



L'Obra final dels cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny

1. Objectiu

L'obra final dels cicles de grau mitjà té caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle.

El mòdul d'obra final del cicle formatiu de grau mitjà ha de permetre culminar la integració dels continguts impartits al llarg del cicle, globalitzant i interrelacionant, i si escau completant, els coneixements, destreses i capacitats específics del camp professional de l'especialitat a través de la realització d'una obra, adequada al nivell acadèmic cursat, que evidenciï domini en els procediments de realització, sigui expressió de la seva sensibilitat artística i mostri el grau d'assoliment dels objectius generals del cicle.

La seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, l'adquisició de competències per a desenvolupar una activitat professional en l'àmbit de l'especialitat i nivell cursats.

L'alumne/a ha de ser capaç d'integrar i aplicar els coneixements, destreses i capacitats de les arts plàstiques adaptades específicament al camp professional de l'especialitat, mitjançant la formulació i realització d'una obra tècnica-artística, assequible per l'alumne/a i apropiada al nivell acadèmic cursat, que posi de manifest rigor en:

- El coneixement artístic-tecnològic de projecció bàsica d'un producte de l'especialitat.
- El domini dels procediments artístic-tècnics de realització.
- La comprensió de l'organització de l'activitat professional dins del seu àmbit: especialment en relació amb la prevenció de riscos laborals i protecció mediambiental, càlcul del cost de la producció i comercialització.
- La capacitat d'elaborar la memòria i la documentació i fer la presentació de l'obra final de manera ordenada i completa utilitzant un llenguatge propi de l'especialitat.

2. Durada

L'obra final té una durada de 66 hores lectives (presencials).

3. Programació

El centre programarà el mòdul d'obra final concretant, dins el seu projecte educatiu, els objectius, les activitats i les estratègies didàctiques que serviran a l'alumnat per a realitzar l'obra final, especificant com a mínim els següents continguts:

- Durada i temporització
- Objectius
- Resultats d'aprenentatge
- Criteris d'avaluació
- Activitats a desenvolupar

- Organització
- Metodologia
- Avaluació

4. L'obra final des del treball en equip

L'obra final es pot dur a terme en equips formats per alumnat de cicles del mateix nivell o diferent nivell i de la mateixa família professional o d'altres famílies, treballant de forma coordinada, per tal d'aconseguir una sèrie d'objectius comuns, dels quals en són responsables.

En un futur l'alumne/a com a professional formarà part d'una empresa on les tasques dels projectes es realitzen de forma coordinada entre els diferents especialistes. Des del centre s'ha de fomentar la realització de l'obra final des del treball en equip. Potenciant el treball col·laboratiu, amb la interacció continuada entre els membres del grup, implicant-se tant en la definició del producte final, els objectius, les parts o fases del projecte, com en la gestió del pla de treball, el calendari, procés de revisió i la forma de participació de cada membre; i el treball cooperatiu que es basa en l'agregació crítica de les parts individuals, realitzant cada integrant tasques diferenciades per resoldre un problema comú.

L'equip, que segons les característiques de l'obra podrà ser d'entre 3 i 5 alumnes (no es convenient passar de més de 5 alumnes, ja que la dinàmica de planificació, de discussió, de responsabilitat davant el paper a assumir, d'obtenir acords, etcètera es fa difícil), s'ha de formar per alumnes amb coneixements que es complementen, distribuint-se el treball segons les habilitats o capacitats personals, potenciant la comunicació entre els integrants, i amb la participació de tots els seus membres per assegurar un resultat reeixit.

L'avaluació es realitzarà sobre el resultat final de l'obra, diferenciant entre el producte en sí i el treball realitzat per cadascun dels membres, considerant la responsabilitat i les aportacions de cadascuna de les persones que formen part de l'equip. S'haurà de tenir en compte la doble dimensió: una primera de vinculada a l'assoliment dels continguts del cicle, i una segona vinculada a les habilitats i destreses de caràcter social i interpersonal, per això caldrà que la rúbrica del centre també contempli la segona d'aquestes dimensions.

