

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: TALLERS D'ESTIMULACIÓ DEL LLENGUATGE

EIX 3: PARLAR AL SERVEI DEL DESENVOLUPAMENT DE TOTES LES HABILITATS LINGÜÍSTIQUES.

ELS TRES PORQUETS



Centre: Escola Cristòfor Mestre
Adreça: c/ Josep Vicenç Foix, 8. Vilafranca del Penedès.
Correu: a8039291@xtec.cat
Responsables activitat: Jordina Giralt Coll i Roser Mateu Valentines
Nivell: Educació Infantil P-4
Curs acadèmic: 2020-2021
Publicació: juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

Context centre.- El Cristòfor és escola d'agrupament de nens/es amb deficiència auditiva, això vol dir que tenim els recursos humans per atendre'ls. Disposem del servei itinerant del CREDA on dues logopedes actualment atenen els/les nens/es amb deficiència auditiva (3 casos) i algun trastorn de llenguatge molt greu. També disposem de mitja jornada de plaça SIAL (mestre/a d'audició i llenguatge). Les tasques del/la mestre/a ALL i les logopedes del CREDA estan repartides, de tal forma que els objectius de cadascú estan ben diferenciats però a la vegada complementaris i coordinats. La intervenció de la MEE en aquests casos també està ben diferenciada sent la seva tasca més curricular. La mestra ALL des dels seus començaments en plantilla a part d'atendre als nens/es amb deficiència auditiva o trastorn greu de llenguatge ha realitzat altres tasques per l'escola, en aquest cas vam considerar la importància de l'estimulació oral cap als nens d'educació infantil. La MEE va entrar a formar part del treball dels tallers junt amb la ALL, la formació en logopèdia per part de les dues professionals permet coordinar les estratègies que garanteixen un procés de desenvolupament del llenguatge adequat. La reducció en plantilla a mitja jornada de la ALL fa que els tallers els entomi la MEE

Context aula.- L'activitat s'adreça a un petit grup de 6/8 nens i nenes que segons valoracions de la llar d'infants, observacions d'inici de curs i informacions de les famílies, es valora realitzar uns tallers per fer tot un treball d'estimulació del llenguatge oral per les dificultats a nivell de parla i/o llenguatge que puguin presentar.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es va fer i gènere discursiu al qual pertany

Mitjançant el treball previ de l'argument d'un conte:

- Reforçar la intenció comunicativa.
- Ser receptius davant la comunicació i l'expressió dels iguals.
- Provocar interacció entre iguals i entre nen-adult.
- Poder exposar-ho (gènere narratiu –*conte*- i conversacional –*teatral*) a la resta de grup-classe visualitzant la nostra filmació.

3. L'activitat

Context de l'activitat i de la SD:

L'activitat forma part d'una unitat didàctica basada en el gènere narratiu i el conversacional (el conte), en concret l'activitat escollida fa referència a l'expressió mitjançant els titelles dels contes, de fórmules socials de presentació, de models de frase simple típics del conte que els hi serveixin per expressar en altres entorns:

“Bon dia! / Qui ets tu? / Sóc el senyor que tragino (palla, fusta, maons) per fer-me una casa / Em pots ajudar? / Què necessites? / Vull fer-me una casa de palla, fusta, maons, com tu! / En vols una mica? / Si, gràcies / De res. Adéu! / Fora llop... No t'obriré pas la porta. / Doncs si no m'obres la porta, bufaré... Bufaré... i la casa tiraré!!! /”

La llengua oral constitueix el fil conductor de tota la tasca emmarcada, recollint les aportacions i fent expansions del vocabulari propi.

Descripció de l'activitat:

L'activitat es relaciona amb continguts curriculars de l'àrea de la llengua oral.

L'alumnat s'agrupa en format de petit grup de 6/8 nens en rotllana sobre la catifa.

Es realitza l'activitat un parell de sessions a la setmana a primera hora del matí.

