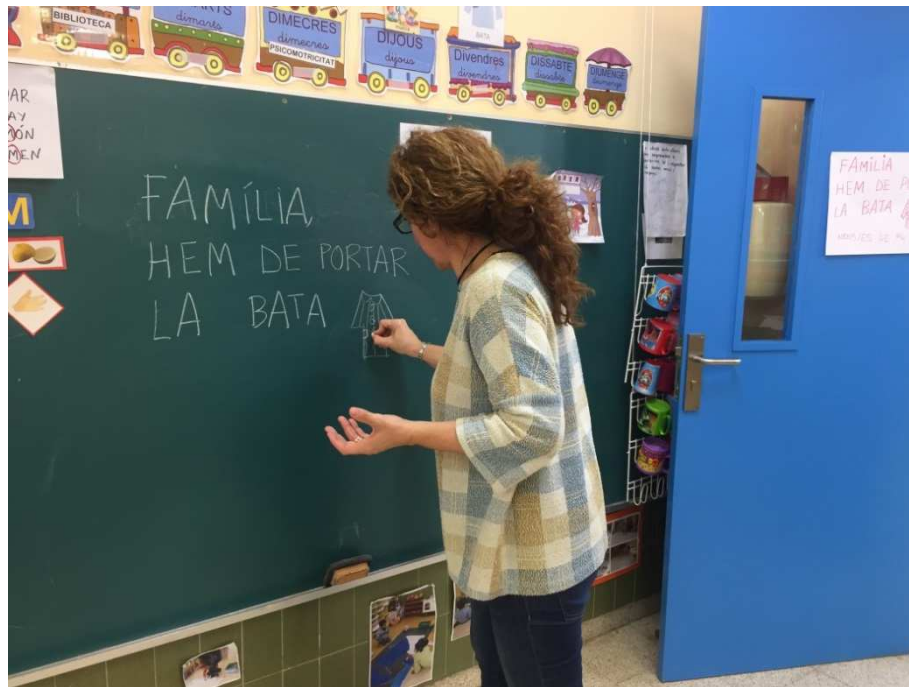


EXPERIÈNCIA D'ESCRITURA

**FEM UNA NOTA!  
DICTAT A L'ADULT A EDUCACIÓ INFANTIL**



Centre: Escola Eduard Marquina de Barcelona  
Adreça: c/ de Jaume Huguet, 22, 08019  
Correu: a8002599@xtec.cat  
Responsables activitat: Mar Ruiz  
Data de l'experiència: 17 de febrer del 2017  
ST: Consorci d'Educació de Barcelona

Activitat presentada en  
la formació de  
l'araESCRIC

## 1. Contextualització de l'experiència

### 1.1. Context del centre

L'escola pública Eduard Marquina, fundada l'any 1969, és al barri Besòs, al districte de Sant Martí de Barcelona. El barri, fronterer amb de la Mina, acull una gran població d'immigrants i de treballadors no qualificats o en atur, i famílies d'ètnia gitana, bona part de les quals presenten problemes d'exclusió. És un centre d'una sola línia, de P3 fins a 6è, amb un total de 200 alumnes.

El centre es caracteritza per tenir un 70% d'alumnes nouvinguts i cap infant en tot el centre que tingui el català com a llengua familiar. El mateix centre participa del PíEE, Projecte Integral per a l'Èxit Educatiu, amb l'objectiu d'aconseguir l'equitat social i assegurar l'èxit educatiu per a tots els alumnes del seu centre. Així mateix, l'Eduard Marquina es considera un exemple d'escola a temps complet, de 8.30 del matí a les 16 hores de la tarda.

El seu objectiu és preparar persones competents basant-se en els quatre pilars de Delors (aprendre a viure, a ser, a fer i a aprendre).

### 1.2. Descripció general de l'activitat

L'activitat que es presenta és un **dictat a l'adult**. És una proposta en què el docent escriu el que li dicten els alumnes, que queden alliberats de la càrrega física de l'escriptura. Aquest text l'elaboren els infants oralment, el fixen mentalment i el dicten a la mestra.

En aquest cas, un matí a primera hora, després de veure que molts alumnes no portaven la bata a l'escola, acorden fer una nota recordatòria als pares i penjar-la a la porta de l'aula.

### 1.3. Nivell educatiu

Infantil. P4. 25 alumnes.

### 1.4. Agrupament de l'alumnat

En aquest cas, tot el grup classe.

### 1.5. Àrea o matèria

Àrea de comunicació i llenguatges.

### 1.6. Temporització

L'activitat va durar aproximadament 30 minuts, entre conversa, elaboració oral del text, fixació, dictat i relectura.

