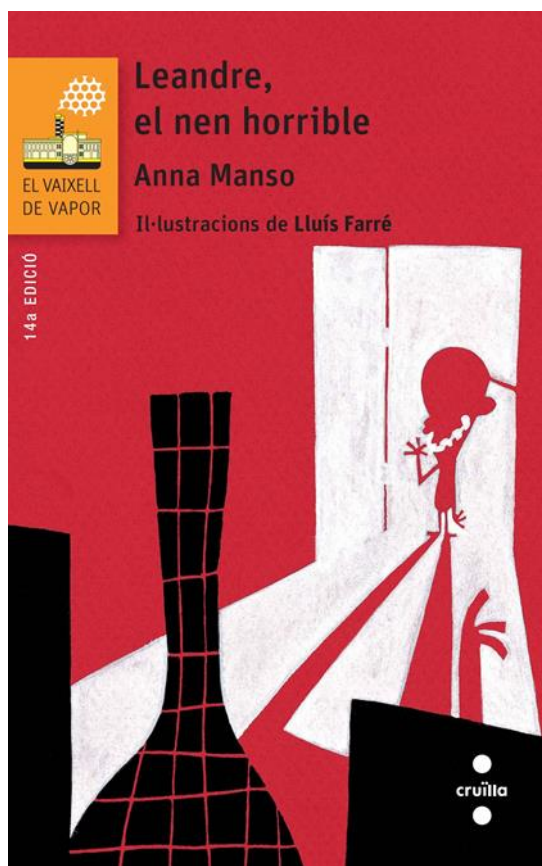


GUST PER LA LECTURA 2020-2021

LEANDRE, EL NEN HORRIBLE



EDUCACIÓ PRIMÀRIA: CICLE SUPERIOR
QUADERN DE L'ALUMNAT

EL GUST PER LA LECTURA 2020-2021

LEANDRE, EL NEN HORRIBLE

Quadern de l'alumnat
Cicle superior d'Educació Primària

Dani Espresate Romero

Departament d'Educació
Subdirecció General de Plurilingüisme
Servei de Suports i Recursos Lingüístics

Setembre de 2020

Atès el caràcter docent d'aquesta publicació, per a la citació de fragments de textos d'altri i la reproducció de fotografies procedents d'obres publicades (de les quals se cita adequadament la font i el nom de l'autor) ens acollim al dret de citació reconegut a l'article 32.1 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, aquest treball està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



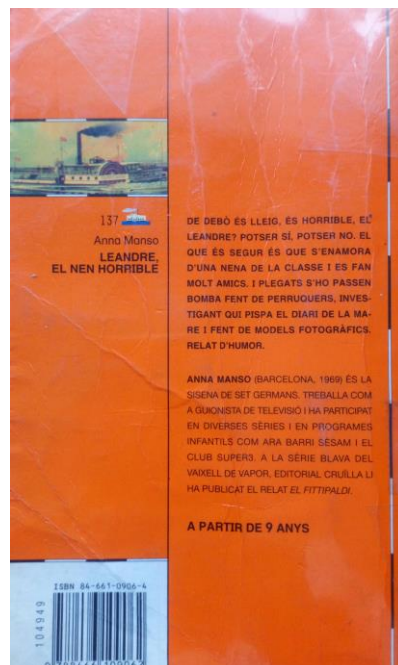
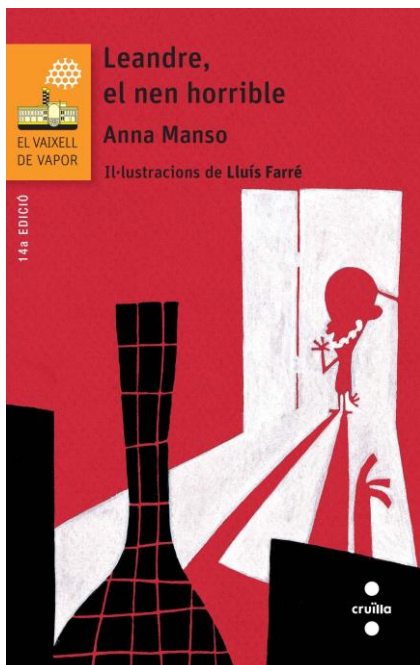
Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original. La llicència completa es pot consultar a: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>

Abans de la lectura



1. Mirant les il·lustracions del llibre, explica quines coses creus que passen a la història.

2. Ara observa la coberta i la contracoberta del llibre. Quina informació ens dona? Quines coses coneixes? Quines no?





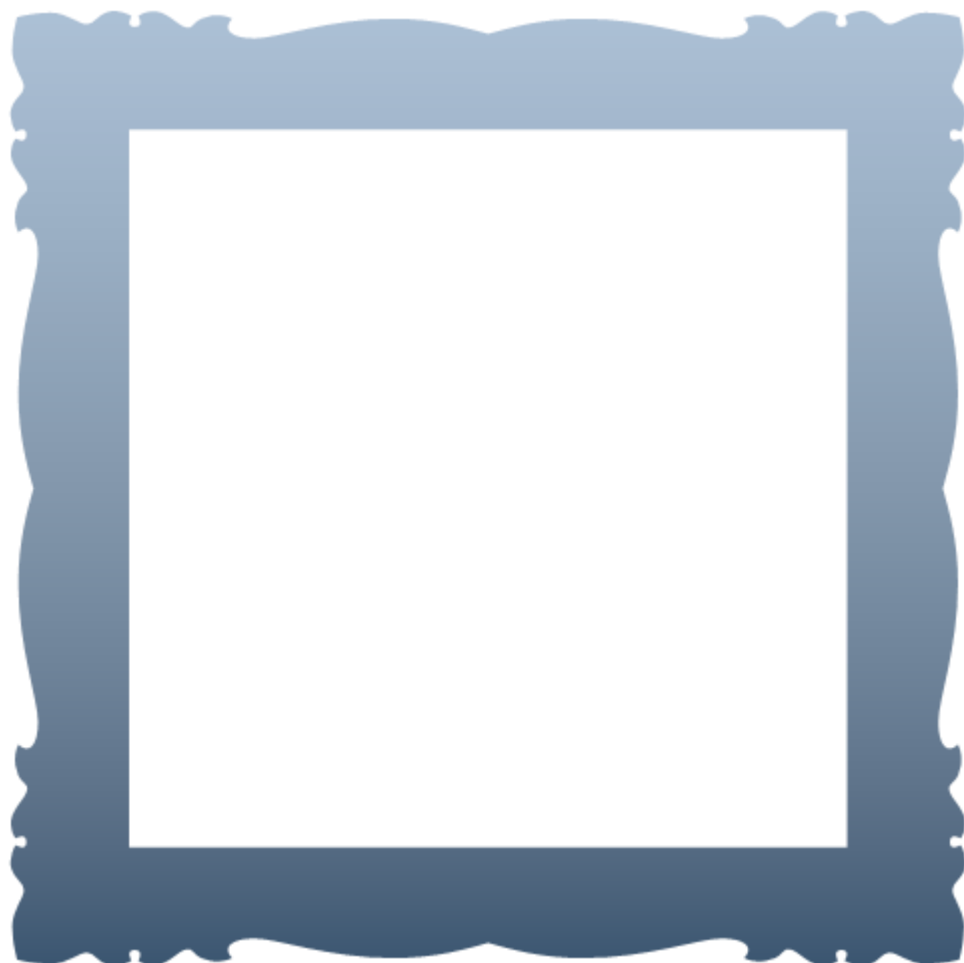
3. Llegeix la biografia de l'autora.

