

EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

REVISIÓ, CORRECCIÓ I MILLORA DE TEXTOS

La ressenya literària



Centre: Escola Àngel Guimerà

Població: Sant Andreu de la Barca

Adreça: C/ Bonaventura Pedemonte, s/n

Correu: a8025265@xtec.cat

Responsables de l'activitat: Carmen Paneque i M. Àngels Chaves

Data de l'experiència: Abril 2018

ST: Baix Llobregat

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

L'experiència s'ha desenvolupat a l'escola pública Àngel Guimerà de Sant Andreu de la Barca (Baix Llobregat), situada en un entorn natural privilegiat, ja que està envoltada de bosc i de vegetació autòctona.

El nivell sociocultural de les famílies és mitjà, amb una població d'immigrants d'un 2%, la majoria marroquins. Quant a la llengua, un 20% de l'alumnat té com a llengua materna el català. La llengua predominant a les famílies és el castellà.

Actualment és un centre de tres línies, amb una mobilitat considerable de la plantilla de mestres.

L'escola es troba en un procés de canvi que inclou dinàmiques de treball cooperatiu, metodològic (comissions curriculars i pedagògiques) i d'iniciatives procedimentals en els criteris d'avaluació.

1.2. Descripció general de l'activitat

L'activitat es va desenvolupar per fases i amb una estructura de treball cooperatiu 1 - 2 - 4:

- a) Coneixements previs sobre la ressenya literària:



- b) Posada en comú de les idees principals.

c) Explicació del gènere textual a treballar (suport visual PPT):

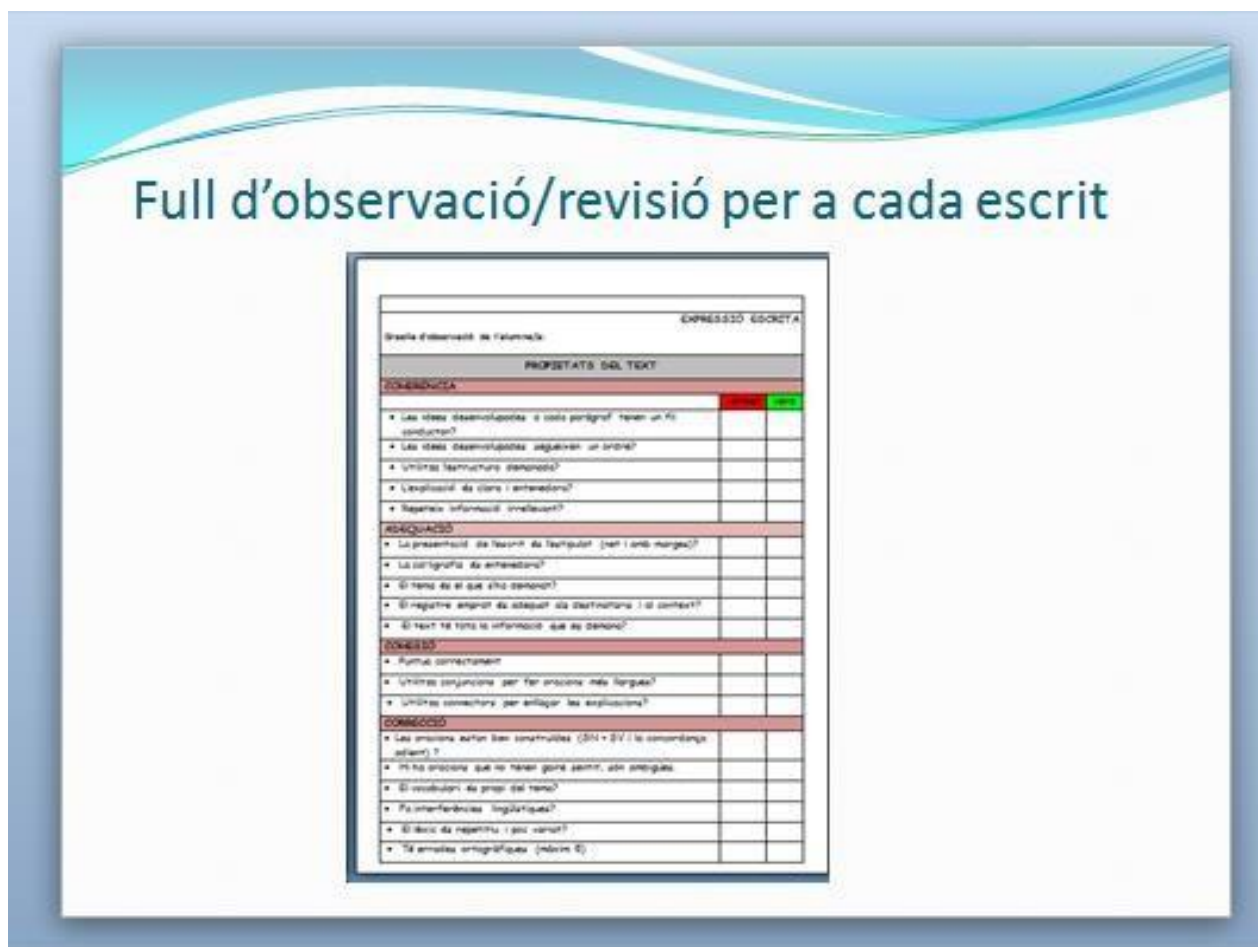


d) Proposta d'escriptura:

