

CICLE DE CONFERÈNCIES D'EDUCACI3 SECUNDÀRIA OBLIGAT3RIA

CONFERÈNCIA 5: ESCRITURA CREATIVA: LA LITERATURA COM A MODEL

BIBLIOGRAFIA:

- Borràs, J. Taller de creaci3 literària. La literatura del "jo".
- Cassany, Daniel. *Construir l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1999.
- Delmiro coto, Benigno. *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Gra3, 2002.
- Grisaleña, J. «La creatividad en la expresi3 escrita desde la pedagogía del texto», *Aula de Innovaci3 Educativa*, 31, 1994.
- Marina, José Antonio; Pombo, Álvaro. *La creatividad literaria*. Barcelona: Ariel, 2013.
- Pagès, Vicenç. *Un tramvia anomenat text. El plaer en l'aprenentatge de l'escriptura*. Barcelona: Empúries, 1998.
- Queneau, Raymond. *Exercicis d'estil*. Barcelona: Quaderns Crema, 1989.
- Rodari, Gianni. *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona: Educaula (col·l. «Les Eines»), 2009.
- Rosal, M. (2010). Creaci3 poética y competencia literaria: propuestas didàcticas. *Álabe. Revista de Investigaci3 sobre Lectura y Escritura*, 2.
- Sunyol, Víctor. *Esriptura creativa. Recursos i estratègies*. Vic: Eumo, 2013.
- Torra i Puigdellívol, Montserrat. (2009). *Esriure sense por. Taller d'escriptura creativa per a alumnes dotats o motivats per escriure*. Educaula, 2009.