Anna Manso Munné va néixer l'any 1969 al barri de Gràcia de Barcelona. És la sisena de set germans i fa de mare d'una nena i de dos nens. Ha escrit guions de programes infantils com *Barri Sèsam*, *Club Super3*, *Mic* o *Una mà de contes*.

Ha publicat més de quaranta llibres. Ha guanyat el Premi Gran Angular en dues ocasions: l'any 2008 amb l'obra *Canelons freds*, i l'any 2016 amb *Allò de l'avi*. Aquell mateix any s'endú el Premi de Literatura Infantil "Atrapallibres" pel llibre *Amics monstruosos*.

A més, és autora de la columna periodística "La pitjor mare del món" i de l'obra de teatre *Perduts a la Viquipèdia*. Des de fa temps participa en diferents activitats d'animació a la lectura i a l'escriptura adreçades a alumnes de primària.

4. Ara que saps qui és l'autora, com te la imagines? Dibuixa-la.

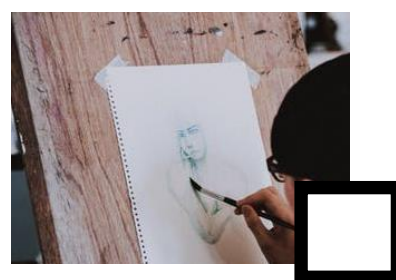


Després pots anar a la biblioteca a mirar si hi ha algun llibre de l'autora

5. Feu una exposició amb els llibres que trobeu de l'autora a la biblioteca de l'escola i a la biblioteca pública que tingueu més a prop. Poseu-los en un expositor.

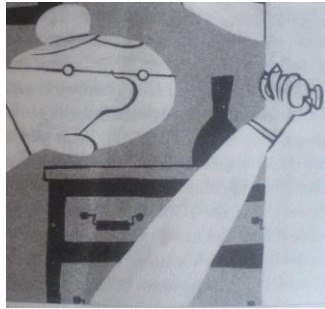


6. A continuació et llegiran en veu alta la biografia d'en Lluís Farré, l'il·lustrador de *Leandre, el nen horrible*. Marca amb un ✓ les coses que ha fet.





7. Aquests són alguns dels personatges que surten a la història. Qui creus que és cadascú? Per què? Parleu-ho per grups o en parelles i poseu-ho en comú.



8. Entra a la pàgina web de l'il·lustrador i observa.



Entra a <http://www.lluisfarre.com/publicaciones/> per veure altres il·lustracions d'en Lluís Farré.

Durant la lectura

CAPÍTOL 1. L'ENAMORAMENT



9. El primer capítol comença fent una descripció del protagonista, el **Leandre**. Llegeix-la amb atenció. Com te l'imagines? Observa com l'ha representat l'il·lustrador. Què canviaries?

10. En aquest capítol també coneixerem la **Cordèlia**. Què en sabem, d'ella?
 - Com és físicament?
 - Com li agrada anar vestida?
 - Què li agrada menjar?
 - Quines activitats li agrada fer?
 - Quin caràcter té?

Parleu-ne amb els companys. Cadascú haurà de pensar i escriure quin aspecte de la Cordèlia li ha cridat més l'atenció.

11. El Leandre s'enamora de la Cordèlia. Abans no s'havia enamorat mai. Com descobreix aquest sentiment?

12. El Leandre vol dir a la Cordèlia que n'està enamorat, però no s'hi atreveix. De quines maneres vol fer-l'hi saber? Completa el quadre:

Maneres per fer-l'hi saber		Reacció	Com se sent el Leandre
La mare va enviar un ram de flors al pare a l'oficina	El Leandre...	La Cordèlia...	
La iaia està mirant una pel·lícula d'amor on els enamorats s'envien cartes d'amor	El Leandre decideix...	La Cordèlia...	
El pare va passar a l'acció directa i va convidar la seva mare a un congrés de menjadors de bistecs de bou	El Leandre	La Cordèlia	

13. Explica de quina manera el Leandre va aconseguir fer-se amic de la Cordèlia. Ho has d'explicar molt breument. Han de sortir les paraules: gos, entrepà, placeta, ganyota.

Intenta fer la ganyota que va espantar el gos!

14. Durant la lectura del llibre sortiran expressions divertides. Col·loca les següents al lloc corresponent. En els altres capítols, si en trobes de semblants, també les pots recollir escrivint-les en post-its.

1. Gos llardós, petaner, cuacurt, rabiós, pollós i pudent
2. Un entrepà de dos pams i mig
3. Deixar anar el tractor sorollós del seu amor
4. Enfadat com una mona
5. Portava l'entrepà com qui porta la torxa olímpica
6. Es va posar vermell com el cul d'un mandril
7. Amb tanta energia que el Leandre va donar tres voltes sobre si mateix

- Exageracions:
- Comparacions:
- Enumeracions:
- Metàfores:

15. La mare diu al Leandre:

És un lleig tan guapo.

Com explicaries aquesta frase?



16. A la pàgina 9 del llibre diu: “El Leandre es va sentir igual que el seu ram: aixafat, esclafat, triturat, masegat i macat.” Busca’n al diccionari el significat i escriu-ne un exemple.

Aixafar

def. _____

ex. _____

Esclafar

def. _____

ex. _____

Triturar

def. _____

ex. _____

Masegar

def. _____

ex. _____

Macar

def. _____

ex. _____

17. La Cordèlia té una capseta de records especials. Tu tens algun record especial?

<p>DIBUIXA L'OBJECTE</p>	<p>CAPSETA DE RECORDS ESPECIALS</p>
	<p>PERQUÈ ÉS ESPECIAL?</p>
<p>DESCRIU L'OBJECTE</p>	

CAPÍTOL 2. LLEIG I FAMÓS

18. Quina informació sabem d'aquests personatges?

Iaia del Leandre

Conxita

Tona Clic

De cada personatge, l'autora ha explicat alguna cosa que el fa sorprendent i pot fer gràcia al lector. Parleu sobre quines característiques dels personatges us han fet somriure.

19. Què vol dir la frase que diu la Tona Clic:

L'important no és el que veiem, és el significat.

- Quan la diu?
- Per què la diu?
- Quina relació té amb les fotografies que fa?
- Quina relació té amb el títol de l'exposició "Belleza humana"?



20. Per què el Leandre diu que ser famós és una llauna? Com ho soluciona la Cordèlia? Parleu-ne amb el company o companya que tingueu més a prop.

