

Quadre de treball amb els centres per concretar el recull d'evidències:

EVIDÈNCIES: quin rastre queda de les activitats que haurem fet. Amb les activitats orals sovint no “queda” res que es pugui mostrar o repassar per fer-ne la valoració un cop feta l'activitat, etc... Cal preveure quines evidències quedaran perquè les recollim de manera planificada: enregistraments d'àudio o vídeo, documents elaborats (Base d'orientació, rúbrica, diaris d'aprenentatge dels alumnes, cartell de suport o recordatori a l'aula).

Planificar en la fase 1 (ABANS DE L'APLICACIÓ DE L'ACTIVITAT) sobre quins aspectes voldríem recollir evidències, en quin format podrà ser recollida, en quin moment de la SD ho farem, quins recursos hem de tenir preparats ... **Focalitzarem especialment en els aspectes que hem incorporat a la SD com a propostes de millora.**

Què	Com: format	Quan: moment de la SD (aspectes que hem millorat)	Recursos que farem servir/ ajudes que necessitarem	Per a què les aprofitarem: - contrast entre el relat i la realitat - impacte
Acompanyament, per part de la tutora o tutor, per cercar correctament la informació que l'alumnat vol exposar. Reflexió	Fotografia Llibreta	<u>Abans d'iniciar l'activitat a l'aula.</u> Aquest curs hem iniciat el seguiment de la recerca d'informació. Ha millorat el contingut de la informació de les exposicions i l'exposició oral ha millorat en contingut i expressió. S'estableix una conversa alumnat/tutor/a per escollir aquell vocabulari addient.	Càmera.	És possible que si es fa aquest seguiment a cicle inicial i cicle mitjà, a cicle superior ja no calgui fer un seguiment tant individualitzat. Inclús evitar la base d'orientació (només fer un recordatori). Tindrem en compte les característiques del grup i dels i les alumnes que sí la necessitin. Els i les alumnes agafen seguretat i agraeixen un guió que els ajuda. S'ha elaborat una possible base d'orientació de cerca d'informació però no s'ha presentat a l'alumnat (curs 2021-22).

<p>Entre el tutor o tutora i l'alumnat, s'elabora una rúbrica perquè els i les alumnes siguin conscients de com ha de ser una exposició oral i avaluar la tasca i esforç dels companys i companyes. La conversa flueix i dóna l'oportunitat d'aclarir nou vocabulari.</p>	<p>Document: Rúbrica Vídeo</p>	<p><u>Preparació i inici de l'activitat.</u> S'ha elaborat una rúbrica més elaborada, tenint en compte l'opinió i el consens de l'alumnat. Analitzant cada aspecte que hem de valorar: mirada, to de veu, moviment, fluïdesa,</p>	<p>Pissarra digital per anar elaborant la rúbrica. Dispositiu de gravació</p>	<p>Si volem que els i les alumnes millorin les seves exposicions, el vocabulari i l'expressió oral, la rúbrica haurà de canviar a cada nivell o cicle. La que hem creat per cicle mitjà no podrà ser la mateixa que a cicle inicial o cicle superior.</p> <p>Reflexió: vocabulari</p>
<p>Després de l'activitat: Interacció i conversa. Autoavaluació</p>	<p>Audio</p>	<p>Hem iniciat l'autoavaluació, oral, de l'alumne que exposa. Li preguntem: com t'has sentit? Quan has practicat a casa, què explicaves molt bé i davant dels teus companys, a causa dels nervis, no ha estat així? Què creus que has fet millor? Què creus que has de millorar per la propera exposició?</p>	<p>Dispositiu de gravació.</p>	<p>Abans d'iniciar la conversa amb els companys i rebre la valoració d'aquests, l'alumne/a pot opinar sobre la seva pròpia intervenció i fer veure als altres que és conscient del que ha fet bé, del que pot millorar, com s'ha sentit, ... Al principi costa que expressin sensacions però han vist que els fa sentir bé.</p> <p>Reflexió</p>



MVO Baix Maresme

29/01/2021

--	--	--	--	--