

## EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

**TÍTOL:** RODA DE CONTES

**EIX:** Parlar per expressar-nos millor i crear bellesa. La literatura com a referent cultural i model de producció



**Centre:** ESCOLA MOWGLI

**Adreça:** PASSEIG DE LA BOCA DE LA MINA S/N - REUS

**Correu:** e3007178@xtec.cat

**Responsables activitat:** Anna Cunillera, Sara Fernández, Cristina Asensio, Agnès Benet

**Curs:** EDUCACIÓ INFANTIL - P5

**Juny 2021**

## 1. Context del centre i de l'aula

Escola d'una línia amb 25 alumnes a l'aula de P5. Hi ha un alt percentatge d'alumnat d'origen estranger, sobretot magribí (50%). En aquest grup hi ha una alumna NEE (TEA), 5 Informes socials, un grup de 5-6 alumnes amb dèficit d'atenció que estan sent valorats per l'EAP, un nen amb el 33 % de retard maduratiu i un alumne amb derivació a l'ICASS per disminució. L'EAP també fa el seguiment de 5 alumnes més per altres motius. La llengua habitual de comunicació a l'aula entre l'alumnat és el castellà i les llengües presents a les famílies són: castellà, àrab, bereber i romanès.

## 2. Producte comunicatiu

*Heu de triar un conte, d'entre aquests que teniu aquí, i us l'emportareu a casa on després de llegir-lo amb la família l'haureu de preparar per poder-lo explicar a la resta de la classe. Podeu portar tot el material que necessiteu i que us ajudi a explicar el conte: titelles, disfresses, cartells...*

*Avui triarà el conte .....Endavant!*

## 3. L'activitat

És un projecte anual que principalment treballa l'àrea de *Comunicació i Llenguatges: narració de contes*. Les habilitats lingüístiques que es treballen són: lectura, expressió oral a través de la narració i l'escriptura. Aquesta activitat la realitzen els infants de P5 i dura gairebé tot el curs escolar. Hi intervé el/la tutor/a a la sessió d'explicació del conte i el/la tutor/a i un/a mestre/a de suport a les sessions de racons. L'espai on es desenvolupa és l'aula ordinària. Cada setmana un infant escull un conte de la biblioteca de l'escola que haurà d'explicar davant la resta de companys/es. Són contes que els alumnes coneixen perquè s'han explicat a P3 i P4. L'infant s'emporta el conte físic a casa i durant una setmana se'l prepara amb l'ajuda de la seva família. També el pot consultar a la biblioteca virtual de la classe, on hi ha un vídeo de cada conte amb les imatges i l'àudio. El dia establert l'infant l'explica a la resta de la classe amb l'ajuda del suport visual del conte. En acabar es fa un treball de racons per seguir treballant el conte.

**TEMPORITZACIÓ:** 1 sessió setmanal de 45 minuts per explicar el conte, 1 o 2 sessions de treball per racons. Dura tantes setmanes com alumnes hi ha al grup.

**AGRUPAMENT:** l'agrupament és a nivell de classe, però la preparació i l'explicació del conte és individual. El treball per racons es farà en grups reduïts (4 o 5 alumnes).

### OBJECTIU GENERAL:

- Ser capaç de transmetre la història d'un conte.

### OBJECTIUS ESPECÍFICS:

1. Expressar-se amb claredat amb la llengua vehicular i el vocabulari adequat
2. Utilitzar un to de veu i entonació apropiada a la tipologia textual (conte).
3. Expressar-se amb bona estructuració de frases.
4. Ser capaç de captar l'atenció dels oients.
5. Aproximar-se i conèixer contes tradicionals populars catalans.

### MATERIALS:

- Contes tradicionals en préstec de la biblioteca de l'escola.
- Material de suport que necessiten per explicar el conte.
- Biblioteca virtual on hi ha vídeos de cada conte narrats per les mestres.
- Material necessari per cada racó de treball.
- Càmera de fer fotos i vídeo.

## SEQÜÈNCIA DE L'ACTIVITAT

### ABANS D'INICIAR L'ACTIVITAT A L'AULA:

- . A la reunió general de famílies s'explica en què consisteix l'activitat i s'envia un cartell informatiu amb codi QR .
- . Breu tutoria amb la família de l'infant que ha d'explicar el conte per assegurar la comprensió i la finalitat de l'activitat.
- . S'enllacen els vídeos a la **biblioteca virtual** de l'aula: les mestres han gravat els contes, i clicant sobre la imatge del conte es poden escoltar. [BIBLIOTECA VIRTUAL](#)



### SESSIÓ 1 (presentació de l'activitat al grup)

L'alumnat es posa en rotllana, la mestra exposa quin conte ha escollit i els explica que durant una setmana se'l prepararà a casa per explicar-lo a la classe. Es presenta la cadira especial per explicar contes (decorada). Es donen les primeres instruccions de com han d'explicar el conte. Es recorden les normes d'escolta: torn de paraula, participar, escoltar atentament...

