

## EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

### Fem l'entrada d'un blog: Explica'm un conte



**Centre:** Cal Maiol  
**Població:** Barcelona  
**Adreça:** Sagunt, 92-94  
**Correu:** a8002022@xtec.cat  
**Responsable del'activitat:** Cristina Homs  
**Data de l'experiència:** març 2017  
**ST:** Consorci d'Educació de Barcelona

Activitat presentada  
en la formació de  
l'araESCRIC

## 1. Contextualització de l'experiència

### 1.1. Context del centre

L'Escola Cal Maiol està situada al barri de Sants, de Barcelona. Gairebé la totalitat de l'alumnat és de procedència estrangera, amb un perfil sociocultural i econòmic de les famílies baix.

A causa de les característiques del centre, es treballa amb força rigor el programa d'immersió lingüística amb la intenció que l'ús de la llengua catalana no quedi restringit a la comunicació acadèmica, sinó que sigui present en els diversos àmbits del marc escolar.

### 1.2. Descripció general de l'activitat

#### **Contextualització: situació comunicativa, funcionalitat**

La mestra proposa fer l'entrada al blog de l'activitat **Explica'm un conte**, en què els alumnes de cicle superior trien i preparen un conte per explicar-lo als d'educació infantil.

L'objectiu de l'escrit és fer conèixer l'activitat a la resta d'alumnes i a les famílies.

### 1.3. Nivell educatiu

Alumnes d'educació especial de sisè de primària.

### 1.4. Agrupament de l'alumnat

Grup reduït.

### 1.5. Àrea o matèria

Llengua catalana.

### 1.6. Temporització

Dues sessions.

## 2. Planificació

### 2.1. Objectius

- Crear una entrada de blog amb l'ajuda de la mestra i dels companys.
- Assolir un objectiu compartit d'escriptura.
- Entendre l'escriptura com el procés de producció d'un text orientat a un propòsit i un destinatari.
- Implicar-se en la producció col·lectiva d'un text

## 2.2. Competències bàsiques

### Àmbit lingüístic

Dimensió expressió escrita:

C8: Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.

C9: Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.

C10: Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

### Àmbit d'aprendre a aprendre

Dimensió Autoconeixement respecte de l'aprenentatge:

C2: Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.

### Àmbit digital

Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració:

C7: Fer comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals.

## 2.3. Continguts

- Elements per a la planificació: propòsit, destinatari, registre i context.
- Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuals, etc.), i organització de la informació.
- Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text.
- Correcció lingüística: lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques.
- Revisió d'escrits en funció dels criteris establerts.

## 2.4. Criteris d'avaluació

- Escriure un text tenint en compte totes les fases del procés de composició.
- Reconèixer el modelatge com una estratègia d'ensenyament efectiva.
- Elaborar una entrada de blog per difondre una informació.
- Assolir objectius definits i compartits amb els companys.

## 3. Desenvolupament

Un cop presentat el propòsit, se'ls planteja les preguntes següents:

- Què volem escriure?
- Per a qui serà?
- Què volem aconseguir?
- Com ens imaginem el text? Hi haurà imatges?

La seqüència didàctica contempla les diverses fases del procés d'escriptura:

- Introducció de l'activitat: motivació i objectiu.
- Contextualització.
- Planificació.
- Textualització.
- Revisió.
- Edició.

La mestra fa un modelatge: en veu alta es pregunta i diu quines informacions ha de tenir el text mentre en fa l'esquema a la pissarra.

- En què va consistir l'activitat **Explica'm un conte?**
- Com la vam preparar? Què vam tenir en compte?
- Com us va sentir quan la fèieu?
- Què explicaríeu de la vostra experiència?

La mestra els explica que el text que ella anirà redactant recollirà les seves informacions i opinions, per tant, serà com si l'haguessin escrit junts. Comença a escriure a la pissarra i va explicant les millores que va incorporant al dictat dels alumnes. En acabat, revisa els paràgrafs i rectifica en verd el que creu que falta o que no ha quedat prou clar. Finalment, els demana l'opinió de l'activitat per incloure-la, també, en l'escrit.

