

Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics
Febrer de 2016



CICLE DE CONFERÈNCIES: EDUCACIÓ PRIMÀRIA (CM i CS)

1. Escriure, per a què?

2. Escriure a raig és escriure?

3. Com és un bon text a 4t, i a 6è?

4. Escriptura i reflexió sobre la llengua. Un camí de doble sentit!

5. Ensenyar a escriure, una responsabilitat compartida

6. Posem-nos d'acord: les línies de centre



<http://www.coventrytelegraph.net/>

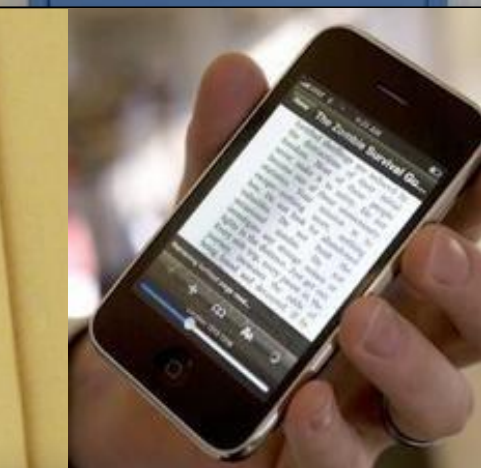
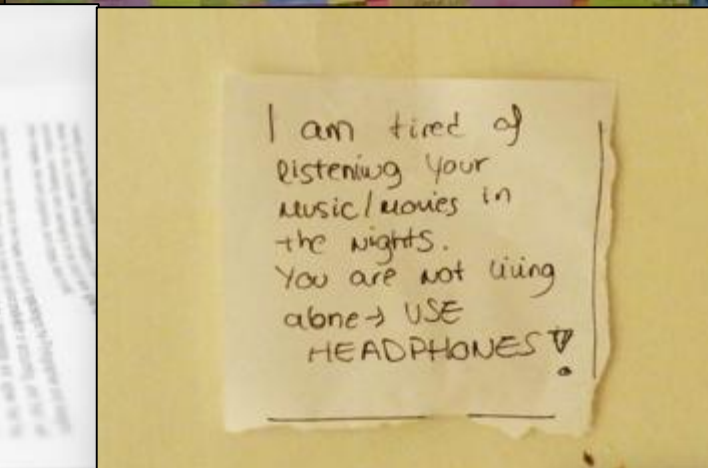
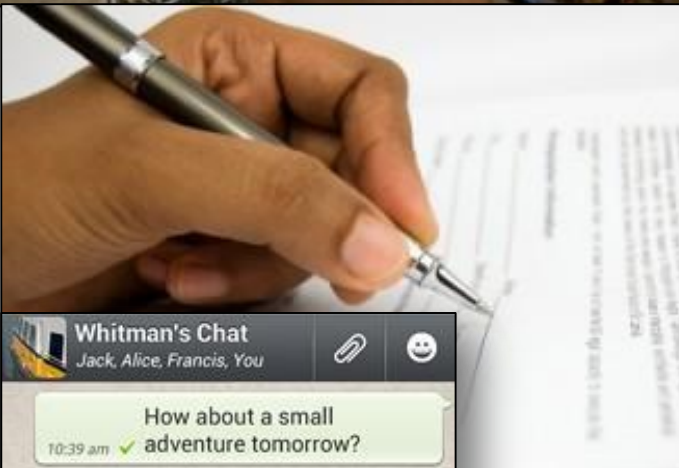


Conferència 1 ESCRIURE, PER A QUÈ?

Educació primària: Cicle mitjà i superior

Continguts

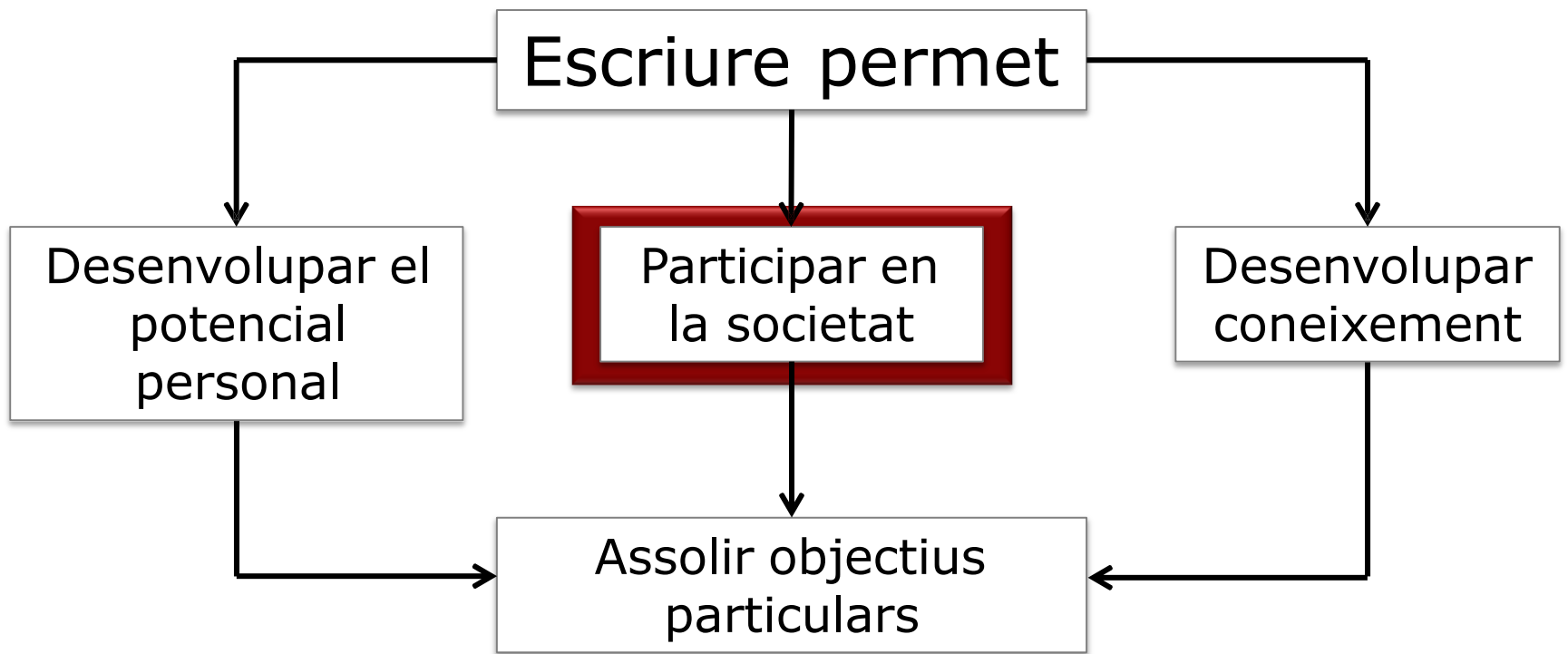
1. Saber escriure, un dret de tots els alumnes
2. El sentit de l'escriptura
3. Textos diversos
4. Textos i situacions comunicatives
5. Escriitura, àrees i llibres de text
6. Actitud, motivació i escriptura
7. Selecció i seqüenciació de textos: criteris quantitativus i qualitativus
8. Per acabar...



*L'escriptura és important a l'escola perquè és important
fora de l'escola, i no a l'inrevés*



<https://www.youtube.com/watch?v=V2myaSubdBo>



“Aprendre a escriure no és cap luxe”

És un dret dels alumnes!



<http://www.theguardian.com/>

Un dèficit en competència escrita és...

una de les portes d'entrada a l'exclusió social



Continguts de la sessió

1. Saber escriure, un dret de tots els alumnes.
2. El sentit de l'escriptura
3. Textos diversos
4. Textos i situacions comunicatives
5. Escriptura, àrees i llibres de text
6. Actitud, motivació i escriptura
7. Selecció i seqüenciació de textos: criteris quantitativus i qualitativus
8. Per acabar...

Per a qui és?
Qui l'espera?
Què se'n farà?

Les propostes
d'escriptura han de
tenir propòsit i
destinatari.

