Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

EXPERIÈNCIA D'ESCRIPTURA

REVISIÓ, CORRECCIÓ I MILLORA COL·LECTIVA D'UNA FAULA

Centre: El Miracle
Adreça: Plaça Cardenal Arce Ochotorena, s/n, TGNA
Correu: e3003720@xtec.cat
Responsables activitat:
Data de l'experiència:
ST: Tarragona

Activitat presentada en la formació de l'araESCRIC

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

L'escola El Miracle està situada al costat del mar i de l'amfiteatre, a Tarragona. És un edifici gran, amb molta història, però que, amb el temps, ha anat empetitint el nombre d'alumnes: actualment és d'una sola línia de P3 fins a 6è. Té una llar d'infants adscrita en el mateix edifici.

Els alumnes provenen del barri o d'altres parts de la ciutat. Els anys darrers ha disminuït el nombre d'alumnes estrangers. El nivell socioeconòmic i cultural de les famílies és divers: hi conviuen famílies amb estudis superiors i perfils professionals alts amb famílies sense estudis i a l'atur.

1.2. Descripció general de l'activitat

Els alumnes han treballat les faules durant el segon trimestre a l'àrea de llengua catalana. Un dia a la setmana, durant 30', fan de padrins de lectura als alumnes de segon. Engrescats amb les faules creades, decideixen fer grups per representar-les als fillols, un cop revisades i millorades col·lectivament. Les representacions es fan durant la setmana cultural.

1.3. Nivell educatiu

5è de primària.

1.4. Agrupament de l'alumnat

Els alumnes fan la revisió de les faules i diferencien els aspectes positius dels textos dels que es poden millorar. El treball es desenvolupa amb una estructura cooperativa simple: 1-2-4.

1.5. Àrea o matèria

Llengua catalana.

1.6. Temporització

Una sessió de dues hores.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

– Reflexionar sobre el que s'ha après.

– Prendre consciència del fet que la revisió del text forma part del procés d'escriptura.
– Reconèixer el valor de les propietats textuals relacionades amb el contingut (coherència, cohesió i adequació).
– Emprar, de manera autònoma, estratègies de revisió creades de manera col·lectiva.
– Aplicar estratègies de revisió en la millora de les produccions pròpies.

2.2. Competències bàsiques

Àmbit lingüístic

Dimensió expressió escrita
C. 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
Dimensió literària
C. 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.

Àmbit aprendre a aprendre

Dimensió autoconeixement respecte de l'aprenentatge
C.2. Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre.

Dimensió aprenentatge en grup
C. 5. Utilitzar la interacció i les tècniques d'aprenentatge en grup.

Dimensió actitud positiva envers l'aprenentatge
C. 6. Adquirir el gust per aprendre i per continuar aprenent.

2.3. Continguts

- Estructura de les faules.
- Propietats textuals.
- Estratègies de revisió i millora de textos escrits.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció i la revisió de textos escrits.
- Utilització autònoma de recursos d'autorevisió de textos.
- Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.
- Valoració dels avenços, consciència de les mancances i confiança en un mateix.
- Acceptació de l'error.

2.4. Criteris d'avaluació

Adequació:
- Assolir el propòsit comunicatiu.

- Transmetre la lliçó final.
- Emprar animals de protagonistes.

Coherència:
- Definir paràgrafs d'acord amb les parts del relat.
- Incloure les parts fonamentals de la narració: plantejament, nus i desenllaç.

Cohesió:
- Mantenir les concordances (temps, espai i persona).
- Emprar els connectors adequats.
- Assignar els signes de puntuació adients (punts i comes).

Correcció:
- Evitar expressions inadequades.
- Revisar els aspectes ortogràfics treballats i acordats.

Metacognició

Què he après?	Per a què em servirà?	Me'n recordaré fent fitxes que portin aquests títols?

3.Desenvolupament de l'experiència

Es porten a la classe llibres de faules. Es llegeixen les més conegudes per identificar-ne les parts (plantejament, nus i desenllaç). Es fa notar que aquest gènere textual té una finalitat educativa-formativa (lliçó final).

