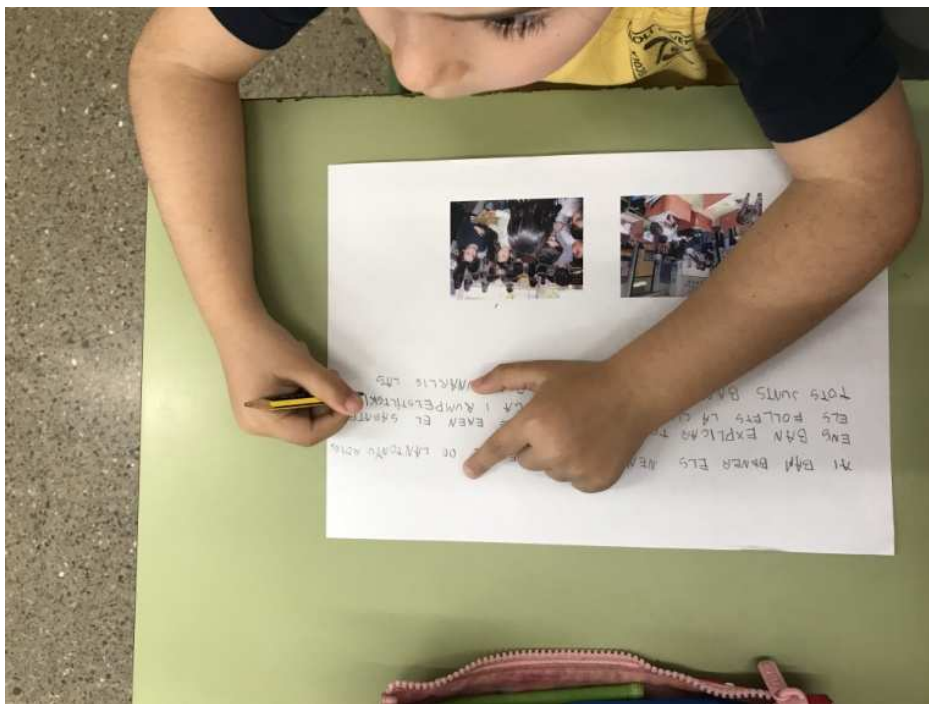


EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

ESCRITURA AUTÒNOMA D'UNA NOTÍCIA



Centre: Escola Molí de Vent de Torredembarra
Adreça: C/ de les escoles, 13
Correu: ceip-molidevent@xtec.cat
Responsables activitat: Francesca Aubanell Batiste
Data de l'experiència: maig de 2017
SSTT: Tarragona

Activitat presentada en
la formació de
l'araESCRIC

1. Contextualització de l'experiència

L'escola Molí de Vent està situada al municipi de Torredembarra, a la comarca del Tarragonès. Amb un total de dues llars d'infants municipals, tres escoles i dos instituts, l'escola està ubicada al nord del municipi, al mig de la urbanització Molí de Vent.

El nivell sociocultural de l'escola és mitjà, amb una important presència d'immigració.

Actualment a la nostra escola tenim un 25% d'alumnat immigrant: Magreb, Centre i Sud-Amèrica, Unió Europea, Àsia i Oceania.

Es tracta d'un centre de dues línies, amb un 90% de la plantilla fixa, fet que facilita el treball a nivell de línia d'escola.

La metodologia de treball té en compte allò que els nens i nenes són capaços d'aprendre en un determinat moment en funció del seu nivell evolutiu i les capacitats intel·lectuals. En l'aspecte instructiu s'intenta adoptar sistemes actius que impliquin la participació dels alumnes en el propi procés d'aprenentatge, fomentant en l'alumne/a una actitud curiosa que, mitjançant la comunicació i el treball, l'ajudi en la seva formació i els seus aprenentatges.

1.2. Descripció general de l'activitat

Activitat d'escriptura autònoma de textos posterior a una pràctica col·lectiva, disposant de suports i referents d'aula per resoldre la tasca.

A partir de l'activitat de la Roda de Contes, que s'ha fet dins el Pla educatiu d'entorn del municipi, els alumnes han d'escriure individualment una notícia. De totes les produccions resultants, se'n triarà una per penjar a la pàgina web de l'escola, i informar les famílies i tota la comunitat educativa.

S'inclou un diàleg entre mestra i alumne per analitzar la intervenció docent, i es poden llegir les anotacions de la mestra sobre què fa, amb quina intenció i com ho fa. La mestra s'interessa pel contingut del text escrit i escolta el que l'alumne li diu sobre la seva escriptura.

1.3. Nivell educatiu

Primer d'educació primària.

1.4. Agrupament de l'alumnat

- Gran grup.
- Individual.

1.5. Àrea o matèria

Llengua catalana i literatura.

