



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**

# Introducció als nous decrets curriculars **(directores i directors de centre)**

**Carles Monereo Font - Psicologia de l'educació. (UAB)**

**SINTE**



Seminari d'investigació Interuniversitari  
sobre Estratègies d'Ensenyament i Aprenentatge

# Algunes qüestions que ens podem (ens poden) fer



**Per què ara una nova proposta curricular?**



**Quins són els seus punts clau per a millorar la qualitat educativa?**



**Per on començar a aplicar-ho?**



**Què podem fer si algun@s docents no volen canviar?**



**Com sabrem que anem bé?**

# Per què ara una nova proposta curricular?

**A**

Perquè el Segle XXI ens proposa **nous reptes** que tot ciutadà/na haurà d'afrontar per **sobreviure** en condicions

**B**

Perquè la **recerca** en Educació està realitzant aportacions valuoses que han estat recollides pels **països més avançats** del nostre entorn



# OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



UNESCO(CAT) (2017) *Educació per als objectius de desenvolupament sostenible*

<https://catesco.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3-per-als-objectius-de-desenvolupament-sostenible.pdf>

# SDG Dashboards and Trends

Click on a goal to view more information.



Dashboards: ● SDG achieved ● Challenges remain ● Significant challenges remain ● Major challenges remain ● Information unavailable

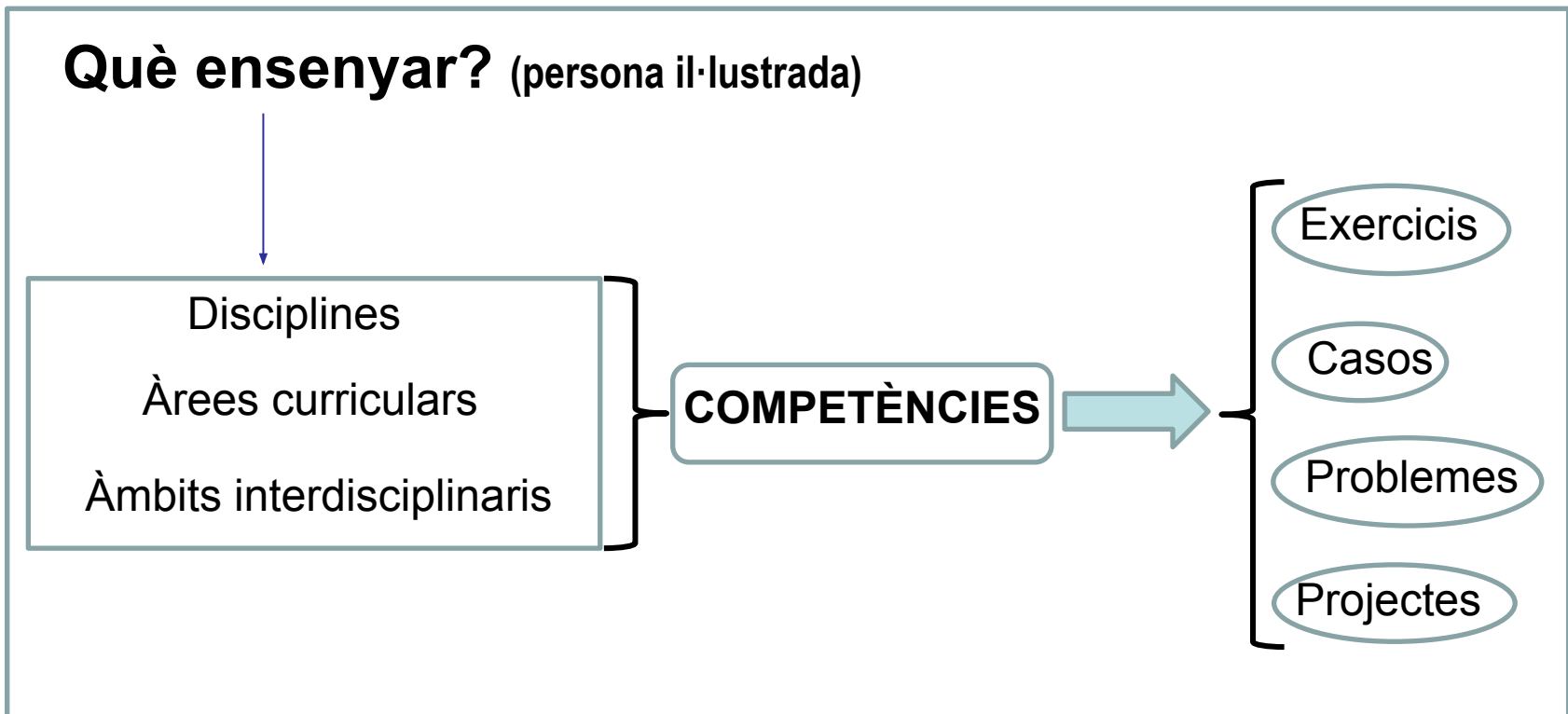
Trends: ↑ On track or maintaining SDG achievement ↗ Moderately improving → Stagnating ↓ Decreasing \*\* Trend information unavailable