5. Docència i tutoria de l'obra final

L'obra final comptarà amb un professor/a, docent de l'especialitat determinada, i la tutoria individualitzada d'un professor/a o mestre/a de taller que imparteixi docència en el cicle formatiu.

Les tasques dels professors/es del mòdul d'obra final són:

- Definir i concretar el plantejament teòric i tècnic de l'obra final.
- Ajudar a elaborar el calendari i planificar el desenvolupament del treball.
- Treballar amb l'alumnat sobre la fonamentació teòrica de l'obra final.
- Proporcionar criteris de selecció de les fonts d'informació.
- Orientar l'alumnat sobre els mètodes de treball més adients.
- Orientar i assessorar en els aspectes tècnics en la realització pràctica de l'obra final.

- Vetllar perquè l'alumnat efectui les tasques amb regularitat i manipuli eines i materials amb seguretat.
- Assessorar l'alumnat respecte els problemes que vagin sortint i reorientar, si cal, l'enfocament del treball.
- Ajudar a estructurar correctament la presentació final.

L'obra final pot preveure, si l'alumne/a ho sol·licita, l'assessorament extern, realitzat per professionals sense vinculació al centre. L'assessorament extern no comporta en cap cas relació de caràcter laboral o administratiu d'aquestes persones amb el centre.

6. Proposta i realització de l'obra final

El centre podrà definir l'àmbit i/o el tema de l'obra final. Sobre aquesta definició l'alumne/a desenvoluparà una proposta.

La proposta de l'obra final ha de reflectir, a grans trets, el contingut que cal desenvolupar i l'ha d'avaluar l'equip docent del mòdul: el professor/a docent i el tutor/a d'obra final.

Perquè s'accepti la proposta de l'obra final s'han de considerar els aspectes establerts en el desenvolupament del currículum al centre i, entre aquests, s'ha de prioritzar:

- L'interès tècnic-artístic, l'originalitat (concepció i coherència) i l'adequació a la demanda social,
- La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions a l'abast de l'alumne/a.

En cas de no acceptació de la proposta el centre ha d'elaborar el procediment de revisió i terminis d'acceptació.

7. Terminis d'execució

Aquest mòdul es realitzarà en el segon curs i es desenvoluparà d'acord amb la planificació del centre. Els terminis de presentació de la proposta per dur a terme l'obra i el termini per al lliurament final els establirà el centre en funció de la programació del mòdul.

La presentació pública de l'obra final es programarà una vegada l'alumne/a tingui superats els mòduls del cicle de formació específica, amb l'excepció de la formació pràctica en empreses, estudis o tallers.

Els terminis d'inscripció i de presentació i de l'obra final els ha d'establir el mateix centre i han d'estar consignats en la informació que cal donar a l'alumnat sobre programació i avaluació general del cicle, especificada en l'apartat Informació als alumnes.

Excepcionalment, la comissió avaluadora, previ informe del tutor/a i per causes documentalment justificades, podrà acordar l'ampliació d'aquest termini.

8. Contingut

El currículum de cada cicle de formació específica determina les característiques de l'obra final que ha d'executar l'alumnat.

L'equip docent definirà els condicionants formals i tècnics de l'obra tenint en compte el nivell del cicle, les possibilitats materials i el temps d'execució atorgat al mòdul d'obra final.

A l'inici de curs, no més tard del 30 de setembre, el centre podrà establir un tema i/o àmbit sobre el qual l'alumnat desenvoluparà la proposta, establint un format o tècnica.

L'obra final tindrà el següent contingut:

- Memòria descriptiva del treball: dossier explicatiu del treball pràctic
- Realització pràctica: resultat final o, si és el cas, maqueta, prototip o model de l'obra
- Presentació pública: presentació oral amb suport gràfic i/o audiovisual

Els continguts de les parts estan subjectes a l'avaluació a partir dels aspectes establerts en el desenvolupament del currículum del centre i els recollits a l'Annex I.