1.6. Temporització

Dues sessions del tercer trimestre.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Conèixer el gènere textual de la notícia: funcionalitat, estructura i organització de la informació.
- Recopilar les ajudes (referents) per escriure una notícia (estructura i parts).
- Identificar la informació més rellevant.
- Emprar les eines i suports que s'han donat.
- Iniciar-se en l'escriptura autònoma de textos.

2.2. Competències bàsiques

- Competència comunicativa lingüística i audiovisual.
- Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.
- Competència d'aprendre a aprendre.
- Competències, dimensió de l'expressió escrita :
 - Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
 - Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
 - Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

2.3. Continguts

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.
- Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits :
 - Diferència d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita
 - Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos.

2.4. Criteris d'avaluació

- Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies), a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà.
- Seguir un procés reflexiu en l'escriptura: pensar abans d'escriure i revisar després d'elaborar el text.
- Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura.

3. Desenvolupament de l'experiència

3.1. Estimulació per fer l'activitat

Després de fer algunes activitats força engrescadores per a la canalla: la sortida a Barcelona i la roda de contes dintre el PEE (Pla educatiu d'Entorn) del municipi, el mestre responsable de la pàgina web del nostre centre obre l'escola a l'exterior i convida tota la comunitat a col·laborar-hi ampliant el seu contingut per informar, narrar fets, vivències...

M: El Jose (mestre responsable de la pàgina web de l'escola) ens ha demanat si podem preparar un escrit sobre la representació de contes que ens van venir a fer els nens i nens de l'Escola Antoni Roig.

A: Sí, sí d'acord!

M: Per a què penseu que escriurem?

A: Per informar els nostres pares.

M: Només els pares?

A: Sí i els nostres avis.

M: I a tota la gent que estigui interessada a veure què fem a l'escola, no creieu? Quin tipus de text podem fer per informar?

A: Una nota.

M: Una nota? Si volem fer tota una explicació i a més podem posar-hi fotos?

A: Ah, no! Una notícia!

M. Doncs molt bé! Cadascú de vosaltres farà una notícia sobre l'activitat de la representació dels contes; i després n'escollirem una perquè el Jose la pengi a la pàgina web de l'escola. (Funcionalitat / objectiu)

Estratègies implicades:

- Establir una connexió amb l'alumnat, un punt de partida: un esdeveniment especial, motivador, significatiu.
- Connectar amb la tipologia textual adient per aconseguir l'objectiu fixat: informar.
- Fixar l'objectiu.



3.2. Consignes donades als alumnes

M: Bé doncs, anem a fer memòria abans de començar a escriure la notícia.

La mestra els recorda les notícies que han treballat recentment: dues com a text col·lectiu i una en petit grup.

M: Quines parts té una notícia?

A: Títular, explicació, foto i peu de foto.

M: En l'explicació de què tracta? De què va? Quines preguntes hem de seguir?

*A: A **QUI?** **QUÈ?** **ON?** **QUAN?** Ha passat?*

*M: Molt bé! El **QUAN** apareix de vegades.*

Un nen, l'Arnau, va a la carpeta de gèneres textuais que tenim penjada a la classe i treu la bastida de la notícia. Comprovem plegats que tot el que s'ha dit és correcte; la mestra la penja a la pissarra, després de comprovar que hi ha totes les parts que han citat.

M: Bé! I ara us presentaré un esquelet (l'estructura textual) a veure si reconeixeu quin és el de la notícia.

La mestra dibuixa a la pissarra dos esquelets; el de la notícia i el del text instructiu –també molt treballat.

A: Doncs..., el segon.

M: I el primer, a quin tipus de text correspon? Fixeu-vos bé quines parts té!

A: Té un llistat i després uns números, és una recepta.

M: Bé, sí, un text instructiu com la recepta dels panellets o l'experiment de l'aire fred i l'aire calent...

Un nen va a buscar l'esquelet de la notícia i l'enganxem a la pissarra.

La mestra agafa un permanent i comença a establir prioritats de les parts a l'hora d'escriure la notícia.

M: Mireu a la nostra notícia ja hi ha enganxades les fotos; les he escollides jo i les he col·locades perquè eren molt representatives de l'esdeveniment; havien sortit molt bé i he pensat que a vosaltres també us agradarien.

La mestra els ensenya el full per escriure la notícia amb les dues fotos, que ella ha seleccionat perquè les ha trobades que retraten molt bé l'esdeveniment i per fer el procés més operatiu.

A: Sí són molt maques; mira, sortiu l'Andrea i tu, Rosa!

M: Mireu, doncs, anem a organitzar; a posar un ordre:

- 1- Escriurem l'EXPLICACIÓ, que és el més llarg (la mestra hi posa el número 1).*
- 2- Posarem la/les FOTO/S; no cal que ja estan posades (la mestra hi posa el núm. 2 i l'afegitó "JA LES TENIM").*
- 3- Escriurem el/s PEU/S DE FOTO/S (la mestra hi posa el número 3).*
- 4- I finalment el TITULAR; ens l'hem deixat per a l'últim perquè és el més difícil o més aviat més complicat. Mireu normalment els escriptors quan escriuen llibres, contes deixen per al final el títol que li posaran, nosaltres farem igual. (La mestra hi posa el número 4).*

La mestra recapitula totes les parts i entre tots en recorden les característiques.

