



CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ

RÚBRICA OBRA FINAL:

INDICADORS DESCRIPTORS ASPECTES A AVALUAR	EXPERT (Excel·lent)	AVANÇAT (Notable-Bé)	APRENT (Bé-Suficient)	NOVELL (Insuficient)
Procés de treball:				
Planificació del procés. Planificació del treball i organització del temps i de les tasques a dur a terme. Comprensió i aplicació de processos. Selecció dels instruments i les eines més adequades. Coneixement artístic-tecnològic de projecció bàsica de l'obra.	Ha seqüenciat en tot, moment de forma eficient completament autònoma, les tasques de forma lògica per tal d'aconseguir un resultat òptim Ha estat capaç de preveure i prevenir contratemps, i de solucionar-los quan s'han presentat. Ha pres les decisions artístiques, tècniques i organitzatives més adequades tenint en compte tots els condicionants i la finalitat de la proposta.	Segueix una seqüència prefixada per tal d'aconseguir un resultat òptim de forma eficient. Li ha calgut assessorament per replantejar alguns aspectes organitzatius. Ha pres les decisions tècniques i organitzatives adequades tenint en compte tots els condicionants i la finalitat de la proposta.	Segueix una seqüència donada tot i que en moments ha hagut de ser redirigit Les decisions tècniques i organitzatives li han vingut donades.	No s'ha planificat el procés de treball per a dur a terme les tasques requerides. Ha estat desorganitzat en la realització de l'obra final

<p>Actitud.</p> <p>Implicació, esforç, perseverança, regularitat en la realització del treball, responsabilitat en el treball i seguiment de la normativa bàsica de seguretat i de protecció mediambiental.</p>	<p>En tot moment ha demostrat motivació i compromís, emprenent les accions necessàries per a l'execució de la proposta.</p> <p>Ha fet tutories de seguiment de forma regular i ha incorporat les orientacions i consells del professorat o professionals externs.</p> <p>Ha complert amb el calendari d'execució previst.</p> <p>Ha estat estricte/a amb el seguiment de la normativa bàsica de seguretat i de protecció mediambiental.</p>	<p>S'ha mostrat compromès amb el treball i ha treballat amb regularitat.</p> <p>S'ha esforçat en complir amb el calendari d'execució previst.</p> <p>Ha seguit la normativa bàsica de seguretat i de protecció mediambiental.</p>	<p>Amb poca iniciativa. Demana el seguiment continu del tutor.</p> <p>Ha respectat els aspectes bàsics de seguretat</p>	<p>Manca total d'iniciativa.</p> <p>No ha respectat aspectes bàsics de seguretat</p>
<p>Procés creatiu i formalització.</p> <p>Experimentació i/o proves en el desenvolupament del treball.</p> <p>Selecció raonada dels resultats més adequats.</p>	<p>Ha fet les proves tècniques, indagacions i recerca necessàries en cada fase del procés de treball.</p> <p>Ha aplicat amb solvència i seguretat els procediments, materials i tècniques més adequats en cada moment.</p> <p>Ha sabut desenvolupar, identificar i incorporar les millors opcions artístiques i tècniques</p>	<p>Ha fet les proves tècniques i indagacions en cada fase del procés de treball.</p> <p>Ha aplicat correctament els procediments, materials i tècniques adequats.</p> <p>Ha sabut incorporar les opcions tècniques apreses durant el cicle.</p>	<p>Ha treballat sobre l'opció més segura o senzilla sense plantejar-se altres possibilitats.</p> <p>Ha incorporat parcialment les opcions tècniques apreses durant el cicle.</p>	<p>Hi ha errades greus en les aplicacions tècniques</p> <p>No ha seguit un procés de treball</p>
<p>Memòria descriptiva del treball:</p>				

