

## EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

### TÍTOL DE L'ACTIVAT: RÀDIO LA DRAGA

**EIX:** Parlar i escoltar, objecte de coneixement.

Parlar per comunicar-nos (Llenguatge conversacional)



**CENTRE: ESCOLA LA DRAGA**

Adreça: Passeig Lluís Maria Vidal, 32,42

Correu: [b7006952@xtec.cat](mailto:b7006952@xtec.cat)

Responsable de l'activitat: Sandra Masdevall

Nivell: 6è de Primària

Curs acadèmic: 2020-2021

Publicació: juny 2021

## 1. Context del centre

L'escola La Draga és un centre de primària públic de dues línies que funciona a Banyoles des del curs 95-96. Des del curs 2005-2006 està ubicada al carrer Lluís M. Vidal 32-42, prop de l'estany a la zona de la Vila Olímpica.

## 2. Context d'aula

Les dues aules de 6è són diverses com l'escola, i amb això volem dir que atenen nens/esde tipologia i amb necessitats també molt diferents. El fet de fer ràdio a 6è ens permet treballar un aspecte per a nosaltres molt important: l'elaboració de textos per a ser oralitzats. A l'escola intentem potenciar la competència oral dels nostres alumnes, creant situacions reals i contextualitzades on ells hagin de posar en joc les seves habilitats orals: fent exposicions, explicant projectes a altres aules, convidant a les famílies a escoltar-les, establint diàlegs treballats...

## 3. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

Els alumnes de 6è han de crear, dissenyar i produir un programa de ràdio per ser emès cada dilluns a les 9h del matí, no és en directe, sinó que es grava i després es retransmet. Ells són qui pensen, per grups cooperatius, les seccions i desenvolupen el text per ser oralitzat. Cada setmana es fa un programa diferent i es grava.

El gènere al qual pertany és l'informatiu i concretament treballarem, sobretot, aquestes tipologies: notícia, reportatge, entrevista, entreteniments, denúncies...

També cal tenir present l'escriptura radiofònica, és a dir, els textos que creen els alumnes han de ser oralitzats. Tenint en compte aquestes característiques podem afirmar que els textos que s'escriuen pensant en la ràdio hauran de ser: clars, redundants (que s'entengui fàcilment el significat del missatge) i adaptat als objectius comunicatius (a quin tipus de públic s'adrecen per tal d'adaptar-ne continguts i maneres expressives, i quina és la intencionalitat comunicativa de l'emissor, perquè no és el mateix, per exemple, la voluntat d'informar que la d'entretenir).

#### 4. Descripció de l'activitat. Context. Nivell educatiu i àmbit curricular.

Ràdio la Draga és un projecte amb un recorregut 10 anys a l'escola i que en els seus inicis va començar a 2n de cicle inicial. Aquest ha implicat una formació dels mestres en Audacity i en la utilització de l'aparell de ràdio. Ja fa 8 anys que es fa a 6è de cicle superior i que, com hem dit, s'emmarca dins l'àmbit lingüístic. Són els propis alumnes qui decideixen les seccions que tindrà i elaboren el text de cada una.

#### 5. Objectius generals d'aprenentatge.

- Apropar-se a aquest mitjà de comunicació.
- Millorar l'escolta activa de tots els alumnes del centre a partir d'un programa de ràdio elaborat pels nens i nenes de 6è.
- Planificar, elaborar i revisar un programa de ràdio per ser oralitzat.
- Afavorir la competència oral de l'alumnat de 6è: dicció, entonació, vocalització...
- Descobrir i conèixer tots els aspectes que s'amaguen darrere l'elaboració d'un programa de ràdio (abans, durant i després).
- Adonar-se de totes les tasques organitzatives, planificació de text, d'elaboració de seccions utilitzant diferents gèneres discursius que comporta fer un programa de ràdio per a l'escola.