M: Bé, doncs, anem a recordar/repassar: primer farem...?

A: L'explicació.

M: I després què va?

A: Posarem les fotos, però ja estan enganxades.

M: Molt bé! Bona memòria i atenció! Tot seguit de les fotos...?

A: Els peus de foto.

M: Els peus de foto a què es refereixen? Són llargs?

A: A la foto; hem d'explicar el que veiem a la foto. No són molt llargs, és una frase.

M: I per últim?

A: El titular

M: Recordeu com han de ser els títols? I per què?

A.: Han de ser curts perquè, si no, serien molt pesats.

La mestra aprofita i fa un modelatge de posar un altre títol a un conte conegut de manera excessivament llarga; els nens s'adonen que no pot ser.

M: Sí, és veritat, serien molt pesats i, en el cas de les notícies, els titulars han de ser atractius; vol dir que han de cridar l'atenció perquè a la gent li entri moltes ganes de llegir la notícia.

Tot seguit la mestra agafa un full gran de paper, l'enganxa a la pissarra i amb un retolador gruixut a la mà escriu: "AJUDA/PARAULES", "INFORMACIÓ IMPORTANTS".

M: Bé nens i nenes! Ara en aquest full que hi diu...

Els nens llegeixen el títol.

M: Doncs m'anireu dient i jo aniré escrivint pistes, paraules clau i paraules importants que hem de recordar perquè segur que han de sortir en l'explicació de la notícia. Comencem!

A: Què va ser el dia 11 de maig

M: Aquesta respon al...?

A: Al QUAN...

M: Què més podem posar?

A: Qui va venir? Els nens de l'Antoni Roig.

M: Tots van venir? 400 nens?

A. Nooo! els nens i nens de 5è.

M: Ah! I aquestes nenes i nens són les/els..... de l'Antoni Roig.

A: Alumnes!

La mestra va escrivint al full en blanc penjat a la pissarra, estirant, concretant i precisant la informació.

M: Molt bé! Ja tenim el QUI? el QUAN? ara haurem d'explicar QUÈ VA PASSAR?

A: Van llegir contes.

M: Us van llegir contes com fan els padrins grans de lectura? (models lectors)...

A: No els van explicar.

M: Però, a més a més, com anaven? De què feien?

A: Disfressats. Un feia de rei, l'altra de princesa...

M: Doncs a veure qui sap com es diu: "estaven..... uns contes; cadascun un personatge".

A: Representar contes (diu la Carla, que té molt vocabulari).

M: Quants contes representaven i com es titulaven?

A: Tres i eren: "El sabater i els follets", "La cigala i la formiga", "Rumpelstiltskin"

M: Encara falta ON?

A: A la nostra classe.

M: I què vam fer quan es van acabar les representacions?

A: Els vam convidar a menjar galetes tots junts.

M: Per què?

A: Per celebrar-ho.

A: Per donar-los les gràcies.

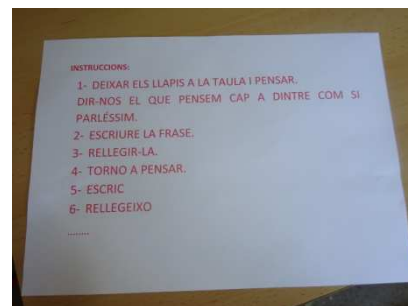
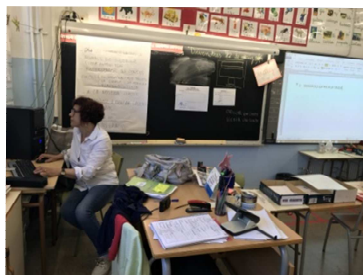
La mestra ha apuntat tot el que han anat dient.

M: Primer de tot buscarem la vostra tranquil·litat i us col·locareu un a cada taula per no molestar-vos. Posareu els arxivadors per estar més concentrats i no desviar la mirada cap aquí cap allà. Recordeu que els escriptors necessiten molta concentració. D'acord?

Ja ho tenim tot pensant i parlat, ara ja de seguida podreu començar a escriure tot sols.

MOLT IMPORTANT, entre tots recordarem les instruccions que cal seguir a l'hora d'escriure.

La mestra es posa a l'ordinador i els nens van recordant els passos a tenir en compte i a seguir cada cop que han d'iniciar un treball d'escriptura; ella els va escrivint i alhora es van projectant a la pantalla digital.



La mestra posa molt interès en la instrucció número 1 pel que fa a:

- Pensar abans d'escriure; tant que controla que els llapis romanguin una estona a la taula; lluny de les mans.
- Parlar cap endintre per poder pensar i no desviar el pensament (oralitzar) i fa un modelatge del que suposa.

