

EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

## Taller d'escriptura



**Centre:** Escola Carles III

**Població:** Sant Carles de la Ràpita

**Adreça:** Av. Constitució, 64

**Correu:** e3002892@xtec.cat

**Responsables de l'activitat:** Àngels Mateu i Montse Solanes

**Data de l'experiència:** maig de 2017

**ST:** Terres de l'Ebre

Activitat  
presentada en la  
formació de  
l'araESCRIC

## 1. Contextualització de l'experiència

### 1.1. Context del centre

L'escola pública Carles III de Sant Carles de la Ràpita és situada a prop dels Parcs Naturals del Delta de l'Ebre i dels Ports.

L'escola, de tres línies, està distribuïda en cinc edificis, separats per amplis patis. És un dels dos centres d'educació primària públics del municipi.

### 1.2. Descripció general de l'activitat

L'activitat s'ha desenvolupat dins del taller d'escriptura setmanal. Durant una hora el grup classe es desdobra.

L'entrevista d'escriptura s'ha introduït dins la programació d'activitats amb el doble objectiu de millorar la implicació personal dels alumnes en els seus escrits i de detectar les seves necessitats i les dificultats.

### 1.3. Nivell educatiu

Tercer i quart d'educació primària.

### 1.4. Agrupament de l'alumnat

El grup classe dividit en dos grups .

### 1.5. Àrea o matèria

Àrea de llengua catalana.

### 1.6. Temporització

Dues sessions de quaranta-cinc minuts.

## 2. Planificació de l'experiència

### 2.1. Objectius:

- Millorar la valoració de l'hàbit d'escriure.
- Reflexionar sobre el procés i el producte de l'escriptura.
- Aprendre a interactuar amb els escrits.
- Augmentar la implicació personal en la pròpia escriptura.
- Prendre consciència dels aspectes millorables dels propis escrits.
- Promoure l'autonomia i la responsabilitat en els processos de producció de textos.

## 2.2. Competències bàsiques

### Àmbit lingüístic

Dimensió expressió escrita

- C. 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- C. 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- C. 10. Revisar el text per millorar-lo tenint cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

Dimensió literària

- C. 12. Crear textos amb recursos literaris per expressar sentiments, realitats i ficcions.

### Àmbit d'aprendre a aprendre

Dimensió autoconeixement respecte de l'aprenentatge

- C.2. Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.

### Àmbit d'Autonomia ,iniciativa personal i empenedoria

Dimensió autoconcepte

- C 2: Adquirir confiança i seguretat en un mateix.

## 2.3. Continguts

- Estratègies de producció de textos escrits.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Utilització autònoma de recursos d'autorevisió i correcció textual.
- Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.
- Valoració dels avenços, consciència de les mancances i confiança en un mateix.
- Reflexió sobre el procés, l'organització, la planificació del treball i l'acceptació de l'error. Autoavaluació.

## 2.4. Criteris d'avaluació

- Mostrar autonomia progressiva en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Millorar la capacitat de revisió i millora (coherència, cohesió, lèxic i puntuació) dels propis textos.
- Mostrar interès i motivació per escriure.
- Aplicar coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) treballats en la producció de textos escrits.
- Utilitzar autònoma de recursos d'autorevisió i correcció textual.
- Augmentar la confiança en si mateix per poder millorar.

L'avaluació s'efectua amb un rubrica que s'ha compartit, prèviament, amb els alumnes (adjunt).

### 3. Desenvolupament de l'experiència

Com s'ha esmentat, l'activitat es desenvolupa dins de les sessions del taller setmanal d'escriptura. L'organització del taller facilita el desenvolupament d'entrevistes en les tres fases del procés de composició textual (planificació, textualització i revisió).

En aquest cas, el propòsit d'escriptura és compartir una vivència personal. Les consignes que se'ls han donat han estat: primer han de pensar què volen escriure, després explicar-ho a la resta de companys i, finalment, escriure-ho. Poden emprar la rúbrica d'escriptura que tenen per fer anotacions que els serveixen de guió per escriure el text.

L'experiència es desenvolupa en tres sessions:

**1a** Els alumnes inicien la sessió sabent que han d'escriure una vivència personal de la qual tinguin un bon record. Un cop seleccionades les temàtiques d'escriptura, la mestra els reparteix una base d'orientació que els facilita la planificació text. La mestra observa els alumnes durant aquest procés i aprofita per efectuar la primera entrevista.

En el cas de l'enregistrament, es tracta d'un alumne que va arribar al centre fa tres anys i presenta un dèficit d'atenció. La mestra aprofita l'entrevista per ajudar-lo a ordenar les idees i ampliar les seves idees.

**2a** Els alumnes llegeixen, individualment, els textos a la mestra. Aquesta aprofita la segona entrevista plantejant-los qüestions que els poden ajudar a millorar els escrits.

**3a** Els alumnes milloren els seus textos seguint les instruccions i les orientacions que els ha donat la mestra durant la segona entrevista.

### 4. Valoració de l'experiència

Ha resultat molt positiva perquè ha permès:

- Superar moments de bloqueig.
- Comprovar que la verbalització prèvia ajuda a orientar el contingut dels escrits.
- Detectar i respondre a necessitats i dificultats dels alumnes.

### 5. Materials

- Fulls per desenvolupar la tasca del taller.
- Rúbrica.
- Base d'orientació.

## 6. Documents complementaris

Vídeos de dues entrevistes d'escriptura:

- Vídeo 1: Planificació

- Vídeo 2: Revisió

Rúbrica d'expressió escrita de CM