#### 6. Fases i objectius específics de cada fase.

##### **Objectius específics d'abans de l'elaboració del programa:**

- Conèixer el funcionament d'un programa de ràdio.
- Reconèixer les possibilitats que dona el programa Audacity per editar les diferents seccions de ràdio.
- Posar en comú com hauria de ser un programa de ràdio i acordar entre tots la based'orientació que servirà de pauta i guiatge.
- Conèixer i saber utilitzar la rúbrica avaluativa del projecte de ràdio.

### 6.1. Abans de l'elaboració del programa.

Visitem ràdio Banyoles. Ens ensenyen com és una ràdio, quins aparells hi ha, com s'elabora un programa i consells que hem de tenir en compte.

Proposar un repte als alumnes: durant una setmana haureu d'escoltar programes de ràdio i us haureu de fixar en com ho fan els locutors, les seccions que hi ha... Haureu de pensar quin programa de ràdio us agradaria fer a l'escola. També preguntareu als alumnes, les famílies de l'escola, com els agradaria que fos i recollireu les seves propostes.

Dedicar unes sessions a formar els alumnes en el funcionament de l'aparell de ràdio i l'Audacity.

Dedicar d'altres sessions a gravar-nos per grups i escoltar-nos. Per grups crear les falques de cada una de les seccions.

Explicar i compartir entre tot el grup la rúbrica que utilitzarem per avaluar el programa de ràdio.

### 6.2. Objectius específics durant el desenvolupament del projecte de ràdio:

- Elaborar per grups una de les seccions de la ràdio.
- Seguir el full de ruta marcat en la base d'orientació a l'hora de desenvolupar el projecte.
- Tenir molt clara la rúbrica i millorar-la amb el mestre i fer aportacions, si cal.
- Pensar què poden escriure en la secció que desenvoluparan i fer-ne una pluja d'idees.-Organitzar-se per buscar la informació necessària per elaborar el text.
- Crear el text de la secció amb grup i revisar-lo perquè aquest tingui sentit.

### 6.3. Durant l'elaboració

Amb mig grup de la classe i per taules de grups heterogenis, cada una elabora una de les seccions del programa amb el guió escrit i la seva planificació, revisió i correcció.

<https://drive.google.com/file/d/1WZTdiikpBGK0LnDXCsZoEEad38svheD/view?usp=sharing>

Abans d'iniciar el treball es recorda la base d'orientació per tal que tinguin clar els passos a seguir. La mestra va passant i va revisant i proposant preguntes-dubtes que els permetin millorar la tasca. Una vegada fetes les seccions, es comparteixen amb tot el grup i uns alumnes graven les sessions del

programa elaborat. Caldrà que s'ho emportin a casa per assajar-lo i que els alumnes amb necessitats específiques ho reforcin amb la mestra d'educació especial, per tal de fer la gravació amb audacity i emetre-ho en diferit.

Com que som dos grups classe, els programes s'emeten setmanalment, però els alumnes ho treballen quinzenalment. Durant el procés del projecte, es passa un formulari de google a totes les classes de P-3 fins a 6è, adaptat segons el nivell de cada grup per tal de fer-ne una avaluació. En aquest es demana la valoració de:

- El llenguatge utilitzat en les seccions del programa: tipus de vocabulari utilitzat, tipus de discurs.
- Les seccions i l'interès que desperten cadascuna.
- La parla: la pronunciació, dicció, la projecció de la veu, l'entonació.
- La durada del programa.
- Propostes per a la millora: propostes de noves seccions, canvis...

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhq53N5nm1fq2ZWmcsh5Yzh4DYV7N3jP4\\_f8r02UuBh1hcZA/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhq53N5nm1fq2ZWmcsh5Yzh4DYV7N3jP4_f8r02UuBh1hcZA/viewform?usp=sf_link)

#### **6.4. Objectius específics després del programa de ràdio:**

- Ecoltar activament el programa emès durant la setmana i , a partir de la rúbrica, fer propostes de millora.
- Autoavaluar-se o coavaluar els companys/es que han fet el programa.
- Utilitzar l'autoregulació com a eina de millora i d'aprenentatge.

