

Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics  
Febrer de 2016

## araESCRIC – Cicle de conferències

---

### CONFERÈNCIA 1: Escriure, per a què?

Educació infantil i cicle inicial d'Educació primària

#### Introducció

---

L'escriptura té un paper fonamental en el món actual. Saber escriure és un dret de tots els ciutadans, que han de poder fer ús de l'escriptura per a les seves necessitats personals, socials, intel·lectuals i acadèmiques. Per això, els centres educatius han de prendre acords en relació a: l'enfocament funcional i significatiu en l'ensenyament de l'escriptura, l'adquisició del codi, i el procés de composició dels textos.

## Les eines de diagnosi. Introducció

---

Les eines de diagnosi són documents breus, articulats en indicadors en forma de taula, que pretenen facilitar una reflexió, posterior a l'assistència al cicle de conferències de didàctica de l'escriptura araESCRIC, per després iniciar un treball col·legiat al centre educatiu.

## Les eines de diagnosi. Finalitat

---

Afavorir la reflexió de cada docent amb relació als diversos continguts que despleguen les idees força de cadascuna de les conferències.

Identificar la situació inicial resulta imprescindible per prendre'n consciència i decidir quins aspectes són susceptibles de millora. També és important per fer reunions de coordinació orientades a la coherència pedagògica (conceptual i metodològica) que ha de permetre augmentar la competència escrita dels alumnes.

## Les eines de diagnosi. Estructura

---

Aquest document s'organitza en dos apartats. El primer presenta una taula articulada a partir de les diverses **idees clau** que tanquen i recapitulen els continguts més importants de les conferències. Cadascuna de les idees es desenvolupa i concreta en els diversos indicadors o criteris per a la reflexió. En el segon, els docents poden recollir les conclusions personals: valoracions, propòsits, idees a compartir, etc.

	En quina mesura...	Molt sovint	Sovint	Alguna vegada	Gairebé mai
Els alumnes han de poder reconèixer que escriure serveix per: aprendre, gaudir, recordar, comunicar...	En el conjunt de les activitats d'escriptura que es plantegen a l'aula, els alumnes posen en pràctica totes les funcions de l'escriptura (recordar, comunicar, gaudir i aprendre) i en faig explícit l'objectiu.				
	Aprofito situacions d'escriptura reals que sorgeixen de la vida diària de l'aula o del centre, amb un propòsit i destinatari clars, per dissenyar activitats d'aprenentatge de l'escriptura.				
	Les situacions d'escriptura permeten que l'alumne vegi la necessitat d'aprendre a escriure.				
Des de l'inici de l'escolaritat s'ha d'introduir l'escriptura de textos.	Des dels inicis de l'escolaritat l'aproximació a la llengua escrita es fa des de l'escriptura/lectura de textos complets.				
	Planifico activitats d'escriptura amb textos d'ús pràctic: cartells, notícies, llistes, felicitacions, receptes, missatges...				
	Proposo activitats d'escriptura amb textos d'ús científic: murals, mapes mentals, llistes, notícies, instruccions, descripcions, textos expositius...				
	Duc a terme activitats d'escriptura amb textos d'ús literari: rodolins, poemes, cançons, jocs d'ús social, còmics, contes...				
	Provoco la reflexió sobre la funcionalitat dels textos a partir de les preguntes: qui l'ha escrit?, per què?, i per a qui?				
Escriure és una activitat complexa que requereix sabers de diferents tipus.	Escric davant dels alumnes mostrant els processos mentals i formals que segueixo a l'hora d'elaborar un text.				
	Potencio la participació dels alumnes en l'escriptura de textos.				
	S'utilitza la llengua oral per escriure textos, emprant registres formals diferents del llenguatge conversacional.				
	Planifico activitats de lectura amb l'objectiu que els alumnes s'apropiïn de les característiques del llenguatge escrit.				
L'escola ha de tenir criteris propis per seleccionar i seqüenciar els textos al llarg dels cicles.	Es disposa d'una planificació gradual dels diferents gèneres textuais per nivells tenint en compte el seu grau de complexitat i l'edat dels alumnes.				
	Es promou un aprenentatge dels gèneres textuais en espiral que permeti recuperar els coneixements de cursos anteriors i ampliar-los.				
L'objectiu principal d'EI i CI és desvetllar en els alumnes motivació per escriure.	Afavoreixo un clima de cooperació, respecte i valoració de l'esforç en les activitats d'escriptura tant a nivell col·lectiu com individual.				
	Implico els alumnes a participar en tasques d'escriptura: promocio la col·laboració a l'hora d'escriure, genero converses al voltant de l'escriptura, comparteixo els objectius de les activitats...				
	Vetllo per mantenir la motivació de l'alumnat i generar-ne més tenint en compte els seus interessos i necessitats, i promovent experiències gratificants i positives.				
En l'aprenentatge inicial de l'escriptura és cabdal compartir criteris amb les famílies.	A les reunions amb les famílies se'ls explica la metodologia que fa servir l'escola per ensenyar a escriure els seus fills i filles.				
	S'anima les famílies a fer activitats d'escriptura funcionals i lúdiques, tenint en compte la diversitat que hi ha a l'aula.				
	Es comparteixen amb les famílies criteris de valoració de l'escriptura, tant en relació als textos produïts com a l'esforç d'aprendre.				

MOLT SOVINT	SOVINT	ALGUNA VEGADA	GAIREBÉ MAI
Actuació consolidada	Actuació freqüent, però no consolidada	Actuació poc freqüent	Actuació esporàdica o inexistent

Conclusions	
Els alumnes han de poder reconèixer que escriure serveix per: aprendre, gaudir, recordar, comunicar...	
Des de l'inici de l'escolaritat s'ha d'introduir l'escriptura de textos.	
Escriure és una activitat complexa que requereix sabers de diferents tipus.	
L'escola ha de tenir criteris propis per seleccionar i seqüenciar els textos al llarg dels cicles	
L'objectiu principal d'El i Ci és desvetllar en els alumnes motivació per escriure.	
En l'aprenentatge inicial de l'escriptura és cabdal compartir criteris amb les famílies.	