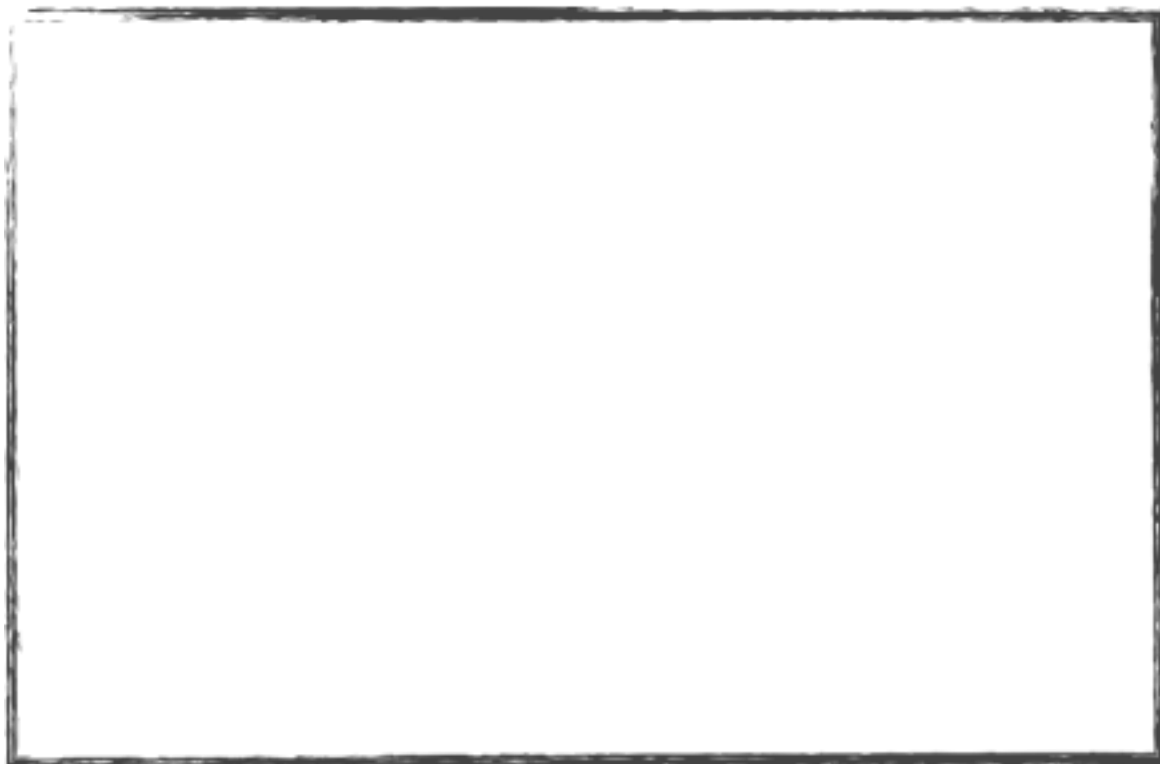
21. En el llibre *Lletjos universals* es recullen les històries del Sr. Musterut i de la Sra. Carritona, entre d'altres. Quin tipus de llibre creus que és? Ves a la biblioteca i busca llibres similars. Observa els índexs i fixa't en com hi està organitzada la informació. A continuació, inventa't com podria ser l'índex de *Lletjos universals*. Després compara'l amb els dels teus companys i companyes.

LLETJOS UNIVERSALS

CAPÍTOL	APARTAT	PERSONATGE

22. El Leandre diu que “les hores van passar més lentes que un cargol jubilat”. Inventat algunes comparacions. Després escull la frase que més t’agradi i fes-ne un dibuix.

És més...	que...
És més lent	que un cargol jubilat
És més ràpid	
És més antic	
És més avorrit	



23. En aquest capítol també surten expressions que podrien ampliar la llista de les que has posat a l'activitat 14. N'has trobat alguna? Escriu-la en un post-it i afegeix-la al mural que havíeu iniciat. Ho podeu fer entre tots.

24. Explica com se sent el Leandre:

- Abans d'anar a l'exposició:
- Durant l'exposició:
- Després de l'exposició:

Què fan el pare i la mare perquè superi la por?

Parleu-ne en petit grup. L'enteneu? Com us hauríeu sentit vosaltres?

CAPÍTOL 3. EL ROBATORI DIARI DEL DIARI

25. Llegeix el títol. L'autora ha fet un joc de paraules. Com ho ha aconseguit?

Pensa i escriu una frase on hi hagi un joc de paraules semblant.

26. Qui creus que roba el diari? Per què ho fa?



27. El Leandre i la Cordèlia sospiten dels veïns. Omple el quadre i numera de l'1 al 4 els diferents sospitosos, per ordre de sospita.

SOSPITOSOS

NOM	QUÈ EN SABEM?	EXCUSA	ORDRE DE SOSPITA
SR. NARCÍS			
FAMÍLIA BOADA			
PEP I ROSA			
PILI			



28. Pinta alguns mitjons de l'àlbum de la Rosa i el Pep.



29. Com s'ha resolt el cas? Creus que el Leandre fa bé de no dir la veritat a la seva mare?

CAPÍTOL 4. EL FUTUR DEL LEANDRE




30. Els pares del Leandre li proposen que s'apunti a alguna d'aquestes activitats extraescolars:

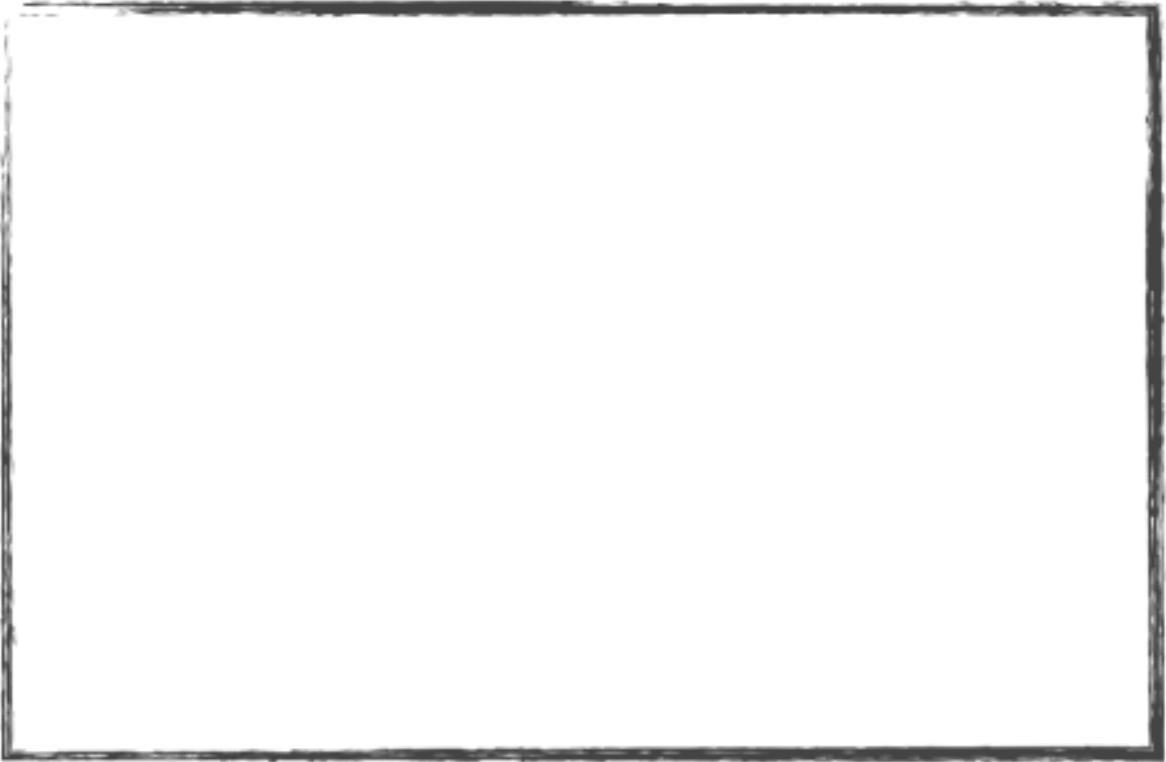
1. Anglès comercial fluid nivell Z.
2. Informàtica gigaprogramada.
3. Nocions d'alta diplomàcia oriental.

Encercla la que creus que farà. Per què creus que l'ha escollit?

