

Fonaments de les Arts

Criteris específics d'avaluació

Criteris d'avaluació	A	Punts	B	Punts	C	Punts
Explicar i justificar el sentit del disseny de l'espectacle amb coherència narrativa i amb un fil conductor	Analitza, extreu i explica cinc característiques formals de l'obra de Joan Miró i tres característiques formals de l'obra de Mies van der Rohe.	2	Analitza, extreu i explica tres o quatre característiques formals de l'obra de Joan Miró i dues característiques formals de l'obra de Mies van der Rohe.	1	Analitza, extreu i explica dues característiques formals de l'obra de Joan Miró i una característica formal de l'obra de Mies van der Rohe.	0,5
	Esmenta tres esdeveniments relacionats. La seva vinculació està fonamentada.	2	Esmenta dos esdeveniments relacionats. Pràcticament no fonamenta la seva vinculació.	1	Esmenta un esdeveniment relacionat. Pràcticament no fonamenta la seva vinculació.	0,5
	Redacta un text argumentatiu seguint l'estructura correcta: exposició (idea que es vol demostrar), demostració (explica els arguments) i conclusió (final de l'argumentació).	2	Redacta un text argumentatiu seguint l'estructura quasi correcta: exposició (idea que es vol demostrar) però no deixa clara la demostració (no explica els arguments) o la conclusió (final de l'argumentació).	1	Redacta un text argumentatiu seguint una estructura no del tot correcta: exposició (idea que es vol demostrar), en la demostració no argumenta el seu disseny.	0,5

Criteris d'avaluació	A	Punts	B	Punts	C	Punts
Representar a través d'una proposta gràfica (esbós, guió o croquis) el disseny de l'espectacle de forma creativa i amb qualitat	Incorpora, transfereix i relaciona patrons analitzats d'una producció artística a l'altra i en determina semblances i diferències. En la representació tria el mitjà i les formes més adequades per a les idees pensades.	2	Incorpora, transfereix i relaciona patrons analitzats d'una producció artística a l'altra. En la representació, tria els mitjans i les formes més adequades per a les idees pensades.	1	Incorpora, transfereix i relaciona un parell de patrons analitzats d'una producció artística a l'altra. En la representació, segueix el referent ofert i manté algunes de les seves possibilitats de representació.	0,5
	Analitza i extreu informació de les obres observades, establint significats i opinions pròpies respecte a allò observat des d'un punt de vista crític.	1	Analitza i extreu informació de les obres observades, atribueix un sentit propi a allò que veu i sent.	0,5	Analitza i extreu informació de les obres observades i en realitza una interpretació de caràcter descriptiu sense atribució de sentit figurat ni significat propis.	0,25
	Genera idees i les argumenta, establint relacions conceptuals a partir d'allò que observa. Introdueix en la proposta ideogrames, grafismes o microdibuixos que expliquen el desenvolupament del projecte. És capaç d'adequar el treball al temps disponible.	1	Genera idees i les argumenta a partir d'allò que observa. Introdueix en la proposta algun ideograma en el desenvolupament del projecte. És capaç d'adequar el treball al temps disponible.	0,5	Genera idees per a les possibles representacions seguint els processos establerts, però sempre a nivell molt inicial. Introdueix en la proposta algun ideograma en el desenvolupament del projecte. És capaç d'adequar el treball al temps disponible.	0,25