SDG Dashboards & Trends: <https://dashboards.sdgindex.org/profiles/spain>

UNESO Agenda 2030: Transformar Catalunya, millorar el món (2016):  
[https://ods.cat/wp-content/uploads/2017/07/20160923\\_InformeAgenda2030\\_lliurat\\_vf.pdf](https://ods.cat/wp-content/uploads/2017/07/20160923_InformeAgenda2030_lliurat_vf.pdf)

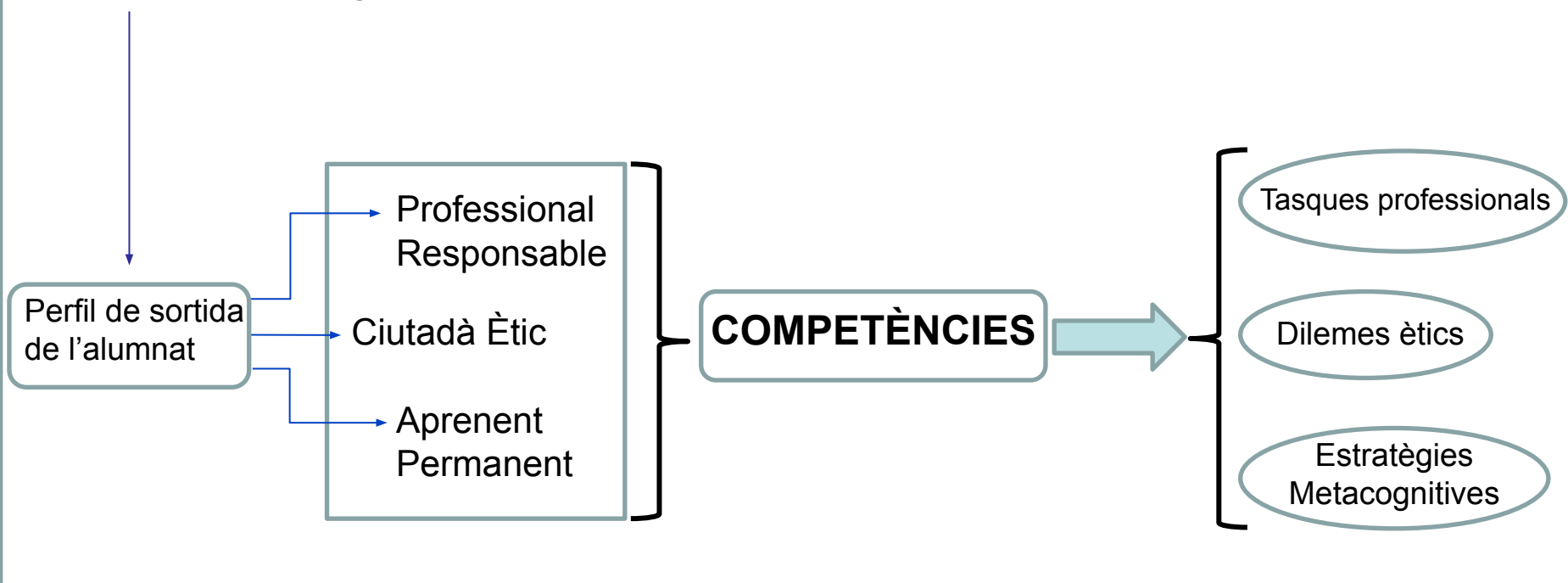
# Enfocaments curriculars centrats en els continguts a ensenyar (França, Àustria, Bèlgica, països antiga URSS)

Què ensenyar? (persona il·lustrada)