Excursió al delta de L'Ebre

El dia 20 de maig 5 vam anar al delta de L'Ebre en autobús i vam torar dor en arribar un ho riu. Quan vam arribar vam esmorzar al costat del dia, i vam anar al comoser om un moni for que es deia David emy explicaba com cultivaven el arroz, i com era el delta de L'Ebre cuan fa 4.000 anys i despres vam anar a veure els peixos que n hi havien. Despres vam montar al autobus mentre que el David emy explicava coses dels ocells arros. I vam torar a dir que vam torar mior vam anar a la barca a fer un viatge al delta de L'Ebre metres que un senyor emy explicaba com era el Delta de L'ebre i quan vam torar mior vam montar al autobus i emy vam anar cap a l'escola.

Les mines de Bellmunt

En primer lloc la Gemma ens va explicar els minerals que podriem trobar en el rebuig. Despres vam veure un video a través del record dun net de miner. Tot seguit vam sentar-nos a uns bancs idens va explicar que la mina Eugenia tenia 20 plantes i 700 metres de profunditat.

Vam posar-nos uns cascos per no fer-nos mal al baixar a la mina.

Quan ja erem baix ens va explicar que els miners pujaven amb un assensor. Mes tard vam sortir a l'exterior i vam agafar uns quants minerals.

M'ho vaig passar molt bé.

Funcions bàsiques de l'escriptura

No s'aprèn a escriure → s'aprenen maneres d'escriure



- Recordar i arxivar
- Regular la conducta (lleis, normes...)
- Comunicar a distància (espai i temps)
- Reflexionar i aprendre
- Crear i gaudir

<http://www.amazon.com/>

COULMAS, F.: *The Writing systems of de world*. Wiley-Blackwell; Reprint edition (January 8, 1991)

citat per Teberosky, A (1997): *Psicopedagogia de la lectura i de l'escriptura*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

Les funcions i els propòsits es vinculen
a gèneres textuais

La definició de competència escrita es vincula amb quatre propòsits



Índexs
Planificacions
Horaris
Agenda electrònica

Resums
Esquemes
Fitxes descriptives
Mapes conceptuals
Treballs monogràfics

Notes
Correus-e
Cartes
Xarxes socials

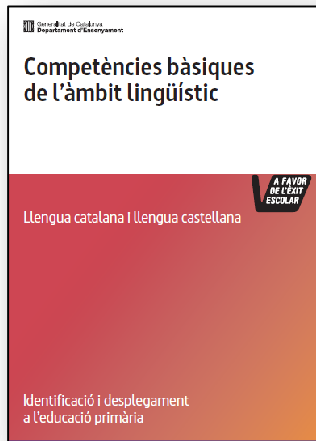
Impresos
Queixes
Reclamacions
Portar un blog
Cartes al director
Instàncies

Capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet **comunicar-se,**

organitzar-se, **aprendre** i **participar en la**
societat.

COMPETÈNCIA 12

La definició de la dimensió literària es vincula amb la producció de textos



Poemes
Monòlegs
Cartes
Diaris personals
Cançons
..

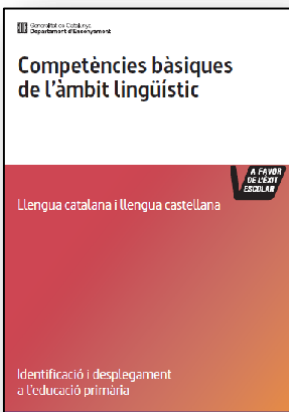
Teatre
Narracions
Memòries
Diaris personals
Descripcions
Auques
...

Contes
Narracions
Novel·les
Còmics
...

Crear textos amb recursos literaris per expressar **sentiments**, **realitats** i **ficcions**.

Continguts de la sessió

1. Saber escriure, un dret de tots els alumnes.
2. El sentit de l'escriptura
3. Textos diversos
4. Textos i situacions comunicatives
5. Escriptura, àrees i llibres de text
6. Actitud, motivació i escriptura
7. Selecció i seqüenciació de textos: criteris quantitativus i qualitativus
8. Per acabar...



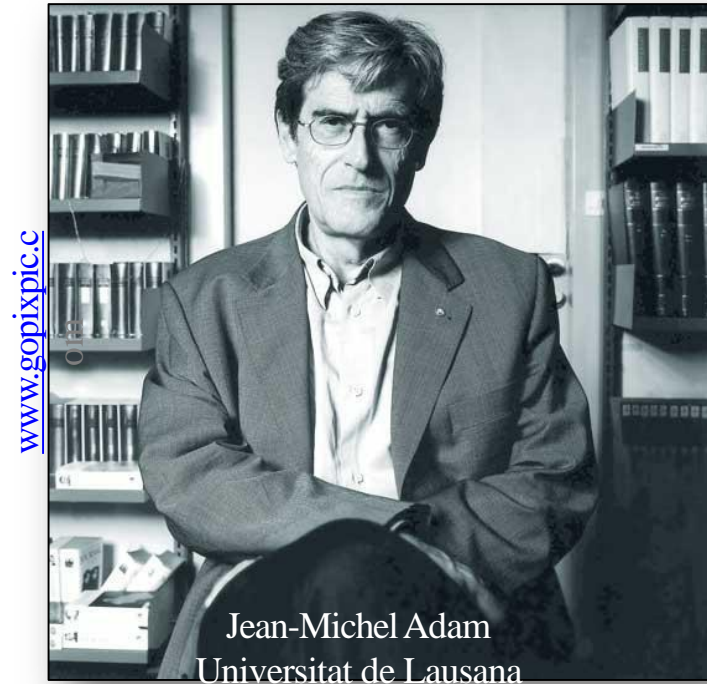
Escriure: Capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat.

Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

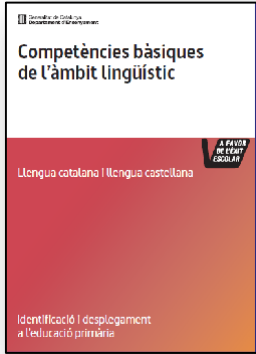
De les primeres propostes



J.M. ADAM (1985): "Quel types de textes"? *Le français dans les monde*, núm. 192

J.M. ADAM (1992): *Les textes: types et prototypes, Récit, description, argumentation, explication et dialogue*. Paris. Ed. Nathan

Tipus de text	Gèneres
Argumentatiu	Carteles i guionets Queixes escrites Cartes al director



Situacions comunicatives

Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adequa al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

Situació comunicativa Festival

Propòsit / intenció
Informar i convidar

Destinatari
Famílies

Gènere textual
INVITACIÓ



Continguts de la sessió

1. Saber escriure, un dret de tots els alumnes.
2. El sentit de l'escriptura
3. Textos diversos
4. Textos i situacions comunicatives
5. Escriptura, àrees i llibres de text
6. Actitud, motivació i escriptura
7. Selecció i seqüenciació de textos: criteris quantitativus i qualitativus
8. Per acabar...

Situació comunicativa

Festival

Propòsit i destinataris:

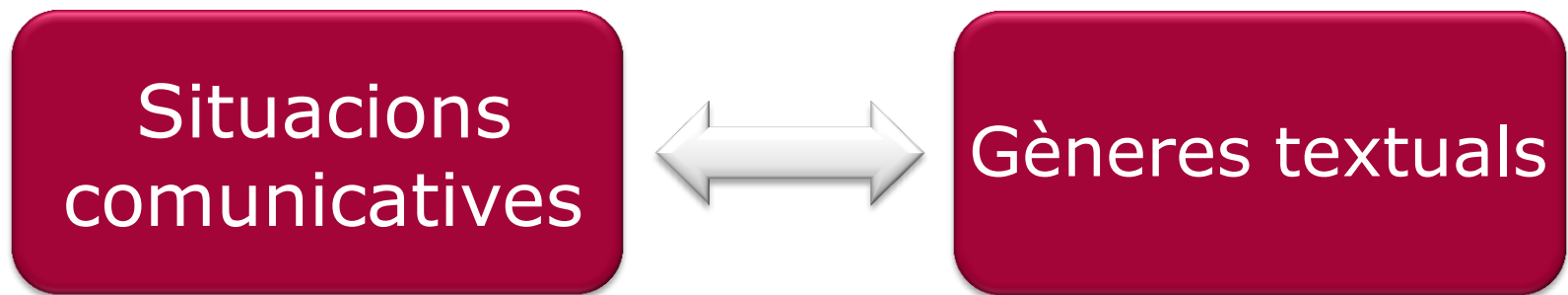
Comunicar informació i famílies

Gènere textual:

INVITACIÓ

No perquè "toca".
Perquè es necessita!