31. Què saps de Polònia? Fes una cerca a internet i completa la informació:

POLÒNIA 	Bandera	<input type="text"/>
	Capital	<input type="text"/>
	Gentilici	<input type="text"/>
	Idioma	<input type="text"/>
	Densitat de població	<input type="text"/>
	Població total	<input type="text"/>
	Curiositat	<input type="text"/>

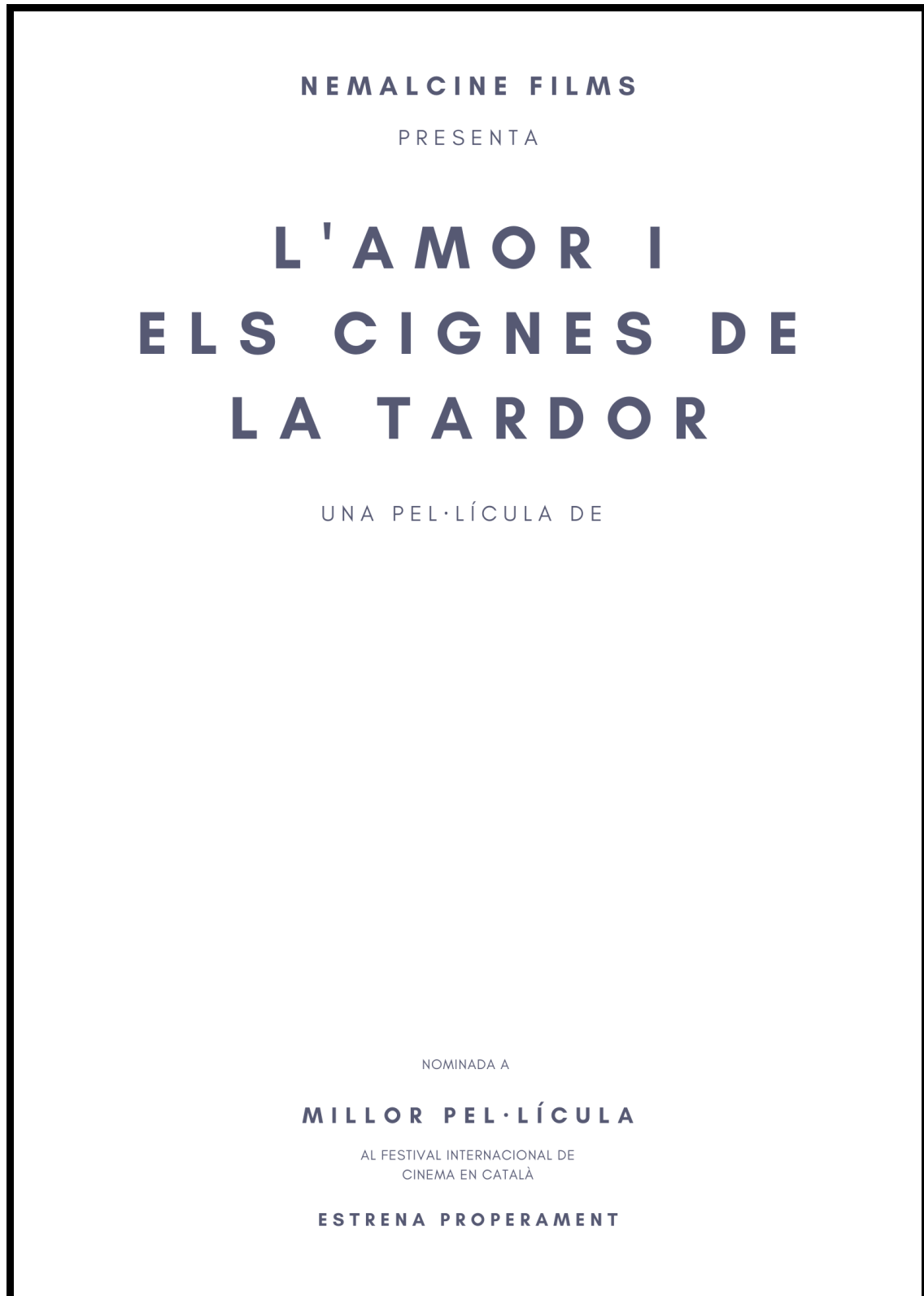
32. Et pots imaginar en Hans Rulowsky? A partir del que en saps, imagina't com és. Pots fer-ne un dibuix.



33. Imagina't que el que fan el Leandre i la Cordèlia ho haguéssiu fet tu i un amic o amiga teva. Com haurien reaccionat els teus pares? I els pares del teu amic o la teva amiga? I la teva iaia?



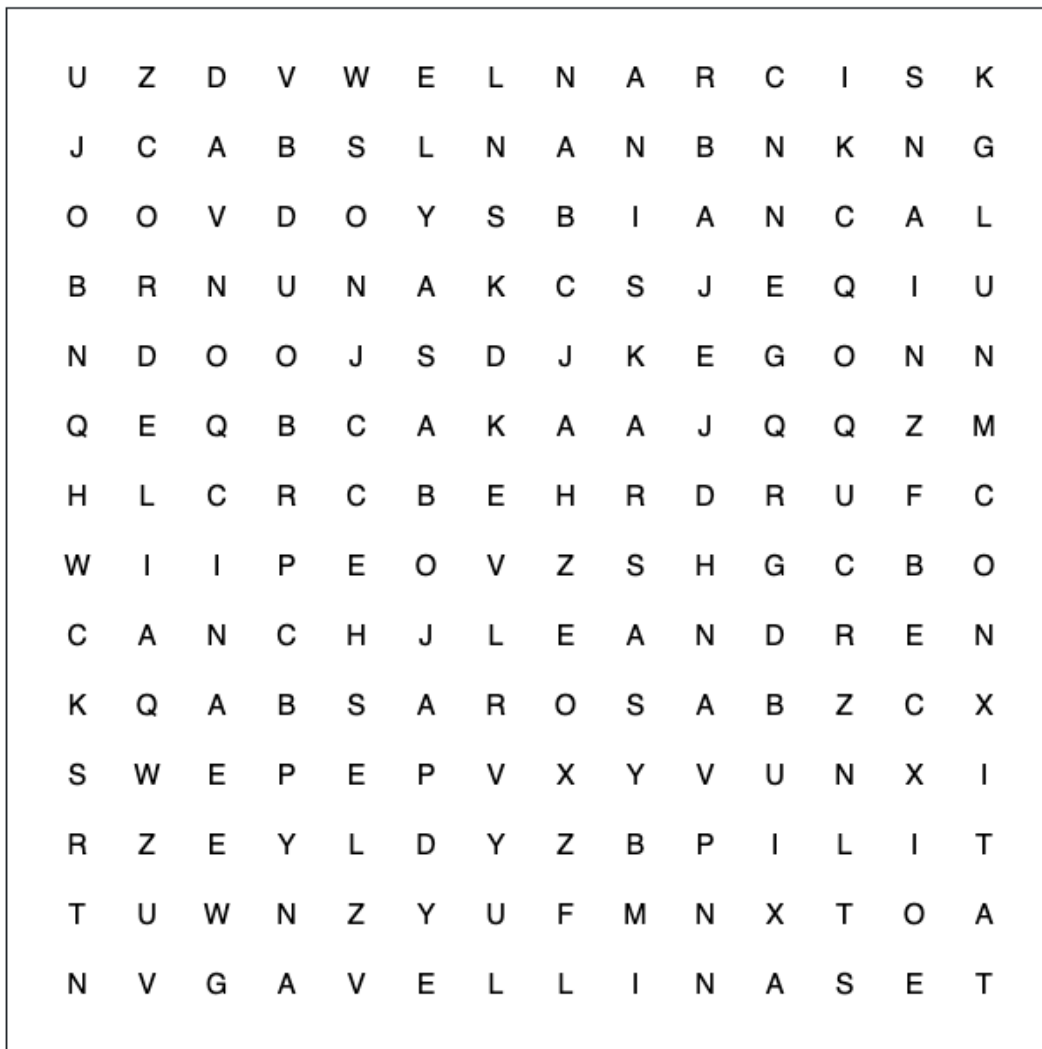
37. Dibuixa el cartell de la pel·lícula *L'amor i els cignes a la tardor*.



