

Segona prova. Part A: prova pràctica

Resolució EDU/17/2020, de 13 de gener, de convocatòria de concurs oposició de per a l'ingrés i accés a la funció pública docent i adquisició de noves especialitats.

Cos: Professors d'ensenyament secundari

Especialitat: Francès

Situació d'aprenentatge 1

Contexte

Établissement scolaire situé en ville. Le français est la deuxième langue étrangère mais elle peut aussi bien être choisie en première langue à partir de la troisième année d'ESO. Les étudiants ont ce même choix au Baccalauréat. Ce qui fait que certains élèves choisissent le français en première langue et vont jusqu'à atteindre un niveau B2 à la fin de leur scolarité.

Dans le cadre des célébrations littéraires de la Saint Jordi, le lycée propose à tous ces élèves des classes de première et deuxième année de Baccalauréat, un temps de découverte des écrivains du XXe siècle.

En tant que professeur/e de français, vous avez prévu la participation de vos élèves de deuxième année de Baccalauréat à cette activité. Il s'agit d'un groupe-classe composé de 16 élèves dont le niveau est B1.2 Vous assurez 3 heures par semaine. Il y a un élève à haut potentiel, un élève francophone qui a des difficultés à l'écrit et un élève absentéiste pour des raisons de santé.

Les salles de classe sont équipées d'ordinateur, projecteur et réseau Wi-Fi. Vous disposez d'un grand couloir avec des panneaux d'affichage situé au rez-de chaussée de l'établissement scolaire et un grand écran situé dans le hall d'entrée.

Questions préalables

1. Décrivez les aspects fondamentaux des auteures de langue française les plus représentatives du XXe siècle. Contexte social de leur production littéraire.
2. Présentez une auteure et une œuvre dont les extraits vous semblent intéressants pour travailler avec vos élèves. Justifiez votre choix.

Élaboration de la situation d'apprentissage

1. Décrivez de manière détaillée le développement d'une séquence concernant la littérature des auteures françaises du XXe siècle, avec les élèves de deuxième année de Baccalauréat, dans le cadre de l'activité proposée par votre établissement, en considérant aussi bien les

activités d'apprentissage, l'organisation et le travail des élèves ainsi que les stratégies pour assurer la participation de tous vos élèves.

2. Précisez les apprentissages que vous envisagez que vos élèves vont acquérir dans cette séquence.

3. Précisez les éléments liés à l'évaluation des apprentissages prévus dans la séquence.

Situació d'aprenentatge 2

Contexte

Vous êtes destiné(e) dans une cité scolaire en banlieue de Barcelone, le tissu social du quartier est un tissu à forte immigration. Le projet d'établissement intitulé “ *Musiques du Monde*” cherche à valoriser l'intégration, la convivialité et à étendre les compétences personnelles, sociales et culturelles des élèves afin d'améliorer leur insertion sociale, de les ouvrir sur le monde et de les former à la citoyenneté internationale.

Le français est la deuxième langue étrangère, choisi en deuxième année de secondaire, les élèves sont censés continuer leur apprentissage du français jusqu'en quatrième année. Etant donné l'offre des matières optionnelles, la majorité des élèves choisissant le français comme deuxième langue étrangère ont de bons résultats dans le domaine linguistique, par contre ceux montrant des difficultés dans ce domaine sont plutôt orientés vers des matières de soutien pour consolider leurs connaissances dans le domaine linguistique et scientifique.

En tant que professeur(e) de français, vous avez prévu de participer avec vos élèves de 2ème d'ESO au dit projet d'établissement à l'occasion de la “*Fête de la Musique en France*” qui a lieu en fin d'année scolaire. Vous élaborez en amont durant le 3ème trimestre une séquence sur le thème de la “*Fête de la Musique*”.

Votre groupe classe est composé de 22 élèves dont le niveau est celui d'un A1.1. Vous assurez 3 heures hebdomadaires. Parmi le groupe classe il y a deux élèves “à besoins éducatifs particuliers / spécifiques”, un élève décrocheur ou en décrochage scolaire. Les salles de classe dont vous disposez sont équipées d'ordinateurs, d'un projecteur et d'une connexion à internet via le réseau wi-fi mais pas de TBI. Vous disposez également de grands panneaux d'affichage situés au rez-de-chaussée et dans les couloirs de l'établissement.

Questions préalables

1. Présentez la chanson française : évolution et tendance de ce moyen d'expression.
2. Système phonologique de la langue française : accent, rythme, intonation. Comparaison avec le système phonologique espagnol et/ou catalan.

Élaboration de la situation d'apprentissage

1. Décrivez de manière détaillée le développement d'une séquence concernant la “Fête de la Musique” dans le cadre du projet “Musique du Monde” avec des élèves de 2ème d'ESO, en considérant aussi bien les activités d'apprentissage, l'organisation et le travail des élèves que les stratégies pour assurer la participation de tous vos élèves.
2. Précisez les apprentissages compétents que vous envisagez que vos élèves vont acquérir durant cette séquence.

3. Précisez les éléments liés à l'évaluation des apprentissages prévus dans la séquence.

Situació d'aprenentatge 3

Contexte

Vous êtes destiné(e) dans une cité scolaire en banlieue de Barcelone, le tissu socio-culturel du quartier est un tissu plutôt favorisé avec un niveau économique aisé. Le projet d'établissement intitulé "Apprentissage et Développement des T.I.C.E" (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement) cherche à mettre en avant les technologies modernes pour les inclure dans l'enseignement afin d'utiliser des outils numériques en contexte pédagogique au service des stratégies d'apprentissage. La volonté du dit projet est de maîtriser et étendre les compétences numériques, personnelles, sociales et culturelles des élèves afin de leur apprendre à faire un usage responsable des T.I.C.E, de les ouvrir sur le monde et de les former à la citoyenneté internationale.