Relació commutativa



Primer camí

Tenim situacions comunicatives

Situacions reals:

- Propòsit
- Destinatari

Caldrà buscar
els gèneres
textuals

Exemples de situacions comunicatives

1. Sortides i visites
2. Colònies
3. Festes escolars
4. Sant Jordi
5. Reunions de pares i mares
6. Convidats
7. La TV
8. Pàgines web i blogs
9. ...

1. SORTIDES

Cal fer la circular de la sortida!

<http://blogs.xtec.cat/ceipamatitarga/category/c-superior/page/2/>



09.02.16

27
27

Quan es fa una sortida o una visita...

Correus-e de sol·licitud

Comunicats a les famílies

Autoritzacions

Notícies per al blog

Reculls i exposicions fotogràfiques

Fitxes-resum per arxivar

Dossiers

Guies de treball

Informes

AGENDA D'ACTIVITATS

CosmoCaixa Barcelona ▾

[SUBSCRIU-TE](#) | [ENTRADES](#) | [ELS NOSTRES CENTRES](#)

[Activitats generals](#)

[Activitats per a escoles](#)

Correus@



A screenshot of a school website. The header is blue with the text 'Escola De l'experiència'. Below the header, there's a navigation bar with links like 'INICI', 'INFO', 'FORMES D'ESTAR DELS ALUMNES DE CE...', 'CALIFICACIÓ CURS 2012-2013', and 'SOCIALIZACIÓ DE LLIBRES'. The main content area features a video player with a teacher's face, followed by a section titled 'Reunió Inici de Curs (parens)' with a date 'Dilluns, 2 d'octubre al 13.00h'. Below this is a table for 'EDUCACIÓ INFANTIL' with columns for 'Curs' and 'Data'. The table shows 'P3' on '2 d'octubre' and 'P4' on '11 d'octubre'. On the right side, there's a sidebar with 'ELS BLOCS DE L'ESCOLA' and 'AMPA' sections.

<http://www.xtec.cat/centres/a8015302>

A screenshot of the school website. The top part shows a wide-angle photograph of the school building at night, illuminated from within. Below the photo is a dark banner with the word 'ESCOLA' in large, white, bold letters. Underneath the banner, it says 'Web de l'escola i AMIPA'. At the bottom, there's a navigation menu with buttons for 'Inici', 'Escola', 'AMIPA', 'Activitats', 'Menjador', and 'Contacte'. The 'Activitats' button is highlighted with a red rectangular box, and a red arrow points downwards from it.

Qui s'ocupa d'explicar-les?

Aprenen a escriure preparant les colònies

Escola de Figuerola del Camp

<http://www.monserre.com/>



Cada dijous del curs de 2/4 de 12 a la 1

CS



3. FESTES ESCOLARS



Escola El Turó





[Inici](#) [Escola](#) [AMIPA](#) [Activitats](#) [Menjador](#) [Contacte](#)

Grans esdeveniments

Qui farà la invitació i la crònica?

GRAN SOPAR-REVELLLA
FESTA FI DE CURS
20 DE JUNY 2014

SANT JORDI



2013

Qui va fer el programa?

Josep Subirats
Peo Reyvert

Activitats Sant Jordi 2013

-IV Certamen de recitació poètica "Elena Monroig Ferreres. A les aules, a iniciativa del professorat

-Exposició de Poemes i Eslògans. Relats. Un món millor és possible.

-XIV PREMI DE "POESIA EN ACCIÓ" PER CELEBRAR AMB VALORS SOLIDARIS EL DIA DE SANT JORDI.

-1r d'ESO: Lectura d'un poema o cançó en qualsevol llengua que faci servir l'alumnat.

-2n i 3r d'ESO: Lectura i explicació d'un poema prèviament escollit d'alguns dels autors dels quals es commemora alguna circumstància. Exemples: Baltasar Rosselló Pòrcel, Joana Raspall.

-2n d'ESO (castellà): Escollir un poema que tracti sobre valors, buscar música que quedi amb el poema i recitar-lo.

-4t d'ESO: Selecció d'una frase, fraseologia o poema i exposició.

-1r Batxillerat: Recitació d'un poema o cançó amb un vídeo o audiovisual que es penjarà en un espai de l'escola.

DEPARTAMENT DE LLENGÜES

-Concursos literaris i de postals en anglès i castellà.

-Exposició del material i dels treballs premiats.

-Exposició fotogràfica i de material "El dia de Sant Jordi a Alcanar".

EXPOSICIÓ AL VESTÍBUL DE L'ESCOLA

CONCURS DE PUNTS DE LLIBRES
Participació oberta a tothom.

-El dia de Sant Jordi muntarem la paradeta de llibres a la venda i poder finançar algun projecte més a Nicaragua. Com altres cursos ho organitzarem de tal manera que cada curs pugui visitar.

-A més a més, durant aquesta mateixa setmana, el lema: *Un món millor és possible* i deixarem una capseta per poder votar el relat que més ens ha agradat. Els cinc millors formaran part del concurs.

Horari de visita a la paradeta de llibres en solidaritat amb Nicaragua.

9.00-9.30	1r A/C	11
9.30-10.00	2n A/B	12
10.00-10.30	3r B/C	13
10.30-11.00	1r B/2n C	14

Correus de col·laboració

Cartells

Invitacions

Documents planificació

Notícies per al blog

Reculls i exposicions fotogràfiques

Programa

Normes i bases concursos

Guies de treball

Correus d'agraïment

5. REUNIONS AMB FAMÍLIES



**Reunions
de
pares!
Mares**

5è A i B

**Dilluns 3 d'octubre
16:30 aula de cinquè**

<http://ceiptramuntana.blogspot.com.es/>

6. CONVIDATS



Correus d'invitació

Biografies

Qüestionaris

Documents planificació

Crònica per al blog

Reculls i exposicions
fotogràfiques

Preses de notes

Cartells

Correus d'agraïment

Programes de televisió



<http://soli1011.blogspot.com.es/>

elsingular.cat/



<http://www.janquim.cat/>



<http://blogs.hebrewpod101.com/>

Emplenar qüestionaris

Descripcions

Presa de notes

Articles per al blog

Notes i crítiques

Opinions personals

Resums

Informes



Video: Quéquicom TDAH: Nen para quiet | [separat](#) | [web](#) | [+](#) [♥](#)

00:10 21:30

[COMENTA](#) [SUBTÍTOLS](#) [OPCIONES](#) [MÁS VIDEOS](#)



“Deures”: *per demà feu-ne un informe*

“ANAR AMB BICI”

Quina *mà màgica* fa que no caiguis quan agafes velocitat?

La bicicleta és el vehicle que millor aprofita l'energia.

Explicarem per què.

QUÈQUICOM

La bicicleta: una màquina perfecta

C33 dimecres 3, 21.30; dissabte 6, 12.00, i des d'ara a www.quequicom.cat

Estructura de l'informe

1. Títol.
2. Descripció general del programa (dia, hora, temàtica...).
3. Relació dels experiments fets (evitar valoracions personals).
4. Descobertes que he fet (coses que no sabia).
5. Conclusions personals (relacionades amb la meua vida, relacionades amb la vida de la meua família, relacionades amb el lloc on visc).
6. Opinió personal.

8. PÀGINES WEB I BLOGS

<http://www.paginaswebmataro.es/>



Informes continguts

Emplenar qüestionaris

Fitxes tècniques

Articles per al blog

Notes crítiques

Opinions personals

Recomanacions

Correus web màster

Informes

*Quin informació conté?
Com està organitzada?*



Grups de 3

Al final de la classe presenteu un informe dels continguts d'aquest portal



Títol

Els estats de la mar

Introducció

Informe de cerca (2 webs)

Desenvolupament

<http://www.juntadeandalucia.es/>



Conclusions

Autors, lloc i data

Avui, per parelles, hem fet una cerca a Internet sobre els estats del mar.

Haviem de trobar el nom dels 10 estats que té el mar segons la mida de les seves onades i de l'escala que s'utilitza per mesurar-los. Ho necessitàvem per poder interpretar un mapa del temps.

Per fer-ho, ens hem posat per parelles, i abans de començar a buscar, hem planificat la cerca, omplint una taula: què busquem, per què ho necessitem i com ho busquem. Ens hem posat d'acord que posaríem com a mots de cerca "estats del mar" al google.

