

Servei d'Immersion i Acol·liment Lingüístics
Febrer de 2016

araESCRIC – Cicle de conferències

CONFERÈNCIA 1: Escriure, per a què?

Educació primària

Introducció

L'escriptura té un paper fonamental a la nostra societat. Saber escriure es configura com un dret de tots els ciutadans, que han de poder emprar l'escriptura en situacions personals, socials, intel·lectuals i acadèmiques. Per aconseguir-ho, els centres educatius han d'aplicar un enfocament didàctic competencial i comunicatiu que atengui les diverses fases del procés de composició dels textos de les diferents matèries. Les diverses àrees seran, per tant, contextos idonis per treballar els gèneres textuais que els són propis. Aquest enfocament comunicatiu no ha d'excloure la reflexió sobre el que s'ha escrit i sobre les característiques que defineixen un bon text, més enllà dels aspectes ortogràfics i de presentació.

Les eines de diagnosi. Introducció

Les eines de diagnosi són documents breus, articulats en indicadors en forma de taula, que pretenen facilitar una reflexió, posterior a l'assistència al cicle de conferències de didàctica de l'escriptura araESCRIC, per després iniciar un treball col·legiat al centre educatiu.

Les eines de diagnosi. Finalitat

Afavorir la reflexió de cada docent amb relació als diversos continguts que despleguen les idees força de cadascuna de les conferències.

Identificar la situació inicial resulta imprescindible per prendre'n consciència i decidir quins aspectes són susceptibles de millora. També és important per fer reunions de coordinació orientades a la coherència pedagògica (conceptual i metodològica) que ha de permetre augmentar la competència escrita dels alumnes.

Les eines de diagnosi. Estructura

Aquest document s'organitza en dos apartats. El primer presenta una taula articulada a partir de les diverses **idees clau** que tanquen i recapitulen els continguts més importants de les conferències. Cadascuna de les idees es desenvolupa i concreta en els diversos indicadors o criteris per a la reflexió. En el segon, els docents poden recollir les conclusions personals: valoracions, propòsits, idees a compartir, etc.

	En quina mesura...	Molt sovint	Sovint	Alguna vegada	Gairebé mai
Aprendre a escriure és un dret democràtic dels alumnes	Proposo tasques d'escriptura diverses que assegurin el desenvolupament personal, social i intel·lectual dels alumnes.				
	La majoria dels alumnes acabaran l'etapa conscients que l'escriptura és necessària per exercir els seus drets com a ciutadà.				
Els alumnes han de poder reconèixer que escriure serveix per a moltes coses: aprendre, gaudir, recordar, regular, informar, etc.	Les propostes d'escriptura que plantejo als alumnes permeten descobrir les diverses funcions i utilitats de l'escriptura.				
	Les propostes d'escriptura que ofereixo als alumnes els permeten identificar l'interès i el valor d'escriure i, alhora, justificar l'esforç d'aprendre'n.				
Cal vincular l'escriptura dels textos a situacions d'escriptura comunicativa.	Proposo activitats d'escriptura reals: amb propòsit i destinatari.				
	Aprofito les situacions comunicatives habituals de l'aula i de l'escola (festes, sortides, visites, etc.), per dissenyar activitats d'escriptura.				
Les àrees curriculars són bones proveïdores de situacions d'escriptura comunicativa.	L'escriptura de textos és present a totes les àrees.				
	Les activitats d'escriptura "real" formen part de la majoria d'unitats didàctiques de les diverses àrees.				
	Cadascuna de les àrees assumeix l'escriptura dels gèneres que els són més propis.				
L'escola ha de tenir criteris propis per seleccionar quins textos aprendran a fer els alumnes al llarg dels cicles.	L'escola disposa de seqüències de gèneres textuais vinculats a usos reals de l'escriptura.				
	Els criteris emprats en la definició de les seqüències han estat de naturalesa diversa (curriculars, edat dels alumnes, complexitat, freqüència d'ús, etc.).				
	Aquests criteris s'han compartit amb tots els mestres de l'escola i s'han tingut en compte les diverses àrees curriculars.				
	La complexitat i l'aprofundiment dels gèneres textuais que són presents en més d'un nivell d'escolaritat (per exemple les notícies) està degudament graduada.				

MOLT SOVINT	SOVINT	ALGUNA VEGADA	GAIREBÉ MAI
Actuació consolidada	Actuació freqüent, però no consolidada	Actuació poc freqüent	Actuació esporàdica o inexistent

Conclusions	
Aprendre a escriure és un dret democràtic dels alumnes.	
Els alumnes han de poder reconèixer que escriure serveix per a moltes coses: aprendre, gaudir, recordar, regular, informar, etc.	
Cal vincular l'escriptura dels textos a situacions d'escriptura comunicativa.	
Les àrees curriculars són bones proveïdores de situacions d'escriptura comunicativa.	
L'escola ha de tenir criteris propis per seleccionar quins textos aprendran a fer els alumnes al llarg dels cicles.	