9. Presentació de l'obra final

L'alumne/a presentarà l'obra final que consta de les següents parts:

1. La memòria descriptiva del treball, que contindrà l'explicació tècnica del treball pràctic, tenint en compte els següents punts:
 - Definició del treball: presentació del treball realitzat
 - Documentació i anàlisi: presentació i anàlisi (explicació) dels referents consultats per dur a terme el treball
 - Descripció tècnica del treball: explicació i justificació de les tècniques emprades
 - Presentació del procés i de les fases de realització: presentació de com s'ha organitzat el treball i les diferents tasques, quin ha estat el procés i les diferents etapes que s'han seguit ...
 - Pressupost: càlcul del cost de la producció i comercialització
 - Descripció del resultat final, tenint en compte els aspectes funcionals, artístics, tècnics i econòmics
 - Conclusions i anàlisi del procés: valoració personal de la feina realitzada (procés) i del producte (obra) final
 - Bibliografia i webgrafia normalitzada: citació les fonts utilitzades segons normes de referència
 - Annexos amb el testimoni gràfic de les diverses etapes de l'execució (si es considera necessari)

2. La realització pràctica, resultat final de l'obra o si és el cas la maqueta, prototip o model

3. La presentació gràfica i/o audiovisual d'exposició pública de l'obra final

10. Formats de presentació

Cada centre determinarà el format de presentació de cadascuna de les parts de l'obra final, que pot ser en un suport físic i/o un suport digital.

11. Exposició i presentació de l'obra final

L'alumne/a farà una presentació oral pública acompanyada d'un suport gràfic i/o audiovisual. A tal efecte els centres inclouran en el seu calendari d'activitats l'organització de presentacions d'obra final.

La presentació pública de l'obra final forma part del projecte i és avaluable.

12. Avaluació de l'obra final

L'obra final s'avalua una vegada superats els restants mòduls que constitueixen el currículum del cicle formatiu, amb l'excepció de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers.

Per a la valoració de l'obra final es tenen en compte els criteris establerts en els decrets on s'estableixen els currículums dels diferents títols dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

El centre informarà a l'alumnat dels criteris d'avaluació a l'inici de curs i els farà públics en els seus mitjans d'informació (tauler d'anuncis, web, o d'altres).

S'avaluarà:

- El procés de treball
- La memòria descriptiva del treball
- La realització pràctica de l'obra final
- La presentació pública

El centre establirà de forma raonada a l'inici de curs la ponderació de cada apartat. Cap apartat no pot tenir un valor inferior al 15% del total. Cada apartat es qualificarà entre 0 i 10 punts (pot incloure decimals). La qualificació final del mòdul d'obra final s'expressa en termes de 0 a 10 sense decimals. Les qualificacions finals es faran públiques com a molt tard una setmana després de les presentacions de tots els projectes.

13. Convocatòries

El nombre màxim de convocatòries de l'obra final és de quatre, dues per curs. De forma ordinària s'estableixen la primera convocatòria al mes de juny i la segona convocatòria entre els mesos de juliol i setembre.

En el supòsit que es doni alguna circumstància que impedeixi el seu normal desenvolupament, el director/a del centre, amb caràcter excepcional, podrà autoritzar una convocatòria extraordinària.

En cap cas l'avaluació de l'obra final en primera convocatòria no es realitzarà més tard de la l'última setmana del mes de juliol.

En el cas d'una avaluació negativa en primera convocatòria, el termini de lliurament i avaluació per a la segona convocatòria de l'obra final es fixarà com a màxim la primera setmana de setembre.

En el cas d'obtenir una avaluació negativa en primera convocatòria, l'alumne/a haurà de millorar els apartats amb una qualificació inferior a 5 per a presentar-se en la segona convocatòria en els terminis fixats pel centre.

En segona convocatòria, en el cas d'obtenir una avaluació negativa, no es mantenen les qualificacions parcials i l'alumne/a haurà de reiniciar el següent curs l'obra final des de la fase inicial amb la presentació d'una nova proposta ajustada al nou tema i/o àmbit.

En l'annex I s'inclou un model d'acta individualitzada d'avaluació de l'obra final.