Al fer-ho, diu que hi ha 30 milions de resultats. Hem mirat els cinc primers i ens hem quedat amb dues webs:

<http://www.oratgenet.com/diccio-result.php?app=1>

<http://marenostrum.org/meteorologia/douglas/index.htm>

A totes dues hem trobat la mateixa informació.

La primera web és un servidor d'informació meteorològica del País Valencià.

La segona és una web "d'amics del mar".

Totes dues estan actualitzades i mostren qui és l'autor, i la informació està igual de clara a les dues. Per tant, creiem que les dues webs són prou fiables, tot i que la segona porta un ".org" que vol dir que és d'una organització i seria encara més fiable.

Creiem que aquesta activitat ens ha anat bé per aprendre a pensar abans de posar-nos a cercar informació i no quedar-nos amb la primera web que ens ofereixen.

Pere Grau i Teresa Martínez

Alcover, 8 de juny de 2012

Segon camí

Ja tenim els textos seleccionats

Necessitem
situacions
comunicatives

Tipus de text
Gèneres textuais



Gèneres textuais	Situació comunicativa
Entrevistes	Sortides, responsables municipals, sanitaris protagonistes de la setmana, personatges convidats, etc.
Felicitacions	Festes assenyalades: Nadal, aniversaris, naixements, atorgament de premis, xerrades, exposicions, finals de projecte, etc.
Cartes i correus@	Correspondència oficial i comercial, alumne intervingut quirúrgicament, cartes condol, cartes a llocs que volem visitar, persones que volem que ens visitin o volem visitar, etc.
Notícies	Reculls de notícies de la setmana, noticiaris de la classe: notícies personals, de la classe, del poble, generals, etc.
Descripcions (definicions) de persones, animals, objectes, de fenòmens naturals.	Jocs d'aparellament, memory, joc del qui és qui. Jocs de geografia /Fitxers

Exemples de gèneres textuals

1. Descripció de persones
2. Descripció tècnica
3. Fitxes
4. Correus electrònics
5. Diaris
6. Cartells
7. Instruccions de joc
8. Formularis
9. ...

1. DESCRIPCIONS DE PERSONES



<http://blocs.xtec.cat/aulaenlinia>

2. DESCRIPCIONS TÈCNIQUES



Com és la càpsula?

La capsula pesa 1.315 quilos. Es mol rasistent i a hagut de passar per moltes proves per que a l'estratosfera fa mol de fred.

Te 4 parts:

1. Esfera de pressio
2. Gàbia
3. Carcassa
4. Base

1. Esfera de pressio

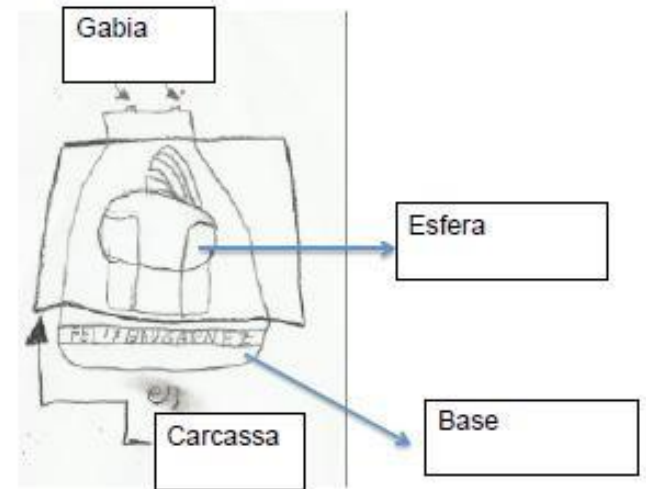
Esta feta de fibra de vidre i pintada amb pintura a prova de foc.

La porta i les finestres son d'acrílic i conte pantalles, panells d'instruments, càmeres i una cadira. Mesura 6 peus de diàmetre.



Descripció tècnica

2. La gàbia envolta l'esfera de pressió i està formada de tubs d'acer.
3. Carcassa: és la part de fora de la càpsula.
- 4 Base: es la part de baix de la capsula.



Aprendre a fer fitxes és fonamental

SERP BLANCA



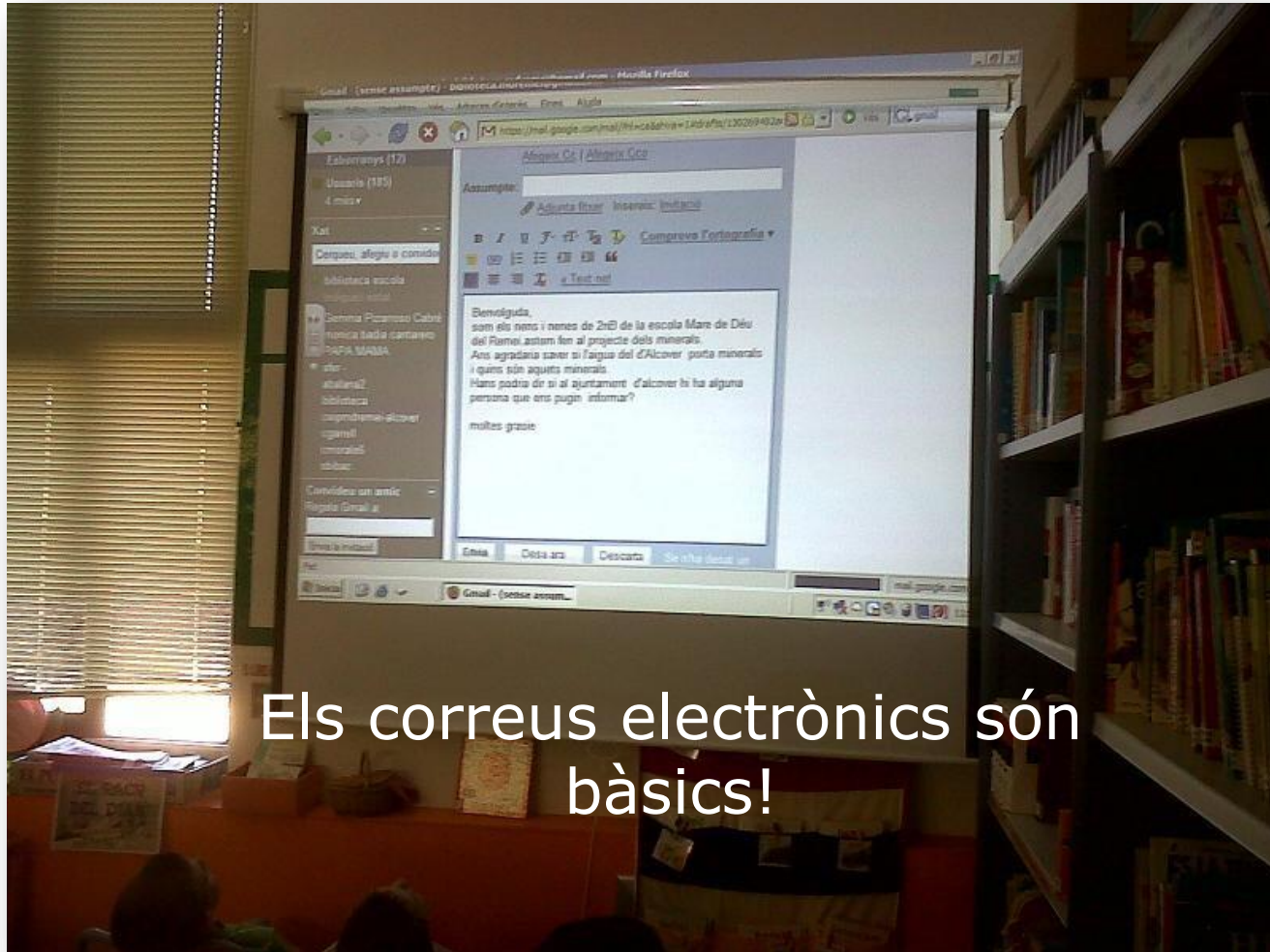
http://www.biodiversitat.cat/Fitxes_reptils/Fitxa_Rinechis_scalaris.htm

NOM COMÚ	Serp blanca
NOM CIENTÍFIC	Rinechis scalaris
ON VIU?	A Catalunya.
QUINA CLASSE D'ANIMAL ÉS?	Un rèptil
COM S'ALIMENTA?	Menja animals petits sanses i pot dasancaixar les mandibolas per poder obrir molt la boca.
COM NEIXEN?	Neixen d'un ou. Primer s'aparellen. Al cap d'unes setmanes la femella busca un lloc calent i umit per pondre als ous. Els ous son blancs i allargats i tardan horas a pondre. Quan a post els ous la mare se'n va.
DESCRIPCIÓ:	Son nocturnas. S'anfilan als arbras. Busca la calo de la carratera.

