

EXPERIÈNCIA DE LECTURA

SIS ESTRATÈGIES DE FLUÏDESA LECTORA



Centre: Horta Vella
Adreça: Méndez Núñez, s/n. Sant Carles de la Ràpita
Correu: e3006551@xtec.cat
Responsable activitat: José Arandigoyen i
Roser Reverter
Data de l'experiència: maig de 2016
ST: Terres de l'Ebre



1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

Escola pública de dues línies, situada en un poble mariner de 15.000 habitants.

1.2. Descripció general de l'activitat

És una activitat general que n'engloba d'altres de més específiques amb la finalitat d'aplicar diferents estratègies que millorin la fluïdesa lectora.

1.3. Nivell educatiu

2n de cycle inicial.

1.4. Agrupament de l'alumnat

L'experiència s'ha posat en pràctica per primera vegada durant dues setmana en un grup de 2n de cycle inicial, més sis alumnes de necessitats educatives especials d'un altre nivell.

1.5. Eix d'Impuls de la Lectura

Saber llegir i gust per llegir.

1.6. Àrea o matèria

Algunes activitats en els 30 minuts de lectura, altres a la classe de llengua catalana.

1.7. Temporització

Planificat entre sis i vuit sessions depenent del temps de l'activitat que es treballi.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Llegir expressivament diferents textos prèviament preparats.
- Aplicar estratègies que millorin la fluïdesa lectora: la velocitat, la precisió en la descodificació, la prosòdia i la comprensió.
- Mostrar interès per escoltar lectures i llegir-ne per als altres i davant dels altres.

2.2. Competències bàsiques

Àmbit lingüístic. Dimensió comprensió lectora

Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.

La fluïdesa lectora també fa referència a l'oralitat de la lectura, és a dir, a la capacitat d'interpretar un text per comunicar-lo a un auditori.

2.3. Continguts

- Estratègies de fluïdesa lectora que milloren: velocitat, ritme, pronunciació, prosòdia, gest...
- La lectura en veu alta, la lectura expressiva i la lectura silenciosa.

2.4. Criteris d'avaluació

- Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament.
- Mostrar interès per preparar les lectures i llegir-les comprensivament i expressiva.

3. Desenvolupament de l'experiència

Sessió introductòria

Aquesta experiència es basa en el dossier *La fluïdesa lectora*,¹ dins el marc de la formació AIL. S'han triat sis estratègies de fluïdesa lectora que exemplificarem seguint les orientacions del dossier.

Expliquem a l'alumnat què significa *fluïdesa lectora*. Escrivim les respostes a la pissarra i després fem un esquema sobre què és la fluïdesa lectora i quins en són els components. Aquest esquema ens servirà de referent.

En paraules senzilles els alumnes expliquen:

- *La fluïdesa lectora no vol dir llegir de pressa per acabar aviat.*
- *Ens hem de fixar en les paraules, no inventar-ne, ni canviar lletres...*
- *Hem de saber què fem quan veiem un punt, una coma, una exclamació...*

La mestra va bastint l'explicació:

- *Llegir amb fluïdesa vol dir llegir bé les paraules, amb un ritme adequat no vacil·lant, ni per síl·labes, ni tampoc com un robot.*
- *Això ho fèiem a principis de 1r quan apreníem a llegir, però de mica en mica hem de llegir amb fluïdesa; amb una entonació correcta que ens ajudarà a comprendre què hem llegit, recordar, millorar l'ortografia...*
- *Farem una sèrie d'activitats per practicar diferents estratègies que ens ajudaran a millorar la fluïdesa lectora.*

Estratègia 1. El model lector és el mestre

Escotar pronúncia correcta, un ritme adequat, una prosòdia que afavoreixi la comprensió del text ajuda a construir la comprensió i el model de lectura en els alumnes.

La fluïdesa lectora. Dossier AIL. Departament d'Ensenyament.

Avui us llegiré en veu alta un reportatge sobre els llops que hem trobat interessant i vosaltres l'escoltareu...

¹ *La fluïdesa lectora.* Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics. Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya Octubre de 2013 http://xtec.gencat.cat/web/.content/projectes/lectura/impulslectura/materialsf ormacio/documents/16_DOSSIER_fluidesa_lectora_030114_MU_c.pdf

El mestre fa de model i per això:

- Llegeix les paraules sense cometre errors, a una velocitat adequada, tenint en compte els signes de puntuació.
- S'atura quan hi ha un punt.
- Aprofita les comes per respirar i agafar una mica d'aire.
- De tant en tant alça els ulls i mira a qui escolta per connectar amb l'audiència.

