



Segona prova. Part A: prova pràctica

Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs oposició de per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i adquisició de noves especialitats.

Cos: Mestres de taller d'arts plàstiques i disseny

Especialitat: Tècniques de patronatge i confecció

SUPÒSIT 1

Context

L'últim exercici que heu fet amb el grup-classe és la base d'uns pantalons en la talla 40 i a partir d'aquest cada alumne/a es farà el seu pantaló personal.

Heu preparat una activitat d'escalat manual dels patrons, per una banda a talle estàndard segons taula de mides i per l'altra segons les mides de l'alumne/a.

Qüestions prèvies

- 1. Diferencieu entre modisteria, mida industrial i confecció Industrial.
- 2. Expliqueu el procés d'industrialització i confecció d'uns pantalons.
- 3. Feu referència a la simbologia de les costures.
- 4. Relacioneu les mides que es prenen en la realització d'uns pantalons. On es troben aquestes en el patró base i identifiqueu els punts de l'escalat.
- 5. Expliqueu d'on s'obtenen els valors per obtenir les diferents talles.

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

- 1. Feu una descripció detallada del desenvolupament d'una sessió relacionada amb les etapes de procés d'un escalat
- 2. Descriviu la metodologia emprada, l'organització i el treball de l'alumnat, així com les estratègies per garantir la participació de tots els membres del grup classe.
- 3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveu que adquireixin els alumnes en aquesta sessió.
- 4. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.

SUPÒSIT 2

Context

Sou un/a mestre/a de taller del cicle de Grau Superior d'Estilisme d'indumentària. Una associació de dones en situació d'exclusió social de Barcelona encarreguen a l'alumnat del cicle d'indumentària uns prototips de vestits per a confeccionar i vendre en uns mercats ambulants que es realitzen a l'estiu.

Ens demanen que tots siguin diferents, però que tots parteixin d'un vestit camiser. Interessa que siguin en talles S, M, L, XL.

Heu preparat unes activitats de transformacions del vestit base.

Qüestions prèvies

- 1. Expliqueu el patró base del vestit, característiques, els materials, els tipus de teixits i les fornitures que intervenen.
- 2. Descriviu el procés de confecció d'un vestit
- 3. Relacioneu les mides que es prenen en la realització d'un vestit amb on es troben aquestes en el patró base.
- 4. Expliqueu on intervé la folgança segons els teixits emprats i el model a realitzar.
- 5. Quan acostumeu a treballar amb talles S, M, L, XL.

Elaboració d'una situació d'aprenentatge

- 1. Feu una descripció detallada del desenvolupament d'una sessió relacionada amb les etapes de transformació d'un vestit en quant a volums i formes.
- 2. Descriviu la metodologia emprada, l'organització i el treball de l'alumnat, així com les estratègies per garantir la participació de tots els membres del grup classe.
- 3. Concreteu els aprenentatges competencials que preveieu que adquireixen els alumnes en aquesta sessió.
- 4. Concreteu els elements relacionats amb l'avaluació dels aprenentatges previstos a la sessió.

En aquesta prova estaria bé valorar la col·laboració entre el mòdul d'estilisme i de modelisme, com a activitat transversal.