M: Mireu, quan pensem ens anem dient en veu alta la frase que volem construir i que després serà la que escriurem per explicar allò que volem dir. Mireu com ho faig jo... Ho faré una mica en veu alta perquè em sentiu, però vosaltres ho heu de fer molt, molt fluixet.

En altres ocasions, per frenar la impulsivitat a l'hora d'escriure, la mestra ja els fa pensar, dir-li a ella i després passar a l'escriptura.

Un altre pas en què incideix molt la mestra és RELLEGIR, durant/després de cada explicació i al final quan s'ha acabat de fer una relectura de tot, que serveixi com a revisió. La mestra els reparteix els fulls.

M: quan tingueu algun problema, dubte... ja ho sabeu, alceu la mà que jo us ajudaré.

Estic ben convençuda que ho fareu molt bé; sou ja uns experts a escriure notícies.

ENDAVANT!!

En aquesta seqüència didàctica s'han seguit els passos següents:

- Connectar amb el treball de notícies que s'ha dut a terme aquest curs.
- Recordar l'estructura de la notícia i establir un ordre en l'escriptura de les parts.
- Recopilar els referents (bastides) que s'han elaborat conjuntament sobre la notícia.
- Fer modelatges en els procediments a seguir: ABANS i DURANT.
- Ajudar a extreure la informació més important/ rellevant.
- Instruir els passos a seguir ABANS-DURANT I DESPRÉS DE L'ESCRITURA; sobretot fomentar pensar abans d'escriure i revisar tant durant com després.

3.3. Intervenció docent

ESCRITURA AUTÒNOMA (Intervenció individualitzada)

Anàlisi de la intervenció del docent:

- Crea empatia, sintonitza amb els nens i detecta les possibles dificultats que puguin sorgir.
- Anima, engresca, motiva els alumnes a escriure.
- Ajuda els alumnes a encaixar els entrebancs i a aprendre'n .
- Fomenta la reflexió.
- Promou l'organització de les idees.
- S'interessa pel contingut del text. Dona valor a les aportacions que fa el nen.
- Fa adonar l'alumne de la necessitat d'escriure suficient informació, ser precís i correcte en el vocabulari emprat.
- Connecta la llengua parlada amb la llengua escrita.
- Ajuda a emprar les eines i suports que s'han donat.

3.4. Exemple de diàleg entre mestra i alumne: interessar-se per l'alumne com a escriptor

Aquesta intervenció s'adreça a un alumne marroquí, que repeteix curs. Va arribar al centre a P-5, però amb moltes absències perllongades al país d'origen. Aquest any ha començat a parlar la llengua catalana; el curs anterior només va arribar a comprendre-la i començar a fer les primeres passes a nivell oral. Malgrat la seva bona capacitat, mostra dificultats a l'hora d'estructurar la frase, de fer concordances, vocabulari escàs...

Després de pensar, en Houdaifa ha començat a escriure i ha parat.

M: Houdaifa que no saps com continuar? (1)

H: Estava pensant.

M: Mira, jo et recomano que rellegeixis el que has escrit. (2)

(El nen rellegeix)

H: El dia 11 van venir els nens de l'Escola Antina Roig i van explicar-nos contes. (L'Antina és una altra escola del poble)

M: Estàs segur que així es diu l'Escola dels nens que van venir? Mira al full blanc, amb les ajudes, el nom de l'escola. Quina escola hi diu? (3)

H: Escola Antoni Roig.

M: Molt bé, doncs, apa, arregla-ho (4)

M: Houdaifa, van venir a explicar-nos contes. Quants contes ens van explicar, un?, dos? tres? quatre?

H: Tres contes.

M: Molt bé! Ara com continuaries? Potser caldria que diguessis quins contes van explicar, no trobes? (5)

Busca els títols al full de informació que està penjat a la pissarra i digue'ls.

M: Excel·lent, però potser hauries de fer una frase explicant quins contes.

H: Primer ens van llegir...

M: Ens els van llegir igual que fan els padrins grans de lectura? (6)

H: No, ens els van explicar.

M: Allà al full quina altra paraula diu també? (7)

H: Diu representar.

En Houdaifa escriu la frase amb moltes omissions de paraules “primer representar un conte...”

M: Com ho has dit, llarg oi? Doncs ho has d'escriure llarg, estirant. (8)

Retoca i refà l'escriptura.

M: Apa, som-hi, continuem! (9)

El nen escriu: “per donar les gràcies els vam convidar”

M: A qui vam donar les gràcies? (10)

H: A tots els nens i nenes.

M: Molt bé! Però a què els vam convidar? Què vam fer? (11)

H: Els vam donar galetes.

M. Doncs, molt Bé! Escriu que els vam convidar a menjar galetes a aquests nens i nenes. (12)

Ara pensa i repeteix oralment aquesta frase, de la qual omet el pronom complement del verb “ els vam”; ell diu “vam convidar a menjar galetes”; cal repetir-li subtilment per anar adquirint l'ús dels pronoms.

