

Dibuix Tècnic

Críteris específics d'avaluació

Críteris d'avaluació	A	Valor	B	Valor	C	Valor
A.1. Fer esbossos preparatoris a mà alçada de la taula d'escriptori	Interpreta bé les instruccions i la peça respon a totes les característiques que s'han indicat. El dibuix a mà alçada té coherència gràfica.	1-0,7	Interpreta bé les instruccions però es deixa alguna característica indicada. Li manca qualitat gràfica.	0,6-0,4	Hi ha errors d'interpretació i/o es deixa algunes característiques de la peça. El dibuix és poc clar, poc net o està inacabat.	0,3-0,1
A.2a. Dibuixar en dièdric una taula d'escriptori i indicar les veritables magnituds a escala 1:10	Dedueix la forma i els angles de les peces a partir de les indicacions.	0,5	Comet algun error en el càlcul de les dimensions i els angles de la peça.	0,3	Dibuixa les peces amb errors en les dimensions o en els angles.	0,1
A.2b. Dibuixar en dièdric una taula d'escriptori i indicar les veritables magnituds a escala 1:10	Dissenya la taula tenint en compte el seu ús d'escriptori i conserva les característiques del referent que es demanava.	1-0,7	Té en compte l'ús de la taula, però comet algun error a l'hora de calcular mides o no conserva algun dels elements que es demanaven.	0,6-0,4	Dibuixa una taula que no és adequada per a ús d'escriptori i li falten algunes de les característiques que es demanaven.	0,3-0,1
A.2c. Dibuixar en dièdric una taula d'escriptori i indicar les veritables magnituds a escala 1:10	Dibuixa correctament la peça en dièdric i fa les operacions dièdriques necessàries per conèixer les veritables magnituds de totes les peces.	2-1,5	Dibuixa bé la peça, però comet errors de precisió i/o en el càlcul de les veritables magnituds.	1,4-0,7	No acaba totes les vistes o comet errors en alguna d'elles. No troba les veritables magnituds de totes les peces.	0,6-0,1

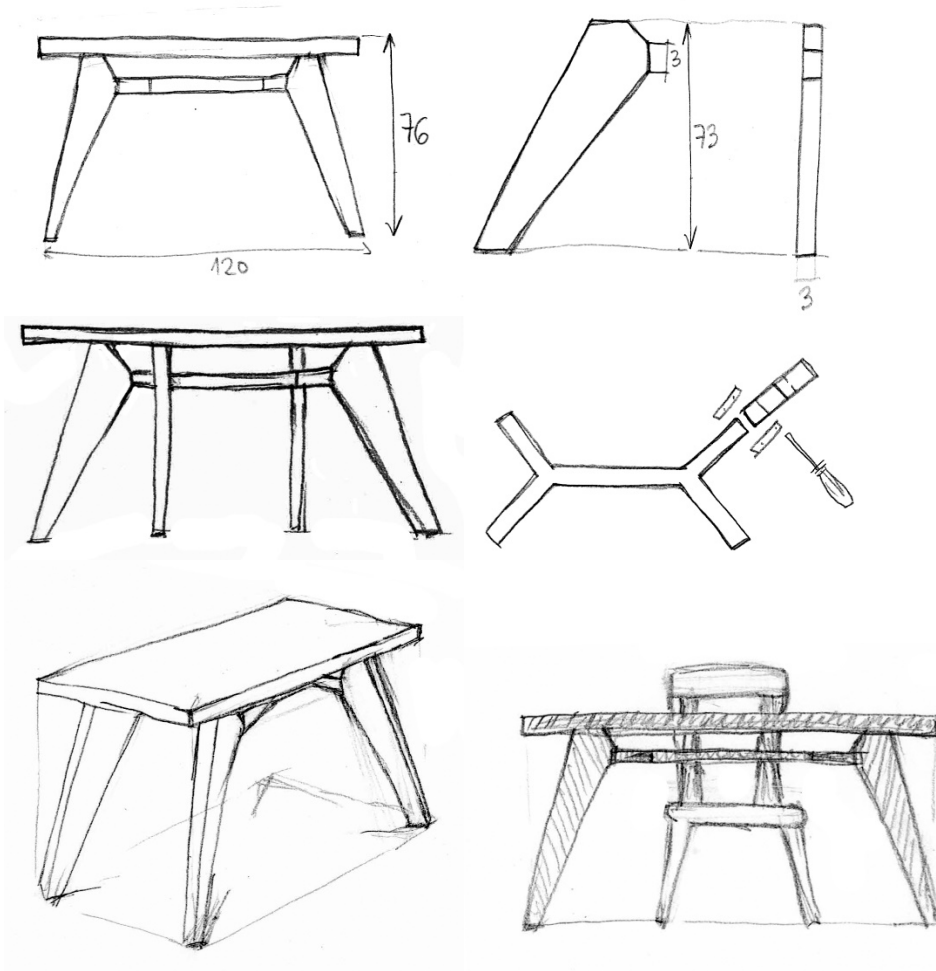
Criteris d'avaluació	A	Valor	B	Valor	C	Valor
A.2d. Dibuixar en dièdric una taula d'escriptori i indicar les veritables magnituds a escala 1:10	Dibuixa correctament la peça en dièdric amb el valor de línia adequat i dibuixa correctament les línies vistes i ocultes.	0,5	Comet algun error d'assignació de vistes i ocultes.	0,3	Comet força errors en el valor de línia i en l'assignació de vistes i ocultes.	0,1
B.a. Dibuixar un detall (pota) en perspectiva axonomètrica	Realitza el dibuix amb correcció i en la terna indicada.	2-1,5	Dibuixa bé la peça i s'entén globalment, però hi ha errors de precisió i/o falten línies.	1,4-0,7	Dibuixa la peça amb errors importants o l'acaba parcialment.	0,6-0,1
B.b. Dibuixar un detall (pota) en perspectiva axonomètrica	Marca correctament la visibilitat del conjunt i utilitza el valor adequat de línia.	1-0,7	Comet algun error de valor de línia o mostra línies ocultes.	0,6-0,4	Comet errors de valor de línia i en la visibilitat que dificulten la interpretació del conjunt.	0,3-0,1
C. Descriure les característiques de la taula, escriure les instruccions de muntatge i adjuntar dibuixos a mà alçada	Indica correctament les instruccions de muntatge i les imatges són adequades i entenedores. Explica correctament les característiques de la taula i desglossa el muntatge coherentment.	2-1,5	Planteja bé les instruccions, però comet alguns errors en l'explicació o bé algun dibuix no és gaire adequat per entendre el muntatge.	1,4-0,7	Comet errors en les instruccions i els dibuixos no s'acaben d'entendre bé, o no els fa tots.	0,6-0,1

