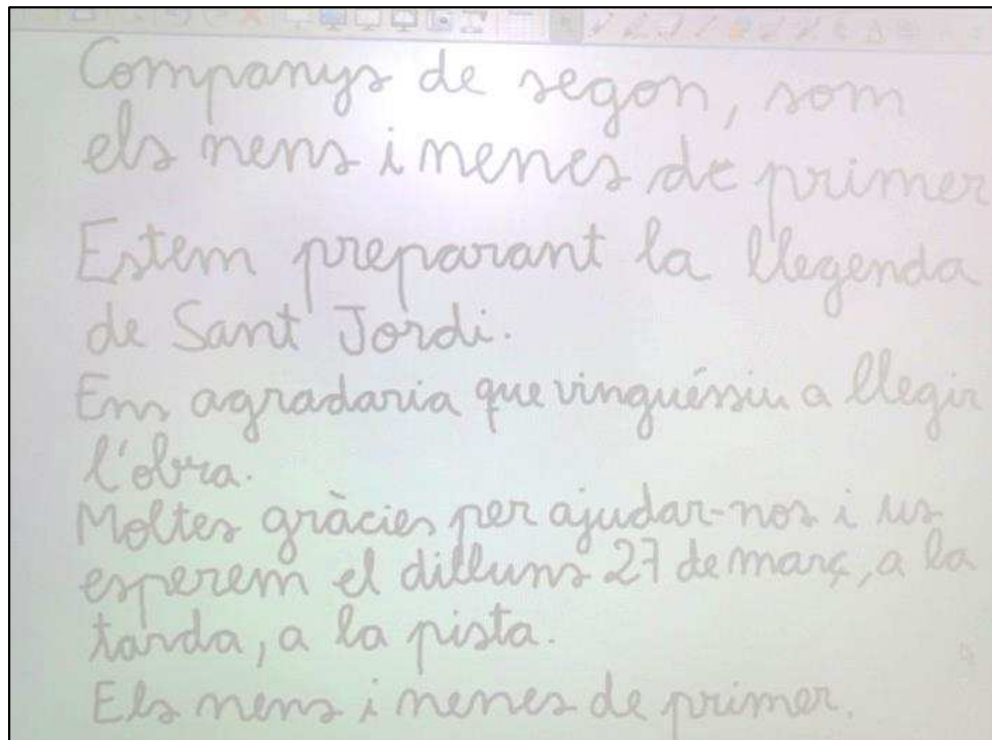


EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

Els ajudants de la llegenda de Sant Jordi



Companys de segon, som
els nens i nenes de primer.
Estem preparant la llegenda
de Sant Jordi.
Em agradaria que vinguessiu a llegir
l'obra.
Moltes gràcies per ajudar-nos i us
esperem el dilluns 27 de març, a la
tarda, a la pista.
Els nens i nenes de primer.

Centre: Escola Cristòfor Mestre de Vilafranca del Penedès.
Adreça: c/ Josep Vicent Foix, 8,
Correu: a8039291@xtec.cat
Responsables activitat: Susana Jordán
Data de l'experiència: 23 de març del 2017
ST: Barcelona Comarques

Activitat presentada en
la formació de
l'araESCRIC

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

L'escola Cristòfor Mestre és una escola pública del municipi de Vilafranca del Penedès, al barri del Poble Nou. Té doble línia de P3 a 6è de primària. El nivell sociocultural i econòmic és mitjà alt.

La llengua vehicular de l'alumnat és el català, i s'afavoreix la integració de tothom. Hi ha pocs alumnes nouvinguts.

1.2. Descripció general de l'activitat

Aquesta activitat és una evidència d'aplicació del seminari araEscric, dins de l'activitat d'escriptura col·lectiva de textos. Els alumnes de primer adrecen una nota informativa als alumnes de segon per demanar-los la seva col·laboració perquè vinguin a fer la lectura de la llegenda de Sant Jordi, mentre ells fan la representació de l'obra.