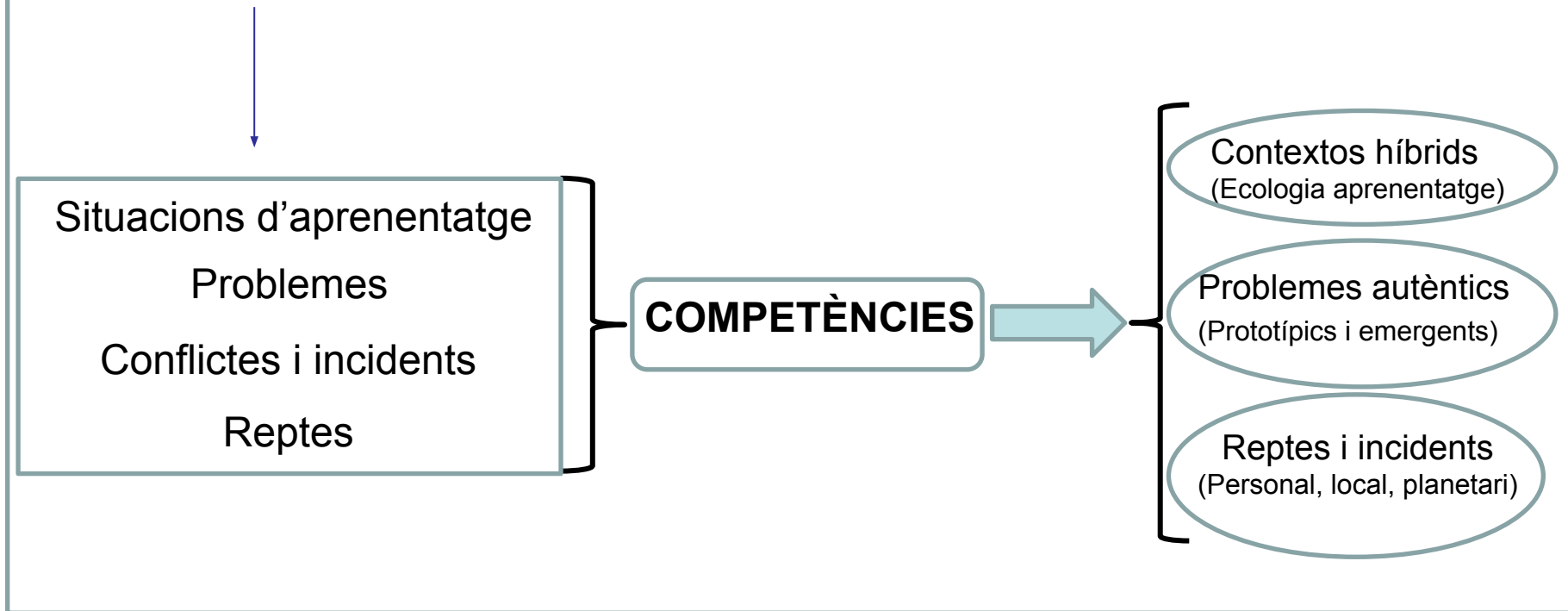
# Enfocaments curriculars centrats en els protagonistes de l'ensenyament (Portugal, Escòcia)

**A qui ensenyar?** (persona autònoma)



# Enfocaments curriculars centrats en la finalitat de l'ensenyament (Quebec, Canadà, UNESCO)

**Per a què ensenyar?** (ciudadà/na competent)



OECD Education Working Papers (2016). *How teachers teach and students learn.*

[https://www.oecd-ilibrary.org/education/how-teachers-teach-and-students-learn\\_5jm29kpt0xxx-en](https://www.oecd-ilibrary.org/education/how-teachers-teach-and-students-learn_5jm29kpt0xxx-en)

European Commission: Compulsory Education in Europe 2021/22.

<https://www.schooleducationgateway.eu/es/pub/resources/publications/compulsory-ed-in-europe.htm>



