

EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: *Exposició: Un passeig pel Modernisme*

EIX: Parlar i escoltar per aprendre àrees i matèries (el llenguatge acadèmic).

*Exposició gràfica:
Un passeig pel Modernisme*



PdR 4t d'ESO



Centre: INS BERENGUER d'ENTENÇA
Adreça: Av. Ramon Berenguer IV
Correu: e3007208@xtec.cat
Responsables activitat: Anna Castelló / Montse Anguera
Curs: 4t d'ESO
Juny 2021

1. Context del centre i de l'aula

PdR 4t d'ESO

2. Producte comunicatiu

Exposició oral del PdR: llengua estàndard /formal

3. L'activitat

Un dels projectes de recerca de 4t proposats des de l'àrea de Llengua i literatura catalanes és l'**Exposició: Un passeig pel Modernisme**.

El grup d'alumnes, a petició de la Regidoria de Cultura, haurà d'organitzar una exposició sobre el Modernisme en el seu municipi, per tant actuaran com a comissaris de l'exposició. En seran els màxims responsables.

Hauran de programar totes aquelles activitats que ajudin a donar a conèixer aquest moviment artístic a un públic divers, cal tenir en compte els possibles visitants estrangers, com també els alumnes de primària.

Cal planificar activitats com xerrades, lectures dramatitzades de fragments d'alguna obra o poema, gimcanes per als més petits, representacions teatrals (fragments), passi d'un vídeo per poder observar les característiques dels edificis, quadres, escultures,... També projecció d'imatges dels autors, de les cases on van néixer, publicacions d'obres, presentar un eix cronològic, etc.

També hauran de decidir, els horaris, quan es farà i quina durada tindrà. A més, és important proposar la possible ubicació (pensar quins són els espais més adients de què disposa el municipi).

Plantejar com se'n farà la difusió (cartells, ràdio, tv...), i tot el que sigui imprescindible per poder portar a terme l'exposició.

Objectius:

- Conèixer el Modernisme literari i artístic.
- Saber quins són els autors més representatius del Modernisme català, i llurs obres.
- Saber les característiques d'alguns dels edificis modernistes més emblemàtics de ciutats properes com Reus, i Barcelona.
- Exposar el treball amb claredat, fluïdesa, correcció lèxica i gramatical.



4. Punts forts de l'activitat

- ✓ La interacció i el diàleg per contrastar opinions entre els diferents membres del grup és molt important per reconduir i consensuar el procés d'elaboració del treball.
- ✓ L'activitat està plenament relacionada amb l'entorn de l'alumne, el context és real.
- ✓ Les tasques són diverses i obertes.
- ✓ Es proposen diferents activitats fàcilment adaptables a la competència i al grau d'aprenentatge de l'alumne.
- ✓ Es poden portar a terme de manera autònoma.
- ✓ El tema s'ajusta al nivell i contingut del curs.
- ✓ Tutoria entre iguals: l'alumne més avantatjat pot ajudar el company que ho necessiti.



5. Resultats

Mitjançant les eines d'anàlisi aplicades (vg. rúbriques), per a les diferents fases de preparació de l'exposició (1. Preparació exposició, 2. Feedback, 3. Coavaluació), l'alumne ha pogut perfeccionar el vocabulari, les estructures gramaticals, com també la dicció, prosòdia i la comunicació no verbal.

1. Prepara l'exposició.

1. FASE 2: COM PLANIFICAR L'EXPOSICIÓ ORAL

Què haig de fer	Què he fet?	Dubtes / em cal demanar ajuda
Especificar les condicions en què es farà l'exposició: lloc, temps de durada, destinataris, objectiu.		
Preparar el tema a exposar: -idea principal amb la qual s'ha de quedar el públic -punts que interessa destacar -informacions que necessito recollir -exemples que poden ser més útils...		
Elaborar el guió: -introducció (presentar el tema i l'objectiu, captar l'interès) -desenvolupament (explicar les diverses idees associades al tema, arguments, exemples...) -conclusió (resumir les idees-clau) .		
Preparar la presentació: materials de suport -estratègies per captar i mantenir l'interès del públic		