Els alumnes, per parelles, havien de triar la portada d'un llibre de literatura infantil i juvenil, i seguir les pautes per fer una ressenya destinada a la biblioteca d'aula.

e) Un cop feta, es passava a la fase de revisió.

En grups de quatre alumnes, experts en una propietat textual, comentaven les errades, les marcaven (correcte, en verd; incorrecte, en vermell) en una fitxa de suport que permetria modificar en el text final.



1.3. Nivell educatiu

Cinquè de primària.

1.4. Agrupament de l'alumnat

Organització de treball cooperatiu 1 – 2 – 4.

1.5. Àrea o matèria

Català i castellà (estructures comunes). Biblioteca d'aula.

1.6. Temporització

Set sessions, de les quals quatre van ser de revisió i correcció:

- Sessions 4 i 5: revisió per grups cooperatius.
- Sessió 6: intercanvi d'informació o aclariments (verbalització).
- Sessió 7: rectificació, modificació del redactat per obtenir el text definitiu.

2. Planificació

2.1. Objectius

- Prendre consciència del fet que la revisió del text forma part del procés d'escriptura.
- Emprar, de manera autònoma, estratègies de revisió creades de manera col·lectiva.
- Aplicar estratègies de revisió en la millora de les produccions pròpies.
- Adquirir un compromís a l'hora de valorar de manera correcta un text aliè.
- Haver mecanitzat que, quan s'escriu un text, s'ha de revisar.

2.2. Competències

Àmbit lingüístic

Dimensió expressió escrita:

C8: Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

C9: Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

C10: Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Àmbit d'aprendre a aprendre

Dimensió autoconeixement respecte de l'aprenentatge:

C1: Prendre consciència de les característiques personals respecte de l'aprenentatge.

C2: Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.

Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge:

C6: Adquirir el gust per aprendre i per continuar aprenent.

Àmbit d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria

Dimensió autoconcepte:

C2: Adquirir confiança i seguretat en un mateix.

2.3. Continguts

- Tipus de textos expositius. Gènere textual. Ressenya literària.
- Elements per a la planificació: propòsit, destinatari, registre i context.
- Estratègies i recursos per a la planificació de textos.
- Correcció lingüística: lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques pròpies del gènere.
- Presentació formal: a mà, imprès, digital, etc.
- Organització del text: coherència, cohesió.
- Estratègies i recursos de revisió i millora de textos.

2.4. Criteris d'avaluació¹

- Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres, i millorar-ne la coherència i la cohesió, el lèxic i la puntuació.
- Mostrar seguretat en l'ortografia de base, bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.

3. Desenvolupament

Tècnica 1 - 2 - 4:

Individualment, pensen en la pregunta de la mestra:

«Què sabeu de la ressenya literària?»

Pluja d'idees sobre el concepte.

Per parelles comencen a elaborar la planificació de l'escrit a partir d'una resposta consensuada, després passen a la creació del text.

¹DECRET 119/2'15 <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:90c2e156-535d-46be-95ab-3c920d2ee18a/primaria-catalunya.pdf> [Consulta 12.02.2018]



En grups de quatre alumnes s'especialitzen en la revisió d'una propietat textual (coherència, adequació, cohesió, correcció).

COHERÈNCIA

Comprovar com es dona la informació, en quin ordre i quina estructura fa servir

EXPRESSIÓ ESCRITA		
PROPIETATS DEL TEXT		
COHERÈNCIA		
	certa	verda
• Les idees desenvolupades a cada paràgraf tenen un fil conductor?		
• Les idees desenvolupades segueixen un ordre?		
• Utilitza l'estructura demanada?		
• L'explicació és clara i entenedora?		
• Repeteix informació innel·levant?		

ADEQUACIÓ


Aconseguir que l'escrit arribi al destinatari amb les millors condicions explicatives d'estructura (tipologies textuais), registre (vocabulari) i presentació

EXPRESSIÓ ESCRITA		
PROPIETATS DEL TEXT		
ADEQUACIÓ		
	certa	verda
• La presentació de l'escrit és festiu (net i amb marges)?		
• La cal·ligrafia és entenedora?		
• El tema és el que s'ha demanat?		
• El registre emprat és adequat als destinataris i al context?		
• El text té tota la informació que es demana?		