# Quins són els seus punts clau per a millorar la qualitat

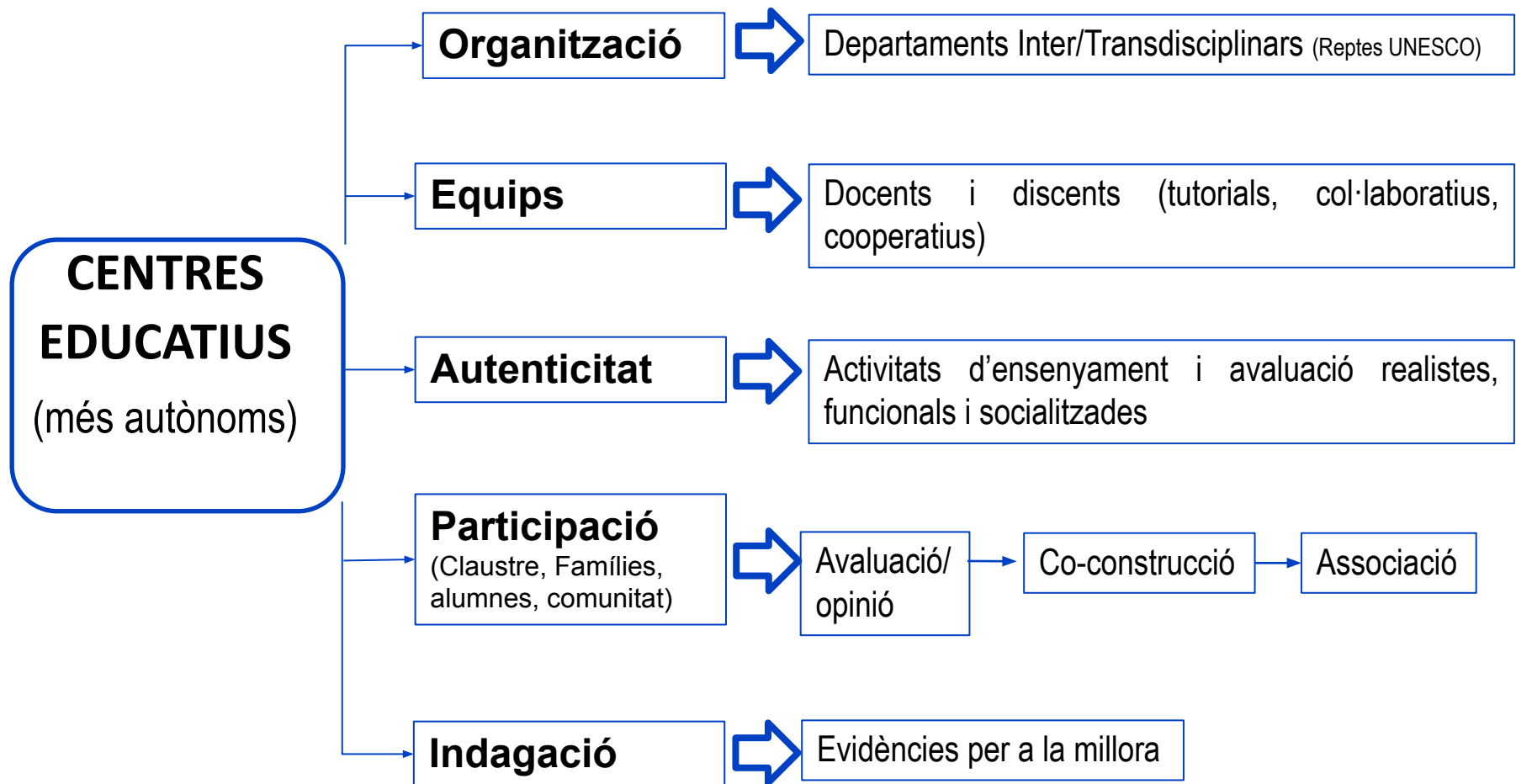
**A**

Canvis a **nivell Institucional** apostant per una major **autonomia** dels centres

**B**

Canvis a **nivell professional** donant més capacitat **d'agència** al professorat

# Canvis a nivell institucional



# Canvis a nivell professional

**NOVA IDENTITAT  
PROFESSIONAL  
DOCENT**  
(com a agent)

- 1 Com a gestor de continguts vinculats a la resolució de **problemes/incidents/reptes**
- 2 Com a comunicador: ús de diferents tipus de diàlegs en entorns **híbrids**
- 3 Com a avaluador per aprendre en **entorns híbrids**