4. CORREUS ELECTRÒNICS

Correus@

Decret 142/2007: A partir de CM!



Els correus electrònics són bàsics!



From: biblioteca escola <biblioteca.@gmail.com>

Date: Mon, 12 Dec 2013 10:39:37 +0100 Subject: To:

biblioteca <biblioteca@altanet.org>

Bon dia, Pepi, som els nens de 3r. Volem estudiar les serps. Ens pots deixar llibres o pel·lícules per treure'n informació? Podem venir un dia després de Nadal?

Moltes gràcies.



L'actualitat, els records, la història del grup!

Al taller d'audiovisuals vam filmar amb la camara. Vam mirar com un cuc i com un ocell. Ens vam fer una foto. Vam fer fotos al pati. Ens vam dibuixar nosaltres.

Encarregat setmanal!





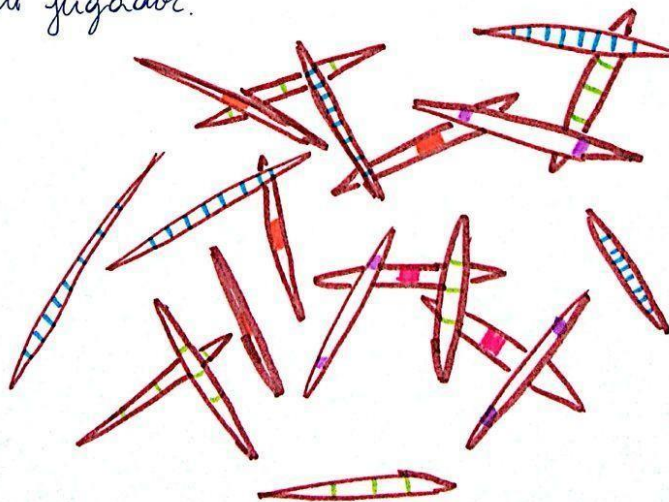
<http://elplumierdelalola.blogspot.com.es/>

JOC DEL MIKADO

Joc d'origen asiàtic on cada jugador va agafant bastons sense que mogui els altres.

- Nombre de jugadors: Dos o més
- Material: Bastons de diferents colors.
- Normes: Cada bastó té una puntuació segons el color. Els participants han d'acordar abans de començar el joc, els punts que val cada color.

Per iniciar el joc es deixen caure tots els bastons sobre la taula. Per torns, cada jugador va agafant bastons sense que es moguin els altres, si ho aconsegueix, repeteix. Si es mou, és el torn del següent jugador.



- Sol·licitud de Carnet de Lector (BP)
- He perdut el carnet de salut!
- Ja m'he d'anar a fer el carnet d'identitat!
- Sortirem de viatge! (passaport)
- Impresos a la xarxa: Què llegeixes?
Sol·licitud per visitar un museu

Formularis en paper i en línia



Generalitat
de Catalunya

Espai reservat al Registre d'entrada

FULL OFICIAL DE RECLAMACIÓ/DENÚNCIA

ATENCIÓ: Llegiu les instruccions abans d'emplenar el full / ATENCIÓN: Leer las instrucciones antes de rellenar la hoja / NOTE: Please read the instructions before filling this form

1.- Identificació de l'establiment/Identificación del establecimiento/Main data of the establishment

Dia dels fets/Día de los hechos/Date of occurrence	Hora/Hora/Time	Establiment/Establecimiento/Establishment
Adreça/Direcció/Address	Població/Población/Town	Codi Postal/Código Postal/Postal Code
Nom de l'empresa o raó social/Nombre de la empresa o razón social/Name or trade name	CIFA/VAT Number	
Telèfon/Teléfono/Phone	Correu electrònic/Correo electrónico/E-mail	

2.- Identificació de la persona consumidora/Identificación de la persona consumidora/Main data of the complainant

Nom i cognoms/Nombre y apellidos/Full name	DNI/Passport or Identity Card	
Adreça/Direcció/Address	Població/Población/Town	Codi Postal/Código Postal/Postal Code
País/País/Country	Telèfon/Teléfono/Phone	Correu electrònic/E-mail

3.- Fets i circumstàncies de la denúncia/reclamació/Hechos y circunstancias de la denuncia/reclamación/Cause of complaint

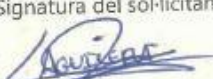
4.- Petició de la persona consumidora/Petición de la persona consumidora/Request of the complainant

5.- Documents que s'adjunten (factures, albarans, tiquets, garanties, mostres, etc.)/Documentos que se adjuntan (facturas, albaranes, tiquets, garantías, muestras, etc.)/Documents attached (invoice, bill, tickets, samples, etc.)

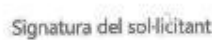
a)	b)
c)	d)
Altres/Otros/Others	

6.- Observacions de l'establiment/Observaciones del establecimiento/Remarks made by the establishment

Començar pels del propi Ajuntament

DADES PERSONALS							
Nom i cognom		LIDIA AGUILERA OBRADO					
Domicili	C/ Nou	Númer	8	Pis	2	Porta	1
Població	Masllorenç	Telèfon		655932831			
Persona o entitat a la qual		Escola Berenguer De Montoliu					
Domicili	Carrer Masor	Númer	48	Pis		Porta	
Població	MASLORENÇ	Telèfon		977628347			
DOCUMENTS APORTATS		3.- EXPOSICIÓ DE FETS I RAONS					
Adjunten documents, feu constar la relació		Feu constar els fets i raonaments en els quals fonamenteu la vostra petició					
Fotos torrant les castanyes. anys anteriors.		- Perquè ^{estarem} estarem de festa i ens agradaria ^{per la castanyada} (per la castanyada) menjar castanyes així hi hauria més gent i més ambient. Per torrar-les ^{millores} (castanyes) i no comprar un material que <u>vostès tenen.</u>					
4.- PETICIÓ		Que tingui per presentat el present escrit i faci els tràmits que consideri per convenients a fi de concedir					
		- Que ens deixeu el torrador i que ^{interna} l'opositió ens el porti, durant un parell de setmanes. ^{Afegir} Afegir ^{opinió} opinió temps					
DATA		Signatura del sol·licitant					
Lloc i data	Masllorenç 14-10-2014						

El que subscriu formula instància a l'Il.ltre. Sr. Àlcalde-President de l'Ajuntament de Masllorenç, en els termes següents:

1.- DADES PERSONALS							
Nom i cognom		LOURDES VALLES HURTADO					
Domicili	C/ Major n. 48	Númer	48	Pis		Porta	
Població	Masllorenç	Telèfon		977628347			
D.N.I.	35009890 A						
Persona o entitat a la qual		Escola Berenguer de Montoliu.					
Domicili	Carrer major	Númer	48	Pis		Porta	
Població	Masllorenç	Telèfon		977628347			
DNI							
2.- DOCUMENTS APORTATS		3.- EXPOSICIÓ DE FETS I RAONS					
Si s'adjunten documents, feu-ne constar la relació		Feu constar els fets i raonaments en els quals fonamenteu la vostra petició					
- Fotos torrant les castanyes d'anys anteriors.		Per poder celebrar la festa de la castanyada necessitem una torradora. Així hi hauria més gent i millor ambient. Per no comprar un material que sabem que vostès disparen.					
4.- PETICIÓ		Que tingui per presentat el present escrit i faci els tràmits que consideri per convenients a fi de concedir					
		Per tots aquests motius demanem que ens deixeu el torrador de castanyes durant el temps necessari i si és possible que el porti l'atguatzil.					
5.- DATA		Signatura del sol·licitant					
Lloc i data	Masllorenç 22-10-2014						

Escola Berenguer de Montoliu
Masllorenç

Començar pels del propi Ajuntament

SEU ELECTRÒNICA

Tauler d'anuncis


Serveis

Impostos

Tràmits i gestió

Bústia de Suggeriments

Informació de la ciutat

 **Ajuntament de Polinyà**

Plaça de la Vila 1 T. 937 130 264 www.ajpolinya.cat
08213 Polinyà F. 937 130 248 NIF P-0816600-A