Després de la lectura

38. Ara que ja has acabat el llibre, pots mirar si les hipòtesis que havies fet al principi són correctes o no. Ves a les activitats 1, 7, 26, 27 i 30 i parleu-ne.

39. Troba els noms de 10 personatges de la història.



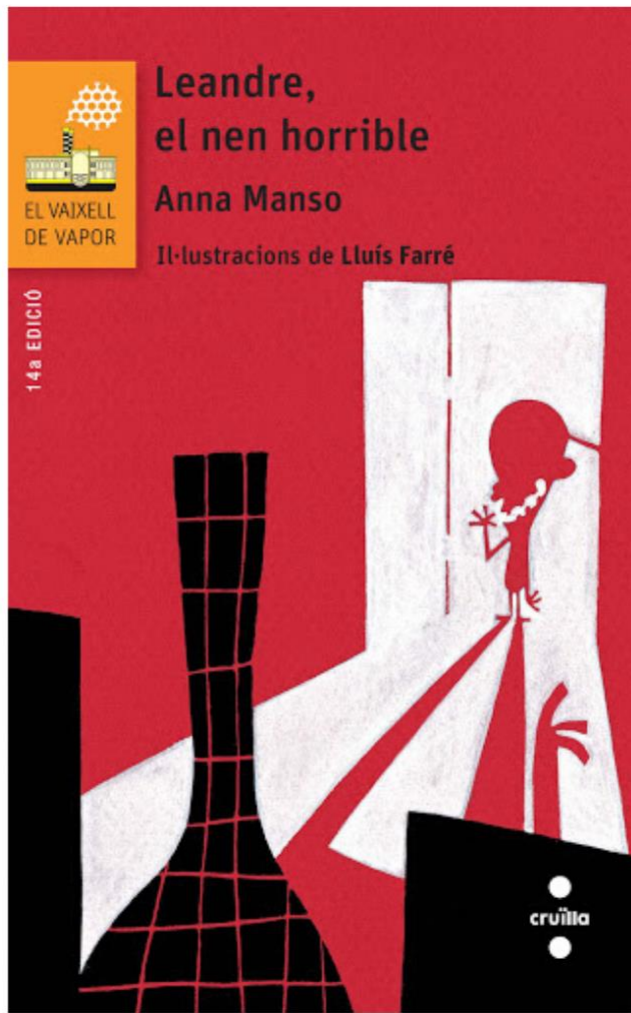
40. Busca les dites i frases fetes a la pàgina corresponent i relaciona-les amb el seu significat.

(18) Enfadat com una mona	Enxampar-te
(23) M'importa un rave	Irritat
(33) És una llauna	Molèstia
(48) Mort de curiositat	Amb molta curiositat
(45) Si et pesquen	Sense cap interès



41. T'ha agradat el llibre? Parleu-ne!

42. Coneixes algú que creguis que li pugui agradar el llibre?
Omple la següent recomanació.



RECOMANO AQUEST LLIBRE A:

PERQUÈ...



43. Hi ha llibres que tenen moltes pàgines i d'altres no tantes. N'hi ha que tenen dibuixos i d'altres només lletres. N'hi ha de grans i de petits, d'aventures i de por. Però... sabries dir què és el que tenen tots els llibres en comú?

Exacte! Tots tenen un títol, un autor i una editorial, i molts tenen, a més, il·lustrador o una col·lecció...

Comença situant aquests cinc elements del llibre:



A part de la història, un llibre ens explica moltes altres coses. Però, on podem trobar aquesta informació? Per saber-ho hem de distingir les parts del llibre:



44. Completa la informació i marca amb una "X" a quina part del llibre pots trobar aquests elements:

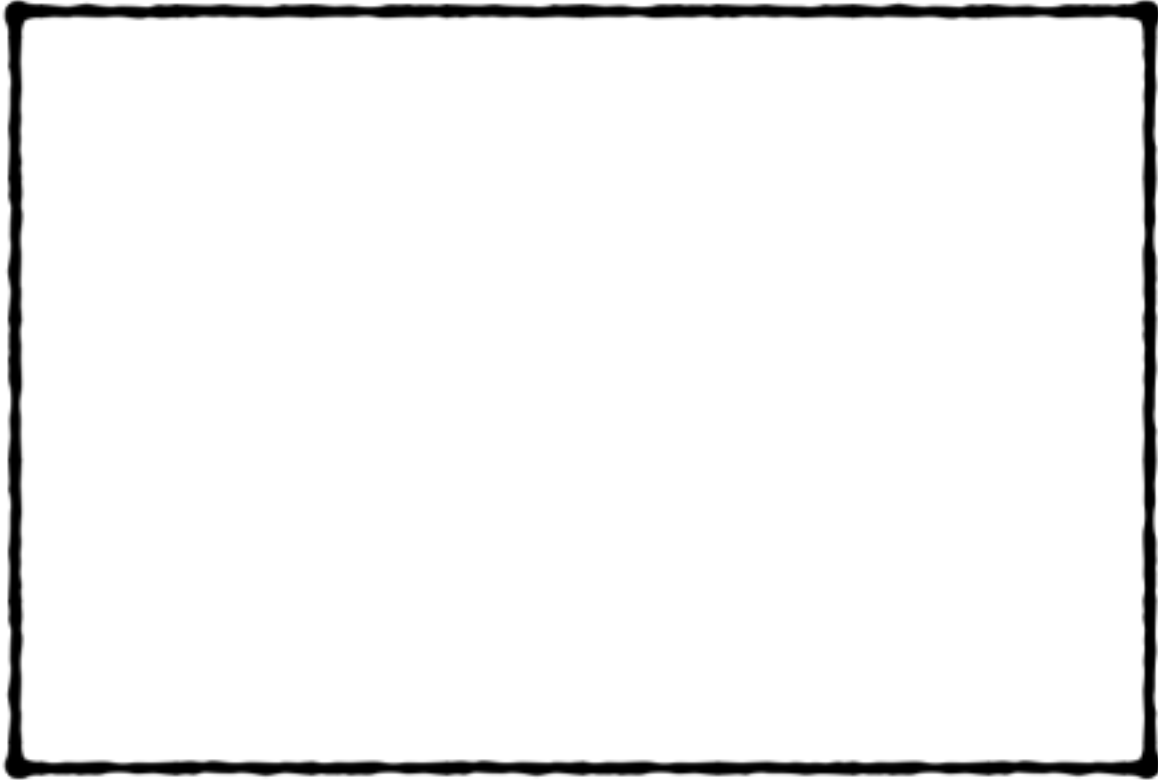
		Coberta o tapa	Llom	Portada
TÍTOL				
AUTORA				
IL·LUSTRADOR				
COL·LECCIÓ				
EDITORIAL				
EDAT RECOMANADA				
ISBN				
ANY DE PUBLICACIÓ				



45. Busca el llibre al catàleg de l'escola o al catàleg de la Xarxa de Biblioteques Municipals (Aladí) i mira a quines biblioteques pots trobar el llibre.



47. Al Leandre li agrada posar-se davant del mirall fent ganyotes. Practica la teva millor (o pitjor) ganyota i enganxa la foto aquí.



48. T'imagines que la Cordèlia treballés a un restaurant d'entrepans?

A part dels seus ja coneguts entrepans de mortadella amb xocolata, xoriço amb melmelada, pernil amb nata o crema catalana amb ceba estofada, quins altres entrepans tindria a la seva carta? Escribeu el nom de l'entrepà i els ingredients que porta.

ENTREPANS CORDÈLIA

ELS ENTREPANS MÉS BONS!





49. Ajuda la Conxita a omplir la graella d'observació d'ovnis amb les característiques dels ovnis que has vist. Després escull-ne un i dibuixa'l.