2. Autoavaluació (coavaluació/heteroavaluació)

DESENVOLUPADA

DESENCRITERIS DE REALITZACIÓ	CRITERIS D'AVUALLACIÓ DE QUALITAT	SÍ	A MITGES	NO
PLANIFICACIÓ	Tenia clar el tipus d'exposició a realitzar.			
	Tenia clara l'estructura de l'exposició.			
	Tenia clar el tema.			
	El tema m'era motivador.			
	He buscat informació adient.			
	He seleccionat la informació.			
	He elaborat un guió amb totes les parts.			
	He redactat amb les meves paraules la informació seleccionada.			
	He assajat.			
	M'he preparat la frase d'inici.			
EXPOSICIÓ	M'he motivat.			
	He començat com tenia previst.			
	He anat seguint el guió.			
	He sigut capaç de superar els moments crítics (oblit, pèrdua del fil...).			
AUTOVALUACIÓ	He utilitzat material de suport.			
	He acabat en el temps previst.			
	He sigut capaç de respondre a les preguntes.			
	He connectat amb el públic (a mirada, atenció...).			
REFLEXIÓ	He vocalitzat i utilitzat un to adient per a que el públic em senti.			
	He parlat amb naturalitat i sense presses.			
	He utilitzat el lèxic adient.			
	En general estic satisfet de la meua intervenció.			
Què he de continuar fent?				
Què he de millorar?				
Com ho milloraré?				
Quan i com comprovare que he millorat?				

3. Coavaluació classe

CRITERIS D'AVUALLACIÓ PER A LA CLASSE (EXPOSICIÓ INDIVIDUAL)

CRITERIS D'AVUALLACIÓ DE REALITZACIÓ	CRITERIS D'AVUALLACIÓ DE QUALITAT	SÍ	A MITGES	NO
CONTINGUT EXPOSICIÓ	Fa una introducció.			
	Desglossa les idees principals i les connecta.			
	Explica correctament les idees.			
	Utilitza material de suport.			
	Fa una conclusió.			
ASPECTES FORMALS I PERSONALS	Fa una valoració personal.			
	Utilitza la veu de forma adequada.			
	El lèxic és adequat a l'auditori.			
	Les frases estan ben construïdes i els connectors són adients.			
	El posat general és correcte (gestos, mirada, to, nervis...).			
COMENTARIS	Es comunica amb el públic.			
	L'he entès, ha sigut àgil, no se m'ha fet pesat.			

6. Conclusions

La reflexió i anàlisi que hem fet dels objectius d'aprenentatge ha evidenciat les dificultats amb què es troben els alumnes a l'hora d'assolir les competències, però el fet que comparteixin i compreguin aquests objectius permet que es puguin convertir en promotors i autoreguladors del seu aprenentatge.

Amb la incorporació de les rúbriques hem vist que s'afavoreix l'autoaprenentatge, disminueixen els conflictes en les avaluacions, faciliten el feedback i, en definitiva, la millora per part de l'alumne.

Els articles que hem llegit ens han ajudat a reconduir i millorar punts febles de la nostra programació.

7. Enllaços

Web INS BdE:

<https://agora.xtec.cat/iesbde/>

Activitats CdS i PdR:

<https://youtu.be/T6bQ08v7MpM>

<https://youtu.be/oa2GhNf5gAU>

<https://youtu.be/mgkvxKp7zrc>

Activitats celebració del Dia de la poesia

<https://www.youtube.com/watch?v=1PP45sMS1nA&list=PLeAAy10yrsanumbXFsvqRbdDe7ANwWtd2>

https://www.youtube.com/watch?v=-vftofrGO2A&list=PLeAAy10yrsamQz51qjoWzxKcizaV_0a-p

4t d' ESO

https://www.youtube.com/watch?v=fm_CDjYusTw&list=PLeAAy10yrsakjF7bzk11qhCzo5HALXmli

<https://youtu.be/mgkvxKp7zrc>

2n d'ESO

<https://www.youtube.com/watch?v=LiZQ98a9V8k>

<https://www.youtube.com/watch?v=qujtZzklogE>

<https://www.youtube.com/watch?v=N8s5FGIYebi>

