

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: RECOMANACIÓ D'UN LLIBRE

EIX 6. Parlar per expressar-nos millor i crear bellesa. La literatura com a referent cultural i model de producció.



Centre: Escola Pablo Picasso
Adreça: C/ Canàries 26
Correu: a8039641@xtec.cat
Responsables activitat: Olga Egea, Sandra González, Mar Herrero,
Ma. Isabel Villagrasa
Curs: 2020/21
Juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

L'Escola Pablo Picasso és un centre públic d'Infantil i Primària, del municipi de Barberà del Vallès.

Actualment som un centre d'una línia a EI i doble línia a Primària.

La llengua habitual de les famílies en el centre és majoritàriament la castellana. També trobem alumnat amb llengües familiars de països d'arreu de món; algunes romàniques (6 alumnes del Centre i Sud d'Amèrica) i d'altres de cultures més allunyades (6 alumnes del Magreb, 2 de l'Europa de l'est i 1 d'Àsia).

L'activitat es porta a terme al Cicle Mitjà, 3r i 4t de Primària.

2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

Cada infant té l'encàrrec de recomanar un llibre.

El *discurs oral expositiu* consta d'una part objectiva (dades del llibre que ha llegit) i una part subjectiva (opinió personal).

L'alumnat planifica l'exposició a partir d'una bastida o base d'orientació, que es construeix entre tots, que inclou l'estructura del discurs, els exponents lingüístics i el vocabulari que poden utilitzar (ANNEX 1).

3. L'activitat

Descripció

A partir de la lectura d'un llibre triat voluntàriament de la biblioteca Municipal, a la qual assisteix cada grup un cop cada tres setmanes, cada infant de la classe fa un resum (sense arribar al final de la història) i planifica la recomanació a la resta de companys i companyes. Aquesta recomanació s'expressa oralment a la resta d'infants de la classe, seguint una estructura acordada prèviament com a grup i fent servir estructures lingüístiques i vocabulari suggerits entre tots amb suport de la mestra.

Objectiu (compartit amb l'alumnat)

Recomanar oralment un llibre als companys i companyes, amb l'objectiu de seduir-los a llegir-lo. Cal fer-ho seguint una estructura ordenada del discurs, que inclogui l'argumentació de l'opinió pròpia sobre la l'obra, emprant estructures lingüístiques adequades.

Temporització

Es porta a terme durant el 2n i 3r trimestre dins l'àrea de llengua catalana. La temporització i freqüència de l'activitat dura 3 setmanes i és cíclic:

- Un divendres l'alumnat de 3r visita la Biblioteca Municipal: cada infant tria un llibre i realitza tots els tràmits per fer el préstec. L'alumnat de 4t duu a terme l'activitat a partir de la lectura de llibres de la biblioteca d'aula u/o personals.
- Hi ha un període posterior de 2 setmanes per tal que es pugui fer la lectura individual, i planificar l'exposició oral de la recomanació.
- El dilluns de la tercera setmana es duu a terme la recomanació/conversa a càrrec de diversos alumnes, en una sessió de 2h.
- Divendres d'aquesta 3a setmana es torna a visitar la biblioteca per desar el llibre llegit i triar un de nou.

Recursos

El llibre de préstec, el carnet i la fitxa de la biblioteca.

Docent acompanyant a la visita

Bastides per a la preparació de la recomanació oral

- Estructura del discurs
- Estructures lingüístiques i vocabulari per a l'adequació
- Eines d'autoavaluació i coavaluació, construïdes amb l'alumnat.

Inclusió

Aquesta dinàmica permet una bona inclusió de tot l'alumnat ja que, cadascú és lliure d'agafar el llibre que millor s'adapti al seu gust i nivell d'aprenentatge i, a l'hora de preparar l'exposició, poden utilitzar una base d'orientació construïda entre tots, que els ajuda a estructurar i els dona pautes per a l'expressió.