criteris específics d'avaluació complementaris. Exemple de resolució

S'adjunten documents amb mostres de resolució dels exercicis, que no tenen una única solució però estan delimitats a unes premisses molt concretes.

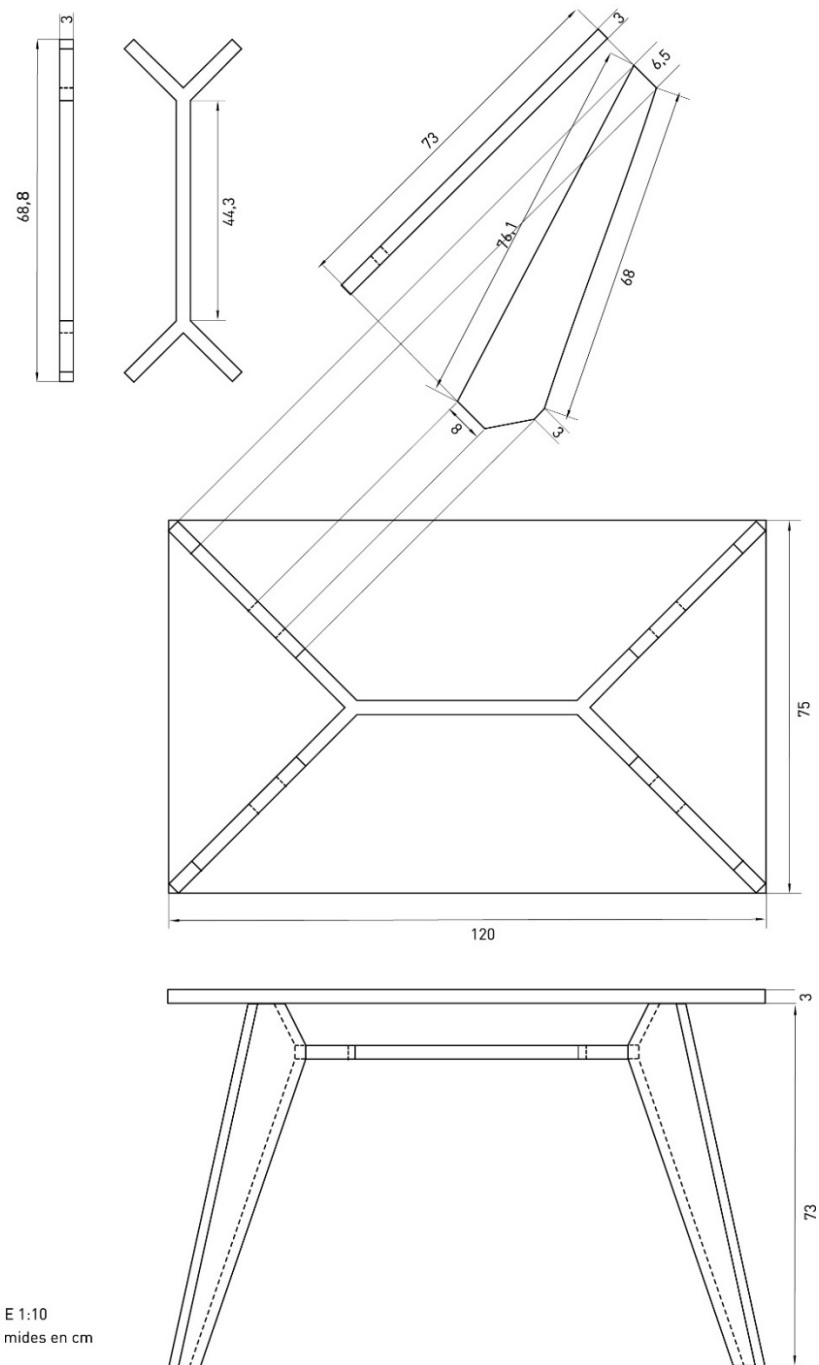
1. Es valora que s'hagin entès bé les instruccions i que s'interpretin bé les formes.
2. Es valora que les mides siguin coherents antropomètricament.
3. La taula està basada en un model de Jean Prouvé que ha esdevingut un clàssic i que ha servit d'inspiració i model a d'altres dissenyadors i artesans. Les imatges que s'adjunten són de diferents models de taula amb fotografies explicatives que són útils per veure diferents solucions constructives alhora que conserven alguns elements que fan reconeixible el referent. A l'exercici s'ha de pensar en un ús de taula d'escriptori. S'ha de tenir en compte que la barra o llistó central que uneix les potes estigui a una alçària que no impedeixi seure i que les potes estiguin suficientment separades.
4. Per acoblar les peces de la taula, als dibuixos no cal que apareguin els cargols, platines, etc.
5. No cal escriure totes les mides al dibuix en dièdric, ni tantes com a l'exemple de resolució que proposem aquí. N'hi haurà prou amb les mides necessàries per construir el moble.
6. S'adjunten alguns exemples de diverses possibilitats de resolució de l'exercici.

Exercici A.1.