Els alumnes fan treballs relacionats amb diverses faules i els agrupen per formar un dossier personal. A continuació, inicien el procés de creació de faules, redacten el primer esborrany amb l'ajuda del «Quadern de l'escriptor».

Per a la correcció col·lectiva se selecciona el text d'un alumne del grup al qual s'ha demanat autorització prèvia. S'explica als alumnes que l'objectiu de l'activitat és adquirir estratègies de revisió i millora de textos, i que per aconseguir-ho s'analitzarà un text de manera col·lectiva.

L'autor del text n'efectua una lectura expressiva (amb preparació prèvia) i s'enregistra per analitzar-la en una altra ocasió.

Es projecta el text a la PDI. La mestra numera les línies per facilitar els treballs posteriors.

En grups de quatre, els alumnes reben un còpia del text projectat i una taula per identificar-ne els punts forts i els febles. Al llarg de l'activitat, els alumnes treballen amb l'estructura cooperativa simple 1-2-4.

	ADEQUACIÓ	COHERÈNCIA	COHESIÓ	CORRECCIÓ
Punts forts				
Punts febles				

Estructures cooperatives simples 1-2-4

La mestra identifica i destaca els punts forts de l'escrit:

- ✓ *Ha seguit l'esquema acordat: plantejament, nus i desenllaç.*
- ✓ *De la historia, se'n pot extraure una lliçó.*
- ✓ *Els paràgrafs estan ben separats.*
- ✓ *Ha repassat l'ortografia.*
- ✓ *La lletra i la presentació estan molt bé.*
- ✓ […]

A continuació, de manera progressiva, anota en un dels marges de la pantalla els continguts seleccionats per revisar i s'introdueixen les millores acordades per una majoria del grup. S'utilitzen colors per facilitar-ne la comprensió.

ADEQUACIÓ:
Elements informatius bàsics:
- QUÈ,
- QUI?
- QUAN?
- ON?
- PERQUÈ?

- **Transmet una moralitat?**
- **Falta el títol?**

1 Ja fa molts anys en una platja d'Argentina hi havia un ruc, un cavall, i un
2 gos. Com que el ruc es creia el mes llest va començar a presumir, com que
3 els seus amics ja s'estaven cansant de que sigues tan pesat dient que era el
4 mes llest es van anar i el van deixar sol.
5 Tot i que el ruc es va quedar sense amics va continuar amb la seva actitud,
6 ara bé va arribar un dia en que el ruc va tindre que marxar amb el seu
7 amo. Quan va arribar a la seva nova ciutat li va costar molt fer amics i
8 encara més els seus nous amics van començar a presumir de que eren
9 més llests que ell.
10 En aquell moment el ruc va aprendre una lliçò: Si no tractes bé a les
11 persones que t'estimen et deixaran sol. Perque el que dones es el que
12 reps.
13 **Moralina**: La vida es com una roda, tot torna.

COHERÈNCIA:

- **Els paràgrafs estan ben separats?**
- **Té les parts necessàries?**
- **Té plantejament (1), nus (2), desenllaç (3) i moralina(4)?**

1
1 Ja fa molts anys en una platja d'Argentina hi havia un ruc, un cavall, i un
2 gos. Com que el ruc es creia el mes llest va començar a presumir, com que
3 els seus amics ja s'estaven cansant de que sigues tan pesat dient que era el
4 mes llest es van anar i el van deixar sol.

2
5 Tot i que el ruc es va quedar sense amics va continuar amb la seva actitud,
6 ara bé va arribar un dia en que el ruc va tindre que marxar amb el seu
7 amo. Quan va arribar a la seva nova ciutat li va costar molt fer amics i
8 encara més els seus nous amics van començar a presumir de que eren
9 més llests que ell.

3
10 En aquell moment el ruc va aprendre una lliçò: Si no tractes bé a les
11 persones que t'estimen et deixaran sol. Perque el que dones es el que
12 reps.

4
13 **Moralina**: La vida es com una roda, tot torna.