3.4. 1. Anàlisi de la intervenció docent

Què fa la mestra i amb quina intenció?	Com ho fa?
(1)(2) Observa un alumne i decideix ajudar-lo perquè constata alguna dificultat. A més, de seguida li fa una recomanació per ajudar-lo a sortir-se'n satisfactòriament.	- Fa una pregunta directa per empatitzar amb l'alumne i que aquest vegi que està disposada a donar-li atenció individualitzada.
(3) (4) Molt subtilment li corregeix la nomenclatura emprada per esmenar les errades que comet; amb la intenció que s'adona que les errades cal corregir-les mitjançant les eines que tenim a l'abast.	- L'orienta cap a la relectura com a estratègia per reemprendre l'escrit des del punt on s'havia encallat.
(5) El felicita i alhora el convida a pensar, fer connexions amb l'esdeveniment viscut amb la intenció d'ampliar el contingut del text i no descuidar-se parts importants i aclaridores.	- El recondueix a cercar el vocabulari al full d'informació que hem consensuat entre tots i que està penjat a la pissarra, com a font tant de continguts com de forma o manera d'escriure's.
(6) (7) Busca un context conegut per ajudar a emprar la paraula específica i no crear confusió en el contingut d'explicació; així com ampliar el vocabulari.	Dona paraules d'ànim a l'hora de reparar l'escriptura.
(8) El fa tornar a pensar en allò que havia explicat oralment per tal de: - Després plasmar-ho igualment per escrit sense omissions, inconnexions. - Connectar, apropar la llengua parlada amb la llengua escrita. - Revisar l'escrit i esmenar-lo.	- Utilitza expressions encoratjadores i un to de recomanació; l'orienta i guia a l'hora d'escriure.
(9) Expressa l'aprovació de la feina feta fins ara amb la intencionalitat de continuar l'escrit en aquest sentit.	- Contextualitza les accions de “llegir “per diferenciar d’“explicar” i a partir de la informació que hem consensuat l'ajuda en una precisió més exacta de “representar” - Li fa preguntes, recomanacions, l'ajuda a estirar la frase/explicació; a revisar-la i refer-la.
	- L'anima a continuar: “Apa, som-hi...!”, amb expressivitat.

<p>(10) (11) Continua interessant-se pel contingut del text, per organitzar les idees i expressar-les sense omissions; expandint la frase oralment.</p> <p>(12) Valora les aportacions fetes i fixa la producció oral del text.</p>	<p>-Continua fent preguntes per estirar el fil; per ampliar el contingut.</p> <p>- Utilitza paraules de felicitació, motivadores que aproven la tasca feta. Torna a dir la frase que ha anat construint l'alumne amb la interacció.</p>
---	---

4. Valoració de l'experiència

He escollit la notícia per dur a terme una activitat pràctica d'escriptura autònoma perquè és un dels gèneres pactats en els acords intercicles de la nostra escola. És per això que, a l'iniciar el primer curs de Primària, reprenem aquest gènere textual des d'on el van deixar les companyes de P-5 i continuem ampliant-ne l'estructura. El fet d'afrontar aquesta activitat com a escriptura autònoma guiada o pautaada considero que ha estat proper a la meua manera de "fer de mestra" i "fer d'escola". I per als alumnes és una oportunitat d'enfrontar-se amb el text que hauran de produir. No obstant això, no deixa de suposar un repte per a ambdues parts docent-alumne perquè depèn de moltes variables que ens podem trobar en la situació d'escriptura: moment, estat d'ànim, interès, nivell de l'alumne...

Un aspecte a destacar, i molt, ha estat l'anàlisi dels diàlegs entre mestra i alumnes. Aquestes intervencions sempre les fem, sempre diem, sempre ajudem, sempre estirem el fil, reconduïm la nostra canalla..., però el fet de transcriure-les m'ha servit per fer-ne una anàlisi profunda, per sistematitzar i adonar-me de la intencionalitat meua com a mestra. I a la vegada observar les diferents reaccions dels alumnes davant d'un mateix procés o d'una mateixa dificultat. I aquí s'obre un ventall d'experiències acumulatives molt enriquidores per a la meua tasca.

Acabo amb una reflexió: els nens no tenen límit, podem estirar, estirar i estirar, la seva flexibilitat és immensa. Afortunadament això no s'acaba mai!

5. Materials

5.1. Ajudes i suports per a la realització de l'activitat

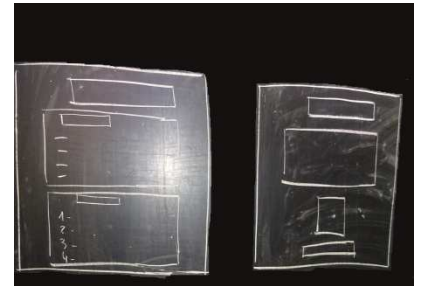
ESTRUCTURES / BASTIDES



CARPETA DE LES BASTIDES DE LES
DIFERENTS TIPOLOGIES TEXTUALS

NOTÍCIA
PARTS D'UNA NOTÍCIA:

- Titular.
- Notícia o explicació:
 - Qui?
 - Què?
 - On?
- Foto.
- Peu de foto.