ALTA AL CENS MUNICIPAL D'ANIMALS DOMÈSTICS DE COMPANYIA

DADES DEL PROPIETARI

Nom i cognoms		DNI/NIF/NIE/PASSAPORT	
Adreça		Població	CP
Data de naixement	Telèfon fix	Telèfon mòbil	
Adreça electrònica			

DADES DE L'ANIMAL

Tipus: Gos Mascle Gat Femella Fura

Sexe: _____

Nom: _____ Mida: _____

Raça: _____ Tipus pèl: _____

Data naixement: _____ Color: _____

Microxip: _____ Núm. xapa: _____

Adreça (si és diferent a la del propietari)		Població	CP
---	--	----------	----

DADES DEL VETERINARI

Núm. de Col·legiat	Nom i cognoms		
Nom del Centre		Telèfon	

DOCUMENTACIÓ QUE CAL APORTAR:



- Fotocòpia DNI del propietari/-a
- Original i fotocòpia de la cartilla de l'animal
- Fotocòpia del full groc de l'AIAC (on consta el microxip)

Pels gossos de raça perillosa també cal aportar:

- Assegurança específica de responsabilitat civil
- Llicència municipal per a Tinença de gossos de raça perillosa


SIGNATURA

Documents


-  Altacensanimals.pdf pdf, 28Kb
-  Baixacensanimals.pdf pdf, 25Kb

Informació relacionada




Regidories

-  [Salut pública i Consum](#)


Documents oficials

-  [Reglament regulador del servei del taxi](#)

Notícies

-  [La Policia Local fa una campanya adreçada als propietaris d'animals de companyia](#)
-  [Campanya per fomentar l'adopció de gossos](#)
-  [Durant la primera quinzena de març la Policia Local farà controls sobre l'ordenança de Tinença d'animals de companyia](#)

Agenda

-  [Campanya per adoptar animals de companyia](#)

03

Cada centre hauria de tenir la seva

Nivell	Funció	Gèneres textuais	Situacions comunicatives
P3			
P4			
P5			
1r			
2n			
3r			
4t			
5è			
6è			
1r			
2n			
3r			
4t			

Continguts de la sessió

1. Saber escriure, un dret de tots els alumnes.
2. El sentit de l'escriptura
3. Textos diversos
4. Textos i situacions comunicatives
5. Escriptura, àrees i llibres de text
6. Actitud, motivació i escriptura
7. Selecció i seqüenciació de textos: criteris quantitativus i qualitativus
8. Per acabar...

Està bé, però...

Medi social

De qui és l'escriptura?

ELS ALIMENTS I LA NUTRICIÓ. Aliments i nutrients. Aparells relacionats amb la nutrició.

LA REPRODUCCIÓ I L'EMBARÀS. La fecundació, l'embaràs i el naixement. El creixement.

LES COMARQUES DE CATALUNYA. El territori. Municipis i comarques. La comunitat autònoma.

PROJECTE: Fem una pel·lícula.

ELS ECOSISTEMES. El medi físic i els éssers vius. Les cadenes alimentàries.

EL TEMPS I EL CLIMA. El temps atmosfèric. El clima. El canvi climàtic.

LES ACTIVITATS ECONÒMIQUES. La població i el treball. Els sectors primari, secundari i terciari.

PROJECTE: Observem l'hort.

Situacions reals d'escriptura

Receptari d'esmorzars i berenars "equilibrats".

Invitació (Pediatre del CAP).

Petició d'imatges als Consells Comarcals per fer una col·lecció dels caps de comarca.

Escriure a l'IDESCAT per demanar-los dades de la comarca.

Correu-e a l'Observatori de l'Ebre.

Demanar visita a la Cambra de Comerç local.

- . Els éssers vius
- . La classificació de l'ésser viu
- . Les persones ens relacionem
- . La reproducció humana
- . La reproducció dels animals i de les plantes
- . La terra: passat i present
- . La terra: canvis en el relleu
- . L'impacte humà sobre el medi
- . Espanya: el medi físic
- . Població, economia i govern a Espanya
- . El medi físic a Europa
- . L'Edat Moderna
- . L'Edat Contemporània: industrialització i canvis socials
- . La lluita per la democràcia
- . Dossier: L'art testimoni del passat

Situacions reals d'escriptura

- Sol·licitud visita al Museu d'Història Natural.
- Correu al ginecòleg del CAP.
- Invitació al veterinari per saber més coses de la reproducció dels animals.
- Demanda visita a un "Garden Center" per saber més coses de la reproducció de les plantes.
- Fullet amb consells de medi ambient.
- Sol·licitud de permís per visitar una pedrera i fer-ne un informe.
- Guia de viatge (Europa) per a uns muntanyencs (dies i diners determinats).

Continguts de la sessió

1. Saber escriure, un dret de tots els alumnes.
2. El sentit de l'escriptura
3. Textos diversos
4. Textos i situacions comunicatives
5. Escriptura, àrees i llibres de text
- 6. Actitud, motivació i escriptura**
7. Selecció i seqüenciació de textos: criteris quantitativus i qualitativus
8. Per acabar...



<http://www.danaleipold.com/2013/09/02/the-i-dont-have-time-to-write-problem-and-how-to-fix-it/>

No m'agrada escriure!

On es configuren les actituds?

Família

Entorn social

Escola

Ambient

Ambient

Ambient

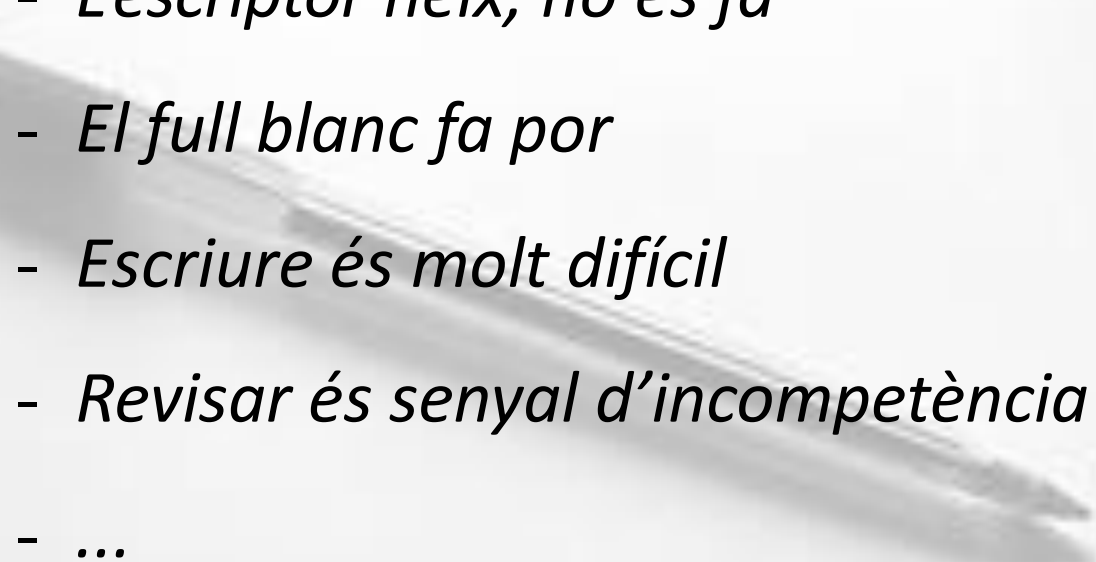
Models

Models

Models

Activitats

Activitats

- 
- *L'escriptor neix, no es fa*
 - *El full blanc fa por*
 - *Escriure és molt difícil*
 - *Revisar és senyal d'incompetència*
 - ...

Continguts de la sessió

1. Saber escriure, un dret de tots els alumnes.
2. El sentit de l'escriptura
3. Textos diversos
4. Textos i situacions comunicatives
5. Escriitura, àrees i llibres de text
6. Actitud, motivació i escriptura
7. Selecció i seqüenciació de textos: criteris quantitativus i qualitativus
8. Per acabar...