- 4 Com a tutor/a i gestor/a de la **convivència** dins l'aula
- 5 Com a membre d'un **equip** docent
- 6 Com a **expert** en una disciplina en connexió amb altres

# Per on començar a aplicar-ho?

**A**

A partir de les pròpies iniciatives endegades (ZD Institucional)

**B**

A partir de les pròpies pràctiques docents (ZD personal)

**C**

A partir de les experiències i recerques d'altres centres similars (xarxa competències bàsiques; Projectes de la Fundació Bofill)

---

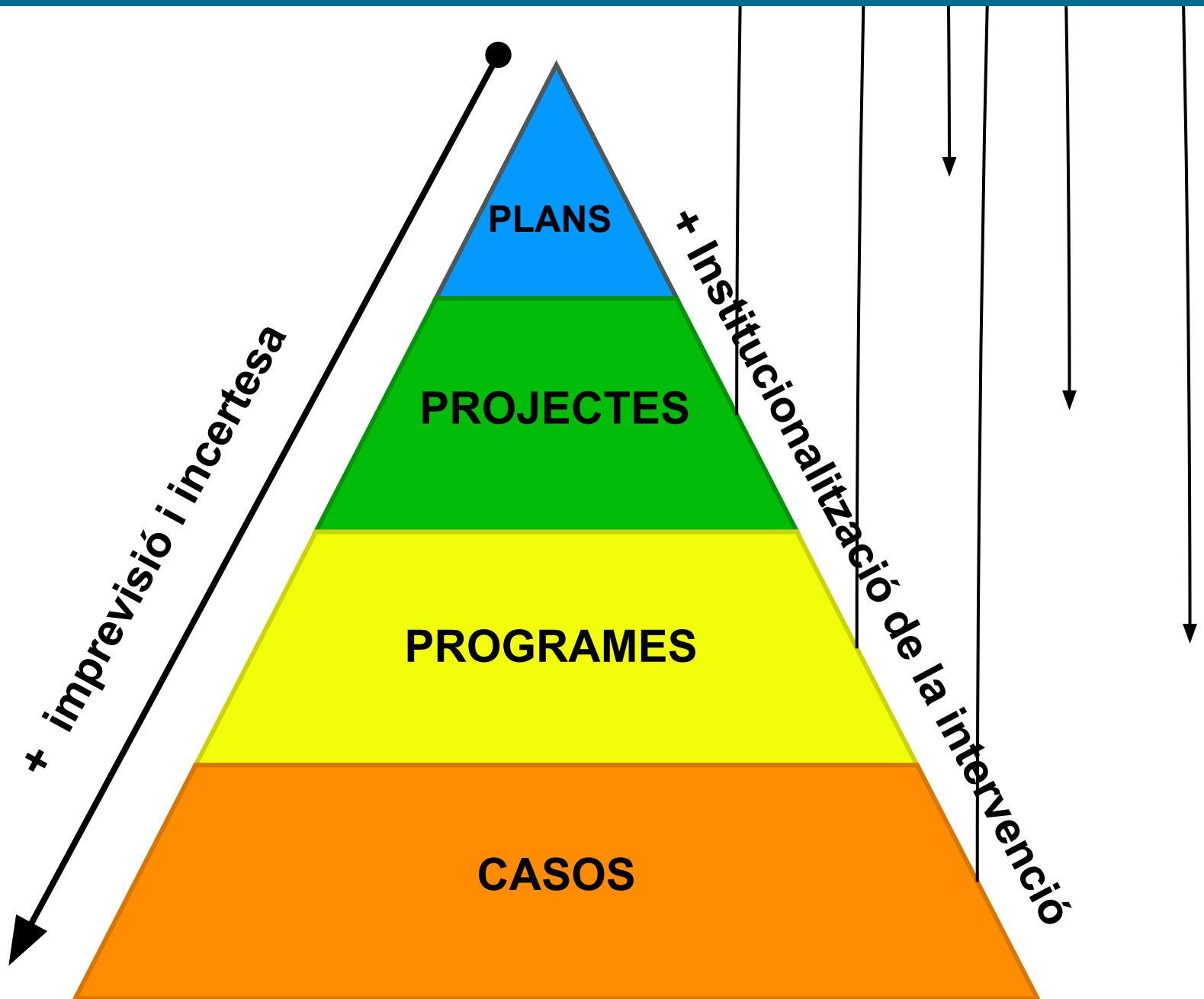
Objectius desenvolupament sostenible: <https://projectes.xtec.cat/xarxacb/propostes-per-als-ods/>

