

## EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

Títol: **Teatre. L'Anticlub**

Eix: **Parlar per expressar-nos millor i crear bellesa: la literatura**



Centre: **Institut Francesc Ribalta**

Adreça: **Carrer Francesc Ribalta, 0, 25280 Solsona, Lleida**

Responsables activitat: **Lídia Freixes Sánchez, Antonio Francisco Belda Mira, Meritxell Bernaus Montoza**

Curs: **Educació Infantil i Primària**  
**Juny 2021**

## 1. Context del centre i de l'aula

L'institut Francesc Ribalta, és l'únic institut públic de Solsona amb 515 alumnes a l'ESO, batxillerat, Cicles formatius i PFI. Per tant, tenim una mostra general de la població adolescent solsonina.

Aquesta activitat està pensada per fer a 1r d'ESO, però es podria adaptar a d'altres nivells.

L'activitat és inclusiva i està pensada per fer en grups heterogenis tenint en compte la diversitat de l'alumnat, també amb alumnes de l'aula d'acollida i SIEI. Alumnes bilingües (català i castellà) i es podria adaptar a altres llengües.

## 2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

L'encàrrec que es va fer era generar una obra de teatre a partir d'un text narratiu. Així doncs, el gènere discursiu és el teatral.

## 3. L'activitat

L'activitat la situem en la unitat didàctica que correspon al Projecte Anticlub. A partir de la lectura de la novel·la es treballaran totes les competències que permeten teatralitzar un text i representar-lo.

Els objectius generals i específics del projecte són:

- Llegir i entendre l'obra de *l'Anticlub* d'Àngel Burgas.
- Elaborar guions teatrals d'un fragment de l'obra.
- Fer la lectura dramatitzada
- Assignar rols i treballar en equip.
- Crear atrezzo.
- Treballar la publicació d'un blog.
- Interpretar l'obra de teatre.
- Gravar i editar un vídeo del projecte.

### Activitats del projecte:

1- Lectura de la novel·la *L'Anticlub*.

2- Activitat inicial i motivadora: xerrada de professionals del sector del teatre, tallers de teatre...

3- Adaptar al llenguatge teatral un capítol de l'obra amb els diàlegs, acotacions, divisió d'escenes...

4- Elaboració de l'attrezzo: vestuari, decorats, materials, música, llums, vídeo...

5- Confecció dels cartells, bloc i tríptics.

6- Lectura teatralitzada de l'obra i interpretació de l'obra. (Acte 1 Català i Acte 2 Castellà)

Agrupaments: Treball cooperatiu amb grups heterogenis.

Recursos: novel·la, material informàtic, material: vestuari, decorats, músiques, llums, vídeo, instal·lació de teatre.

Activitats d'atenció a la diversitat: docència compartida, aprenentatge cooperatiu, treball per projectes, suport digital, avaluació formativa: rúbriques, coavaluació i autoavaluació

Producte final i l'avaluació:

El producte final és la representació teatral dels capítols escollits per cada grup classe de l'obra.

L'avaluació serà formativa i formadora:

-Es compartiran els objectius i els criteris d'avaluació del projecte.

-Ús de portafolis.

-Diari d'aula

- Instruments d'avaluació i rúbriques d'avaluació

#### **4. Punts forts de l'activitat**

Activitat motivadora per a tot l'alumnat creant una forta cohesió de grup.

#### **5. Resultats**

Han après a treballar en grup, repartint-se les tasques en cada moment. Han conegut molt millor el món del teatre i a expressar-se, tenint en compte l'expressió verbal i no verbal.

#### **6. Conclusions**

Hem après que cal saber delegar i fer de guia de manera que els alumnes s'autoresponsabilitzin i construeixin els seu aprenentatge.

## 7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

<https://www.francescribalta.cat/joomla/index.php>

Intagram Francesc Ribalta

[lfreixe2@xtec.cat](mailto:lfreixe2@xtec.cat)

[abelaa@xtec.cat](mailto:abelaa@xtec.cat)

[mbernau3@xtec.cat](mailto:mbernau3@xtec.cat)