<p>Definició del treball</p> <p>Descripció tècnica</p> <p>Argumentació</p> <p>Presentació de conclusions.</p>	<p>Interpretació correcta del briefing</p> <p>Identificació dels objectius generals del treball i plantejament d'objectius específics personals</p> <p>Descripció completa i argumentada del procés i de les fases de realització.</p> <p>Ofereix indicacions i informació tècnica necessària per tal que la seva proposta pugui servir de referència per a propostes similars.</p> <p>Les conclusions aporten nou valor a l'experiència viscuda i obren futures noves vies de treball.</p>	<p>Fa una descripció ajustada al treball realitzat sense aprofundir en alguna qüestió tècnica rellevant</p> <p>Argumentació ben construïda però amb algunes contradiccions i/o mancances lleus.</p> <p>Conclusions correctes, sense grans contradiccions ni mancances, però més descriptives que no pas propositives.</p>	<p>La descripció tècnica del treball queda incompleta oblidant alguna qüestió rellevant</p> <p>Argumentació i/o conclusions febles, basades en tòpics i/o que presenten contradiccions i/o amb mancances parcials.</p>	<p>Mostra greus mancances de coneixement tècnic en la descripció del treball</p> <p>Manca general d'argumentació i/o de conclusions.</p>
<p>Pressupost.</p> <p>Càlcul del cost de la producció i comercialització o venda.</p>	<p>Fa una estimació acurada de costos directes a partir de la recerca de pressupostos dels possibles proveïdors.</p> <p>Reflecteix en el pressupost els costos indirectes (lloguer de local, llum, aigua, telèfon, gas, sou, assegurances, tributs, ...)</p> <p>Fixa un preu de venda. Realitza el càlcul de preu de sortida al mercat, tenint en compte la demanda, el valor afegit, la competència, ..., indicant el marge de beneficis.</p>	<p>Realitza un càlcul estimat de costos</p> <p>Fixa un preu de venda o de sortida al mercat únicament basant-se en el preu de cost, sense fer un estudi, o tenir en compte, el valor afegit, la competència, la demanda del mercat, o el preu que estan disposats a pagar els clients o consumidors.</p>	<p>Fa un càlcul de costos poc ajustat a la realitat.</p> <p>No estableix la diferència entre el preu de venda, o de sortida al mercat, i els costos directes, sense tenir en compte el marge comercial que li ha de permetre poder absorbir els altres costos indirectes i obtenir un benefici.</p>	<p>Es descuida el càlcul de costos i/o estableix un preu de sortida al mercat gens no ajustat a la realitat.</p>
<p>Presentació escrita.</p> <p>Estructura lògica del contingut, correcció ortogràfica i sintàctica.</p> <p>Incorporació de les fonts utilitzades (bibliografia i webgrafia)</p>	<p>El treball inclou totes les parts requerides (índex, introducció, cos, conclusions, bibliografia, etc.).</p> <p>La memòria s'ajusta a les normes de presentació, està ben estructurada i conté totes les parts i dades necessàries:</p> <p>El redactat és clar i segueix les normes ortogràfiques, gramaticals i d'estil.</p>	<p>El treball no inclou alguna de les parts requerides o no queden suficientment desenvolupades</p> <p>La memòria s'ajusta a les normes de presentació amb un text estructurat.</p> <p>Manté una ordenació dels diferents apartats encara que no estan del tot desenvolupats,</p>	<p>El treball no inclou moltes de les parts requerides o no queden clarament diferenciades</p> <p>Segueix les normes de presentació mínimes</p> <p>Descuida el desenvolupament d'algun apartat essencial</p>	<p>En el treball es troben les parts barrejades sense una separació clara ni lògica</p> <p>El document presentat no pot ser considerat com una memòria d'un procés de treball. No segueix l'estructura, ordre i parts que caldria.</p> <p>El text que inclou es troba mancat de sentit i/o incorpora elements</p>

	<p>La memòria i cadascun dels seus apartats segueixen un ordre clar i coherent, complert.</p> <p>Cita les fonts utilitzades seguint un model</p>	<p>El text presenta alguns errors ortogràfics i/o sintàctics que no van en detriment de la comprensió del contingut.</p> <p>Cita les fonts utilitzades</p>	<p>Es tracta d'un text que presenta algunes omissions, desordre o incoherències,</p> <p>Presenta errors ortogràfics i/o sintàctics lleus.</p> <p>Descuida la citació de fonts</p>	<p>manvellats total o parcialment de fonts alienes.</p> <p>No hi ha citació de fonts</p>
<p>Estudi de referents.</p> <p>Documentació i anàlisi de referents o exemples..</p> <p>Citació i identificació dels referents</p>	<p>Ha sabut trobar i seleccionar els exemples de referència més adients per al seu treball, ja sigui artístics o tècnics.</p> <p>Ha sabut analitzar els exemples i extreure'n la informació necessària en relació a la seva pròpia proposta.</p> <p>Ha citat i incorporat totes les dades necessàries per a identificar els referents i exemples.</p>	<p>Ha trobat referents i exemples adients, però no ha sabut treure'ls tot el partit per a desenvolupar o plantejar la seva proposta</p> <p>Ha citat els referents</p>	<p>Ha buscat exemples, encara que n'hi ha de poc adients i poc vinculats a l'obra final</p> <p>No apareix el comentari d'algun dels referents i la relació que es pot establir amb l'obra final</p> <p>Queda incompleta la citació de referents, manquen algunes dades</p>	<p>Els referents són gratuïts, sense relació amb l'obra final que presenta</p> <p>No comenta els referents</p> <p>No incorpora les dades dels referents</p>
Realització pràctica de l'obra final:				
<p>Realització pràctica de l'obra</p> <p>Habilitats</p> <p>Destresa i adequació tècnica en la realització pràctica de l'obra.</p>	<p>Ha demostrat el coneixement artístic-tecnològic de projecció bàsica d'un producte de l'especialitat, en el desenvolupament específic de la seva obra i en les fases de recerca, anàlisi i proves.</p>	<p>Ha demostrat el coneixement artístic-tecnològic de projecció bàsica d'una obra o producte de l'especialitat, ja sigui aplicant-lo al desenvolupament específic de la seva obra, o incorporant-lo en les fases de recerca, anàlisi i proves.</p>	<p>Mostra les habilitats mínimes, suficients per a resoldre un encàrrec, amb alguna mancança tècnica, tot i que no afecta de forma greu el resultat final de l'obra</p>	<p>És molt maldestre en l'aplicació tècnica afectant al resultat final de l'obra.</p>
<p>Producte final</p> <p>Acabat i cura en el detall, consistència del resultat final.</p>	<p>Ha aconseguit un resultat ben acabat, sense errors ni mancances, que destaca per la seva qualitat tècnico-artística.</p>	<p>Ha aconseguit un resultat amb un bon acabat, amb alguns errors i/o mancances lleus, però manté la seva qualitat tècnica o bé artística.</p>	<p>El resultat és irregular. Acabat resolt amb poca cura. Presenta encerts però també alguns errors i/o alguna mancança rellevant en la vessant tècnica o bé artística.</p>	<p>El resultat presenta poca cura en els detalls, errors greus de tipus tècnic i/o artístic, i inconsistències notables en el resultat final.</p>
<p>Coherència</p> <p>Adequació del resultat final a la proposta inicial.</p>	<p>L'obra acabada respon amb escreix a les necessitats i objectius definits a l'inici del procés de treball.</p> <p>L'alumne/a és capaç de fer una reflexió crítica i valorar la relació entre els</p>	<p>En general, l'obra acabada respon exactament a les necessitats mínimes i els objectius definits a l'inici del procés de treball.</p>	<p>L'obra acabada respon als mínims exigibles, no té en compte totes les necessitats i/o objectius definits a l'inici del procés de treball.</p> <p>L'alumne/a té una visió parcial de relació establerta entre objectius</p>	<p>L'obra acabada no respon a les necessitats i objectius definits a l'inici del procés de treball.</p> <p>L'alumne/a no ha estat capaç d'establir i valorar la relació entre els</p>