DIFERÈNCIA ENTRE L'ESTRUCTURA D'UN TEXT
INSRUCTIU I DE LA NOTÍCIA

LA NOTÍCIA
PISTES, GUIÓ O ESTRUCTURA
AJUDEM ELS ALUMNES A PENSAR ABANS D'ESCRIBRE.

TITULAR

EXPLICACIÓ

FOTO

PEU DE FOTO

LA NOTÍCIA
PISTES, GUIÓ O ESTRUCTURA
AJUDEM ELS ALUMNES A PENSAR ABANS D'ESCRIBRE.

4 TITULAR

EXPLICACIÓ

FOTO

3 PEU DE FOTO

JA US TENIM



FULL AMB IMATGE

ALTRES NOTÍCIES QUE HEM REALITZAT (CARPETA DE LES ESCRITURES):

TEXTOS COL·LECTIUS

ELS PADRINS GRANS ENS LLEGEIXEN CONTES

UNS SENYOS I SENYORAS MARAS AVIS AVIAS I CONEGUTS ENS VENEN A LLEGIR CONTES ALS NENS I NENES DE PRIMER A LLOCS DIFERENTS DE L'ESCOLA.

CADA DUES O TRES SETMANES ELS DIMARTS A LA TARDA ELS ALUMNES ESCOLTEM AMB ATENSIÓ EL CONTE QUE ENS TOCA A CADA GRUP.

SON ELS NOSTRES MODELS SON ELS NOSTRES PADRINS GRANS DE LECTURA.

DOS DELS NOSTRES PADRINS GRANS ENS LLEGEIXEN CONTES.

NOTÍCIA FETA COL·LECTIVAMENT PEL GRUP CLASSE

EL CONTE GUANYADOR DE LA ROSALIA I L'HUGO

LA ROSALIA CIURÓ VA GUANYAR UN PREMI D'UN CONCURS DE CONTES INFANTILS QUE ES DIU "LLEGIR PER CRÉIXER". EL LLIBRE GUANYADOR ES TITULA "POL EL CARGOL" I TRACTA D'UN CARGOL QUE DEIXA LA SEVA CLOSCA PER ANAR-SE'N A UN TRONC, PERO ELS ALTRES ANIMALS QUE HI VIUEN FAN MOLTS SONOLLI I ES MOLESTEN. EL POL DECIDEIX MARRAR I BUSCAR LA SEVA CLOSCA PERO LA TÉ UN ALTRE ANIMAL. ENTRE ELS DOS BUSQUEN UNA SOLUCIÓ. ÉS UN CONTE QUE ENS ENSENYA A COMPARTIR.

EL CONTE TÉ UNS DIBUIXOS MOLT SIMPÀTICS, DIVERTITS, BONICS, DE L'IL·LUSTRADOR HUGO PRADES. QUINA FEINA DE PENSAR, ESCRIBRE I DIBUIXAR HAN TINGUT!

LA TAPA DEL CONTE "POL EL CARGOL".

NOTÍCIARI COL·LECTIVAMENT FET PER ALUMNES DE 1R DE L'ESCAP VÍDEO

UNES JOIES DINTRE ELS TORTELLS DE REIS

EL PASTISSER DE CAL JAN I EL JOIER ROGER BORRÁS ES VAN POSAR D'ACORD PER LA FESTA DE REIS I VAN TENIR UNA IDEA PERQUE LA GENT VALDORÉS EL TREBALL DELS ARTESANS.

EL JOIER VA FER TRES PENYOLLS AMB FORMA DE FLOCS DE NEU, UN D'OR I DOS DE PLATA PERQUE EL PASTISSER ELS FIGURÉS DINTRE EL TORTELL ENLOC DE LES FIGURETES DELS REIS.

QUINA BONA IDEA VAN TENIR!

UNA D'AQUESTES JOIES LA VAN FICAR DINTRE EL TORTELL DE REIS.

NOTÍCIARI COL·LECTIVAMENT FET PER ALUMNES DE 1R DE L'ESCAP VÍDEO

TEXTOS FETS EN PETIT GRUP

LES NOSTRES MASCOTES

L'ERIC LA SORAYA I EL SERGIO TENIM UN GOS DE MASCOTA. LES RASES DELS GOS SÓN BITJON MALTES I DE CASI YORKSHIRE. EL GOS DE L'ERIC ES DIU ANUBISI I ES DE COLOR BLANC. LA GOSA DE LA SORAYA ES DIU YACO I ES DE COLOR MARRÓ I BEU. TOTS 3 MENJAN BÉ I SÓN MOLT FELIÇS. NOSALTRES I ELLS FEM COMPANYS.