Adaptació COVID

Degut a la situació derivada de la COVID19, durant el curs 20-21 ha calgut anul·lar la visita a la Biblioteca Municipal. Per aquest motiu, s'ha fet una selecció de llibres de la biblioteca escolar per ampliar la d'aula. Quan s'han retornat els llibres s'han seguit els protocols de desinfecció.

Avaluació

Després de passar l'eina d'anàlisi a l'activitat, adonant-nos que l'avaluació era un punt dèbil i, per aconseguir que es convertís en una estratègia de millora i, per tant, d'aprenentatge, vam reflexionar sobre l'objectiu de l'activitat, concretant exactament què preteníem que aprenguessin els infants. Ara compartir l'objectiu amb els/les alumnes i elaborem plegats una base d'orientació, que ens serveix per a concretar una sèrie d'indicadors senzills i entenedors pels infants, que permeten valorar aspectes positius i aquells susceptibles de ser millorats.

4. Punts forts de l'activitat

- Motivació per la visita i utilització de la Biblioteca Municipal.
Assoliment d'hàbits d'autonomia en l'assistència, ús i funcionament de la biblioteca pública.
Possibilitat de tria adaptada al nivell, capacitat lectora i gust particular de cada alumne/a.
- Objectiu centrat en l'oralitat.
Precisa criteris de desenvolupament exitós de l'activitat ("estarà bé si...").
- Treballa, de manera interrelacionada, diverses activitats lingüístiques

(comprensió escrita, expressió escrita, expressió oral, comprensió oral).

- Activitats obertes que permeten donar cabuda a les diferents habilitats cognitives i expressives, i permeten analitzar no només el resultat, sinó el procés.
- Els materials es vinculen directament amb els OA, s'ajusten a les possibilitats de comprensió i aprofitament de l'alumnat, i no suposen una dificultat afegida.
- La tasca final i la seqüència d'accions es comparteixen amb l'alumnat, que participa en la planificació de les activitats que han de permetre assolir el producte final.
- Espais de coavaluació i autoavaluació, que inclouen converses posteriors que permeten verbalitzar què han après i identificar aspectes de millora.

5. Resultats

L'activitat, millorant l'avaluació i, per tant, aspectes determinants de la seqüència didàctica, ha permès:

- Reflexionar sobre els elements del discurs que permeten l'expressió d'allò que cada alumne/a vol dir.
- Planificar el discurs amb una estructura ordenada i emprant estructures lingüístiques i vocabulari ajustats a allò que es vol expressar.
- Autoregular l'aprenentatge:
 - Valorar la intervenció dels companys/es amb criteris acordats, que han permès aprendre uns dels altres: adonar-se d'allò que fan correctament i d'allò que poden millorar, suggerint aspectes per a aquesta millora.
 - Valorar la pròpia recomanació a partir dels criteris acordats: adonar-se d'allò que fa correctament i d'allò que pot millorar, tenint clar com fer-ho.

6. Conclusions

Un cop passada l'eina d'anàlisi, a més a més dels punts forts, també vam detectar aspectes que podíem millorar, proposant-nos en concret l'avaluació.

La modificació de l'avaluació de l'activitat ha incidit directament en la concreció clara de l'objectiu de comunicació oral (diferenciant-lo dels de lectura i escriptura) i en la modificació de la seqüència didàctica. Compartir l'objectiu amb l'alumnat ha activat la necessitat d'elaborar una base d'orientació per a la planificació del discurs i ha generat la construcció de rúbriques senzilles i comprensibles per als infants (ANNEX 1).

Tot plegat, ha permès la millora de l'alumnat: han après a recomanar millor un llibre, però també a expressar amb propietat allò que cadascú vol dir, amb una estructura ordenada, i unes estructures lingüístiques i un vocabulari adequats; tots ells, aspectes transferibles a d'altres activitats orals.