GRAELLA D'OBSERVACIÓ D'OVNIS

N.	MATERIAL	FORMA	MIDA	COLOR	ASPECTE





50. Imagina que ets un periodista del diari *El Carallot*. Després de repassar les següents anotacions, escriu una notícia a la primera plana del diari.

QUÈ HA DE TENIR UNA NOTÍCIA?

- QUÈ HA PASSAT?

- QUI HO HA FET?

- QUAN HA PASSAT?

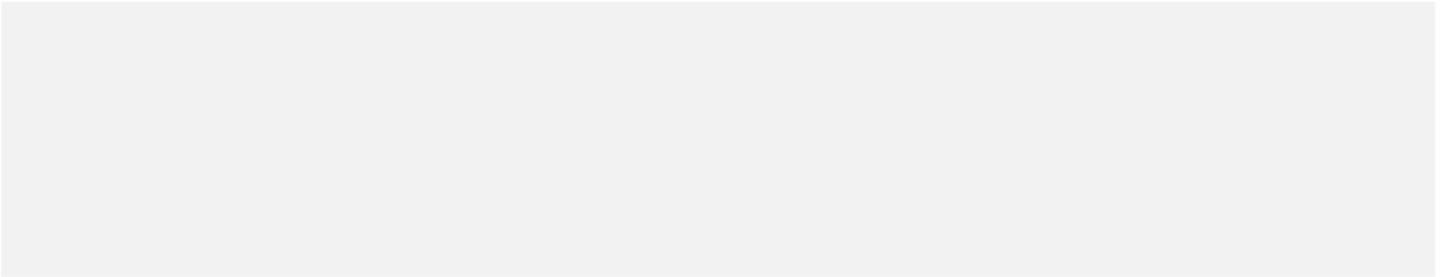
- A ON A SUCCEÏT?

- PER QUÈ HA PASSAT AIXÒ?

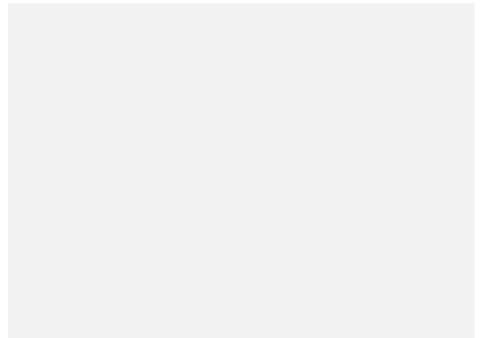
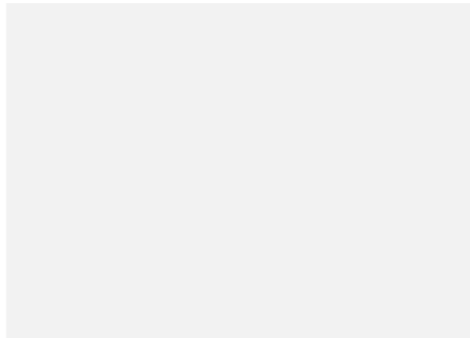
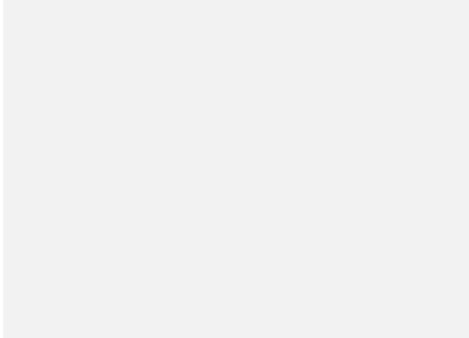
- COM HA PASSAT?

REPASSAR EL TEXT UN COP ESCRIT!!!