Sessió 6 de la seqüència didàctica: Dramatització, vivència del conte: “Els tres porquets”: repartir rols, assignar funcions a cada rol, desenvolupar el conte fent com si...

S'explica als infants què han de fer amb aquell personatge que han triat, se'ls diu que es gravarà la representació per veure com ho fan i es tornarà a fer una segona vegada havent revisat què han fet i què no han fet, es parla després de la primera representació a la rotllana cadascú d'ells (reflexió a la rotllana per millorar la seva participació oral).

Els alumnes disfressats i/o pintats, interpreten el paper del personatge que els ha tocat, interpretació dirigida per l'adult fent de narrador per donar significat a la seqüència del conte i l'ordre de representació de cadascun d'ells.

Verbalització de les frases que diuen els personatges, les onomatopeies corresponents, sons i sorolls.

Objectius d'aprenentatge:

Atenció (ordre narratiu, que els nens i nenes segueixin el fil conductor), memòria, control del torn (mantenir l'atenció per saber quan els hi toca), parlar davant dels altres i de forma entenedora, gaudir de la pròpia producció.

Producte final i avaluació

Es comenta a la rotllana com ha anat el personatge que han interpretat, si ha estat fàcil i què els ha estat més difícil (Rúbrica).

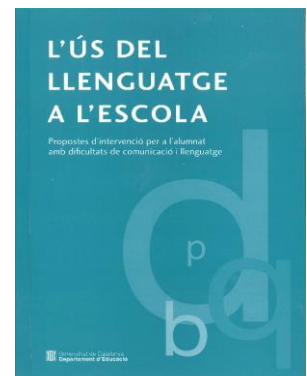
Veure la representació real del conte per fer la comparativa.

4. Punts forts de l'activitat

El recolzament del llibre "L'ús del llenguatge a l'escola" ha ajudat a dissenyar l'activitat presentada entre d'altres.

Ajuda a reflexionar sobre l'escola, com a espai de socialització dels infants, ens permet observar l'ús del llenguatge i les seves diferents funcions. L'escola esdevé fonamental, en el procés d'adquisició del llenguatge.

Poder crear un disseny acurat d'estratègies metodològiques i organitzatives, a partir dels recursos propis dels centres educatius, pot garantir un procés de desenvolupament del llenguatge adequat. Com a punt fort de l'activitat cal recalcar les estratègies metodològiques i organitzatives que s'han dissenyat, útils per al conjunt d'infants que formen part del petit grup, infants amb dificultats en l'àmbit lingüístic i comunicatiu, amb aquest ajut es va veient la seva pròpia evolució.



5. Resultats

Els alumnes han après tota una sèrie d' aspectes socials i habilitats lingüístiques segons el context treballat.

Han après a tenir una actitud acollidora, a conviure amb la diversitat d'alumnes tinguin o no dificultats de llenguatge, han après unes rutines interactives.

Han après a utilitzar les diferents habilitats lingüístiques per interaccionar d'una manera natural amb altres nens i amb els adults i on els intents conversacionals i comunicatius siguin reals.

En definitiva, han après les funcions del llenguatge que són les raons per les quals els uns parlen i els altres escolten.

6. Conclusions

A l'hora de prendre decisions respecte a les necessitats de llenguatge dels nens i nenes de l'escola es parteix del seu nivell de competència lingüística reflectida en com fa servir el llenguatge, el seu comportament, cal valorar la causa que ha determinat que aquell nen en concret tingui aquell coneixement del llenguatge.

Així, doncs, la valoració que se'n faci ens ha de permetre decidir el tipus de resposta que caldrà donar pel que fa a l'atenció de les seves necessitats comunicatives i/o lingüístiques. Per això l'escola, un recurs que fa servir i que valora molt positiu és la realització dels tallers d'estimulació del llenguatge oral a l'educació infantil per donar resposta a aquestes necessitats.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

web del centre: <https://agora.xtec.cat/ceip-cristofor-mestre/>

correu de contacte: a8039291@xtec.cat