Què funciona en Educació: <https://fundaciobofill.cat/publicacions-videos/>

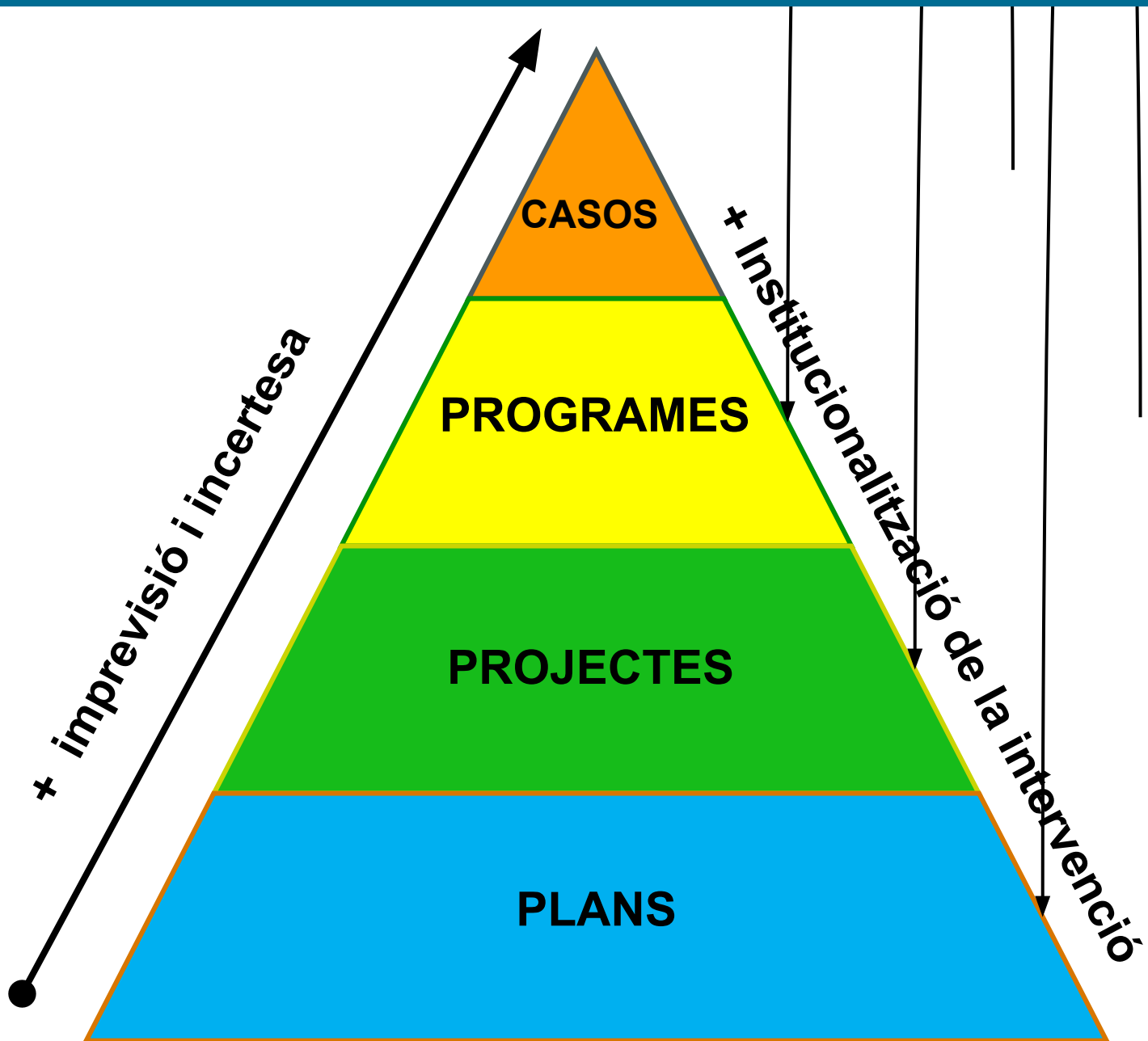
# Accions educatives

MODALITAT	FUNCIÓ
<b>PLANS</b>	<b>Prevenir.</b> Donar una resposta anticipada a necessitats i dificultats que es presenten regularment durant el curs escolar.
<b>PROJECTES</b>	<b>Innovar.</b> Realitzar propostes que tinguin una projecció a curt o mig termini per tal d'afrontar un repte, aprofitar una oportunitat o respondre a una necessitat.
<b>PROGRAMES</b>	<b>Intervenir.</b> Seleccionar materials i recursos adients que donin resposta a problemes inesperats.
<b>CASOS</b>	<b>Reaccionar.</b> Afrontar situacions incidentals i conflictives que demanen una resposta urgent.

# Accions més freqüents



# Accions infreqüents



# Exemple d'accions i rols directores/rs

	<b>Equip directiu</b>	<b>Equip Professors</b>	<b>Alumnat</b>	<b>Família</b>
<b>PLANS</b>	<b>Promotor/a de plans</b>			
<b>PROJECTES</b>	<b>Coordinador/a de recursos</b>			
<b>PROGRAMES</b>	<b>Consultor/a de programes</b>			
<b>CASOS</b>	<b>Resolutor/a de conflictes i incidents</b>			



**Buf... El meu primer dia i sol davant del perill. Provaré el que em van ensenyar a la Facultat: aprenentatge cooperatiu!. Segur que els agradarà treballar en equip!**



**Professor, d'aquesta manera avancem molt poc en la matèria. A sobra, en alguns equips només treballen alguns!**



**Aquestes primeres setmanes han estat frustrants: no saben treballar en grup, anem lents i no semblen estar especialment motivats**



**Bé, com sembla que preferiu l'estil tradicional, l'examen final es basarà amb els apunts que a partir d'ara donaré a classe...**



# Pauta d'anàlisi d'incidents crítics (PANIC)

## 1. DESCRIPCIÓ I ANÀLISI DE L'INCIDENT

1.1. Antecedents

1.2. Descripció de l'IC

1.3 Actors que intervenen en l'IC

	Actor ..... :
Concepcions sobre l'IC	
Sentiments associats l'IC	
Estratègies davant l'IC	

## 2. INTERVENCIÓ I SEGUIMENT

	Sobre què intervenir	Com intervenir	Indicadors de canvi
Actor .....:			
Actor .....:			

# PANIC: El cas d'en Sergi

## 1. DESCRIPCIÓ I ANÀLISI DE L'INCIDENT

1.1. **Antecedents:** És la primera vegada que realitza grups cooperatius i no ha contemplat molts requeriments: coneixement del mètode i habilitats cooperatives, criteris de heterogeneïtat, distribució de rols, contracte d'equip, lliuraments i forma d'avaluació

1.2. **Descripció de l'IC:** Queixes dels alumnes per la lentitud en avançar temes i la manca d'implicacions d'alguns companys.

### 1.3 Actors que intervenen en l'IC

	Actor: Sergi, el docent
<b>Concepcions sobre l'IC</b>	Passa d'unes expectatives molt altes a d'altres molt baixes. Culpa als alumnes per resistir-se als canvis. Realitza un aprenentatge negatiu
<b>Sentiments associats l'IC</b>	Frustració i inseguretat
<b>Estratègies davant l'IC</b>	Abdica de la innovació i decideix tornar al mètode convencional que és el que domina, la classe expositiva en base al llibre de text i els apunts de classe.

**Actor : Grup Classe**

**Concepcions  
sobre l'IC**

El nou professor els obliga a realitzar una nova dinàmica de classe que desconeixen i que pensen que els perjudica.

**Sentiments  
associats l'IC**

Injustícia, ineficàcia i inseguretat, en especial por part dels alumnes amb millors qualificacions

**Estratègies davant  
l'IC**

Realitzar una queixa formal a través de la delegada de curs.

## 2. INTERVENCIÓ I SEGUIMENT

	<b>Sobre què intervenir</b>	<b>Cóm intervenir</b>	<b>Indicadors de canvi</b>
<b>Sergi</b>	Inseguretat	Donar-se un temps	Seguretat progressiva
	Requisits	Aplicar las condicones	Fluïdesa i eficàcia

	<b>Sobre què intervenir</b>	<b>Cóm intervenir</b>	<b>Indicadors de canvi</b>
<b>Alumnes</b>	Motivació	Explicar el mètode i els seus avantatges	Debat i acord conjunt
	Injustícia i ineficàcia	Normes d'equip i avaluació individual. Aprentatges diversos.	Acceptació progressiva dels alumnes

# Recursos sobre incidents críticos

Department of Education (UK). Dealing with a critical incident.  
<https://www.education-ni.gov.uk/articles/dealing-critical-incident>