El teu diari de cada dia

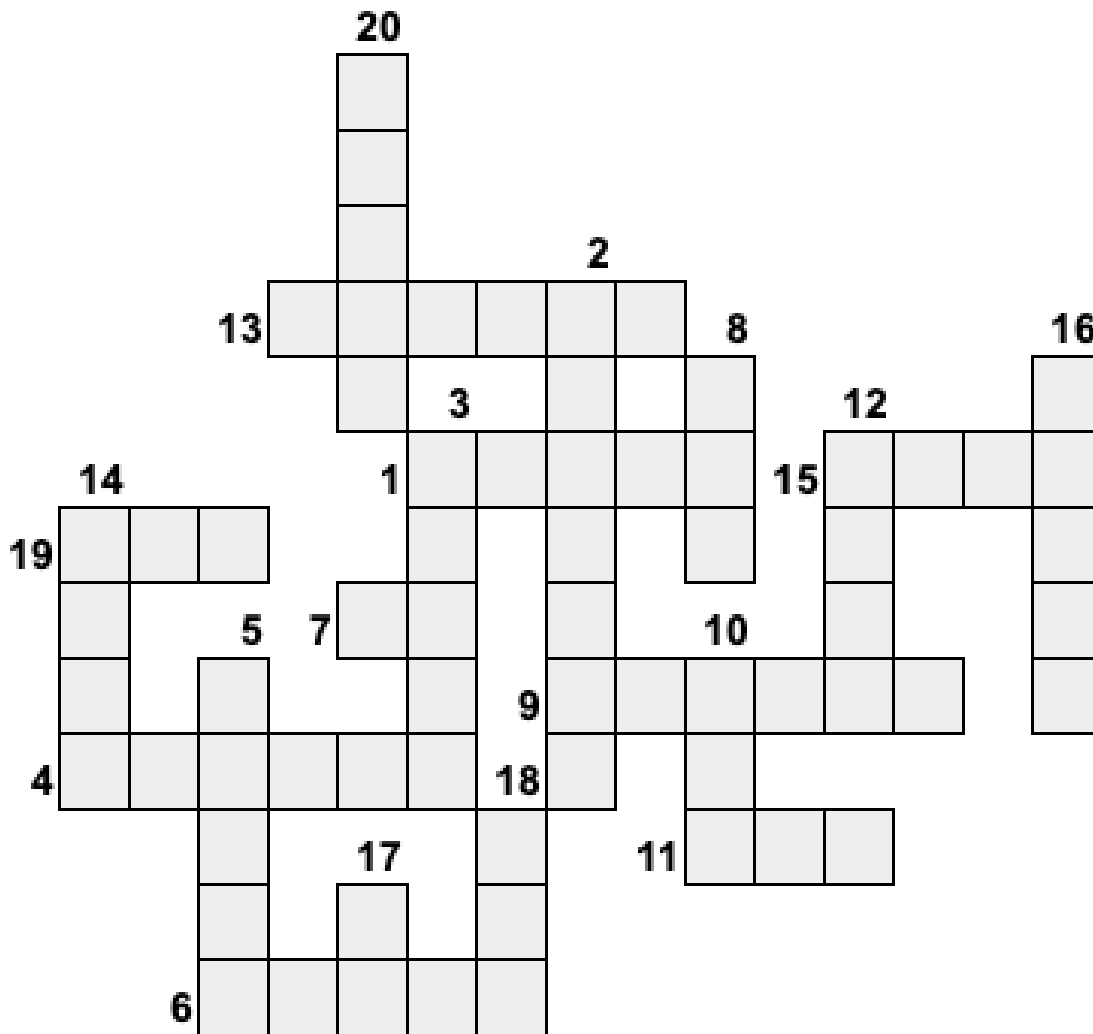


CURIOSITATS

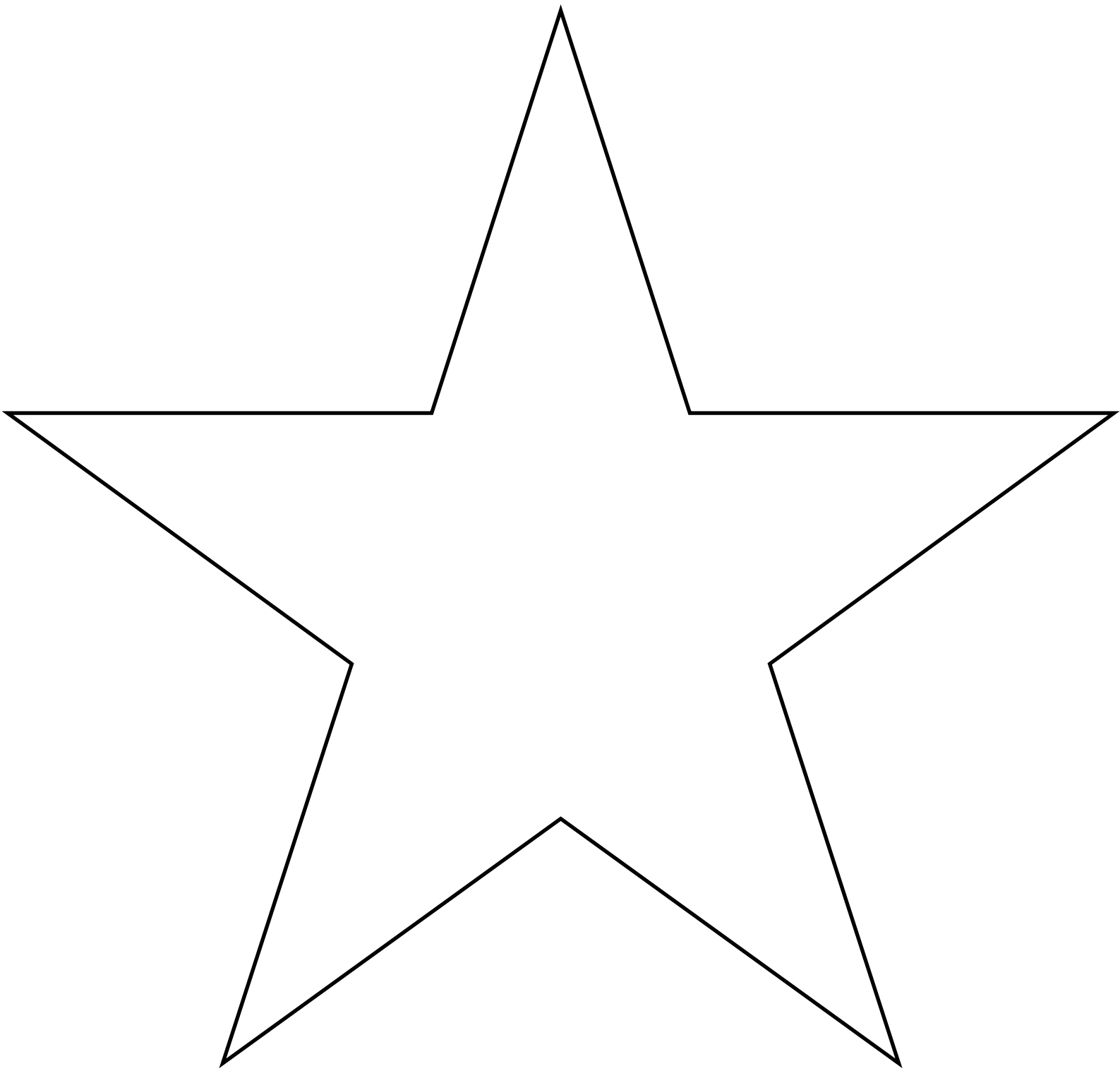


51. Ajuda la mare del Leandre a fer els mots encreuats del diari.

1. Plançó femení. Persona o animal respecte del seu pare o de la seva mare.
2. Manca de soroll.
3. Potència. Vigor, capacitat de resistència.
4. Lluita armada entre nacions.
5. Nascut dels mateixos pares. Persona que té els mateixos pares que una altra.
6. Esperit immortal. Substància immaterial dels éssers vivents que en l'ésser humà és considerada com el principi del sentiment i del pensament; pels creients, principi a través del qual es posen en contacte amb Déu.
7. Metall valuós de color daurat.
8. Massa d'aigua salada que cobreix la major part de la superfície terrestre. Porció extensa d'aigua, infinitat.
9. Quadrúpede solípede. Nom comú d'un mamífer ungulat gran, fort, amb àmplies crineres i llarga cua, les potes presenten un únic dit, amb una ampla peülla, és domesticable i útil a l'home (*Equus caballus*).
10. So de la parla humana.
11. Òrgan de la vista en l'home i en els animals. Globus ocular. Òrgan animal la funció del qual és captar els estímuls lluminosos.
12. D'edat. Es diu de la persona de molta edat.
13. Aula, tipus.
14. Líquid, generalment de color vermell, que circula per les artèries i venes del cos dels animals.
15. Existència.
16. Full de paper escrit.
17. Suc de raïm fermentat.
18. Període de 24 hores.
19. Astre rei del sistema solar.
20. Plataforma amb quatre potes.

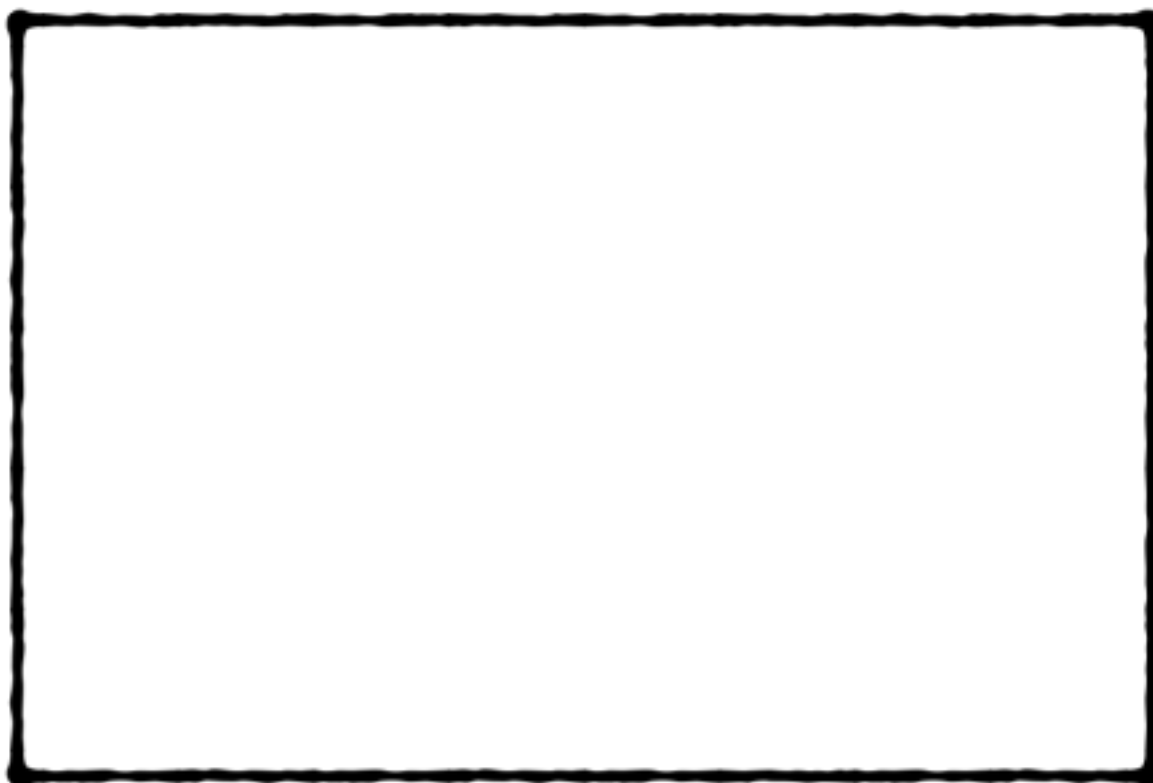


52. Pensa cinc adjectius positius que et defineixin. Escribe una paraula a cada punta i el teu nom al centre de l'estrella. Podeu penjar-les a un lloc visible de la classe.





