

EXPERIÈNCIA DE LECTURA

ESCOLTA ESTRUCTURADA DEL CONTE «COM RECONÈIXER UN MONSTRE»



Centre: Molí de Vent (Torredembarra)
Adreça: carrer les Escoles, 13
Correu: ceip-molidevent@xtec.cat
Responsables activitat: Àngels Sebastià Jornet
Data de l'experiència: Abril 2016
ST: Tarragona

Activitat presentada en
la formació de
l'Aprentatge inicial
de la lectura

1. Contextualització de l'experiència

1.1. Context del centre

L'escola Molí de Vent és a Torredembarra, al Tarragonès. Amb un total de dues llars d'infants municipals, tres escoles i dos instituts, l'escola és al nord del municipi, al mig de la urbanització Molí de Vent. El nivell sociocultural de l'escola és mitjà, amb una important presència d'immigració (un 25% dels alumnes són del Magreb, l'Amèrica Central i del Sud, Àsia, Oceania i altres països de la Unió Europea).

Es tracta d'un centre de dues línies, amb un 90% de la plantilla fixa, fet que facilita mantenir la línia de l'escola. La metodologia de treball té en compte allò que nens i nenes són capaços d'aprendre en un determinat moment en funció del seu nivell evolutiu i les seves capacitats intel·lectuals. En l'aspecte instructiu s'intenta adoptar sistemes actius que impliquin la participació dels alumnes en el propi procés d'aprenentatge, fomentant-los una actitud curiosa que, mitjançant la comunicació i el treball, els ajudi en la seva formació i els seus aprenentatges.

1.2. Descripció general de l'activitat

Es fa l'escolta estructurada del conte *Com reconèixer un monstre* per treballar el procés de lectura a partir del text que els llegeix la mestra. Es treballen les estratègies de comprensió lectora (fer hipòtesis, recapitular, visualitzar). S'incideix en la visualització perquè els alumnes transformin les paraules del text en imatges i puguin millorar el nivell de comprensió. L'escolta es complementa amb una tasca d'ampliació d'escriptura que introdueix l'alumne/a en la descripció.

1.3. Nivell educatiu

P5, educació infantil.

1.4. Agrupament de l'alumnat

- Gran grup
- Individual

1.5. Eix de l'Impuls de la Lectura

Saber llegir	X
Gust per llegir	X
Llegir per aprendre	

1.6. Àrea o matèria

Àrea de comunicació i llenguatges.

1.7. Temporització

Tres sessions del tercer trimestre.

2. Planificació de l'experiència

2.1. Objectius

- Escoltar activament un text utilitzant diversos recursos per a comprendre'l.
- Ampliar el vocabulari, reconèixer paraules conegudes i aprendre'n de noves.
- Iniciar l'ús d'estratègies de comprensió lectora.
- Incidir en l'estratègia de visualitzar per ajudar a la comprensió.

2.2. Capacitats

Aprendre a ser i actuar de manera cada vegada més autònoma

- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres.
- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

Aprendre a pensar i a comunicar

- Pensar, crear i elaborar explicacions per iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques.
- Progressar en la comunicació i expressió adequada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

2.3. Continguts

- Escolta i comprensió de contes com a font de plaer i d'aprenentatge.
- Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com ara identificació de paraules significatives i usuals, l'ús del context i de la forma de l'escrit, el reconeixement de lletres, l'ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.

2.4. Criteris d'avaluació

- Recapitular les característiques del personatge esmentades durant la lectura que cal tenir en compte per reconèixer un monstre.
- Crear de manera individual el dibuix del monstre amb les característiques que han sentit durant la lectura.
- Mostrar interès per la descoberta progressiva de les relacions entre el text oral i l'escrit.

3. Desenvolupament de l'experiència

ABANS DE LA LECTURA

1. Preparar l'oient

Crear expectatives i provocar ganes d'escoltar



2. Objectius de l'escolta

Per què escoltarem?

Què tindrem en compte?

-Es presenta el conte folrat amb paper negre (es pretén despertar al màxim la curiositat i no influir en la visualització).

- Mireu què vaig trobar a la biblioteca, què us imagineu que és?
- Penseu que podria ser una llibreta?
- Podria ser un conte?
- Si fos un conte, de què creieu que deu parlar? Per què?

Es llegeix el títol:

Com reconèixer un monstre

- I ara, penseu que deu parlar del mateix? Per què?
- Penseu que existeixen, els monstres? (contes, pel·lícules...)
- Fan / us fan por els monstres? Per què?

-Sentireu aquest conte perquè ens explicarà com deu ser un monstre, totes les coses que ha de tenir.

-Ecoltareu molt atentament les pistes que ens donarà.

-Després haureu de: **dibuixar un monstre igual com el que s'explica al conte.**

DURANT LA LECTURA

3. Acció d'escoltar

ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu de l'escolta.

Anirem llegint el text i fent aturades per formular preguntes i assegurar la comprensió.

«Si ens trobem davant alguna cosa que podria ser un monstre, és millor assegurar-se que realment ho sigui».