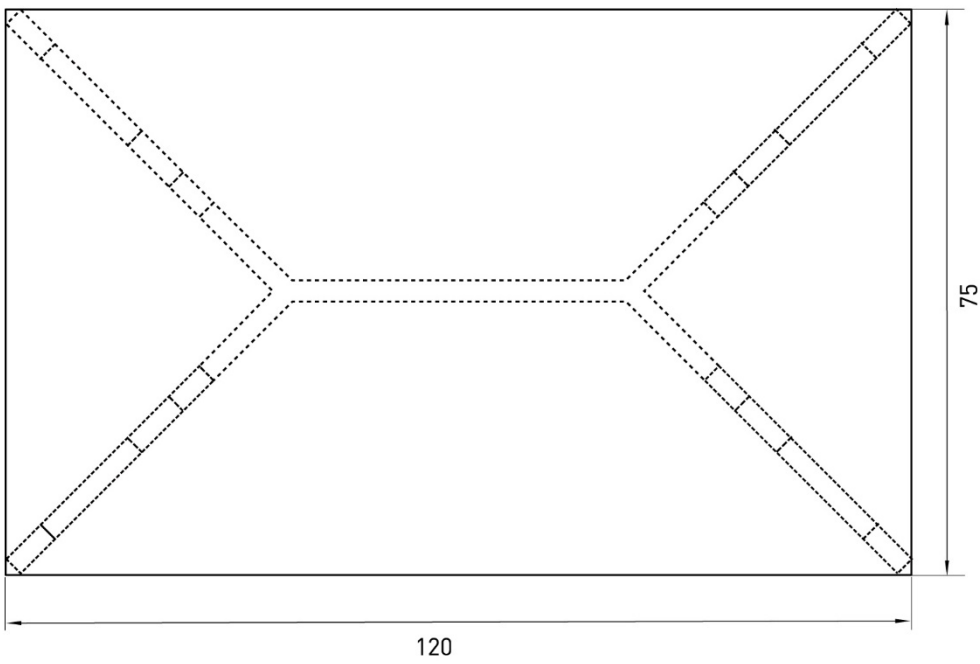
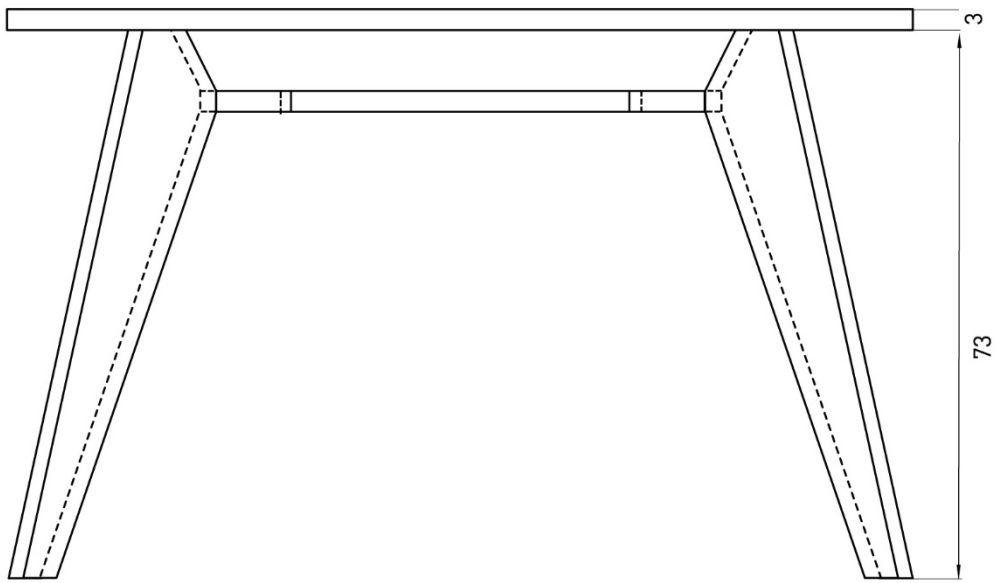
S'ha de demostrar que s'ha entès la peça que s'ha de dissenyar i que es té en compte que servirà d'escriptori. Són dibuixos a mà alçada i no cal una gran exactitud, però sí certa qualitat gràfica com a dibuix preparatori.

Exercici A.2.