A guide managing Critical Incidents at schools.  
[https://www.eani.org.uk/sites/default/files/2021-09/Guide%20to%20Managing%20Critical%20Incidents%20in%20Schools\\_0.pdf](https://www.eani.org.uk/sites/default/files/2021-09/Guide%20to%20Managing%20Critical%20Incidents%20in%20Schools_0.pdf)

CRITIC EDU



<https://www.critic-edu.com/videos>

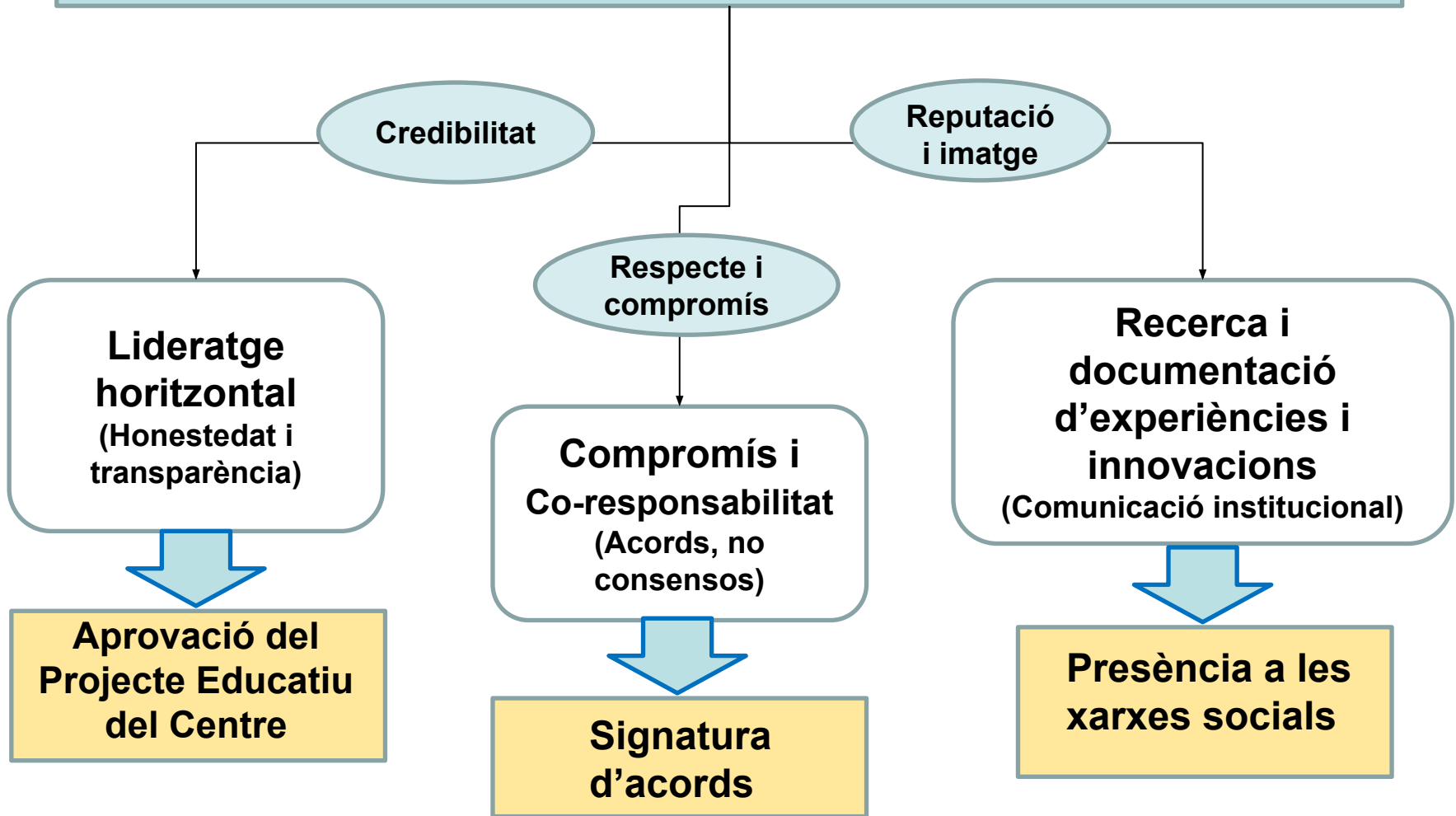
<https://www.critic-edu.com/casos-narrados>

