

## EXPERIÈNCIA DE LECTURA

### LES VEUS I EL DAU



Centre: Vora Mar (Salou)  
Adreça: carrer Maria Castillo, 11  
Correu: e3010153@xtec.cat  
Responsables activitat: Imma Tarafa i Camps  
Data de l'experiència: febrer de 2015  
ST: Tarragona

Activitat presentada en  
la formació de  
l'Aprentatge inicial  
de la lectura

## 1. Contextualització de l'experiència

### 1.1. Context del centre

L'Escola Vora Mar va iniciar la seva història el curs 2007-08. Actualment tenim 434 alumnes; som un centre de dues línies i comptem amb una USEE. El nostre projecte educatiu fa la nostra escola plural, inclusiva, catalana, democràtica, compromesa amb els valors humans i respectuosa amb el seu entorn. Aquesta és l'escola que volem i per la qual treballem dia a dia amb el nostre alumnat, que té una gran diversitat lingüística i cultural perquè és procedent de gran part del món. La notable mobilitat al llarg del curs que això comporta s'ha convertit en un repte a mesura que l'escola ha anat creixent.

Treballem mitjançant el treball per projectes i projectes de treball (Impuls de la Lectura, biblioteca, hort, tastet de teatre, grups interactius, celebracions, salut integral, coral, arts and crafts, festivals...) que fomenten el treball cooperatiu, en parelles o entre iguals. I afavorim la col·laboració de les famílies en aquesta tasca educativa conjunta.

### 1.2. Descripció general de l'activitat

És una activitat de relectura d'un poema, per treballar la lectura expressiva i millorar la fluïdesa lectora. Els alumnes llegeixen un fragment del poema, i ho fan en el to de veu que els toqui, després d'haver realitzat una tirada amb el dau on surten diferents personatges de contes.

### 1.3. Nivell educatiu

Segon d'educació primària.

### 1.4. Agrupament de l'alumnat

Petit grup.

### 1.5. Eix de l'Impuls de la Lectura

Saber llegir	x
Gust per llegir	x
Llegir per aprendre	

### 1.6. Àrea o matèria

Llengua catalana i literatura.

### 1.7. Temporització

Dues sessions al segon trimestre, emmarcades dins de les activitats de biblioteca de centre que es realitzen setmanalment.

## 2. Planificació de l'experiència

### 2.1. Objectius

- Millorar la competència lectora
- Millorar la fluïdesa lectora tot aplicant la modalitat de relectura de textos
- Donar seguretat als lectors en el control del significat global
- Centrar-se en la descodificació del text aplicant estratègies apreses abans
- Gaudir de la lectura

### 2.2. Competències bàsiques

#### Competència comunicativa lingüística i audiovisual

Dimensió comprensió lectora. Competència 4: Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports.

#### Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria

### 2.3. Continguts

- Lectura individual silenciosa
- Lectura expressiva en veu alta de textos literaris, marcant el ritme i la rima del poema
- Comprensió de textos literaris (poema), aplicant les estratègies de lectura treballades
- Gust per la lectura

### 2.4. Criteris d'avaluació

L' alumne/a ha de ser capaç de:

- Descodificar paraules ja treballades
- Produir variacions del ritme, l'expressió i l'entonació
- Respectar els canvis en la lectura davant els signes de puntuació
- Mantenir una determinada velocitat lectora
- Diferenciar fraseig i pauses
- Mostrar variacions de tons i registres de veu
- Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat

## 3. Desenvolupament de l'experiència

- Escoltar el poema «La bruixa revellida», llegit per la seva autora, Joana Raspall
  - o [https://www.youtube.com/watch?v=UozfIY7\\_-68](https://www.youtube.com/watch?v=UozfIY7_-68)
- Repartir el poema en fragments per adjudicar-ne un a cada nen
- Fer lectura silenciosa i individual del text

- Realitzar la lectura en veu alta del text que té assignat cada nen
- Tirar el dau, on hi ha imatges de diferents personatges de contes a cada cara (bruixa, llop, nen petit, ocell, monstre, interrogant perquè puguin triar un altre personatge lliurement)
- L'alumne que ha fet la tirada rellegeix el seu fragment del text, tot imitant la veu del personatge que li ha tocat
- Segons el ritme de l'activitat i el nivell d'atenció dels alumnes, poden fer més nombre de tirades amb el dau
- Per acabar l'activitat de manera conjunta, s'escolta la versió cantada del poema <http://juglaresc.blogspot.com.es/2013/06/la-bruixa-revellida.html>

#### 4. Valoració de l'experiència

La proposta de l'activitat ha resultat molt motivadora per als nens i les nenes de segon de l'escola. El fet de transformar-se en un personatge de conte i poder vocalitzar-lo mitjançant un poema ha resultat molt lúdic i engrescador malgrat les reticències i vergonyes d'alguns. El desenvolupament de l'activitat s'ha realitzat amb normalitat malgrat que l'ambient era una mica més mogut que en d'altres ocasions, a causa de les característiques de la mateixa activitat. Considero important fer el treball del poema de manera sistemàtica i exhaustiva abans de fer-ne la relectura.

#### 5. Materials

- Text del poema «La bruixa revellida», de Joana Raspall
- Dau amb imatges de personatges de contes
- Faristol

## 6. Galeria fotogràfica

### FLAIX DE L'ACTIVITAT

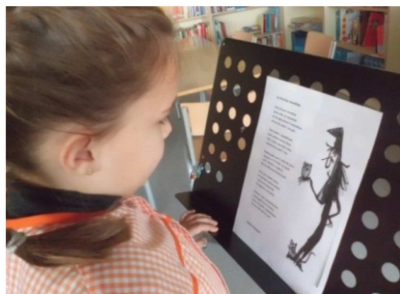
#### 1. AUDICIÓ DEL POEMA



#### 2. LECTURA A BOCINETS



#### 3. LECTURA SILENCIOSA DEL POEMA



#### 4. TIRADA DEL DAU



## 5. LECTURA AMB LES DIFERENTS VEUS



## MATERIALS