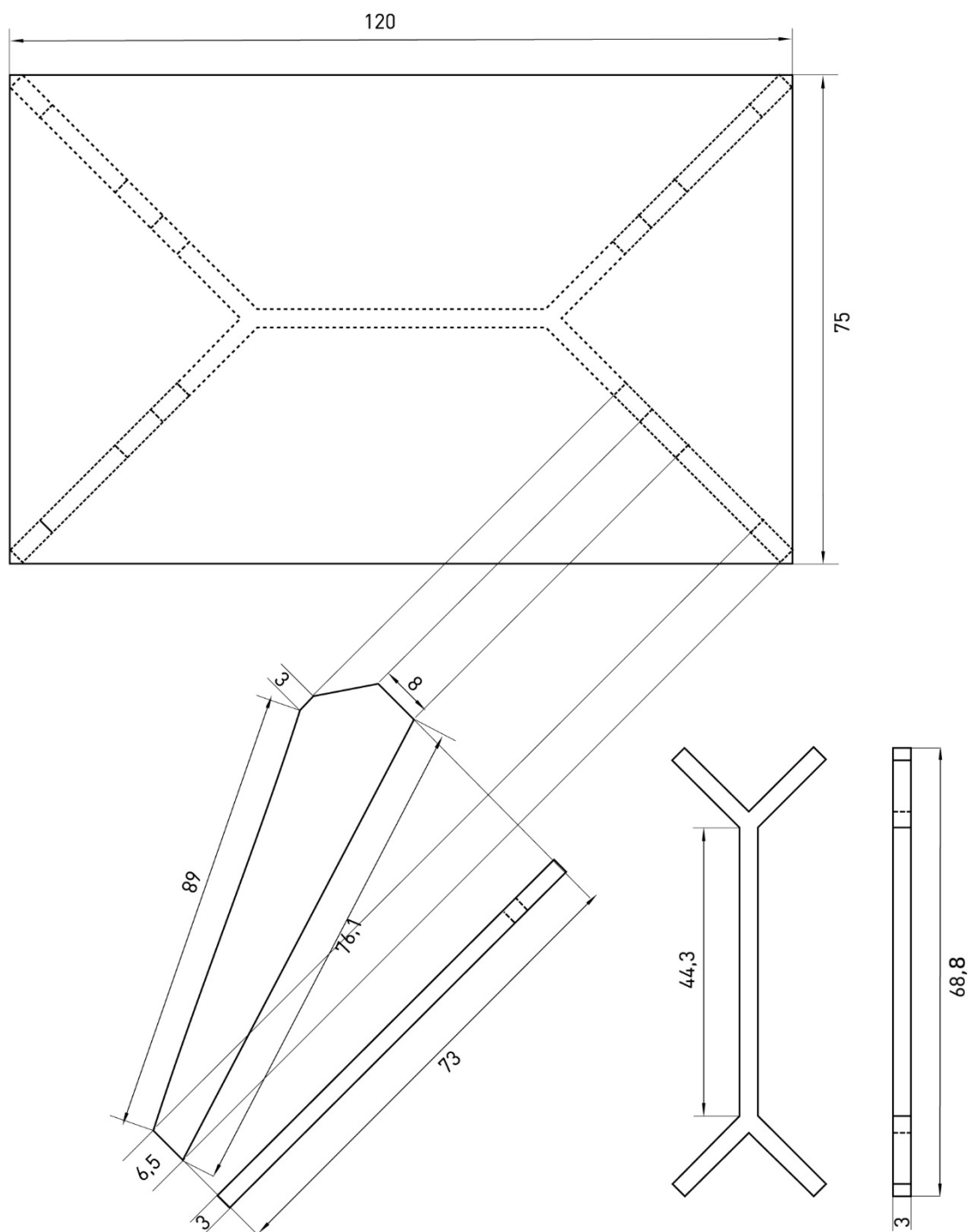


Depenent de la vista triada, les línies vistes i ocultes de les potes de la taula seran més descriptives.

A l'opció de la pàgina següent (a escala 1:10), amb la taula recolzada sobre