# Què podem fer si algunes/ns docents no volen canviar?

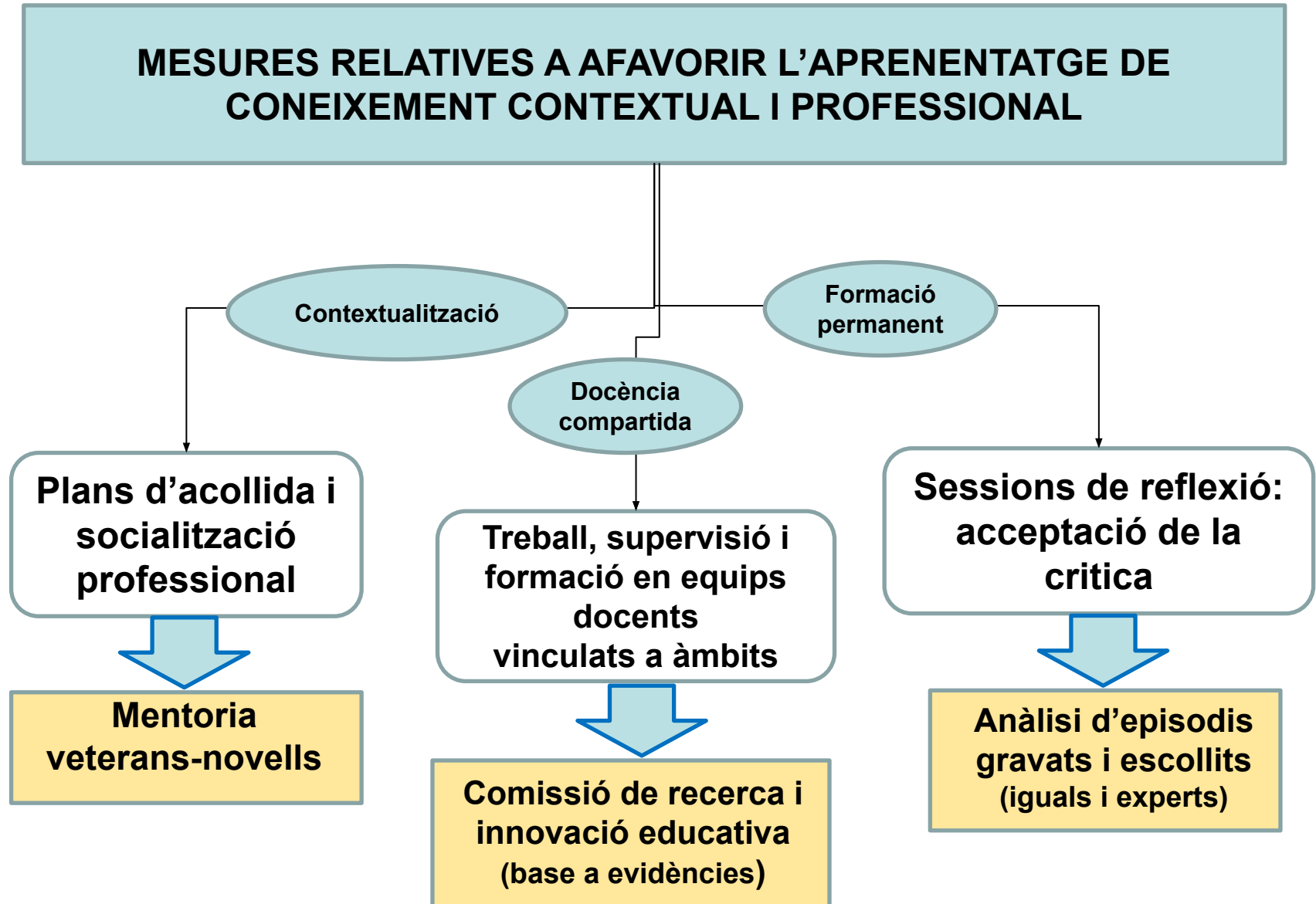
- A** Co-construir el canvi amb tota la comunitat educativa.
- B** Promoure una cultura professional docent.
- C** Acompanyar i incentivar el canvi.

# Co-construir el canvi

**MESURES RELATIVES A ENFORTIR EL VINCLE AMB EL CENTRE  
I LA SEVA COMUNITAT EDUCATIVA**



# Promoure una identitat professional





# Acompanyar i incentivar

## MESURES RELATIVES A APORTAR ELEMENTS DE SUPORT EMOCIONAL I MOTIVACIONAL

Resiliència

**Suport entre iguals**  
(Cost emocional canvi,  
soledat. vulnerabilitat)

**Comissió de crisi  
o de mediació**

Reforç

**Millors condicions  
laborals pels que  
tenen iniciativa**

**Escollir horari, aula,  
recursos, alumnes...**

Agraïment

**Reconeixement  
públic de les  
bones pràctiques**

**Dia de la/del docent,  
semi-sabàtics,  
congressos...**

## Com sabrem que anem bé? (“biòpsia escolar”)

**A** A partir de les “situacions d’aprenentatge finalistes” que sàpiguen resoldre/afrontar quan finalitzin l’etapa.

**B** Segons el nombre i l’impacte de plans i projectes endegats i reeixits.

**C** Tenint en compte l’èxit de les mesures adoptades per reconduir els alumnes amb dificultats d’adaptació i aprenentatge.

**D** Valorant l’augment i qualitat en la participació i compromís de les famílies.



**CAL IMPLICAR ELS ALUMNES EN LA VIDA I EL MÓN... PERQUÈ ÉS LA SEVA VIDA I EL SEU MÓN!!!!**



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**

# Introducció en base als nous decrets per **(directores i directors de centre)**

**SINTE**



Seminari d'investigació Interuniversitari  
sobre Estratègies d'Ensenyament i Aprenentatge