



Segona prova. Part A: prova pràctica

Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs oposició de per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i adquisició de noves especialitats.

Cos: Professors d'escoles oficials d'idiomes

Especialitat: Espanyol

SUPUESTO 1

Contexto

Este caso práctico se contextualiza en una escuela oficial de idiomas situada en una población de unos 440.000 habitantes, y ofrece la enseñanza de ocho idiomas. Los cursos de español son intensivos, con clases de dos horas y cuarto diarias de lunes a jueves.

Las aulas están equipadas con un ordenador con proyector, altavoces y pizarra. La escuela dispone de wifi y de ordenadores portátiles (Chromebook) para todos los alumnos, previa reserva, y con acceso a un entorno virtual de aprendizaje.

El centro cuenta con dos docentes de español que imparten dos o tres niveles en un mismo curso escolar. El alumnado de las clases de español es muy heterogéneo, tanto en sus valores e intereses como en sus habilidades académicas. El grupo B2.1, donde se realizará la situación de aprendizaje consta de 21 alumnos, uno de los cuales presenta problemas de motricidad en las manos.

Durante el desarrollo del curso B2.1, has detectado que las producciones de los estudiantes muestran un uso limitado de elementos esenciales del discurso argumentativo y dificultades en la alternancia modal.

El departamento tiene un banco de materiales y, entre ellos, se encuentra este texto que vas a usar en la sesión.

Del foro del diario SEGRE.COM.

Comentario de un lector a la noticia: LLEIDA REDUCE LA VELOCIDAD EN LA CIUDAD

“Me parece muy bien que limiten la velocidad a 30 km/h porque ahora puedo ir en bicicleta de mi casa a la escuela sin subirme a las aceras ni atropellar a los peatones. Es verdad que hay bastantes carriles bici. Sin embargo, está claro que a nuestra ciudad aún le faltan muchos más y que es difícil, por cuestiones de espacio, que se puedan seguir ampliando. O sea que la única solución es que los coches dejen de ser los reyes de la calzada.”

Cuestiones previas

- 1. Explica cómo el análisis de la coherencia y la cohesión en un texto argumentativo contribuye a la adquisición de las habilidades discursivas del nivel intermedio B2.
- 2. Sitúa la alternancia de modos dentro de la macrofunción de la argumentación.
-

Situación de aprendizaje

- 1. Describe con detalle el desarrollo de una sesión de clase de dos horas y cuarto de duración con tus alumnos de nivel intermedio B2.1 para mejorar su competencia en la comprensión y producción de textos argumentativos. Explica las actividades de aprendizaje que realizarás, cómo organizarás el trabajo de los alumnos y las estrategias que utilizarás para que todos los alumnos participen en las actividades.
- 2. Concreta los aprendizajes que prevés que adquirirán los alumnos en esta sesión.
- 3. Especifica cómo se realizará la evaluación de los aprendizajes previstos que has especificado en la pregunta anterior.

SUPUESTO 2

Contexto

Este caso práctico se contextualiza en una escuela oficial de idiomas que ofrece la enseñanza de quince idiomas oficiales y siete de forma no reglada. Los cursos de español son intensivos, con clases de dos horas y cuarto diarias de lunes a jueves.

Las aulas están equipadas con pizarras digitales y un ordenador para el profesor, sistema de sonido y wifi para los alumnos.

El centro cuenta con nueve docentes de español que imparten dos niveles a lo largo de un mismo curso escolar haciéndose cargo, en total, de cuatro grupos al año. Estos suelen ser de 30 alumnos, de características muy heterogéneas en cuanto a edades, procedencias, formación, etc. En la clase en la que se realizará la situación de aprendizaje, hay un alumno que tiene severos problemas de visión.

En el nivel intermedio B.2.1, un estudiante debe comprender y producir los contenidos lingüísticos presentes en este audio cuya transcripción se reproduce a continuación y que forma parte del banco de materiales que el departamento de esta EOI usa en este nivel.

Un testigo le cuenta a la policía un robo

“Serían las dos o las tres ya... No lo recuerdo muy bien. Yo estaba sentado en la terraza de un café y leía el periódico esperando a mi novia..., que... que no venía... no venía... Seguramente seguía en una de esas reuniones de trabajo que no acaban nunca y estaría escuchando al pesado de su jefe con impaciencia. Y, de repente, vi a un hombre mal vestido que se acercaba a las mesas. Creo que tenía menos de 40 años... 35 diría yo. Se acercó a un chico joven... que tendría 30 años y que tenía los ojos... los ojos verdes. El hombre era muy raro y no estaba claro qué quería hacer. Vendría a pedirnos dinero o querría algo para comer. Y entonces, de repente, cogió el móvil del chico y echó a correr. Y ya no lo vi más. Y eso es lo que vi, señor agente.”

Cuestiones previas

- 1. Sitúa, dentro de la macrofunción de la narración, los exponentes para suponer que un estudiante debe adquirir en el nivel B2.1.
- 2. Menciona esquemáticamente los recursos más representativos de la suposición en indicativo en otros niveles de las EOI.

Situación de aprendizaje

- 1. Describe con detalle el desarrollo de una sesión de clase de dos horas y cuarto con los alumnos de nivel intermedio B2.1 para presentar los contenidos lingüísticos propios del nivel para que los estudiantes los comprendan y produzcan, usando el audio propuesto. Explica las actividades de aprendizaje que realizarás, cómo organizarás el trabajo de los alumnos y las estrategias que utilizarás para que todos participen en las actividades.
- 2. Concreta los aprendizajes que prevés que adquirirán los alumnos en esta sesión.
- 3. Especifica cómo se realizará la evaluación de los aprendizajes previstos que has especificado en la pregunta anterior.