Resum de les intervencions de la mestra:

- Em pregunto...
  - Tots els alumnes saben com preparem l'activitat?
  - Els pares la coneixen?
  - Què hem d'escriure? Per què?
  - Com ens imaginem el text? Hi haurà imatges?
  - Faig un esquema amb totes les idees.
  - A cada paràgraf només hi posaré una idea.
  - Ara ja sé què vull dir i en quin ordre.
  - Començo a redactar.
  - Llegeixo el que he escrit fins ara i ho reviso (lèxic, temps verbals, etc).
  - Ja he acabat. Ara el revisaré tot sencer per veure si ha quedat clar i si cal canviar alguna cosa.
  - També he de pensar quines imatges hi posaré i on les posaré?
  - Llest. Ja puc copiar el text al blog. Després hi afegiré les imatges.

#### 4. Valoració

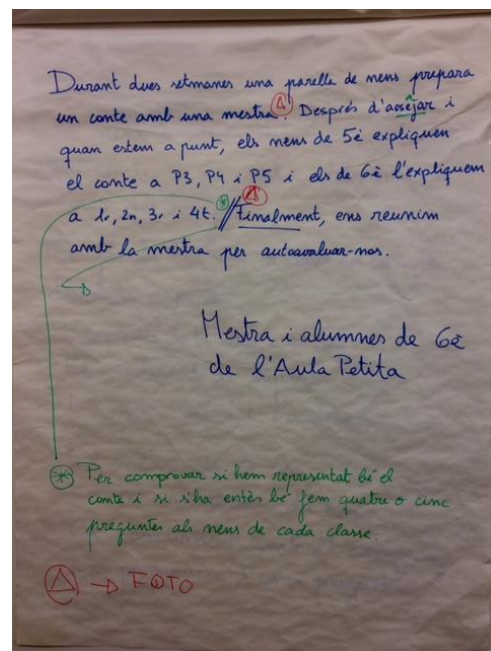
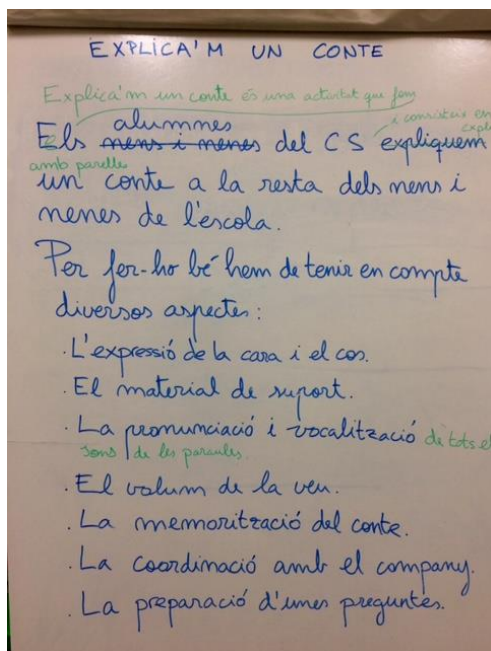
Ha estat valuosa perquè els alumnes s'han adonat del procés d'escriptura i l'han relacionat amb una funció comunicativa real.

Ha costat de mantenir l'atenció a causa de la durada de les sessions. El modelatge ha de ser, com a màxim, de 20 a 30 minuts.

## 5. Materials

- Pissarra digital.
- Ordinador.

## 6. Galeria fotogràfica




**EXPLICA'M UN CONTE**

Explica'm un conte es es una activitat que fem els alumnes del cicle superior i consisteix en explicar per parelles un conte tradicional a la resta dels nens i nenes de l'escola.

Per fer-ho bé hem de tenir en compte diversos aspectes:



- L'expressió de la cara i del cos.
- La pronunciació i la vocalització de tots els sons de les paraules.
- El volum de la veu.
- La memorització del conte.
- La coordinació amb el company.
- El material de suport.
- La preparació de les preguntes.

Durant dues setmanes una parella de nens prepara un conte amb una mestra.




Després d'assajar i quan estem a punt, els nens de 5è expliquen al conte a P3, P4 i P5 i als de 6è feu'ls preguntes a 1r, 2n, 3r i 4t.

Realització del conte a l'aula de 5è



Realització del conte La CROQUIS a P3



Per comprovar si hem representat bé el conte i si s'ha entès, fem quatre o cinc preguntes als nens de cada classe.  
Finalment, ens reunim amb la mestra per autoavaluar-nos.

<http://aulapcalmaiol.blogspot.com.es/search?updated-max=2017-09-13T00:52:00-07:00&max-results=7>