#### **6.5. Després del programa**

S'escolta, amb tot el grup classe, el programa emès i amb la rúbrica avaluativa, es valora el grau d'assoliment de cada un dels indicadors i propostes de millora per al proper programa. El projecte de ràdio ens permet avaluar una part de la competència oral

perquè és un projecte de tot un curs i per tant, té un molt alt grau de millora.

## 7. Avaluació

La rúbrica avaluativa, acordada amb els alumnes, ens serveix de punt de millora de cadaun dels indicadors que pensem que són prioritaris per a la consecució dels objectius. És clau l'escolta el programa emès per tal de millorar en algun aspecte a nivell individual.

[https://drive.google.com/file/d/19svBO6fcYBHyOPP3vMMT86SZCUKITXkH/view?usp=s\\_haring](https://drive.google.com/file/d/19svBO6fcYBHyOPP3vMMT86SZCUKITXkH/view?usp=s_haring)

La base d'orientació és una eina també per a l'autoregulació i per tal de saber quin full de ruta s'ha de seguir.

## 8. Punts forts de l'activitat

És un projecte totalment funcional en què els alumnes de 6è pensen les seccions que volen crear, elaboren el seu propi contingut. És a dir, creen textos per ser oralitzats.

Tenim clars els objectius d'aprenentatge, per tant, sabem què volem que aprenguin els nostres alumnes en aquest projecte.

És un projecte on hi participen per grups tot l'alumnat de l'aula i, per tant, els alumnes que necessiten més ajuda i seguiment troben en els seus companys una bastida molt important i un molt bon acompanyament.

## 9. Resultats

Els resultats del projecte de Ràdio van més enllà de l'assoliment d'uns objectius d'aprenentatge i permeten a l'alumnat ser més que mai el protagonista del seu aprenentatge: fer un programa per ser escoltat. Hem constatat la millora en la competència oral dels alumnes, sobretot en quant a la capacitat d'expressar-se oralment davant d'exposicions, debats, diàlegs, tertúlies... això s'ha fet evident quan realitzem altres àrees d'aprenentatge on també hem de posar en joc els aprenentatges.

## 10. Conclusions

"Ràdio La Draga" forma part dels trets identitaris del nostre centre i això ens fa estar molt orgullosos del recorregut pedagògic obtingut amb aquest projecte, malgrat això, pensem que encara podem

millorar i introduir aspectes que ens permetin assolir millores objectius proposats.

### 10. Transferència en altres activitats

El projecte de ràdio permet desenvolupar la capacitat comunicativa: els alumnes aprendran a adquirir algunes de les fórmules necessàries de la llengua oral i escrita per tal de ser capaços de fer-les servir en contextos reals.

- És un projecte interdisciplinari que engloba diferents àrees d'aprenentatge, per tant, molt transferible. Els alumnes han de posar en joc coneixements tenint molt presents a qui van dirigits i amb quin objectiu.

-Per tal de portar a terme el projecte, els alumnes hauran de fer servir aplicacions pròpies d'un programa de ràdio. Hauran de desenvolupar la capacitat per a utilitzar l'ordinador, així com aquest programa (Audacity).

-La participació a la ràdio farà que els alumnes adquireixin la capacitat per a dissenyar i implementar un pla: analitzar, planificar, organitzar i gestionar-lo. A més de aprendre a saber comunicar, presentar i representar, fer autoavaluació, coavaluació i actuar d'una forma creativa. Totes aquestes accions són transferibles a qualsevol àrea d'aprenentatge.

### 11. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

<https://agora.xtec.cat/ceipladraga/projecte-educatiu/radio-la-draga/>

<https://drive.google.com/file/d/15aeJIBmuYkOSCUN2Yqp7YBg6AxK1nI0U/view?usp=sharing>