53. Voleu fer una exposició de fotografies? Cal que cadascú faci una fotografia d'un espai, d'un racó, d'un detall de l'escola. Pensa que l'important és el significat que allò té per a tu. Un cop tingueu feta la fotografia, penseu un bon títol i pengeu-la en un lloc visible de l'escola.



TÍTOL:

AUTORIA:



54. L'Anna Manso té publicat al seu blog un text que es titula *Les meves 45 primeres frases*. En ell hi surten les primeres frases dels seus llibres. Troba, al més ràpid possible, la primera frase del llibre i subratlla-la.

Aquesta és la història del Fittipaldi, el nostre cotxe esportiu, i de com va agafar un constipat amb perill de mort. La Rita era una nena molt fredolica que tenia un problema molt gros: vivia a la ciutat més freda de món! El Leandre era un nen horrible. Jo soc en Ghandi, un gos que parla. El meu gos, en Ghandi, parla vuitanta-nou idiomes i acostuma a enrotllar-se com una persiana, però avui soc jo qui parla, en Leo. El Nadal m'agrada molt, molt i molt. Hola, Laila! A la nau espacial hi havia dos marcians, l'un molt baix i l'altre molt alt. De pirates n'hi ha de dues menes: de terribles i de MOLT terribles. La Carolina era la noia més riallera de tot el poble, de tot el país i de tot el planeta. Sol, jugues al veig-veig? Vajira, la reina dels micos de Sri Lanka, estava cansada. Hi havia una vegada un monstre monstruós que vivia en una casa monstruosa, amb portes i finestres monstruoses i un jardí monstruós. A la bruixa Romualda li agradava molt disfressar-se amb la roba de la seva mare. La Didi observa l'home que té al davant amb ulls de biòloga nuclear. Deixa que ho endevini. Imagina't que et trobes una llàntia meravellosa, o un trasto màgic tipus vareta... Visc en una presó amb reixes d'or. El dia 13 és el meu aniversari. Hi havia una vegada un petit poble d'allò més normal. M'ha fet patir. Agafa una poma, parteix-la per la meitat i, abans de menjar-te-la, imagina't que la poma és el planeta Terra. Ser la petita està sobrevalorat. Atenció: aquest capítol s'ha de llegir en veu alta i a tota velocitat. Benvinguts i benvingudes a l'*ABCDari de la Barceloneta*, un llibre per a tothom. Play... Somiar té els seus inconvenients. La Ru és una noia N.O.R.M.A.L. Hi ha dies que tot em surt malament. El pare de la Ru té una mania, la

lletra erra. Estimats lectors, el llibre que teniu a les mans és l'explicació impúdica de la transformació que he experimentat fins a assumir la felicitat personalitat de la pitjor mare del món. L'Octavi es podia passar la tarda sencera mirant el seu pare treballar. El meu pare es diu Jordi i no té punyetera idea de cuinar un ou ferrat. La gent que surt a la televisió són persones normals i corrents a les quals guarneixen amb roba de moda, empastifen de maquillatge i pentinen amb laca per fer-les semblar estupendes. Sí, soc una nena, però no soc tonta. Poca gent sap que els llibres de les biblioteques tenen dues vides. Me gusten las lupas y me gusta hacer preguntas. Tinc tretze anys i em sento com un cuc. Em dic Raquel i estic fins als nassos de ser filla única. Quan em miro al mirall em veig com sempre. La meua vida s'ha convertit en un embolic de dimensions còsmiques. L'Arnau sabia que no li faria cap il·lusió, però així i tot volia regalar-li una parella de periquitos pel seu aniversari. Deixa'm que t'expliqui que en aquesta història hi trobaràs més vida que efectes especials. El dia de Sant Jordi, la Lola i el Toni van anar a veure la seva àvia, que estava malalta. Soc un llargardaix ocel·lat i semblo una bestiola sense importància.



55. L'Anna Manso té publicat al seu blog un text que es titula *Les 45 últimes frases*. En ell hi surten les últimes frases dels seus llibres. Troba, al més ràpid possible, l'última frase del llibre i subratlla-la.

Vam anar a buscar el Nil i vam agafar una carretera al costat del mar, i quan el Fittipaldi va arribar a setanta per hora tots vam cridar: "Fittipaldi..., sí!". Prou per recordar tota la vida que les fades... existeixen! N'estava convençut. I jo vaig desitjar que les bones estones entre la Noa i en Leo duressin més dies que formigues hi ha dins un formiguer. Des de llavors em sento molt

orgullós dels meus quinze calçotets! I només per això ja valia per mil. Yolanda, molta, molta sort i fins a la propera carta! Xarrupaven un glop de xocolata i se sentien els marcians més feliços de tota la ciutat. Doncs que van convidar el capità Pernil a un entrepà de mortadel·la i... “nyaaaam!”. Ningú... o gairebé ningú! Fins aviat, Mèxic! I mentre el mico els feia adeu amb la mà, els nens van tornar cap a casa muntats dalt d'un elefant. I des d'aquell dia es van convertir en els amics més monstruosos de tot el barri. S'havia adormit al sofà amb les botes posades i... mireu, mireu, amb les botes posades i cordades! Deixen la safata d'alumini abandonada a l'habitació i se'n van. En SuperJuli no va desitjar mai més ser un superheroi, tot i que de tant en tant ajudava els seus pares en les seves missions contra els superdolents amb la seva arma secreta: un superpet! (amb l'ajuda d'un bon plat de mongetes blanques, és clar). Fins aviat. En Ghandi no trigarà. Però gairebé. Perquè si es constipava, el nas li tremolejava de pessigolles i... era un autèntic perill. De segur que en Ghandi m'hi ajuda, i tu, si ho vols, també. Me'n vaig a dibuixar. —Cara cul l'última! Les tres amigues arrenquen a córrer, però la Ru aprofita l'avantatge i guanya. Tot un encert. Endrapen els entrepans a tota velocitat i queden empatades. Les amigues són les amigues. Cap d'elles guanya, ni falta que fa. Encara faig cara de gos, però ara soc el gos més feliç de l'univers. Envia el missatge, tanca l'ordinador, es deixa caure al llit i s'adorm. I com deia l'incomprès del Bernd Schuster: “No hace falta decir nada más”. Ni que fos una mica bé: ja en tindria prou i de sobres. Sí, els somnis es compleixen, i continuaré demostrant-ho. Bé, més endavant, jo què sé. Paraula d'exgallina. Una vida més apassionant que no pas dins un llibre oblidat sota una fotocopiadora. Sí, l'amor pot ser per morir-se de fàstic, però per sort sempre ens tindrem com a amics per riure junts, barallar-nos junts, desbarallar-nos i riure encara

més. Visca l'amor, *visca morts de fàstic!* Som-hi! Potser ja hem fet la nostra tria: estimar-lo, respondre els seus missatges de tant en tant, posar un oceà pel mig, i no tornar-lo a veure mai més. La mare va picar l'ullet a l'Arnau, i tots tres van quedar-se contemplant els ocells fins que els van perdre de vista. El Diego no, el Diego només la va mirar, però la Lara va saber que allò significava més que totes les paraules del diccionari juntes. — Visca! —van cridar els nens. I me n'alegro perquè llavors l'Antoni i jo tornarem a retrobar-nos.