el pla horitzontal, la projecció vertical mostra totes les línies de les potes ocultes ja que el taulell està a sobre.



E 1:10
mides en cm

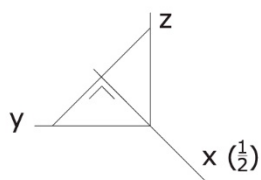
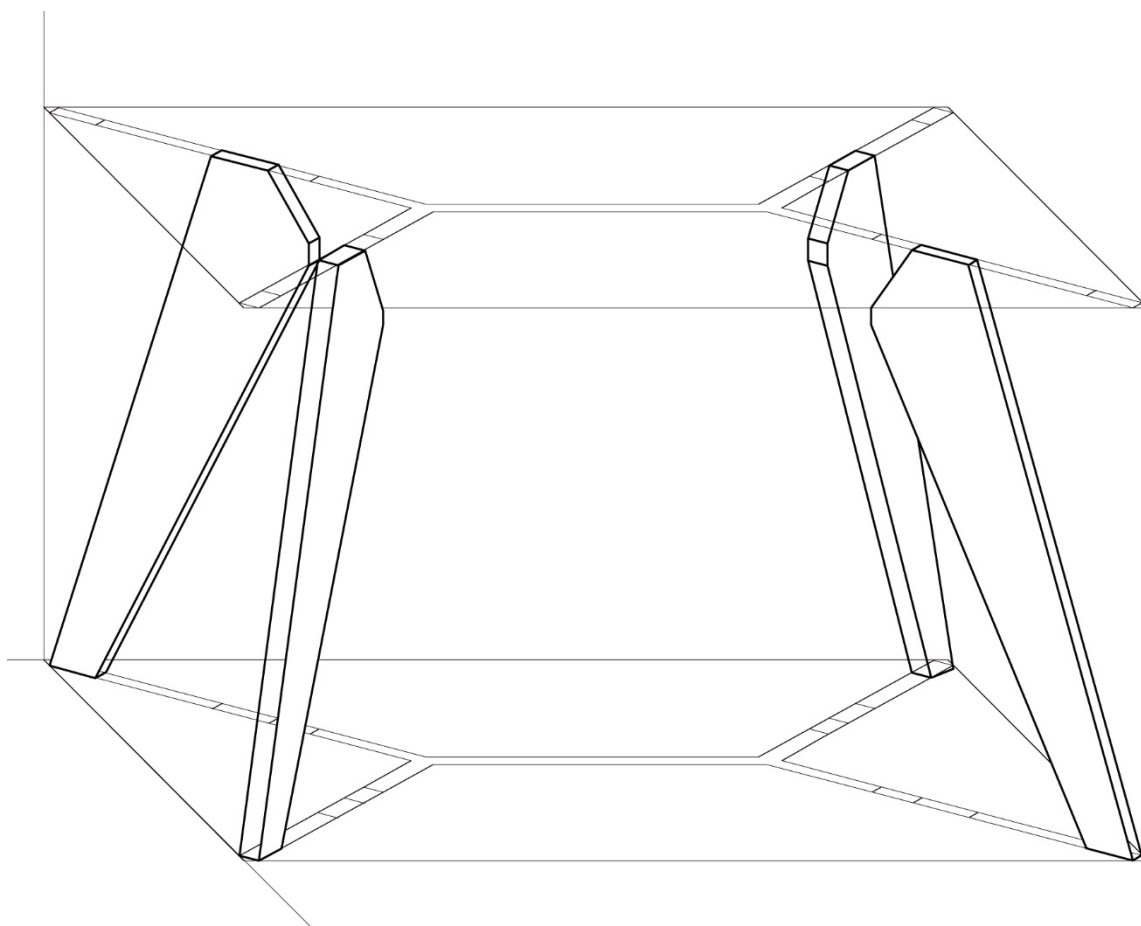