«Si les seves **potes** són peludes ...»

«Si té tantes **potes** com els arbres que hi ha en un bosc...»

Aclariment lèxic: **PELUDES, BOSC**

- De què ens han parlat ? Quina pista ens han donat?
- Penseu que amb aquesta pista ja en teniu prou per saber com ha de ser un monstre ? Per què?
- De què creieu que ens parlarà ara?

Continuarem llegint.

«Si la seva **panxa** és tan gran com el sostre de la classe...»

«Si la seva **cu**a s'estén metres i metres... »

Aclariment lèxic: **SOSTRE**

Verificarem hipòtesis:

- De què ens han parlat, ara? Què ens han explicat?
- Recordem què ens han dit fins ara (RECAPITULACIÓ).
- **POTES: moltes, peludes i llargues**
- **PANXA molt grossa**
- **CUA molt llarga**
- Penseu que us donaran més pistes? En necessiteu més? Per què?
- Quines altres pistes penseu que ens donarà? Com continuarà?

Continuarem llegint.

«Si té **escates** tan dures com pedres ...».

«Si de les **orelles** li surten pèls llarguíssims...».

Aclariment lèxic: **ESCATES**.

Verificarem hipòtesis:

- De què ens han parlat, ara? Què ens han explicat?
- Coneixeu algun animal que tingui escates? Com són?
- Com us imagineu les escates dels monstres?
- Recordeu totes les pistes que ens han donat fins ara?
 - o Diguem-les per ordre (RECAPITULACIÓ).
- **POTES: moltes, peludes i llargues**
- **PANXA molt grossa**
- **CUA molt llarga**
- **ESCATES molt dures**
- **ORELLES amb pèls molt llargs**
- Us imagineu aquest monstre?
- Penseu que ja teniu prou pistes? Per què?
- Quines altres pistes penseu que ens donarà? Com deu continuar?

Continuarem llegint.

«Si sota les **celles** té **ulls grocs**...».

«Si el seu **nas** és rodó com una **albergínia** gegant...».

Aclariment lèxic: **CELLES, ALBERGÍNIA**.

Verificarem hipòtesis:

- De què ens han parlat, ara? I què ens han explicat?
 - Quants ulls us imagineu que deu tenir?
 - I de què més ens han parlat?
 - Quina forma imagineu que deu tenir el nas?
- Recordem què ens han dit fins ara (RECAPITULACIÓ).
- **POTES: moltes, peludes i llargues**
 - **PANXA molt grossa**
 - **CUA molt llarga**
 - **ESCATES molt dures**
 - **ORELLES amb pèls molt llargs**
 - **ULLS grocs**
 - **NAS rodó i gran**

- Penseu que, amb totes aquestes pistes, ja podríeu dibuixar un monstre?

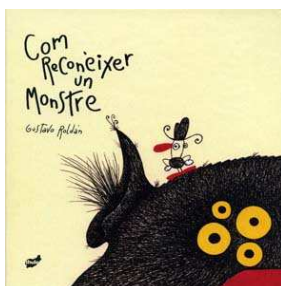
d'ampliació	<p>monstre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es fa una exposició de tots els dibuixos que han fet. - Es fa una nova lectura del llibre ensenyant les imatges.
OBSERVACIONS	-Els alumnes han fet el dibuix amb la majoria de les característiques que ha de tenir un monstre.

4. Valoració de l'experiència

Es valora de manera molt positiva tot el desenvolupament de l'activitat realitzada amb els alumnes de P5. Presentar el llibre folrat amb paper negre i tractar el tema dels monstres va assegurar, des del primer moment, un gran interès i motivació dels alumnes. El fet d'anar recapitulant de tant en tant al llarg de la lectura va ajudar molt a millorar la comprensió, fins i tot la d'aquells nens/es amb més dificultats.

Tot i ser una activitat (fer visualitzacions i recapitulacions) que no havien fet mai, no es van sentir en cap moment insegurs o amb recel de realitzar-la, més aviat al contrari, es van manifestar força impacients per dibuixar el seu monstre, i les seves produccions van ser magnífiques. L'exposició posterior dels treballs els va encuriosir a tots. Havia estat una activitat realitzada de forma individual i no havien vist cap producció dels companys. Estaven molt orgullosos d'ensenyar la seva obra a tothom, així com d'interessar-se per la dels altres. Vam **GAUDIR MOLTÍSSIM**, tots plegats, d'aquest treball!

