

Dibuix Artístic

Críteris específics d'avaluació

Aquests críteris són una orientació, és l'observació del treball i la capacitat creativa i resolutiva de la prova qui ha de guiar al corrector. Si la proposta recull els críteris amb excel·lència, es considera excel·lent, hagi necessitat o no el traçat d'esbós.

Críteris d'avaluació	A	Valor	B	Valor	C	Valor
1. Descriure gràficament formes naturals	Representa gràficament les formes naturals de manera versemblant i coherent amb la proposta.	2	Representa gràficament de forma versemblant alguns elements naturals.	1-1,5	Representa gràficament formes naturals sense mostrar versemblança.	0-0,75
2. Representar gràficament l'espai de forma coherent	Representa gràficament l'espai seguint els críteris de representació de la profunditat característiques de les cultures orientals, i és capaç de crear una composició suggeridora, habilitant tota la superfície del paper.	2,75-3	Representa els elements aïllats i sense articular un espai natural coherent en el seu conjunt dintre del format del paper, encara que mostra parcialment indicadors de profunditat. Representa l'espai amb críteris no coherents amb la proposta documental.	1,5-2,5	Fa una proposta en què no fa ús d'indicadors de profunditat (superposició, grandària, textura...), ni articula una composició coherent ni té en compte les fonts gràfiques documentals.	0-1,5
3. Realitzar composicions bidimensionals integrant determinats valors expressius a partir de la interpretació dels referents	Fa una proposta en què integra de forma coherent el buit a partir de la interpretació dels referents plàstics i connecta els diferents fragments.	2,75-3	Fa una proposta en què no integra el buit a partir de la interpretació dels referents plàstics.	1,5-2,5	Fa una proposta en què no integra el buit a partir de la interpretació dels referents plàstics i no connecta els fragments.	0-1,5
4. Interpretar de manera coherent el referent literari demostrant el desenvolupament de la pròpia capacitat creativa	Fa una proposta en què es dedueix una relació suggeridora amb el referent literari, que demostra el desenvolupament de la pròpia capacitat creativa.	2,75-3	Fa una proposta en què no es dedueix una relació suggeridora amb el referent literari o no és clara, o no s'articula de manera fluïda.	1,5-2,5	Fa una proposta en què no es dedueix cap relació amb el referent literari.	0-1,5