Diàlegs	Entrevistes	Relats	Contes	Faules	Correu-e
Postals	Cartes familiars	Cartes comercials	Ressenyes	Cròniques	Notícies
Dietaris	Descripcions persones	Descripcions animals	Descripció llocs	Descripció espais	Definicions
Guies turístiques	Anuncis compravenda	Explicacions temàtiques	Me...artes	Receptaris	Anuncis publicitaris
Circulars	Pòsters i cartells	Etiquetes	...and ...ectoral	Denúncies	Queixes
Instàncies	Reglaments de jocs	Refranys	Dites	Rodolins	Cançons
Cal·ligrames	Cartes director	Bases concursos	Programes d'actes	Normes	Endevinalles
Prendre apunts	Poemes	Còmics	Diaris personals	Informes	Monografies temàtiques
Fitxes	Pràctiques de laboratori	Notes domèstiques	Invitacions	Fullet propagaanda	Resums
Comentaris de text	Instruccions d'execució	Esquemes i mapes conceptuals	Xarxes socials	Blogs	Pàgines web



Criteris de selecció de textos

- . Currículum
- . Edat i interessos dels alumnes
- . Llengües de l'escola
- . Trajectòria de formació escolar i acadèmica
- . Exercici dels drets d'una ciutadania democràtica

Possibilitat i sostenibilitat en el context del centre

Currículum

(Continguts Decret 119/2015)

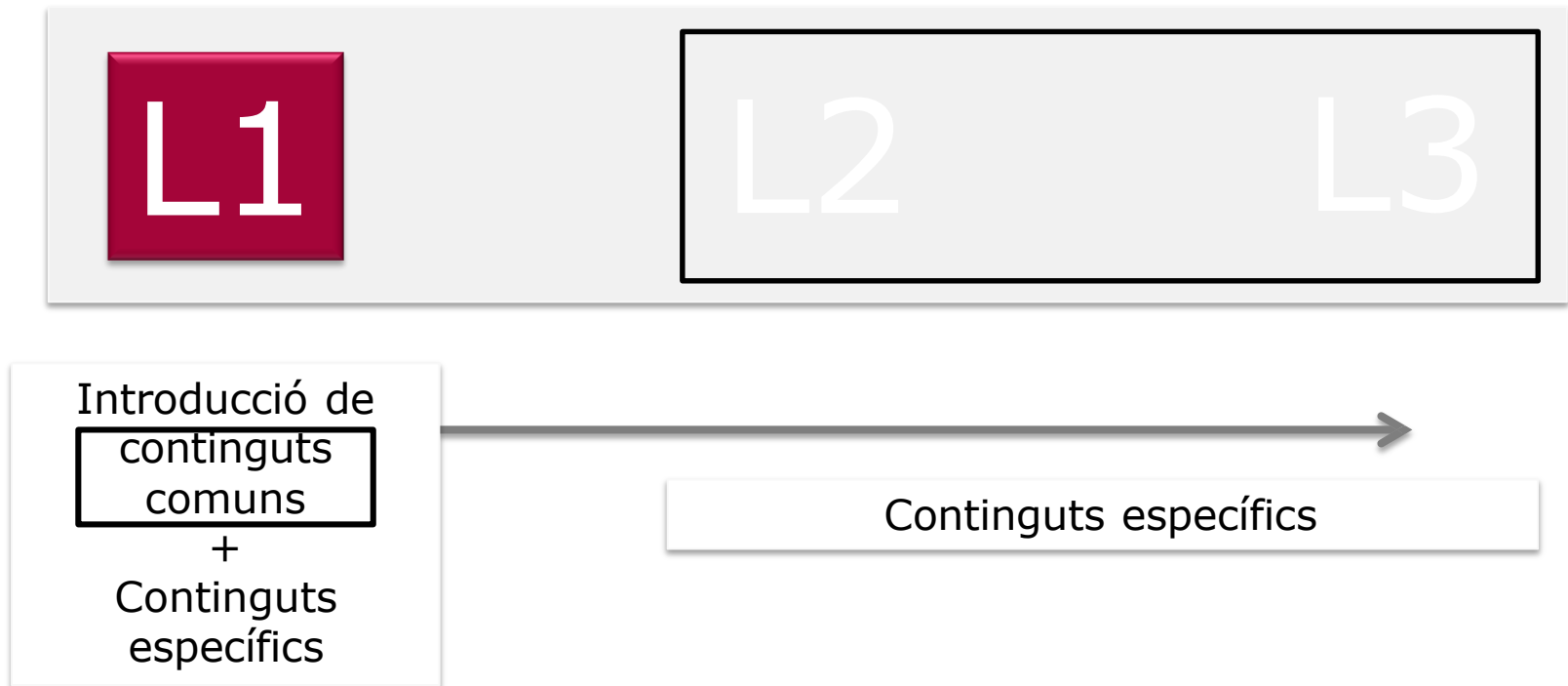
- CM: Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens... CS: diàlegs, notícies, receptes, còmics...
- CM i CS: Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.
- CM i CS: Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.
- CM i CS: Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...
- CM i CS: Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.

Edat (complexitat dels gèneres) i interessos dels alumnes

GÈNERES TEXTUALS	Educació infantil	Educació primària			Educació secundària obligatòria			
	E.I.	C.I.	C.M.	C.S.	1r	2n	3r	4t
Descripcions literàries								
Contes								
Definicions								
Fitxes de buidatge								
Peus de fotografia								
Notícies								
Notes								
Circulars								
Informes								
Invitacions								
Programes								
Cartes al director								

Llengües de l'escola

Tractament integrat de les llengües
(transferència de continguts)



DECRET 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. DOGC. 6900 - 26.6.2015 (p.27)

Hi ha continguts comuns a totes les llengües. (La majoria dels recursos comunicatius: estratègies lectores, redacció de resums i esquemes; tipus de text, puntuació, terminologia gramatical, etc.)

- No té sentit que cada llengua torni a plantejar-los des de l'inici com si fossin específics.
- Cal introduir-los més sistemàticament i reflexivament en la llengua de l'escola per ser aplicats en les altres, i facilitar, així, la transferència.
- Cal posar l'accent en el desenvolupament competencial i evitar repeticions innecessàries.

Trajectòria de formació escolar i acadèmica.

- Definicions
- Relats
- Informes
- Resums
- Esquemes
- Mapes conceptuais
- Presa d'apunts
- Explicacions

<http://xmedia.ex.ac.uk/>

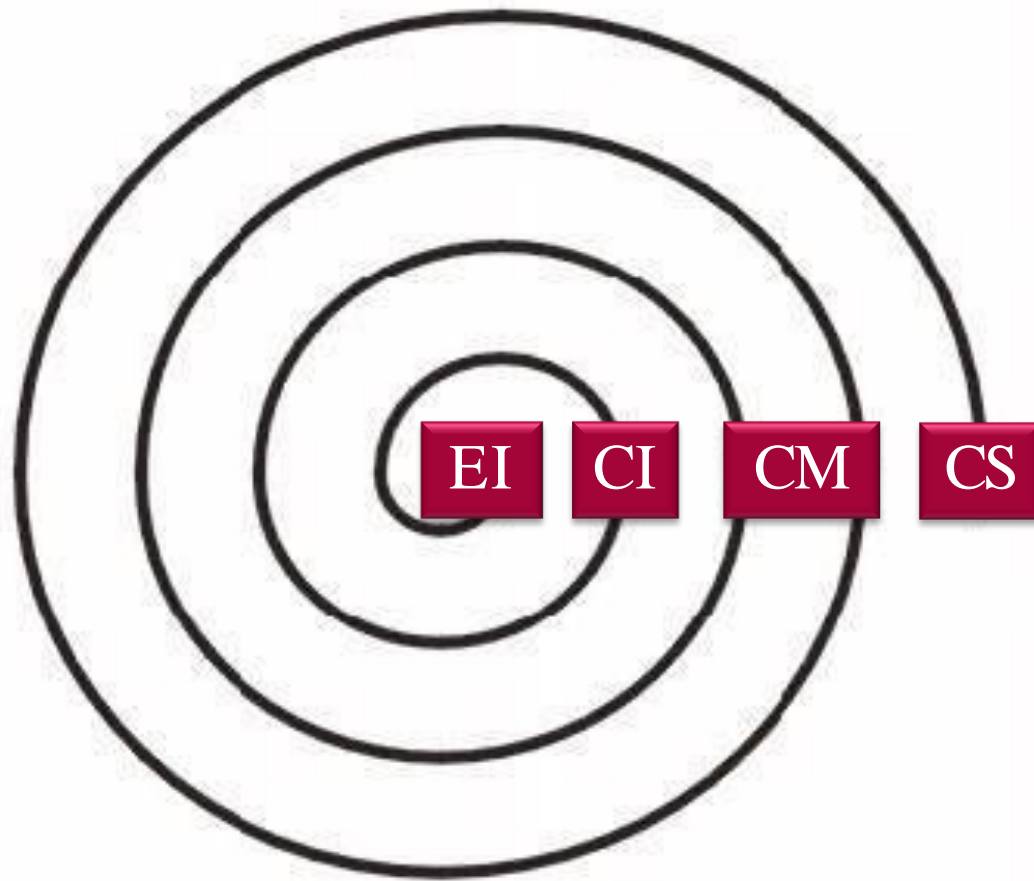


Criteris de selecció de textos

- . Currículum
- . Edat i interessos dels alumnes
- . Llengües de l'escola
- . Trajectòria de formació escolar i acadèmica
- . Exercici dels drets d'una ciutadania democràtica

Possibilitat i sostenibilitat en el context del centre

Caldrà seqüenciar els gèneres i els continguts de cada tipus de text





?

