

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: ENREGISTREM MISSATGES DE VEU

EIX: Parlar per comunicar-nos (el llenguatge conversacional).



Centre: ESCOLA FABRA

Adreça: Av del Bosquet , 1

Correu: a8000049@xtec.cat

Responsables activitat: Gemma Carrau, Bea Breto, Mara del Carmen Lopez i Rut Suils

Curs: 6è

Juny 2021

1. JunaContext del centre i de l'aula

És un grup de 27 alumnes on la llengua predominant de l'alumnat és el català. Al grup hi ha 2 alumnes amb NESE: un alumne amb TEA i dislèxia amb trastorn de conducta associat i una altra alumna amb dislèxia. És un grup poc cohesionat on s'observen resultats molt diferenciats en els aprenentatges.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

És un gènere informatiu amb una tipologia de text conversacional

L'encàrrec que se'ls demana és: Enregistrar un missatge de veu seguint la pauta escrita.

3. L'activitat

Des de fa dos cursos, 2 sessions setmanals de llengua catalana es dediquen a abordar les diferents dimensions de la llengua a través dels RACONS d'aprenentatge.

Es programen 3 racons de treball setmanal on tot l'alumnat realitzarà les diferents activitats proposades al llarg de les dues sessions. L'agrupació de l'alumnat és en grup reduït heterogeni de 8-9 alumnes i els recursos humans de què disposem són 2 mestres.

L'activitat "Enregistrem missatges de veu" es porta a terme dins aquesta metodologia de RACONS. És una de les activitats proposades dins de la dimensió de "Comunicació Oral" per tal que l'alumnat adquireixi aquestes competències.

Objectius d'aprenentatge:

Què es pretenia que aprenguessin els alumnes?

1. Produir un text oral de manera ordenada amb precisió i claredat.
2. Enregistrar un text oral adequant-se al context, al destinatari i al propòsit.
3. Fer ús d'un recurs digital i d'un llenguatge audiovisual.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:

Com a escola ens vam plantejar la necessitat d'un racó lingüístic per tal que l'alumnat fos competent en la comunicació oral.

Per fer-ho més competencial, motivador i engrescador, vam pensar en fer servir les tauletes per poder enregistrar els missatges i així, després, es podrien escoltar i autoavaluar-se.

Inicialment, les mestres / els mestres creaven el material. Unes targetes amb imatges de diferents situacions que poden donar-se fàcilment a la vida quotidiana: et poses malalt i has de trucar a la feina, fas una nota al teu pare perquè recordi que les galetes s'han acabat...

A partir de l'anàlisi de l'activitat, i per tal que aquesta fos més rica, vam introduir un canvi: **l'alumnat hauria de crear les situacions a partir de les quals enregistrar el missatge.**

Una vegada l'alumnat ha pensat i escollit la situació comunicativa (a partir de la conversa que la parella té per decidir quina situació comunicativa elaborarà) escriuen el seu discurs en una pissarreta. Se'ls recorda la importància d'adequar el missatge a l'interlocutor: formalitat, lèxic...

Seguidament es graven i, finalment, es fa una escolta de l'àudio amb l'objectiu d'autoavaluar-se i avaluar també a la resta de companys i companyes.

El mestre /la mestra en aquesta part ha de modelar i guiar a l'alumnat per tal que l'alumnat sàpiga què ha de fer i com.

Per acabar l'alumnat respon a la rúbrica que se'ls dona. **La incorporació de la rúbrica també va ser una millora introduïda, que inicialment, no estava contemplada. Com a proposta de millora, de cara al curs vinent, està que sigui l'alumnat qui elabori la seva rúbrica.**

La valoració és molt positiva.

Abans d'iniciar l'activitat compartim amb l'alumnat l'objectiu d'aquesta.

- Fer conscients a l'alumnat de la importància de les bases d'orientació i de la coherència i complexitat en l'elaboració del seu discurs.
- Produir un modelatge conjunt amb l'alumnat oferint un bon model de llengua en el seu discurs oral.
- Definir i compartir amb l'alumnat els criteris d'avaluació amb l'ús d'una rúbrica.

Pel que fa a la **preparació i a l'inici de l'activitat:**

- Posar les tauletes a carregar.

- Preparar el material (tauletes, pissarretes, targetes amb les imatges...), les bases d'orientació i elaborar la pauta d'enregistrament.

- Compartir amb l'alumnat l'objectiu de l'activitat.

- Fer conscients a l'alumnat de la importància de les bases d'orientació i de la coherència i complexitat en l'elaboració del seu discurs.

- Produir un modelatge conjunt amb l'alumnat oferint un bon model de llengua en el seu discurs oral.

- Definir i compartir amb l'alumnat els criteris d'avaluació amb l'ús d'una rúbrica.

A l'alumnat se'ls demana:

- Fer una escolta activa.

- Prendre consciència de l'objectiu.

- Agrupar-se en parelles.

- Escollir la situació comunicativa (imatge).

- Pensar, proposar i crear situacions de comunicació diferents de les proposades a les imatges (millora introduïda).

Procés de l'activitat pel mestre:

- Guiar i fomentar la utilització d'un llenguatge precís i específic per a cada situació comunicativa.