COHESIÓ:

- **El text està ben puntuat?**
- **Els connectors són els adequats?**

- Falten comes i punts.
- Un connector està repetit i l'eliminem (com que). Un altre connector el canviem (ara bé)

1 Ja fa molts anys, en una platja d'Argentina, hi havia un ruc, un cavall, i un
2 gos. Com que el ruc es creia el mes llest, va començar a presumir com que
3 els seus amics ja s'estaven cansant de que sigues tan pesat dient que era el
4 mes llest es van anar i el van deixar sol.
5 Tot i que el ruc es va quedar sense amics, va continuar amb la seva actitud,
6 Ara bé, va arribar un dia en que el ruc va tindre que marxar amb el seu
7 amo. Quan va arribar a la seva nova ciutat, li va costar molt fer amics, i
8 a més a més els seus nous amics van començar a presumir de que eren
9 més llests que ell.
10 En aquell moment el ruc va aprendre una lliçò: Si no tractes bé a les
11 persones que t'estimen et deixaran sol, perque el que dones, es el que
12 reps.
13 **Moralina**: La vida es com una roda, tot torna.

CORRECCIÓ:	
➢**Hi ha faltes d'ortografia?** • **Accents diacrítics:** mes,es • **Interferències lèxiques:** tindre que, es creia que. • Perquè **amb accent en resposta** • **Accents**	1 Ja fa molts anys, en una platja d'Argentina, hi havia un ruc, un cavall, i un 2 gos. Com que el ruc es creia el mes llest, va començar a presumir. com que 3 els seus amics ja s'estaven cansant de que fos tan pesat dient que era el 4 més llest es van anar i el van deixar sol. 5 Tot i que el ruc es va quedar sense amics va continuar amb la seva actitud, 6 Ara bé, va arribar un dia en que el ruc va haver de marxar amb el seu 7 amo. Quan va arribar a la seva nova ciutat, li va costar molt fer amics, i 8 a més a més els seus nous amics van començar a presumir de que eren 9 més llests que ell. 10 En aquell moment, el ruc va aprendre una lliçó: Si no tractes bé a les 11 persones que t'estimen et deixaran sol, perquè el que dones, és el que 12 reps. 13 **Moralina**: La vida és com una roda, tot torna.

Continguts treballats, acords presos i millores proposades:

1. Adequació:
- L'alumne ha assolit el propòsit comunicatiu i ha transmès una lliçó.
- Manté el nivell de formalitat propi de les faules.
- Els personatges són animals.
- Aspectes a millorar: no hi ha títol. Després de fer diverses propostes es tria *El ruc presumit*.
2. Coherència:
- No hi falta informació: s'identifiquen els elements informatius bàsics (què, qui, quan, on i per què).
- Els paràgrafs estan ben definits i es relacionen amb el contingut.
- Presenta les parts fonamentals d'un relat: plantejament, nus i desenllaç.
- Alguns alumnes troben a faltar informació en el nus; l'autor aclareix la situació i es decideix no introduir-ne de nova.

3. Cohesió:
- A mesura que es rellegeix el text s'efectuen correccions.
- La mestra demana que es fixin en les concordances de temps, espai i persona.
- Es comprova que tots els elements concorden.
- Es revisen els punts i les comes en l'estructura de treball cooperatiu 1-2-4.

Millores consensuades:
- A la primera línia es posa entre comes en una platja d'Argentina i s'elimina una coma abans d'una i.
- A la segona s'afegeix una coma després de llest.
- A la cinquena s'afegeix una coma després d'amics i un punt després d'actitud.
- A la sisena s'elimina un connector repetit, i amb poc sentit, i se substitueix per «ara bé».
- A la setena s'afegeixen dues comes més i a la vuitena, una.
- En una darrera revisió es decideix canviar un connector a la vuitena línia: encara més per a més a més.

4. Correcció

Atès que hi ha poques errades ortogràfiques i interferències lingüístiques es decideix filar prim i corregir-les totes.

- Tindre que / Haver de
- Es / És
- Mes/ Més
- Perquè (resposta)

Al final del procés s'arriba a la conclusió que per millorar, de veritat, un text cal rellegir-lo moltes vegades.