Estratègia 2. El model lector són companys més grans i experts

Escoltar llegir els companys i, sobretot, alumnes més grans, també pot contribuir a l'aprenentatge de la fluïdesa lectora.

La fluïdesa lectora. Dossier AIL. Departament d'Ensenyament.

Ara, el model lector seran dos alumnes de 4t, que us llegiran el conte que van escriure per Sant Jordi, amb el qual van ser guanyadors del certamen literari.

Els heu d'escoltar molt bé i quan acabin els podeu preguntar alguna cosa que us interessi, podeu dir si us ha agradat i per què. Podeu preguntar com ho van fer per escriure el conte, si l'han preparat abans de llegir-lo i com ho han fet.

Estratègia 3. Llegir escoltant un conte enregistrat

També podem aprendre a llegir millor escoltant un conte enregistrat o cantant al karaoke.

Avui sentirem: La bruixa coloraina. A sota hi ha el text i vosaltres en silenci el podeu anar llegint mentre l'escolteu.

Estratègia 4. La preparació de la lectura expressiva

La lectura en veu alta és una de les activitats d'ensenyament-aprenentatge que pot influir més a l'hora de definir l'autoconcepte lector dels alumnes i la seva imatge. Per tant, cal cuidar molt la preparació d'aquestes lectures:

- a) La tria adequada del text (tant en contingut com en dificultats).
- b) La preparació: llegir-lo en silenci, assegurar-ne la comprensió, subratllar les paraules difícils (les que no coneixen, les que els presenten dificultats de lectura), fixar-se en la puntuació (punts i seguits per al fraseig i d'altres per a l'entonació i ritme), efectuar anotacions al marge relacionades amb l'entonació i l'expressivitat, si cal; vocalitzar (llegir el text amb un llapis a la boca, fent l'esforç que s'entengui).

La fluïdesa lectora. Dossier AIL. Departament d'Ensenyament.

Hem escollit un poema (*Poema a la mare*) i l'hem preparat perquè els alumnes el puguin llegir a la mare amb fluïdesa i també amb una postura i un gest adequats.

Les activitats han estat:

- El mestre llegeix el poema.

- Expliquem el significat de paraules que no entenen: *senzillament, m'eduques, preocupes...*
- Un alumne escriu a la pissarra: «M'has escoltat i m'escoltes».
- Fem el referent i el pengem a la paret.
- Els alumnes assenyalen comes, punts, admiració, la lletra erra que no pronunciem.
- Llegim el poema per parelles per assajar.

Estratègia 5. Lectura assistida i relectura d'un conte per a ser llegit expressivament. ***La rateta que agranava l'escaleta***

La relectura de textos en els primers cursos d'educació primària també pot permetre la millora de la fluïdesa lectora. En aquesta situació, els alumnes, en conèixer perfectament el text, podran sentir-se més segurs per fer front a les dificultats de la lectura i, també, més motivats per llegir.

La fluïdesa lectora. Dossier AIL. Departament d'Ensenyament.

Hem fet dos grups de preparació i s'ha adaptat el conte amb tants personatges com alumnes hi ha a cada grup. És per aquest motiu que ens ha resultat fàcil fer-ho amb el conte de la rateta.

- Primer amb lectura coral preparam el conte tot el grup classe, després que la mestra modela.
- Després es reparteixen els papers en dos grups i cadascú es prepara el seu fragment.
- El rellegeixen en veu alta a la classe. Primer un grup i després l'altre.
- Finalment el van a llegir, un grup a la classe de primer i l'altre a la de P5.

Estratègia 6. Entrenament lector

Les sèries d'activitats d'entrenament lector poden ser una bona ajuda, si no es plantegen com un treball rutinari dins l'horari lectiu. Altrament, si es desenvolupen amb modelatge del mestre i en un ambient de joc poden contribuir a la millora de la fluïdesa lectora, ja que suposen progrés en aspectes fonamentals.

La fluïdesa lectora. Dossier AIL. Departament d'Ensenyament.