## 2. Planificació de l'experiència

### 2.1. Objectius

- Fer adonar als alumnes de la funcionalitat del text escrit.
- Pensar i elaborar en veu alta i entre tots una nota per a les famílies.
- Promoure la participació de tots els infants.
- Donar difusió al text.

### 2.2. Capacitats

Aprendre a pensar i a comunicar:

- Progressar en la comunicació i expressió en diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

### 2.3. Continguts

- Iniciació en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura.
- Coherència i cohesió del text.
- Elaboració col·lectiva d'un petit text, d'una nota.
- Presentació.

### 2.4. Criteris d'avaluació

- Conèixer la funcionalitat d'un text escrit; en aquest cas d'una nota.
- Mostrar interès per la descoberta en la relació entre el llenguatge oral i el llenguatge escrit.
- Participar activament en l'elaboració oral del text.

## 3. Desenvolupament de l'experiència

### Abans

Va ser una activitat que va néixer de la necessitat de comunicar a les famílies dels alumnes que aquests havien de portar la bata cada dia.

A primera hora del matí, mentre els nens i nenes es posaven la bata, es va fer palès que molts no la portaven.

### Durant

La mestra enceta una conversa amb els seus alumnes per arribar estratègicament a l'elaboració d'una nota amb el desig d'aprofundir i d'aplicar la formació de les activitats pràctiques d'escriptura, en concret, posar en pràctica el dictat a l'adult ( sessió 1).

**Mestra:** Lleons, hauríem d'avisar els pares que cada dia s'ha de portar la bata a l'escola. No pot ser que hi hagi tants nens que no la portin. Què podríem fer per recordar-los-ho? Algú té alguna idea?

**Alumne 1:** Sí, sí, una nota!

**A2:** Una nota a la porta! (Els pares entren a buscar els nens a l'aula i normalment les informacions importants es pengen allà perquè tothom ho pugui veure.)

**M:** Vinga, perfecte, lleons, farem una nota. I doncs, què hi posem?

**A2:** Papes, bata (...)

**Mestra:** La bata... què?

**A1:** Hem de portar la bata.

**M:** Això crec que ja s'entén millor!... Què escric finalment?

**A3:** Famílies, papes... Hem de portar la bata.

**A2:** Sí, sí, família, hem de portar la bata!

**A4:** I fas un dibuix.

**M:** Molt bé la idea de fer un dibuix si hi esteu d'acord, però què posem, famílies o papes?

**A3:** Família!

**M:** D'acord, Família. Vinga, ara sí. Qui em diu com quedarà la nota?

**A2:** Família, hem de portar la bata.

**A4:** (...) I fas el dibuix d'una bata.

**M:** Doncs ara –li diu la mestra a en N–, guarda't bé aquesta frase al cap que jo l'aniré escrivint a mesura que tu me la vagis dictant. Fes-ho a poc a poc i clar perquè no em deixi res i jo la pugui escriure. La resta, estiguen atents que no canviï la frase que hem acordat. L'ha de dictar tal com l'hem dit oralment.

(...)

En N em va dictant el que jo haig d'escriure. Ho fa a poc a poc i jo ho vaig escrivint intentant que tothom vegi la pissarra. Dient en veu alta tot el que vaig deixant escrit. Procuo fer la lletra gran i centrada a la pissarra de guix. Em vaig aturant i rellegint, per assegurar-me que escric el que el nen em dicta, i que té coherència. Soc conscient que també faig de model d'escriptora experta i explicito el procés de composició d'un text escrit.

La majoria d'alumnes tenen clar i entenen el que estem fent, però alguns han desconnectat. Hi ha un bon gruix d'infants que repeteixen el tros de text que en N em va dictant, i això em fa sentir satisfeta perquè els sento participants i receptius.

### Després

Rellegeixo el text final en veu alta perquè l'alumne em pugui validar si la nota s'ajusta exactament al que ell **m'ha dictat**. En un darrer moment, copio davant d'ells la nota en un DINA3, faig el dibuix de la bata com s'havia acordat, i la pengem a la porta de l'aula.

## 4. Valoració de l'experiència

Les mestres valorem l'experiència com a molt positiva. Ens va agradar molt posar-la en pràctica. Considerem que és una proposta que no requereix cap gran planificació ni muntatge i que es pot fer en qualsevol moment de la vida de l'aula.

Valorem també que sigui una activitat de curta durada i molt viva, ja que permet seguir l'activitat de principi a fi als alumnes més dispersos i als que no coneixen bé la llengua.

Per concloure volem destacar que és una activitat que convida a la participació de tot el grup classe.

## 5. Materials

- Pissarra de guix
- Guixos
- DINA3
- Retoladors

## 6. Galeria fotogràfica