## SESSIÓ 2 (la mestra com a model)

**1a PART:** la mestra inicia la roda de contes fent de model per a que els nens i nenes vegin com ho podrien fer. S'asseu a la cadira dels contes. Recorda les normes d'escolta. Introdueix el conte fent preguntes sobre la portada, el títol, per poder fer prediccions del que anirà la història. Explica el conte als alumnes, que estan en rotllana, introduint algun material de suport com titelles, làmines, disfresses... per a fer un bon modelatge.



**2a PART:** es presenta l'activitat plàstica i els materials que es necessitaran.

## SESSIÓ 3 i SEGÜENTS:

**1a PART:** la mestra guia el procés d'explicació del conte i facilita l'expressió de l'alumne/a que l'està explicant.

**NEN/A QUE EXPLICA EL CONTE:** es col·loca a la cadira preparada per l'ocasió i explica el conte que s'ha preparat a casa, als seus companys. Disposa del conte i tot el material que hagi preparat per explicar-lo. Un cop acabat respon les preguntes dels companys/es, si n'hi ha; el mestre/a pregunta si els ha agradat i n'escolta l'opinió espontània.

**2a PART:** un cop realitzada l'activitat, se seguirà treballant el conte a través de racons a l'aula amb tot el grup classe, per consolidar la comprensió (personatges, fil conductor, vocabulari, etc.) i afavorir el gust per la lectura.

. Es fa la tria del conte de la setmana següent, seguint el criteri del mestre/a, a partir d'una exposició dels llibres a l'aula.

## PRODUCTE FINAL: GRAVACIÓ DELS ALUMNES

**AVALUACIÓ:** es basarà en l'observació i documentació durant els racons: registre individual i de grup i en la rúbrica docent i rúbrica d'autoavaluació pels alumnes.

Roda de contes (alumnat)			
	😊	😐	😞
CONEC BÉ EL CONTE?			
HE ASSAJAT EN VEU ALTA DAVANT D'ALGÚ O M'HAN GRAVAT?			
HE VOCAELITZAT?			
M'HO HE PASSAT BÉ EXPLICANT EL CONTE ALS COMPANYS/ES?			

Roda de contes (docent)			
	EXPERT	APRENT	NOVELL
EXPOSICIÓ	Explica el conte amb coherència, de manera clara i entenedora, afavorint que els oients segueixin amb interès.	Transmet la idea del conte de manera clara tot i que mostra algunes interrupcions.	Transmet la idea general del conte però el discurs no és fluid.
ÚS del CATALÀ	S'expressa amb claredat en la llengua vehicular, utilitzant un llenguatge precís, fent bon ús dels connectors i construint les frases de manera correcta.	S'expressa amb un vocabulari bàsic però adequat. S'adona de les interferències lingüístiques i les corregeix. Es detecten algunes errades en la construcció de frases.	L'expressió del discurs és pobre i amb interferències d'altres llengües. Les frases, de vegades, no tenen sentit.
ENTONACIÓ	El to de veu és adequat i l'entonació facilita la comprensió de la història. Vocalitza adequadament.	El to de veu és correcte per narrar contes. S'inicia en la modulació de la veu.	L'entonació és monòtona i no aporta qualitat a l'exposició.

## ATENCIÓ A LA DIVERSITAT:

- Biblioteca virtual pels infants que no dominen l'idioma (referent i model).
- Material de suport per explicar el conte: titelles, imatges i si és necessari, la mestra donarà suport durant l'explicació.
- Els raconets són multinivell, amb diferents graus de dificultat.



#### 4. Punts forts de l'activitat

Es valora molt positivament la reestructuració de l'activitat i l'actualització de materials.



#### 5. Resultats

- Motivació dels infants per fer l'activitat.
- Millora de suports per accedir a l'idioma i a la història del conte: l'expressió oral i la seguretat dels infants en explicar el conte es veu clarament recolzada per les millores introduïdes.

#### 6. Conclusions

La incorporació dels **raconets** per treballar la comprensió, prescindint del treball plàstic que es feia anteriorment i emfatitzant la part comunicativa, ha donat un resultat molt positiu. La creació de la **Biblioteca virtual** i la concreció de l'activitat amb les famílies, ha donat una nova empenta a l'activitat repercutint d'una forma clara en l'oralitat dels infants a l'hora d'expressar-se i duent a terme les activitats posteriors. Incorporar **rúbriques** és un element clau per avaluar l'alumnat, el docent i l'activitat en sí mateixa. L'anàlisi de les evidències ens permet millorar en alguns aspectes:

. Remarcar la importància del treball sobre contes coneguts per l'alumnat ja que si l'infant que explica la història omet certes parts, l'explica amb mala entonació... la comprensió del conte se'n ressent i les propostes dels racons se'n veuen perjudicades.

. La implicació de la família és molt important. És per això que ens proposem ampliar la mirada de l'avaluació fent-ne partícip a la família.

#### 7. Enllaços

Correu de contacte: [e3007178@xtec.cat](mailto:e3007178@xtec.cat)

Web del centre: <https://agora.xtec.cat/ceipmowgli/>