

## EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL

TÍTOL: Exposició oral del projecte.

EIX: Parlar i escoltar per aprendre a les àrees i matèries. (El llenguatge acadèmic)

Centre: Escola Marcel·lí EsquiusAdrega:  
c/Brasil, 15

Correu: e3010487@xtec.cat

Responsables activitat: Montserrat Salsench, LídiaSaladié, Emi Arana.

Curs: 20/21

Juny 2021



### **Context del centre i de l'aula**

Número d'alumnes: 25.

Número d'alumnes d'origen estranger: 3.

Número d'alumnes amb NESE: 2.

Llengües presents a l'aula: català, castellà, romanès, rus i francès.

Llengua de comunicació dominant: castellà.

#### **1. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany**

Fer una exposició oral a les famílies sobre el procés realitzat al llarg del projecte i de tot allò què han après.

Compartir amb el grup – classe a nivell oral tota la recerca d'informació a través de diferents recursos.

## 2. L'activitat

- L'activitat forma part d'un projecte de treball trimestral de l'àrea del coneixement del medi. Hi ha un treball interdisciplinari.
- L'agrupament és divers: individual, per parelles, en petit grup i en gran grup.
- Els agents implicats en el projecte són el mestre/a tutor/a i les famílies. Si el projecte ens ho permet poden col·laborar persones externes al centre vinculades amb la temàtica del projecte.
- Es realitza principalment a l'aula i de vegades és fan sortides escolars.
- És treballa durant dos/tres setmanes. Aproximadament 9 hores.

Activitat adreçada al Cicle Inicial (2n).

-Àrea Coneixement del Medi.

Objectius d'aprenentatge:

- Millorar les competències comunicatives dels alumnes.
- Cercar i seleccionar la informació més rellevant.
- Elaborar el guió de l'exposició.
- Seleccionar el format, els materials ,els suports necessaris i elaborar-lo per poder realitzar l'exposició.
- Memoritzar el guió.
- Saber transmetre els coneixements adquirits.

Desenvolupament de la seqüència didàctica:

Els alumnes reflexionen sobre els diferents tipus d'exposicions que han anat fent. I donen la seva opinió sobre el format que els hi agradaria utilitzar. I sobre els recursos que volen fer servir.

Consigna: cada alumne pensa les diferents exposicions que han fet, sensacions, com va anar, quines dificultats van tenir, quines millores proposarien. Posteriorment es parlarà a l'aula.

**SESSIÓ 1:** Escolta activa i conversa entorn els projectes anteriors.

Participa aportant les seves opinions i preguntes.

Estableixen un diàleg sobre els continguts de l'exposició.

Els alumnes escolten i comenten els objectius i rúbriques d'avaluació de l'activitat.

**SESSIÓ 2:** Defineixen i arriben a acords en relació a les parts que volen explicar sobre el què han après, els agrupaments, els recursos, els materials, el format i les activitats.

Observen i realitzen els exercicis de desinhibició i escalfament del cos.

**SESSIÓ 3:** Els alumnes decideixen la part del projecte que exposaran, amb qui ho faran, els continguts i les activitats

Observen i realitzen els exercicis de veu i respiració

**SESSIÓ 4:** Elaboren el guió.

Observen i realitzen els exercicis d'escalfament de la boca

**SESSIONS:5, 6, 7:** ASSAIG.

Els alumnes llegeixen el guió elaborat, en parlen i el comencen a estudiar, memoritzar i interpretar. Es realitzen diferents assajos de l'exposició.

Observen i realitzen exercicis de projecció de la veu i vocalització, entonació i interpretació, relaxació.

Observen a la mestra interpretant i modelant els seus guions.

Els alumnes fan memòria dels objectius/rúbriques d'avaluació de l'activitat.

Treball d'assaig en formats variats: individuals-estudi, per parelles, en petit grup, davant el grup. Entre ells mateixos es donen feedback i orientacions.

**SESSIÓ 8:** Exposició oral del projecte davant les famílies.

Prèviament es faran uns minuts d'exercicis d'escalfament, veu i respiració.

**SESSIÓ 9:** AVALUACIÓ I REFLEXIÓ

Visionat de la gravació, co-avaluació, realització d'observacions i comentaris.

Complimentar la rúbrica d'autoavaluació.

Fan una reflexió individual/colectiva sobre el seu paper/actuació en l'exposició en relació als criteris d'avaluació donats pel mestre/a.

Fan una valoració general sobre com anat l'activitat, donant la seva opinió envers allò que ha funcionat i els aspectes que poden millorar.

Materials de suport i recursos:

- Llibres, material audiovisual i "power point" amb l'explicació de les parts de l'exposició, els objectius, les característiques...
- Una rúbrica d'avaluació.

Conclusions i aspectes de millora:

El mestre acompanya, proposa, pregunta, introdueix continguts quan són necessaris. Incorpora diferents mesures i suport d'atenció a la diversitat. És té en compte el procés i no només el resultat o l'avaluació final.

Les tasques estan contextualitzades, són motivadores i significatives per ells.

### 3. Punts forts de l'activitat



### 4. Resultats

L'alumnat ha après a reflexionar i analitzar en relació a les seves exposicions orals, extreient els aspectes a millorar. Metacognició.

Ha après a realitzar exercicis d'escalfament i preparació abans de fer una exposició.

Coneix els criteris que identifiquen una bona exposició oral.

Millora de la desinhibició i aspectes formals de les exposicions.

### 5. Conclusions

Aquesta eina ens ha servit com a recurs per a la millora d'una activitat de centre que posteriorment ho podem traslladar i aplicar a tots els nivells.

### 6. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)

[www.marceliesquius.com](http://www.marceliesquius.com)  
[e3010487@xtec.cat](mailto:e3010487@xtec.cat)