7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

Web del centre: <https://agora.xtec.cat/escolapablopicasso/>

Telèfon: 937 18 45 90

ANNEX 1. BASTIDA/BLOC PER L'EXPOSICIÓ

Contes casolans a la cassola

Des de la cuina de casa, mira què hi ha a la cassola... un petit elefant, una nena amb grans orelles, un molinet de sal,... Tots són personatges de contes, contes que expliquem des de casa amb l'ajuda d'una cassola! Ara que no podem anar a la biblioteca, canviem el bagul dels contes per la cassola de la cuina! Ens emportem la biblioteca de l'escola a casa nostra i expliquem contes mentre els cuinem. Quin és l'últim llibre que has llegit? Explica-ho a la resta dels teus companys i companyes d'una manera ben diferent, fes que la teva cassola sigui màgica i prepari un conte deliciós... Ja fa olor de màgia!



PARTS D'UNA RECOMANACIÓ LECTORA

Salutació
Títol del llibre
Autor
Editorial
Il·lustracions
Gènere
Nombre de pàgines
Facilitat de la lectura
Opinió personal
Motiu de la recomanació
Personatges a destacar
Lectura d'una frase o fragment
Argument interromput
Comiat

SALUTACIÓ - TÍTOL DEL LLIBRE - AUTOR-EDITORIAL

BON DIA
BONA TARDA

EL LLIBRE QUE M'HE LLEGIT ES TITULA...
EL TÍTOL DEL MEU LLIBRE ÉS...

L'AUTOR/AUTORA DEL LLIBRE ÉS...
HA ESCRIT AQUEST LLIBRE...
US PRESENTO L'AUTOR/A DEL MEU LLIBRE...

L'EDITORIAL DEL LLIBRE ÉS...

GÈNERE

ÉS UN LLIBRE...

HUMORÍSTIC,
DESCRIPTIU, DIDÀCTIC,
POLICIAC, POÈTIC,
DE CIÈNCIA-FICCIÓ,
FANTÀSTIC,
PERIÒDIC, DE
MISTERI, DE DETECTIUS,
DE TERROR....

NOMBRE DE PÀGINES - LECTURA FÀCIL

EL MEU LLIBRE TÉ...
EL MEU LLIBRE CONTE...

LA LECTURA D'AQUEST LLIBRE HA ESTAT FÀCIL PERQUE CONEIXIA GAIREBE TOT EL VOCABULARI. LA LECTURA D'AQUEST LLIBRE HA ESTAT UNA MICA DIFÍCIL PERQUE NO CONEIXIA EL SIGNIFICAT D'ALGUNES DE LES PARAULES. LA LECTURA D'AQUEST LLIBRE M'HA ESTAT UNA MICA FEIXUGA PERQUE ERA UNA MICA LENT L'ARGUMENT. LA LECTURA D'AQUEST LLIBRE HA ESTAT UNA MICA COMPLICADA PERQUE DESCONEIXIA EL SIGNIFICAT D'ALGUNES PARAULES. NO HE COMPRES BÉ L'ARGUMENT DEL LLIBRE PERQUE...

OPINIÓ PERSONAL

L'HE TROBAT MOLT INTERESSANT PERQUE...
L'HE TROBAT MOLT DIVERTIT PERQUE...
L'HE TROBAT MOLT CURIÓS PERQUE...
L'HE TROBAT MOLT ORIGINAL PERQUE...
EL MILLOR D'AQUEST LLIBRE, DES DEL MEU PUNT DE VISTA, ÉS QUE...
ES TRACTA D'UN LLIBRE AMB UNS VALORS MOLT CLARS...
M'HA FET PENSAR EN...
L'HE POGUT RELACIONAR AMB...

MOTIU DE LA RECOMANACIÓ

VULL RECOMANAR-VOS AQUEST LLIBRE PERQUE...
M'AGRADARIA ANIMAR-VOS A LLEGIR AQUEST LLIBRE PERQUE...
PENSO QUE NO PODEU PERDRE L'OCCASIÓ DE LLEGIR AQUEST LLIBRE PERQUE...