E 1:10
mides en cm

Exercici B

Alguns exemples de diferents possibles dibuixos.

Només s'ha de dibuixar una de les potes en la posició vertical que tindrà un cop muntada la taula. S'ha de mirar que el dibuix sigui entenedor i que estigui en la terna adequada (cavallera).

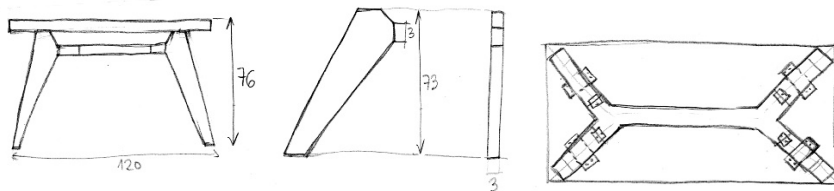


E = 1:10

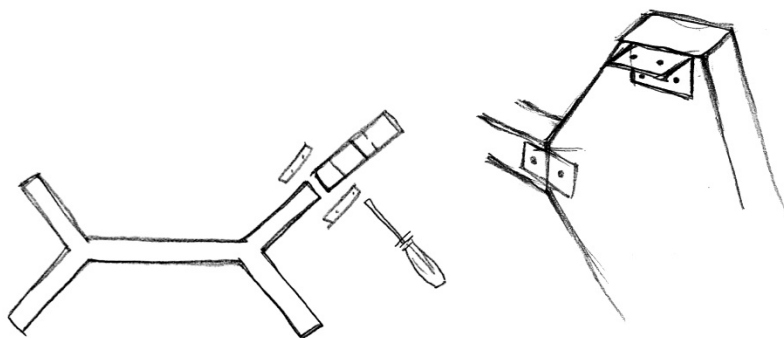
Exercici C



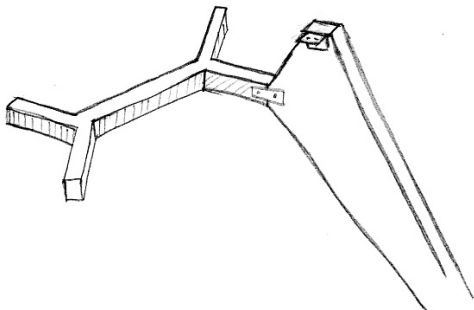
Aquesta taula d'escriptori té com a referent un model de Jean Prouvé. S'han conservat la forma inclinada i irregular de les potes i la seva col·locació en perpendicular. Les potes formen un angle de 45° amb el contorn del taulell. No s'ha conservat, però, l'alçària dels llistons d'unió que van per sota la taula, per donar més espai a les cames.



Les potes s'acoblen a una peça central que permet la seva col·locació en angle de 90° .



Les potes s'acoblen per la part superior al taulell.



Les potes descriuen un angle de 45° respecte al contorn del taulell.