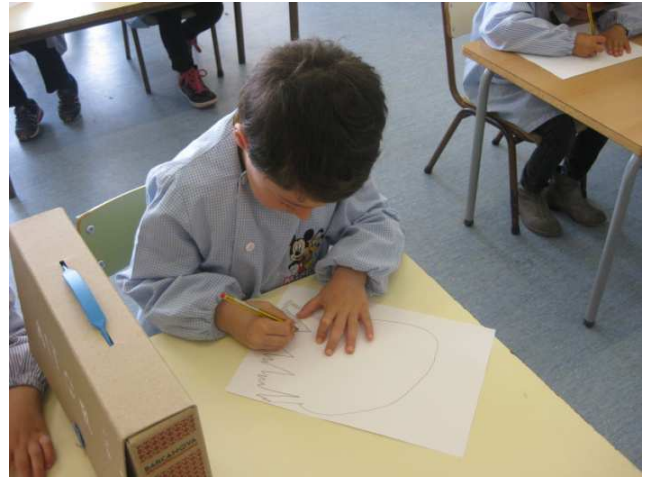
5. Materials



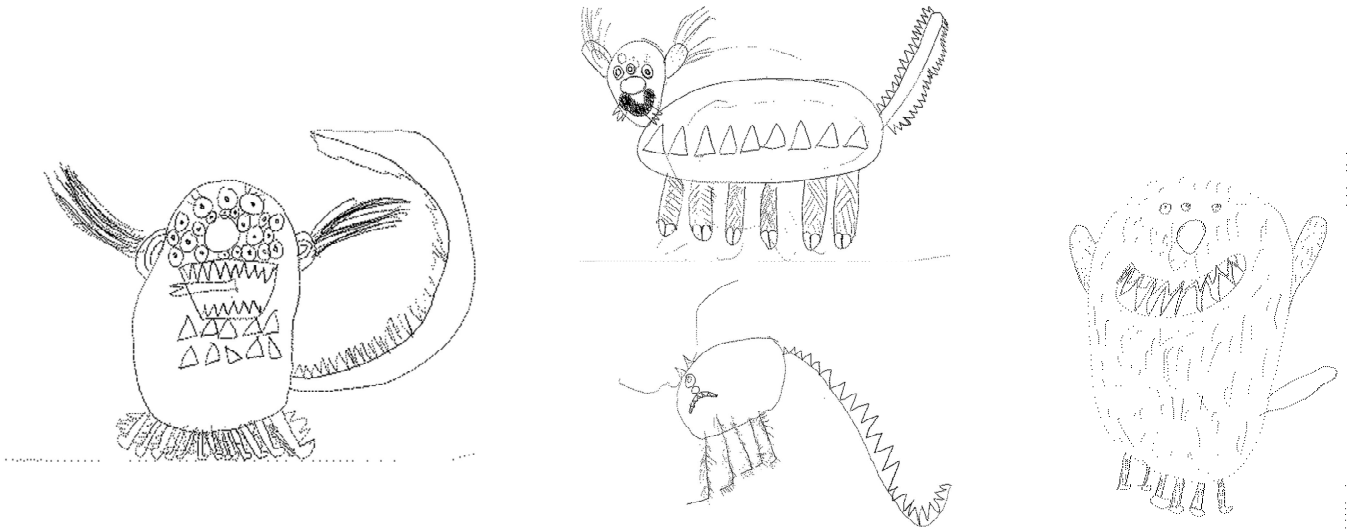
El conte de Gustavo Roldán *Com reconèixer un monstre*, editat per Thule el 2010.

6. Galeria fotogràfica

Alumnes dibuixant el seu monstre. La carpeta els separa la visió perquè cadascú plasmi el que ha visualitzat.

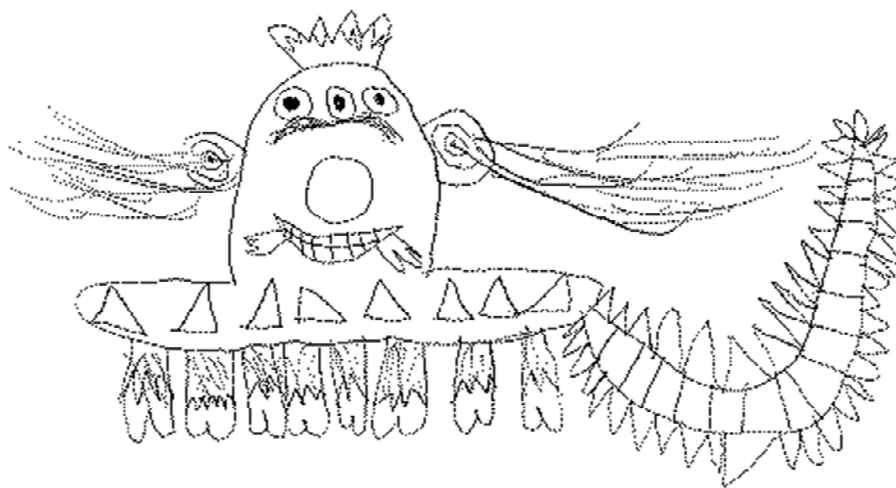


Dibuixos fets pels alumnes després de l'escolta estructurada.



Els alumnes escriuen les característiques que té el seu monstre.





EL MEU MONSTRE TÉ ...

- UNA PANNA GRAN
- UIS
- MOLTAS POTAS PALUDAS
- ASUTAS
- LA CUA MOL JARGA
- UREIAS PALUDAS
- DENS AFILADAS
- NAS RUDO I JARC

Exposició de tots els dibuixos que han fet.