ELS NOSTRES GOSSES ES DIUEN ANUBISI I YACO.

ESTEM ESTUDIANT EL PIET MONDALIAN

ELS NENS DE PRIMER EM ESTUDIAT LES PINTURES DEL PIET MONDALIAN. MOUS DELS QUADRES TENEN LÍNIES BERTICALS I ORizontALS. PINTADA EN COLORES VERMELL, GROC I BLAU, NEGRE I BLANC. NOSALTRES EM FEM UN QUADRE DEL PIET MONDALIAN AMB LÍNIES I ELS ESPINAT AMB LETRES EN ANGLÈS MOLT BUNTES.



ESTEM PINTANT AMB CERES EL NOSTRE QUADRE.

LA MALETA BIATGERA VIATJA A CASA NOSTRA

ELS DILLUNS I ELS DIJOUS AL MEN O LA NEVA QUE LI TOLA LA MALETA BIATGERA LA PORTA A CASA SEVA. A LA MALETA BIATGERA HI HA UN LLIBRE AMB FOTOS I PEUS DE FOTO QUE EM ESCRIT NOSALTRES I TAMBE HI HA UN LLIBRE EN BLANC QUE ESCRIVEM ELS PARES I ABOLE ENGANXAN UNA FOTO.



L'HUDO I EL TIAM ESTAN LLEGINT LA MALETA BIATGERA A SOPA DE CASA SEVA.

A COMENÇAT LA PRIMAVERA


EL DIA 21 DE MARS S'ACABA L'HIVERN I COMENÇA UNA NOVA ESTACIÓ QUE ES DIU PRIMAVERA. TOTES LES PLANTES ESTARAN AMB FLORES I TAMBE ELS ABRÉS ESTARAN FORTS. SI PUU LA NATURA ESTARA DE COLOR VERD I NETEJARÀ EL PAIS PER A LA GENT ALERGICA.



AL PATI DE L'ESCOLA L'ARBE DE L'AMOR ESTA AMB FLORS.

PARLEM D'UN ANIMAL

ELS NENS I NENES DE PRIMER EXPLIQUEM COSES DELS ANIMALS A LA CLASSE. CADA DILLUNS AL MATI TRET NENS UN PER UN FEM L'EXPLICACIÓ D'UN ANIMAL QUE ELLS MATEIXOS AN ESCOLLIT. SEMPRE PORTAM MATERIAL DE SUPORT, FOTOS DE ANIMALS I UN LLIBRE AMB FOTOS DE ANIMALS.



NOSALTRES MATEIXOS EXPLIQUEM COSES DELS ANIMALS PERX ESTAM A LA CLASSE.

EL CONTE DELS DOS RATOLINS


DUES SENYORES VAN VENIR EL DIVENDRES DIA 10 A EXPLICAR UN CONTE A LA CLASSE DE PRIMAVERA. EL CONTE ES TITULAVA ELS DOS RATOLINS. ELS DOS RATOLINS BIEN AL CASTELL I ES VAN TROBAR TOTES LAS BESTIOLES QUE PASAN A LA FESTA MAJOR. BAM PER UN JOC PELS PERSONATGES QUE ABIAM DA ENDIUJAR QUI ERAN.



ENS VAN REPARAR COSSES DELS PERSONATGES PERX PER UN JOC D'ENDIUJAR.

QUAN BA ATRABA LA BELLA QUARESMA


QUAN BA ACABA EL CARNAVAL BA ATRABA LA BELLA QUARESMA. A LA CLASSE TENIM UNA BALLA QUARESMA PENJADA A LA PARET. CADA DIVENDRES LI TRETEM UN A POT A CADA CASA DE UN NOM ALA, BADA NA REBECA, SUSANA, LIZABETH RAMOS I ENRIQUE.



ESTA MORA DE LA CLASSE LI PATA UNA POT.

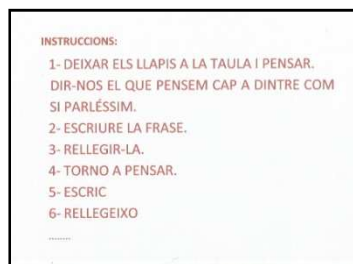
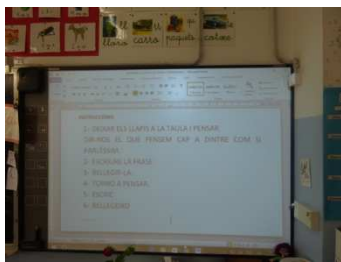
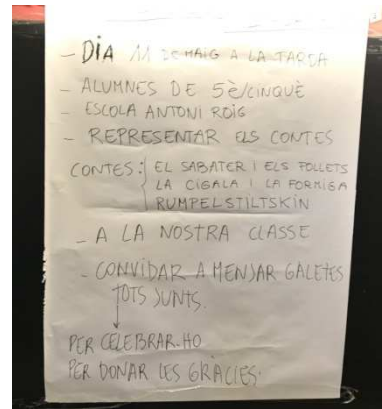
LA MALETA BIATGERA DE INA