PASTÍS DE PATATA

- INGREDIENTS:
- PATATES BULLIDES
- MANTEGA
- OLIVES
- TONYINA
- MOTLLO
- COBERTS










- Bullim les patates amb pell al microones durant 10 m.
- Les pelem i les trituram en un vol.
- Afegim les olives tallades per la meitat i la tonyina
- Untem el motlle amb mantega perquè no s'enganxi
- Ho aboquem tot i ho deixem refredar a la nevera una bona estona

?

?

<http://www.slideshare.net/mia/cuinar-sense-foc>

- Títol
- Llista d'ingredients
- Procés d'elaboració
- Il·lustracions



Títol
Llista
d'ingredients
Il·lustracions

Títol
Llista d'ingredients
Il·lustracions

Seqüència
instruccions
Frases simples
Verb: 1a p. plural

Títol
Llista d'ingredients
Il·lustracions

Seqüència
instruccions
Frases simples
Verb: 2 p. plural

Precisió i concisió
Perífrasi: caldre+inf.
Locucions adverbials
Connectors d'ordre i
temporals

Títol
Llista d'ingredients
Il·lustracions

Seqüència
instruccions
Frases simples
Verb: 2 p. plural

Precisió i concisió
Perífrasi: caldre+inf.
Locucions adverbials
Connectors d'ordre i
temporals

Llenguatge conatiu
Tipografia
Verb: imperatiu
Verbs x indicar
manera: agafar, tallar
Perífrasi: haver-se de
+ infinitiu
Adverbis en -ment

Títol
Llista d'ingredients
Il·lustracions

Seqüència instruccions
Frases simples
Verb: 2 p. plural

Precisió i concisió
Perífrasi: caldre+inf.
Locucions adverbials
Connectors d'ordre i
temporals

Llenguatge conatiu
Tipografia
Verb: imperatiu
Verbs x indicar manera:
agafar, tallar
Perífrasi: haver-se de +
infinitiu
Adverbis en -ment

Llenguatge descentrat
Verb: present subjuntiu
i impersonal
Perífrasi: caldre+
subjuntiu
Variants

Caldrà decidir quan comencen i quan acaben

Inici – Ampliació – Consolidació- Manteniment

Iniciació	
Ampliació	
Consolidació	
Manteniment	

Gèneres textuais	E.I.	C.I.	C.M.	C.S.	1r	2n	3r	4t
Descripcions literàries								
Descripcions científiques								
Definicions								
Fitxes/ Buidatges								
Peus de fotografia								
Notícies								
Notes								
Circulars								
Informes								
Invitacions								
Programes								
Cartes al director								
Queixes escrites								
Formularis								
Full de reclamacions								
Jocs jugats								
Reglaments								
...								

Continguts

1. Saber escriure, un dret de tots els alumnes
2. El sentit de l'escriptura
3. Textos diversos
4. Textos i situacions comunicatives
5. Escriitura, àrees i llibres de text
6. Actitud, motivació i escriptura
7. Selecció i seqüenciació de textos: criteris quantitativus i qualitativus
8. Per acabar...

IDEES FORÇA

Cal vincular l'escriptura a situacions comunicatives reals (amb propòsit i destinatari).

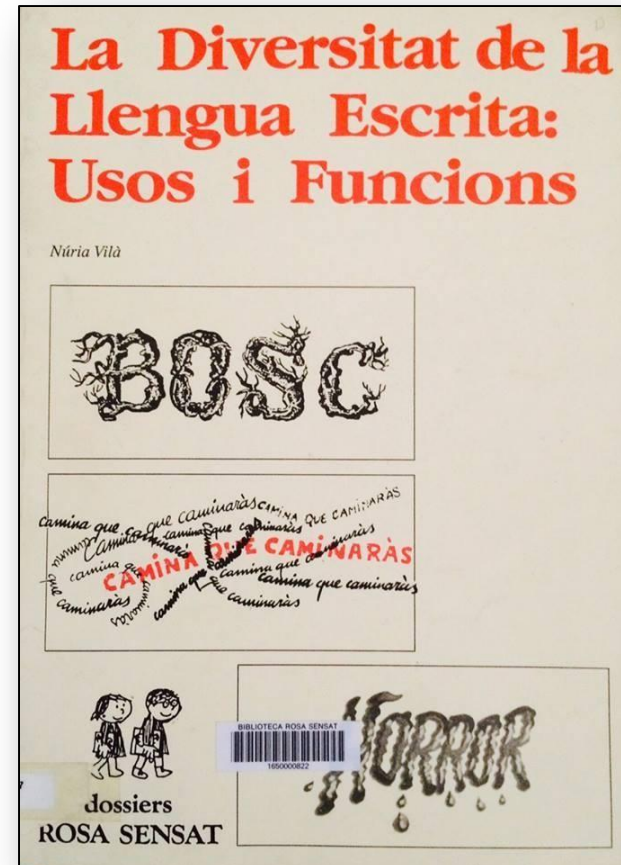
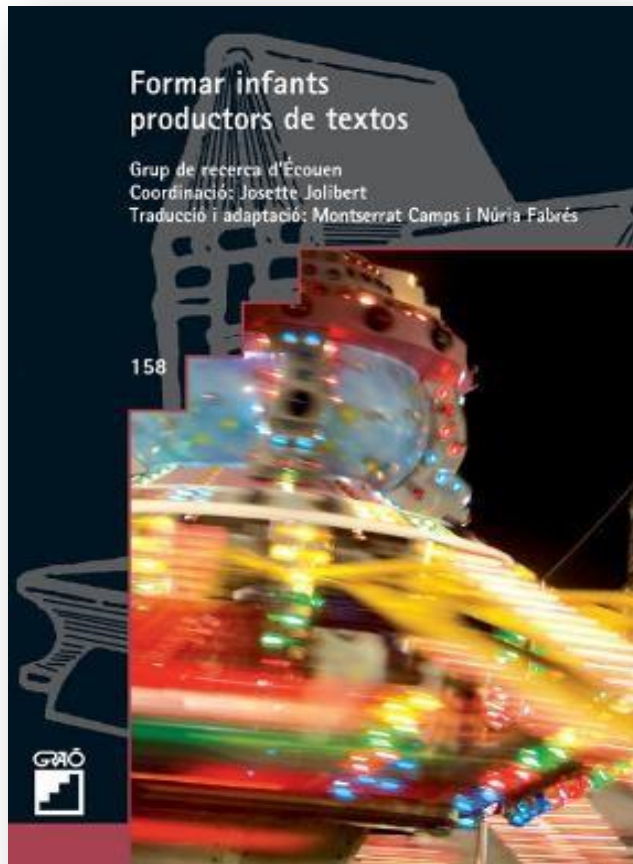
Els alumnes han de poder reconèixer que escriure serveix per a moltes coses: aprendre, gaudir, recordar, regular, etc.

Les àrees curriculars són bones proveïdores de situacions d'escriptura comunicativa.

Aprendre a escriure és un dret democràtic dels alumnes.

L'escola ha de tenir criteris propis per seleccionar i seqüenciar els textos llarg dels cicles.

Lectures recomanades





<http://www.coventrytelegraph.net/>



Conferència 1 ESCRIURE, PER A QUÈ?

Educació primària: Cicle mitjà i superior



Generalitat de Catalunya
**Departament
d'Ensenyament**