14. Comissió avaluadora

L'equip docent que hagi participat en impartir el mòdul d'obra final dels cicles de grau mitjà l'avaluarà de manera col·legiada des d'una comissió avaluadora integrada com a mínim per:

- a) President/a
- b) Secretari/a
- c) Vocal

Els integrants seran nomenats pel director/a del centre entre el coordinador del cicle, el tutor/a del grup classe i l'equip docent que hagi participat impartint l'obra final. Es podrà ampliar, si és considera necessari, amb altre professorat del cicle i/o professionals de l'especialitat i/o representants d'entitats, institucions o empreses de l'entorn del cicle, En el cas de coincidència dels components de la comissió com a membre i part en una mateixa persona, el centre delegarà les funcions en un altre professor/a de l'equip docent del cicle.

15. Reclamació de la qualificació final

El/la president/a i el/la secretari/a de la comissió atendran les consultes dels alumnes sobre la qualificació final de l'obra el mateix dia de la publicació en l'espai i l'horari establert pel centre. Escoltats els aclariments, en el cas de reclamacions respecte a les qualificacions obtingudes i comunicades a l'alumne/a caldrà adreçar-les per escrit al president/a de la comissió del centre en el termini de dos dies lectius a partir de la publicació. El president/a traslladarà la reclamació a la comissió per tal que, en reunió convocada a aquest efecte, estudiï si la qualificació s'ha atorgat d'acord amb els criteris d'avaluació establerts i formuli la proposta corresponent.

A la vista de la proposta formulada i de l'acta de la comissió, es resoldrà la reclamació. La reclamació i la resolució adoptada es faran constar a l'acta d'avaluació corresponent. El centre notificarà per escrit a la persona interessada sobre la resolució adoptada. En la notificació s'indicaran els terminis i el procediment per recórrer si l'alumne/a (o els seus pares/mares o tutors/es legals, si és menor d'edat) no està d'acord amb la resolució.

.....

Annex I ACTA INDIVIDUALITZADA D'AVALUACIÓ DE L'OBRA FINAL /

Curs: 20__ - 20__

Cicle formatiu __

Juny / Setembre 20__

Alumne/a:

Convocatòria: 1a / 2a / 3a / 4a/ Extraordinària

Títol de l'obra:

Comissió avaluadora núm. __

President/a:

Secretari/a:

Vocal:

ASPECTES A AVALUAR	PONDERACIÓ	QUALIFICACIÓ
Procés de treball:	%	
Planificació del procés. Planificació del treball i organització del temps i de les tasques a dur a terme. Comprensió i aplicació de processos. Selecció dels instruments i les eines més adequades. Coneixement artístic-tecnològic de projecció bàsica de l'obra		
Actitud. Implicació, esforç, perseverança, regularitat en la realització del treball, responsabilitat en el treball i seguiment de la normativa bàsica de seguretat i de protecció mediambiental		
Procés creatiu, formalització. Experimentació i/o proves en el desenvolupament del treball. Selecció raonada dels resultats més adequats.		
Memòria descriptiva del treball:	%	
Definició del treball Descripció tècnica Argumentació Presentació de conclusions.		
Pressupost. Càlcul del cost de la producció i comercialització o venda.		
Presentació escrita. Estructura lògica del contingut, correcció ortogràfica i sintàctica. Incorporació de les fonts utilitzades (bibliografia i webgrafia)		
Estudi de referents. Documentació i anàlisi de referents o exemples.. Citació i identificació dels referents		
Realització pràctica de l'obra final:	%	
Realització pràctica de l'obra Habilitats Destresa i adequació tècnica en la realització pràctica de l'obra.		
Producte final Acabat i cura en el detall, consistència del resultat final.		
Coherència Adequació del resultat final a la proposta inicial.		
Presentació pública:	%	
Organització Organització i estructura de la presentació oral.		
Expressió oral i llenguatge Argumentació tècnic-artística. Utilització del llenguatge propi de l'especialitat.		
Suport gràfic i/o audiovisual de la presentació Utilització de recursos complementaris de suport a la presentació oral.		

OBSERVACIONS:

I PER TOT AIXÒ ACORDEN, les següents QUALIFICACIONS: entre 0 i 10 punts (amb un decimal)

Procés de treball:

Memòria descriptiva del treball:

Realització pràctica de l'obra final:

Presentació pública:

QUALIFICACIÓ FINAL: entre 0 i 10 punts (sense decimals)

Signat,

President/a

Secretari/a

Vocal

Lloc i Data