Tex revisat i millorat

1 Ja fa molts anys, en una platja d'Argentina, hi havia un ruc, un cavall i un
2 gos. Com que el ruc es pensava que era el més llest, va començar a presumir. Els seus
3 amics, cansats de que fos tan pesat dient que era el més llest, se'n van anar i el
4 van deixar sol.

5 Tot i que el ruc es va quedar sense amics, va continuar amb la seva actitud.
6 Ara bé, va arribar un dia en que el ruc va haver de marxar amb el seu
7 amo. Quan va arribar a la seva nova ciutat, li va costar molt fer amics i,
8 a més a més, els seus nous amics van començar a presumir de que eren
9 més llestos que ell.

10 En aquell moment, el ruc va aprendre una lliçó: Si no tractes bé a les
11 persones que t'estimen, et deixaran sol, perquè el que dónes és el que
12 reps.

13 **Moralina**: La vida és com una roda, tot torna.

4. Valoració de l'experiència

L'activitat ha estat molt positiva perquè:

- Han pres consciència de les errades durant el procés d'escriptura.
- Han après a corregir un text des dels continguts de les diverses propietats textuals.
- Ha incrementat els continguts de revisió existents fins ara (només ortografia).
- Han reflexionat sobre el seu aprenentatge: per a què els servirà el que han après.

Les dificultats més grans s'han relacionat amb la gestió del grup i de les intervencions dels alumnes.

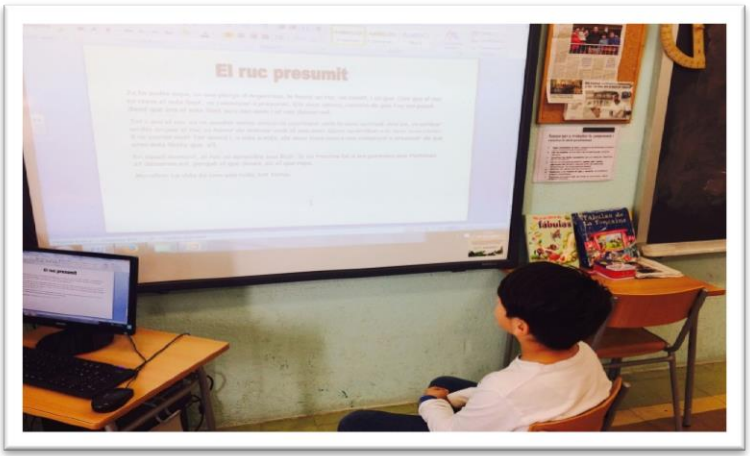
Ha facilitat molt els treballs el fet de tractar-se d'un gènere textual conegut i treballat.
S'ha aconseguit l'objecti plantejat inicialment: que els alumnes fessin una correcció de manera conjunta.

En ser una activitat nova, els alumnes han estat molt atents i motivats durant el seu desenvolupament.

5. Materials

- Faules model.
- Còpies de la faula i de les característiques del gènere.
- PDI.
- Taula d'anàlisi del text (punts forts i punts febles).
- Pauta de reflexió.

6. Galeria fotogràfica



Ja fa molts anys, em una platja d'Argentina hi
havia un ruc, un cavall, i un gos. Com que el ruc es creia
el mes llest va començar a presumir, com que els seus
amics ja s'estavem cansant de que sigues tan pesat die
que era el mes llest es van anar i el van deixar sol.

Tot i que el ruc es va quedar sense amics va continuar am
la seva actitud, ara bé va arribar un dia em que el ruc va
timdre que marxar amb el seu amo.
Quan va arribar a la seva nova ciutat li va costar molt fer
amics i encara més els seus nous amics van començar a
presumir de que erem mes llests que ell.

Em aquell moment el ruc va aprendre una lliçò: Si no tracta
bé a les persones que t'estimen et deixaran sol. Perque el
que domes es el que rops.

Moralina: La vida es com una roda, tot torna.

Lautaro Sparano