

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: COMÈDIA DE L'ART. TEATRE AMB MÀSCARES

EIX: PARLAR PER EXPRESSAR-NOS MILLOR I CREAR BELLESA. LA LITERATURA COM A REFERENT CULTURAL I MODEL DE PRODUCCIÓ



Centre: Escola Mestre Morera
Adreça: c. Perafita, 48 (Barcelona)
Correu: a8002897@xtec.cat
Responsables activitat: Elisabet Sopesens
Nivell: cicle inicial
Curs acadèmic: 2020-2021
Publicació: juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

Es tracta d'una escola de màxima complexitat situada al barri de Ciutat Meridiana.

Es treballa en els 3 grups de cycle inicial, cada grup està format per 14 infants de primer i segon. Hi ha 13 infants amb PI de llengua, 5 d'ells nouvinguts.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

A través de la tècnica d'improvisació i treball de ritme, veu i expressió corporal es demana als infants que creïn petites escenes teatrals on es treballa el gènere discursiu.

3. L'activitat

L'activitat proposada es du a terme dins del projecte transversal de teatre de l'escola. Cada setmana els infants de les tres classes de cycle inicial realitzen una hora de teatre.

A l'inici de curs improvisen amb personatges estereotipats i escenes pròpies de la comèdia de l'art (personatges amb màscares). A continuació, a partir de les improvisacions creen petits guions teatrals de les diferents adaptacions de la llegenda de Sant Jordi intentant introduir una mirada de diversitat de gènere on les princeses també poden ser fortes i no els calen cavallers per ser salvades, i on cada actor i actriu pot escollir el personatge que vol interpretar sense tenir en compte el gènere d'aquest.

Cada classe interpreta una versió de la llegenda que han creat i els infants escullen el personatge que volen interpretar sense diferència de gènere i havent practicat anteriorment tots els personatges.

Els infants que encara no dominen la llengua primer interpreten els personatges mitjançant l'expressió corporal, els sons, les onomatopeies i van

introduint a poc a poc, les paraules. Per altra banda, el personatge del “Cor”, format per tres o quatre actrius/actors que parlen i es mouen alhora, permet desenvolupar el treball cooperatiu i donar un espai als infants amb diferents nivells.

Aquesta proposta entra en els àmbits curriculars lingüístic, artístic, d'educació física i de desenvolupament personal. L'objectiu general és desenvolupar la competència comunicativa oral. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança i respecte en la pròpia capacitat d'aprenentatge. Aprendre a escoltar i a fer crítiques constructives a través de l'autoavaluació de la pròpia interpretació i l'observació dels altres.

Respecte al producte final i l'avaluació, es farà una posada en escena de les tres llegendes davant la resta d'alumnes de l'escola. Al final d'aquest procés la resta d'infants faran una crítica constructiva a través de les preguntes:

- De què parlen les històries interpretades?
- Què m'ha agradat?
- Què es pot millorar?
- Què ens ha sorprès?

Per altra banda, els infants que han actuat durant tot el procés d'assaig hauran anat fer una autoavaluació responent després de cada improvisació/escena, a les següents preguntes:

- M'ho he passat bé? Perquè?
- He transformat el cos i la veu com el personatge?
- He posat paraules als personatges a les diferents situacions?
- Què m'ha agradat, què puc millorar?

4. Punts forts de l'activitat



- o Motivació dels infants
- o Treball d'equip

- Treball de presència i desenvolupament emocional.



5. Resultats

Els infants han après la importància de la presència, de l'expressió corporal a l'hora de comunicar-nos interpretant un personatge, la importància de projectar la veu i memoritzar un petit guió, així com les eines per millorar tots aquests aspectes. Per altra banda, han après a escoltar, les eines per realitzar crítiques constructives i per treballar en equip.

6. Conclusions

La motivació dels infants i el treball amb l'imaginari (personatges, llegenda, màscares) els ajuda a desenvolupar l'expressió oral, la consciència corporal i les eines de comunicació des del joc i la llibertat. Així com també a desenvolupar eines de creixement personal i emocional.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

Web centre:

<https://agora.xtec.cat/escolamestremorera/>

Mostres teatrals dels infants de Cicle Inicial:

El poble d'Ukelelandia:

<https://youtu.be/2xCQeX7rR8w>

La llegenda de Sant Jordi (tradicional):

<https://youtu.be/oJA6AHvzN84>

El drac vegetarià:

<https://youtu.be/l8CNEvCc91o>