*Qualitat de les il·lustracions
Valors que transmet
Qualitat literària
Missatge del contingut
Sentiments que desvetlla
Situacions que transmet*

PERSONATGES A DESTACAR

- EL PERSONATGE QUE VULL DESTACAR D'AQUEST LLIBRE ÉS...
- M'HE SENTIT IDENTIFICAT/DA AMB AQUEST PERSONATGE PERQUE...
- M'HE DIVERTIT MOLT AMB AQUEST PERSONATGE PERQUE...
- ÉS UN PERSONATGE QUE MOSTRA UNS VALORS MOLT CLARS PERQUE...
- EL PERSONATGE HA FET UNA GRAN EVOLUCIÓ PERQUE...
- EL PERSONATGE QUE MÉS M'HA AGRADAT HA ESTAT...

LECTURA D'UNA FRASE O D'UN FRAGMENT DEL LLIBRE

- US LLEGIRÉ UN FRAGMENT QUE HE TRIAT...
- HE PREPARAT LA LECTURA D'UN FRAGMENT...
- PERQUE US EN FEU UNA IDEA, N'HE ESCOLLIT UN FRAGMENT QUE ARA US LLEGIRÉ...
- ARA PERMETEU-ME QUE US EN LLEGEIXI UN FRAGMENT...

ARGUMENT INTERROMPUT

AQUEST LLIBRE EXPLICA UNA HISTÒRIA...
US FARÉ CINQ CÈNTIMS DEL QUE EXPLICA AQUEST LLIBRE...
US FARÉ UN BREU RESUM DEL QUE EXPLICA AQUEST LLIBRE...
EN AQUEST LLIBRE US TROBAREU UN CONJUNT DE...
AQUEST LLIBRE EXPLICA...

COMIAT

MOLTES GRÀCIES PER LA VOSTRA ATENCIÓ.
ESPERO HAVER-ME EXPLICAT CORRECTAMENT I QUE US HAGI RESULTAT INTERESSANT.
GRÀCIES I RECORDEU! NO US EL PODEU PERDRE!
US AGRAEIXO QUE M'HAGUEU ESCOLTAT I, JA HO SABEU, EN PODEM SEGUIR PARLANT QUAN US L'HAGUEU LLEGIT.

ANNEX 2 RÚBRIQUES

PER A L'ALUMNAT DE 3r

RECOMANACIÓ D'UN LLIBRE VALORACIÓ SÍ o NO Nom i cognom:	NOM DE L'ALUMNA/E VALORADA/T													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
El volum o la intensitat és correcta														
S'entén el que diu, vocalitza, pronuncia bé les paraules.														
Està recte, la seva postura és correcta.														
Mira els companys i companyes, manté el contacte visual														
Ha saludat														
Ha dit el títol														
Ha parlat dels dibuixos o il·lustracions														
Ha explicat el llibre sense comentar el final														
Ha dit si li ha agradat														
Ha llegit una frase o fragment														
S'ha acomiadat														
Et sembla que ho ha fet bé, que s'ho a preparat prèviament														
GLOBAL														

PER A L'ALUMNAT DE 4t

RECOMANACIÓ D'UN LLIBRE VALORACIÓ SÍ o NO Nom i cognom:.....	NOM DE L'ALUMNA/E VALORADA/T																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
La intensitat de la seva veu ha estat adequada																		
Ha vocalitzat correctament, pronunciant bé les paraules																		
La seva postura ha estat correcta.																		
Manté el contacte visual																		
Ha saludat																		
Ha anomenat el títol del llibre, l'autor i l'editorial																		
Ha parlat de les il·lustracions del llibre																		
Ha concretat el gènere del llibre																		
Ha fet un resum interromput del llibre																		
Ha explicat el motiu de la recomanació																		
Ha expressat la seva opinió																		
Ha llegit correctament el fragment																		
S'ha acomiadat																		
Ha fet servir la guia de treball																		
Et sembla que ho ha preparat prèviament																		
GLOBAL																		

