

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: EL TEATRE SOCIAL

El teatre social com a eina comunicativa i de sensibilització

EIX: PARLAR I ESCOLTAR, OBJECTE DE CONEIXEMENT



Centre: Institut Ciutat de Balaguer

Adreça: c/ Urgell, 94 (Balaguer)

Correu: insbalaguer@xtec.cat

Responsables activitat: Gemma Casas, Núria Garcia, Ramon Tejedor

Nivell: internivell (secundària)

Curs acadèmic: 2020-2021

Publicació: juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

L'institut desenvolupa la seva activitat docent en un entorn lingüístic amb moltes dificultats, doncs és un centre considerat de màxima complexitat. A més, durant el curs es produeix la incorporació esglaonada d'alguns alumnes provinents de la immigració (procedència heterogènia, majoritàriament del Magrib, Europa de l'Est i d'Iberoamèrica) que desconeixen totalment tant la llengua catalana com la castellana.

Al seu torn, cal destacar que hi ha un alt percentatge d'alumnes d'ètnia gitana, característica social pròpia del municipi en sí, i que a nivell lingüístic presenten alguna dificultat en llengua catalana.

El centre educatiu disposa dels recursos següents:

- Una Coordinadora LIC.
- Un referent de l'Aula d'Acollida.
- Participem en diversos concursos dins de l'àmbit lingüístic (picalletres, Certamen literari de Sant Jordi, Gimcana lingüística,...).
- S'implementa el Programa lingüístic GEP (en anglès) amb la coordinadora corresponent.
- Grup impulsor del "Tenim la paraula".

2. Producte comunicatiu

- Treball de conscienciació i prevenció sobre l'assetjament mitjançant **el teatre social** per estimular la participació activa de reflexió de l'alumnat.
- Potenciar els canals comunicatius de l'alumnat per realitzar opinions i reflexions personals, seguint les estructures treballades, al voltant de la temàtica de l'assetjament.

3. L'activitat

L'activitat forma part del projecte de mediació i conflictes de l'institut.

ACTIVITATS PRÈVIES

S'emmarca dins del PAT. Durant 3 sessions de tutoria de 1r ESO, prèvia a l'activitat, l'alumnat treballa a tutoria sessions del projecte #aquiproubullying juntament amb llengua catalana es treballa en 4 sessions les estructures comunicatives per realitzar reflexions i opinions personals.

L'alumnat de 3r i 4t d'ESO del projecte de mediació i conflictes treballa les possibles situacions d'assetjament que es troben a l'institut partint del sistema de guaites que realitza tot l'alumnat de 3r d'ESO dins de l'APS (aprenentatge i serveis a la comunitat).

A partir de les situacions observades s'escriu l'obra de teatre i es dissenya la dinàmica que es porta a terme mitjançant el teatre social.

ACTIVITAT GENERAL

Un grup de l'alumnat de 3r i 4t d'ESO realitza l'activitat de teatre social a la sala d'actes del centre amb l'alumnat de 1r i 2n d'ESO.

4. Punts forts de l'activitat

Un dels punts més forts d'aquesta activitat és la funcionalitat i significativitat de l'activitat. Es parteix dels coneixements i situacions que viuen els alumnes i les alumnes per poder partir d'un context real de situacions d'assetjament que es puguin donar a la vida quotidiana al centre. I el poder-ho representar i treballar a través del teatre social permet parlar-ne.

Durant la seqüència didàctica:

- Es reforça la motivació per implicar els alumnes en la tasca.
- Existeix un equilibri entre activitats de producció/recepció/interacció i reflexives.
- Es desenvolupa accions per activar coneixements previs, pertinents, de tots els alumnes.
- La/el docent justifica i comparteix amb els/els alumnes la tasca final i la seqüència d'accions.
- Els alumnes interactuen per representar-se la tasca. S'assegura que tots l'alumnat entenguin bé la tasca i se'n facin una representació adequada
- Els alumnes participen en la planificació de les activitats que han de permetre assolir el producte final

Durant la sessió de teatre social es potencia molt el diàleg, l'empatització i escoltar les opinions dels altres. El propis alumnes han de mirar de gestionar el debat en tot moment. Aprenen a expressar les emocions, empatitzar amb la resta de companys o posicionar-se en situacions de la vida real fan que la

paraula i el diàleg siguin part fonamental per aconseguir-ho.

5. Resultats

L'alumnat del grup de mediació (4t d'ESO):

- Millora del ritme, l'entonació i la comunicació no verbal damunt de l'escenari.
- Improvització comunicativa davant les aportacions realitzades pels companys i companyes de 1r d'ESO.

L'alumnat de 1r d'ESO:

- Incorporació de bones estructures comunicatives per desenvolupar les opinions i reflexions personals al voltant de la temàtica de l'assetjament.
- Sensibilització davant situacions properes al seu entorn d'assetjament i de ciberassetjament

6. Conclusions

La valoració del centre sobre l'activitat comunicativa presentada, és molt positiva.

No solament s'ha generat una activitat funcional i significativa per l'alumnat, sinó que s'ha implementat dins els projecte #aquiprobulying. Per aquesta motiu, s'ha treballat una conversa exploratòria amb sentit i contextualitzada, i a la vegada s'ha realitzat una activitat de sensibilització i prevenció davant de l'assetjament molt potent estimulant el teatre social.

Propostes de millora:

- Més sessions de preparació de les estructures comunicatives per donar reflexions i opinions amb l'alumnat.
- Col.laboració més transversal d'altres matèries: anglès, Ed Visual i Plàstica, Música...
- Vincular-ho amb el projecte GEP.
- Ampliar la participació a l'alumnat de 2n i 3r ESO
- Poder oferir l'activitat de la realització del teatre social a més alumnat de 4t ESO, no solament a l'equip de mediació.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

Web del centre: <https://insbalaguer.cat/>

Correus de contacte: Gemma Cases gcases2@iesbalaguer.cat

Núria Garcia ngarc27@iesbalaguer.cat

Ramon Tejedor rtejedo4@iesbalaguer.cat