

Premis Extraordinaris de Batxillerat. Convocatòria 2019-2020

Les proves es divideixen en **tres exercicis**:

- **Primer exercici** (1 hora i 30 minuts): comentari crític d'un tema general.
- **Segon exercici** (1 hora i 15 minuts): redacció en llengua estrangera.
- **Tercer exercici (1 hora i 30 minuts): matèria de modalitat.**

Fonaments de les Arts

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Qualificació:

Instruccions

La prova consisteix a dissenyar una exposició temporal per a un museu o centre d'art a partir de les manifestacions artístiques que s'ofereixen. Es demana que es pensi la temàtica de l'exposició i que se'n dissenyi un esquema general.

La proposta s'ha de concretar en aquest quadernet. Si necessiteu fulls per fer esborranys, el tribunal us en proporcionarà i caldrà lliurar-los juntament amb el quadernet.

Material

Es podrà fer servir bolígraf o llapis, llapis de colors, retoladors i regle graduat.

Criteris generals d'avaluació

- Establir connexions entre els diferents àmbits de producció artística.
- Valorar produccions d'entorns geogràfics i històrics diversos.
- Identificar i contextualitzar l'obra d'alguns creadors artístics de diferents èpoques.
- Usar la terminologia tècnica i artística específica de la matèria.
- Desenvolupar projectes artístics treballant alhora continguts de diferents disciplines artístiques.
- Mostrar interès per l'art i per la capacitat de gaudir-ne, així com criteri estètic propi en analitzar l'encàrrec.
- Fer ús del coneixement artístic com a mitjà d'acció prosocial i tenir en compte el punt de vista i el rol de l'espectador.

Les manifestacions artístiques proposades

Observeu aquestes imatges que mostren manifestacions artístiques de diferents contextos, èpoques i àmbits artístics, i resoleu la proposta de comissariat que se us formula.



Fotografia de Raymon Duncan. Isadora Duncan al Teatre de Dionís al Partenó, Atenes (1903)



Dissenys dels anys vint de Madeleine Vionnet



Bundesarchiv, Bild 146-1990-073-28
Foto: o. Ang. i. o. Dat.

Paul Ludwig Troost, *Haus der Kunst* (1934-1937), Munic, Alemanya



Rineke Dijkstra, *Kolobrzeg, Polònia, 26 de juliol de 1992*. Impressió cromogènica 137x107 cm.
Tate Gallery, Londres

L'encàrrec

Un centre d'art us encarrega comissariar una exposició temporal en la qual hi ha d'haver les quatre manifestacions artístiques mostrades, juntament amb d'altres. A partir d'elles heu de pensar i proposar quina pot ser la temàtica de l'exposició i definir-ne el títol. L'exposició pot estar dedicada a qüestions fonamentals del món de l'art, a gèneres o estils artístics, o a problemàtiques a les quals l'art s'ha aproximat.

A part, heu de proposar els apartats que tindrà l'exposició (tres o quatre com a màxim), el títol de cada apartat i la ubicació de les quatre obres. Finalment, heu d'anomenar una altra obra que voleu que s'hi exposi i redactar alguns dels textos que han d'anar a l'exposició.

Presentació de la proposta

La proposta s'ha de presentar en forma d'esquema gràfic en format DIN A3 a les pàgines 4 i 5, semblant al que teniu a sota i de lliure distribució i tractament estètic. Ha de contenir:

1. A la part superior hi heu d'escriure el títol de l'exposició en lletres prominents i amb estil apropiat a la temàtica. Pot ser un títol descriptiu o més al·lusiú del tema.
2. A sota del títol escriviu el text introductor que trobaríem a l'inici de l'exposició, en què ha de quedar clara i argumentada la temàtica i el contingut de l'exposició (unes 100-120 paraules).
3. A la resta del full cal fer un esquema del recorregut expositiu amb els títols de cada apartat i la ubicació de les obres. Els títols han de ser descriptius del que hi trobarem.
4. En només un dels apartats hi ha d'haver un text que expliqui i doni sentit al que hi trobarem, com si fos el text que ens trobaríem a l'inici de l'apartat (unes 100 paraules).
5. Al costat de només una de les quatre obres escriviu-hi el text que l'acompanyaria, on es descriuen les seves característiques i es contextualitza l'obra, sempre fent referència al tema de l'exposició o de l'apartat (unes 100 paraules).
6. Afegiu-hi una obra (títol i autor) o un conjunt d'obres (pictòrica, escultòrica, arquitectònica, musical, teatral...) que, a part de les quatre donades, també voldreu que formi part de l'exposició. Cal situar-la en un apartat i explicar en dues frases per què la hi incloeu.

Podeu utilitzar les pàgines 6 i 7 per escriure els textos en cas que ho necessiteu i la pàgina 8 per fer-hi esborranys.

Es valorarà la comunicació, l'estètica i la claredat gràfica de l'esquema.

Els textos han de tenir el to instructiu apropiat per dirigir-se als visitants de l'exposició.