Hi ha moltes possibilitats i molt de material per treballar les estratègies de l'entrenament lector; en aquesta planificació n'hem seleccionat tres de la revista *El tricicle*.²

4. Valoració de l'experiència

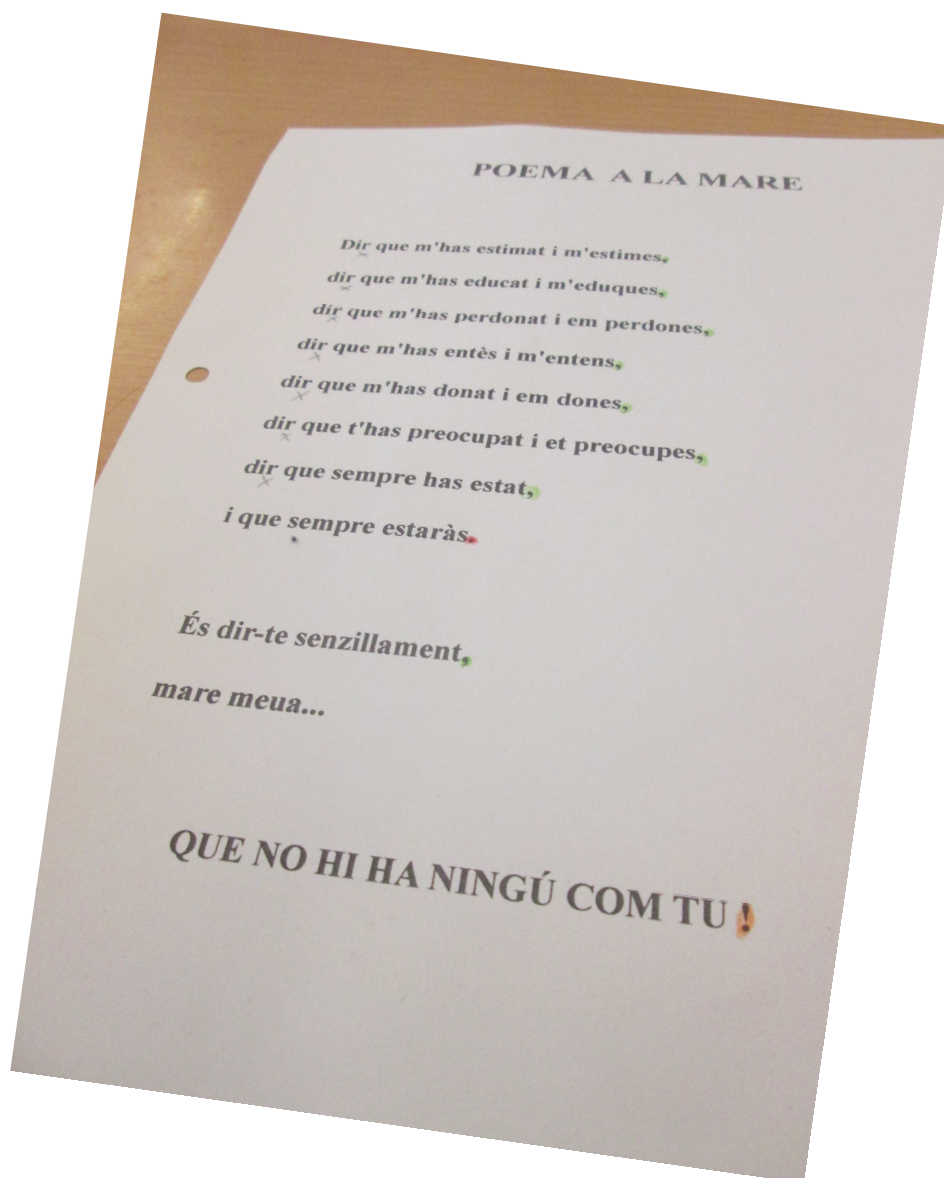
Com a mestres valorem molt positivament la formació del taller de lectura que hem fet perquè ens ha permès reflexionar sobre les estratègies per a millorar la fluïdesa lectora i alhora posar-les en pràctica. L'alumnat ha estat molt motivat, són activitats variades i s'utilitzen en diferents

² Trobareu la revista *El tricicle* a: <http://www.eltricicle.cat/index.php/ca/>

recursos. El fet que l'experiència ens donés tan bons resultats ens va animar a sistematitzar-la i planificar-la de cara al curs següent.

5. Materials

- Revistes juvenils de divulgació (*El tricicle*), contes tradicionals, PD, i recursos TIC.
- Poema a la mare.



Exemple del poema amb les marques i senyals consensuats amb el grup classe per aplicar les estratègies de fluïdesa lectora treballades.

6. Galeria fotogràfica