	objectius inicials, el procés de treball i el resultat final.	L'alumne/a estableix relació entre els objectius inicials, el procés de treball i aspectes del resultat final.	inicials, el procés de treball i el resultat final.	objectius inicials, el procés de treball i el resultat final.
Presentació pública:				
Organització Organització i estructura de la presentació oral.	La presentació oral segueix un ordre clar i coherent. Ha fet una correcta i ordenada presentació dels objectius, continguts i conclusions del treball. Explica minuciosament el desenvolupament de la proposta en totes les seves fases. Acaba l'exposició fent un breu resum i explicant les conclusions a què ha arribat.	La presentació oral segueix un ordre. Explica correctament el desenvolupament de la proposta en totes les seves fases, sense entrar o aprofundir en els detalls. Fa el resum final del que s'ha exposat. Mostra les conclusions a què ha arribat.	La presentació oral no segueix un ordre clar. La presentació dels continguts no ha estat clara ni ordenada. S'han esmentat objectius, continguts i conclusions. Explica la proposta però presenta omissions en explicar el seu desenvolupament. Fa un resum final del més destacat de l'exposició però no explica les conclusions a què ha arribat.	Presentació molt incompleta o desordenada. No explica el desenvolupament de la proposta. No hi ha hagut una presentació ordenada i bàsica d'objectius, continguts i conclusions. Acaba l'exposició sense fer un breu resum d'allò que ha exposat ni explica les conclusions a què ha arribat.
Expressió oral i llenguatge Argumentació tècnic-artística. Utilització del llenguatge propi de l'especialitat.	S'expressa oralment amb la fluïdesa i to formal adequats al context d'una presentació oral. Utilitza de forma natural i adequada a la terminologia pròpia de l'especialitat.	S'expressa oralment de forma entenedora amb un to formal adequat Usa la terminologia pròpia de l'especialitat.	Evidència algunes dificultats a l'hora d'expressar-se oralment o bé el to formal no és adient pel context d'una presentació oral. Descuida la terminologia pròpia de l'especialitat.	Evidència greus dificultats a l'hora d'expressar-se oralment amb fluïdesa. El to formal no es correspon amb el que requereix el context d'una presentació oral.
Suport gràfic i/o audiovisual de la presentació Utilització de recursos complementaris de suport a la presentació oral.	Es recolza en un suport gràfic i/o audiovisual ordenat, ben estructurat i amb bona llegibilitat que reforça el seu discurs. Molt ben treballat visualment i adequat als continguts.	Presenta un suport gràfic i/o audiovisual ben treballat visualment, però no il·lustra els continguts més importants.	Presenta un suport gràfic i/o audiovisual treballat, però el material no és l'adequat, tot i que és visualment agradable.	El suport audiovisual que acompanya la presentació pública és incompreensible, o bé no té a veure amb la presentació o contradiu el seu discurs. Està poc visual i poc treballat. La informació del suport només és llegida.