CADA DILLUNS O DIJOUS ENS DUEM LA MALETA BIATGERA PER FELLA AMB LA MALETA O EL PAPA A CASA. CADA MEN O NENA DE PRIMER A TENIM 4 DIES PER LLEGIR LA MALETA BIATGERA. PINTRE LA MALETA HI HA UN LLIBRE UN DELS PEUS DE PEUS DE FOTO PER NOSALTRES I UN LLIBRE PER ESCRURE ELS PARES I PORTA FOTOS DE NOSALTRES.



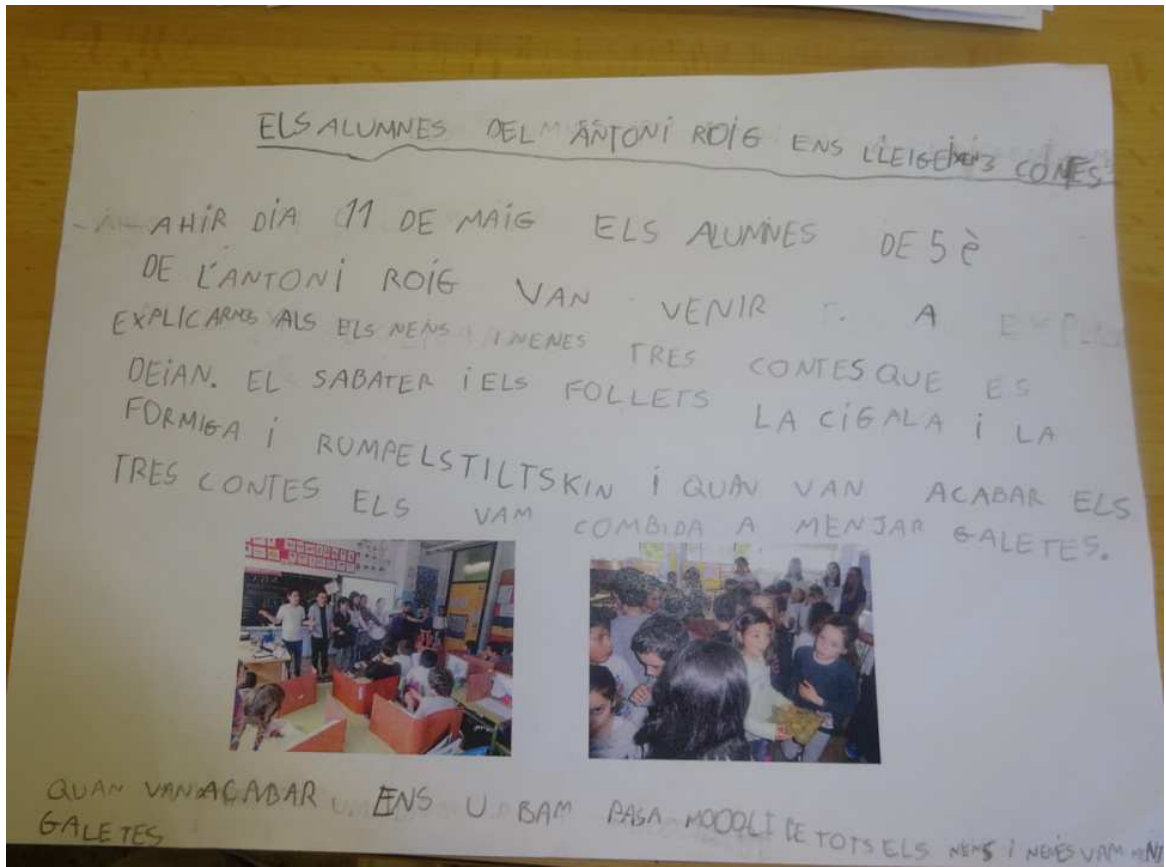
L'HUDO I EL TIAM ESTAN LLEGINT LA MALETA BIATGERA A SOPA DE CASA.

SUPPORT ABANS DEL PROCÉS



INSTRUCCIONS PER ESCRIURE

6. Galeria fotogràfica



ELS NENS DE L'ANTONI ROIG I EN VAN LES PECAS
CONTES.

EL DIA 11 DE MAIG EL DIJOUS A LA
TARDA UNS NENS DE L'ANTONI ROIG DE 5è
ENS VAN REPRESENTAR 3 CONTES. I QUAN
VAN ACABAR ELS VAN COMIDAR Δ.
GALETAS TOTS JUNTS I VAN CELEBRARHO
PER DONAR LES GRACIES.



ELS NENS DE L'ANTONI ROIG VAN
ACABAR I VAN MENJAR GALETAS