.com/2011/03/ledat-contempor3a0nia-2-011.pdf>
- <https://prezi.com/xu96kszmj2sk/el-paper-de-les-dones-a-la-revolucio-francesa/>
- <https://prezi.com/rcr-fzcz6jgr/les-dones-a-la-revolucio-francesa/>
- <https://prezi.com/0dhco113hmhc/el-paper-de-la-dona-en-la-historia-del-moviment-obrer/>
- <https://prezi.com/k9jr3pww1sx/el-paper-de-les-dones-en-la-primera-guerra-mundial/>
- https://ca.wikipedia.org/wiki/Dones_de_conhort
- <https://prezi.com/omisdlkw3l4b/paper-de-la-dona-a-la-segona-guerra-mundial/>
- <http://www.donesenxarxa.cat/les-dones-protagonistes-ignorades?lang=ca>
- https://ca.wikipedia.org/wiki/Olympe_de_Gouges
- <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gouges.htm>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Y24Mn2SY2eg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jSleDsVwjGk>
- <https://www.belelu.com/2016/03/por-que-olymppe-de-gouges-es-tan-importante-para-todas-las-mujeres/>
- <https://smoda.elpais.com/moda/8-cosas-debes-saber-olymppe-gouges-la-pionera-los-derechos-femeninos/>

- <http://larevolucionindustrialmekhi.blogspot.com.es/2012/10/el-rol-de-la-mujer.html>
- <http://www.mujaresenlahistoria.com/2014/06/la-sufragista-inglesa-emmeline.html>
- https://ca.wikipedia.org/wiki/Mary_Wollstonecraft
- <http://www.mujaresenlahistoria.com/2011/05/en-defensa-de-sus-derechos-mary.html>
- <https://es.slideshare.net/UIMP20/mujeres-que-han-hecho-historia-3363255>
- <https://es.slideshare.net/cesar97sg/las-mujeres-en-la-i-guerra-mundial>
- <https://prezi.com/omisdlkw3l4b/paper-de-la-dona-a-la-segona-guerra-mundial/>
- https://ca.wikipedia.org/wiki/Dones_a_l%27Alemanya_nazi
- <https://es.slideshare.net/anna2del6/el-papel-de-la-mujer-durante-el-franquismo>
- <http://www.vallenajerilla.com/berceo/garciacarcel/lamujerduranteelfranquismo.htm>
- http://www.teinteresa.es/cultura/Frida_Kahlo-su_vida-icno_moda-feminismo-autorretratos_de_Frida_Kahlo-Dolce_-_Gabana-Jean_Paul_Gaultier_0_1608439270.html
- <https://blog.oxfamintermon.org/feminismo-simbolo/>
- <http://www.harpersbazaar.mx/agenda/cultura/17/02/15/frida-kahlo-ejemplo-perfecto-del-feminismo-artista-mexicana/>
- <https://malejandra959.wordpress.com/simbolo-del-feminismo/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OX8QsS8so50>
- <https://okdiario.com/curiosidades/2017/05/31/frases-feministas-frida-kahlo-1034281>
- <https://www.elcorteingles.es/radar/libros/entrevistamos-@srtabebi-amor-asco/>
- <https://www.vistoenlasredes.com/twitter/no-se-trata-de-machismo-ni-feminismo-se-trata-de-saber-comportarse-como-un-ser-human-por-srtabebi>
- <http://www.aragonvalley.com/es/trabajo-mujer-desigualdad-genero-tres-datos-impactantes/>
- <https://www.idescat.cat/economia/inec?tc=3&id=0608&lang=es>
- <http://www.obdesigualtats.cat/intra/ob/documents/Les%20desigualtats%20en%20el%20mercat%20de%20treball.pdf>
- <https://blog.oxfamintermon.org/ejemplos-de-desigualdad-de-genero-en-el-trabajo/>
- <http://www.regio7.cat/economia/2017/03/07/les-dades-demostren-dona-forca/403298.html>
- http://interior.gencat.cat/web/.content/home/030_arees_dactuacio/seguretat/violencia_masclista_i_domestica/materials_sobre_violencia_masclista

a_i_domestica/documentacio_per_a_professionals/documentacio_sobre
_violencia_masclista_i_domestica_per_a_professionals/enquesta_de_vi
olencia_masclista/PresentacioEVMC.pdf

- <http://www.vilaweb.cat/noticia/4226941/20150115/trencant-estereotips-generes-lesport.html>