COHESIÓ

Revisar que les oracions i les parts del text estan lligades amb els recursos gramaticals treballats

EXPRESSIÓ ESCRITA		
PROPIETATS DEL TEXT		
COHESIÓ		
	certa	verda
• Puntuat correctament		
• Utilitza conjuncions per fer oracions més llargues?		
• Utilitza connectors per enllaçar les explicacions?		



CORRECCIÓ

Rectificar les errades detectades en l'escrit

EXPRESSIÓ ESCRITA		
PROPIETATS DEL TEXT		
CORRECCIÓ		
	Satisfactori	Verd
• Les oracions estan ben construïdes (SN + SV i la concordància adient) ?		
• Hi ha oracions que no tenen gaire sentit, són ambigües.		
• El vocabulari és propi del tema?		
• Fa interferències lingüístiques?		
• El lèxic és repetitiu i poc variat?		
• Té errades ortogràfiques (màxim 5)		

CODIS DE REVISIÓ		
Aspectes	Signe	Què vol dir
Ortografia		Separar mots
	—	Error en la paraula
	○	Error en paraula no estudiada
Estructura de la frase	○	Puntuació incorrecte
		Separar oracions
	↵	Separar paràgrafs
	()	No té sentit
	γ	Falta alguna cosa
	~~~~~	Manca de concordància
	X	Sobra el mot
Vocabulari	?	No s'entén
	-----	Paraula repetitiva, busca sinònim
Presentació	□	Línies i marges
	↓	Millora la cal·ligrafia

Cada grup revisa els elements d'una propietat i els assenjala (satisfactori, en verd; cal modificar-ho, en vermell).

En acabat, en una altra sessió, els grups s'intercanvien la informació i es fan els aclariments adients per començar a rectificar i crear el text definitiu.



# VÍDEOS





## TREBALLEM : LA RESSENYA

### 1. CONEIXEMENTS PREVIS

**2. PROCEDIMET:** per parelles triaran una portada d'un llibre i faran un ressenya segons les indicacions donades per la mestra. A continuació es realitzarà una revisió per grups cooperatius de l'esborrany i finalment, després de la devolució, hauran de passar net l'escrit.

### 3. REVISIÓ

1. Repartir 6 ressenyes per grups cooperatius

Els grups seran especialistes en un aspecte:

- Especialistes en coherència
- Especialistes en adequació
- Especialistes en cohesió
- Especialistes en revisió (2 grups)

2. Cada grup revisarà un aspecte de la correcció, un cop fet, la rotaran pels altres grups especialistes.

3. Cada text escrit tindrà un full de valoració de cada aspecte a corregir i a revisar.

4. Cada parella haurà de revisar els aspectes i tornar-lo a refer segons la correcció.

EXPRESSIONS ESCRITA	
PROPIETATS DEL TEXT	
<b>COHERÈNCIA</b>	
• Les idees desenvolupades o tots plegats tenen un fi comú?	
• Les idees desenvolupades segueixen un ordre?	
• Utilitza l'estructura demostre?	
• L'expressió és clara i entenedora?	
• Repeteix informació innecessària?	
<b>ADAPTACIÓ</b>	
• La presentació de l'escrit és neta i ben llegible?	
• La ortografia és entenedora?	
• El text és el que s'ha demanat?	
• El registre emprat és adequat de l'estructura i el context?	
• El text té tota la informació que es demana?	
<b>COHESIÓ</b>	
• Punts connectants	
• Utilitza conjuncions per fer frases més llargues?	
• Utilitza connectors per atorgar les explicacions?	
<b>CONNECCIÓ</b>	
• Les frases estan ben construïdes (S1 + S2 i la concordància verbal)?	
• Hi ha frases que no tenen gaire sentit, són obligades.	
• El resultat és propi del text?	
• Fa interferències lingüístiques?	
• El text és neta i ben llegible?	
• Té errades ortogràfiques (màxim 5)?	

## 4. Valoració de l'experiència

**Valoració de la pràctica**

Punts forts	Punts febles
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprenentatge significatiu</li><li>• Conscienciació de l'errada</li><li>• Valoració del fet d'escriure</li><li>• Saber comunicar a l'altre l'equivocació</li><li>• Respecte pel treball del company</li><li>• Activitat amb molt dinamisme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Són necessàries moltes sessions ( 5 sessions)</li><li>• S'han de buscar mecanismes de correcció més ràpids (no caure en l'avorriment)</li><li>• Treballes molt aspectes però no pots aprofundir.</li><li>• Seria convenient seqüenciar els aspectes a treballar al llarg del trimestre/curs.</li></ul>

## 5. Materials

- Pissarra.
- PDI.
- PPT.
- Portafolis.
- Fulls de color.
- Fotocòpies de llibres de literatura infantil i juvenil
- Càmera de fotos.

## 6. Documents complementaris

Presentació digital amb vídeos d'algunes fases de la seqüència didàctica.