1.3. Nivell educatiu

Primer de primària.

1.4. Agrupament de l'alumnat

Tot el grup classe.

1.5. Àrea o matèria

A l'hora de català.

1.6. Temporització

En una sessió d'una hora.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Escriure una nota informativa entre tots.
- Escoltar i respectar el torn de paraula dels companys i de la professora.
- Entendre el procés de la composició escrita (contextualització, planificació, textualització, revisió, edició i difusió).
- Ensenyar les estratègies implicades en el procés de composició escrita perquè les puguin utilitzar tots sols.
- Diferenciar el llenguatge escrit de l'oral.
- Conèixer i produir diferents gèneres textuais.

2.2. Competències bàsiques

Competència 8: Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

Competència 9: Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i una estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

Competència 10: Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

2.3. Continguts

- Elements per a la planificació: propòsit, destinatari, registre i context.
- Tipologia textual: nota informativa.
- Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees (planificació), organització de les idees (esborranys) i organització de la informació.
- Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text: hàbit d'escriure i la presentació formal.
- Estratègies i recursos en la producció d'un text.
- Organització del text: coherència i cohesió.

2.4. Criteris d'avaluació

- Valorar la realització de la tasca (dificultats, aplicació d'estratègies).
- Respectar els diferents ritmes d'aprenentatge.
- Haver interioritzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar.
- Mostrar coneixement de l'ortografia i de les normes ortogràfiques en la producció.

3. Desenvolupament de l'experiència

1) En una conversa general es proposa als alumnes que demanin als companys de segon si ens volen ajudar a llegir l'obra de teatre. Es discuteix sobre com els ho podem dir. Els fem una nota? L'escrivim entre tots?

Acordem fer una nota informativa per als alumnes de segon.

Estratègies implicades:

- tenir clar l'objectiu del text
- reconèixer quin tipus de text ha d'escriure

2) Iniciem el procés d'escriure pensant què els volem dir. Decidim fer una pluja d'idees en una part de la pissarra. Surten preguntes com: qui som?, a qui va dirigit? i què volem escriure?

Organitzem i revisem les idees i fem un esborrany conjunt a la pissarra digital, amb el guiatge de la mestra.

Estratègia implicada:

- identificar el receptor del text

3) Comencem l'esborrany dient a qui va dirigit (destinatari), ens presentem i els demanem la col·laboració amb la informació detallada de l'activitat, l'agraïment i l'acomiadament. En aquest esborrany es fan modificacions sense esborrar, ratllant les coses que no volem.

A l'hora de fer la textualització, en tot moment anem rellegint el text i revisant la pluja d'idees de manera molt lenta, per comprovar que apareguin totes les idees. En aquesta revisió del text es fan les modificacions de lèxic i de coherència del text.

Estratègies implicades:

- reflexionar sobre el procés d'escriure
- implicar l'alumnat en la correcció i revisió del text
- controlar l'adequació i coherència del text amb el suport de la planificació (pluja d'idees)

4) Finalment, es passa aquest esborrany a net a la pissarra digital i, un cop fet, els alumnes copien la nota en un full de color. Es fa arribar la nota als alumnes de segon.

Estratègia implicada:

- donar valor al text cuidant l'edició i acomplint l'objectiu

4. Valoració de l'experiència

Aquesta activitat m'ha permès adonar-me que els nens tenen més capacitat de compondre textos (nota) i són capaços de sintetitzar les idees. Hi van participar tots els alumnes. És una activitat que permet atendre la diversitat. Fer la relectura del text donava confiança i seguretat a tots els alumnes per poder participar.

L'experiència dels alumnes va ser enriquidora perquè ells eren els protagonistes i autors de la nota.

Es van adonar que era molt important fer la pluja d'idees per tenir constància del que volem dir i no deixar-nos res. Vam aconseguir donar un ordre i una coherència a les idees per formar la nota.

5. Materials

- Pissarra digital
- Ordinador
- Folis de colors
- Llapis i goma

6. Galeria fotogràfica