- Dinamitzar i corregir de manera subtil.

- En el cas dels alumnes de NESE assegurar la comprensió, i tenir en compte les seves adaptacions metodològiques.

Procés de l'activitat per l'alumnat:

- Primer fixar-se en les imatges i posar-se en la pell dels protagonistes, o bé decidir ells i elles les situacions comunicatives.

- Planificar el missatge i el què es vol transmetre.

- Redactar a la pissarreta el text conversacional a enregistrar.

- Revisar i millorar, si s'escau, el lèxic per tal que sigui ric i precís.

- Utilitzar el recurs digital de la tauleta i el llenguatge audiovisual de l'enregistrament.

Un cop finalitzada l'activitat:

- Fer un tancament de la sessió recuperant l'objectiu d'aprenentatge abans esmentat.

- Provocar el diàleg i feedback entre els propis alumnes per poder realitzar la coavaluació i, a la vegada, fer una tertúlia a partir de preguntes que promouen la reflexió, intercanvi d'idees, opinions, sensacions... Com per exemple:

- T'ha agradat aquesta activitat?

- Com t'has sentit?
 - Podies inventar qualsevol tipus de diàleg?
 - Creus que has assolit els objectius?
 - Què canviaries o milloraries?
-
- Realització de la rúbrica (millora incorporada).

L'alumnat un cop finalitzada l'activitat:

-Escolta activa i reflexió del "què he après?".

-Autoavaluació utilitzant el recurs de la rúbrica.

-Participar activament en la conversa de coavaluació tenint en compte les estratègies conversacionals:

- escoltar i respectar el torn de paraula
- cooperar amb l'interlocutor
- to de veu adequat
- respectar l'opinió dels altres
- mantenir el tema

-Mostrar una actitud dialogant, valorant sempre les coses que ha fet bé el company i/o companya i proposant que es podria millorar per la propera sessió.

Atenció a la Diversitat:

- Vetllar per l'agrupament d'aquest nen.
- Donar consignes clares.
- Assegurar-nos que ha entès el que ha de fer.

4. Punts forts de l'activitat

FUNCIONALITAT DE L'APRENTATGE

- El context és real, o versemblant.
- Els alumnes podran emprar l'aprenentatge en la seva vida quotidiana.

AUTOREGULACIÓ

- La/el docent justifica i comparteix amb els/els alumnes la tasca final i la seqüència d'accions.
- Els alumnes interactuen per representar-se la tasca.

- S'assegura que tots els/les alumnes entenguin bé la tasca i se'n facin una representació adequada.
- La motivació per part del docent quant a la tria de les situacions comunicatives, respon a plantejar fets/situacions de la vida quotidiana on l'àmbit lingüístic està molt present.
- La motivació, de cara a l'alumnat, és fer-los partícips, directament, en la tria de diferents situacions que poden trobar-se a la vida, i saber adequar aquest discurs, amb coherència, a la situació: missatge, destinatari, interlocutor, formalitat...

5. Resultats

L'alumnat, mitjançant la proposta de diferents situacions conversacionals (amb imatge o sense), ha après a elaborar missatges orals adequant-se al context, al destinatari i al propòsit, fent servir un recurs digital (tauleta), per enregistrar-los.

Tanmateix, l'alumnat ha après a autoregular-se fent ús de la rúbrica.

Sabem que l'alumnat ha après i ha assolit, o no, els objectius de l'activitat per l'observació directa a l'aula que s'ha realitzat, i també pels enregistraments que l'alumnat ha fet amb les tauletes, i gravacions, . No els adjuntem ja que la qualitat del so no és gaire bona.



6. Conclusions

Aspectes valuosos

L'aprenentatge és molt significatiu i funcional ja que el relaciona amb el que ja sap, dins un context real i el podran emprar en la seva vida quotidiana. Afegir també, que gràcies als materials que es proposen a l'activitat, l'alumnat mostra una gran motivació vers l'acció que realitza, factor que ajuda a l'aprenentatge significatiu. Aquests fets suposen que l'alumne assimili l'aprenentatge a la seva estructura cognitiva.

D'altra banda, el fet que l'alumnat pensi les diferents situacions comunicatives (millora introduïda) ha sigut molt positiu ja que fa més rica i significativa l'activitat, a més que fomenta molt més la competència comunicativa i l'oralitat ja que per parelles han de pensar la situació: parlar-ne, arribar a acords, veure quina opció pot ser la millor, etc.

Aspectes de millora

Proposem, com a millora, la possibilitat que els i les alumnes pensin, proposin i creïn situacions de comunicació diferents de les proposades per a poder enregistrar un missatge de veu (millora introduïda i valorada de manera satisfactòria).

També proposem la realització i la utilització i creació d'una rúbrica per part de l'alumnat (millora proposada per introduir el curs vinent).

Enguany, hem introduït l'avaluació de l'activitat a partir d'una rúbrica ja elaborada.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

WEB ESCOLA:

<https://www.escolafabra.cat/>

CORREU DE CONTACTE:

bbreto@xtec.cat - gcarrau@xtec.cat - rsuils@xtec.cat - mlope596@xtec.cat