Le français est la première langue étrangère, choisi en première année de secondaire au collège, les élèves poursuivent leur apprentissage du français jusqu'à la fin du lycée. Le choix du français en 1ère langue est motivé par le fait qu'une grande majorité d'entre eux étudient l'anglais dans des écoles de langue privées. La majorité des élèves choisissant le français comme première langue étrangère ont d'assez bons résultats dans les domaines linguistiques et scientifiques.

En tant que professeur(e) de français, vous avez prévu de participer avec vos élèves de 4ème d'ESO au dit projet d'établissement en créant un canal d'information ou une chaîne d'information type "YouTube" en français qui s'intègre à la page web (privée et non publique) du centre et dans laquelle vos élèves posteront tout type d'activités (culturelles, sociales, vie du collège, actualités, etc.).

Votre groupe classe est composé de 24 élèves dont le niveau est celui d'un B1. Vous assurez 3 heures hebdomadaires. Parmi le groupe classe il y a un élève en décrochage scolaire, et deux élèves natifs dont un à haut potentiel. La majorité de vos élèves se présentent au DELF Scolaire B1 et un tiers de votre classe compte s'inscrire au Batxibac l'année prochaine.

Les salles de classe dont vous disposez sont équipées d'ordinateurs, d'un projecteur et d'une connexion à internet via le réseau wi-fi mais pas de TBI. Vous disposez également d'un grand écran d'affichage situé au rez-de-chaussée.

Questions préalables

1. Présentez les moyens de communication en langue française : radio, télévision et presse actuelle.
2. La communication orale et écrite. Eléments et règles qui régissent le discours oral et écrit.

Élaboration de la situation d'apprentissage

1. Décrivez de manière détaillée le développement d'une séquence concernant la création de votre chaîne info dans le cadre du projet "*Apprentissage et Développement des T.I.C.E*" avec des élèves de 4ème d'ESO, en considérant aussi bien les activités d'apprentissage, l'organisation et le travail des élèves que les stratégies pour assurer la participation de tous vos élèves.
2. Précisez les apprentissages compétents que vous envisagez que vos élèves vont acquérir durant cette séquence.
3. Précisez les éléments liés à l'évaluation des apprentissages prévus dans la séquence.

Segona prova. Part A: prova pràctica. 2n dia

Situació d'aprenentatge 4

Contexte

Établissement scolaire situé en banlieue dans un milieu défavorisé. Le français est la deuxième langue étrangère. Choisie en première année de secondaire, les étudiants sont censés suivre l'apprentissage de la matière jusqu'à la quatrième année à raison d'une heure hebdomadaire en 1r d'ESO, 2 heures par semaine en 2n et 3r d'ESO et 3 heures en 4t d'ESO. Étant donné l'offre des matières optionnelles, la plupart des étudiants qui choisissent la deuxième langue étrangère ont de bons résultats en langue catalane et en espagnol, car les autres étudiants ayant des difficultés dans ces matières sont orientés vers les matières pour consolider leurs connaissances en langues (catalan, espagnol) et mathématiques.

Le projet de l'établissement veut prioriser les langues étrangères. L'établissement vous a demandé de participer au Projet linguistique de langues étrangères avec l'intention de créer un groupe de première langue en Français pour l'année suivante et de vous coordonner avec une autre matière afin de l'inclure dans le GEP (Projet de Generació Plurilingüe) du centre.

Dans le cadre de ce projet, vous accordez ce que vos élèves feront en classe de français et dans la classe à matière non linguistique du département d'EPS du collège qui participe également à ce GEP en suivant la méthodologie EMILE. Vous préparerez une séquence pédagogique pour le 3ème trimestre pour votre groupe de 1r d'ESO constitué de 25 élèves et dont vous serez la.e professeur.e principal.e. Dans votre groupe se trouve un élève qui présente un problème de bégaiement.

Questions préalables

1. Lexique spécifique à une matière non linguistique.
2. Typologies textuelles à développer à l'oral et à l'écrit et puis précisez-les dans le contexte de la matière non linguistique du GEP.

Élaboration de la situation d'apprentissage

1. Décrivez de manière détaillée le développement d'une séquence, en considérant aussi bien les activités d'apprentissage, l'organisation et le travail des élèves, les stratégies pour assurer la participation de tous vos élèves et la coordination avec la matière d'EPS.
2. Précisez les compétences linguistiques et non linguistiques que vous envisagez que vos élèves vont acquérir dans cette séquence.
3. Précisez les éléments liés à l'évaluation des apprentissages prévus dans la séquence.

Situació d'aprenentatge 5

Contexte

Établissement scolaire situé dans une ville touristique proche de la frontière franco-espagnole. Le français est la deuxième langue étrangère mais elle peut aussi bien être choisie en première langue à partir de la troisième année d'ESO. Les étudiants ont ce même choix au Batxillerat. De ce fait, certains élèves choisissent le français en première langue et quelques-uns arrivent à atteindre un niveau de B1 à la fin de l'étape ESO et un niveau B2 à la fin de l'étape Batxillerat.

La ville publie mensuellement une revue multilingue en support papier et numérique. Dans cette publication gratuite, on y retrouve des informations locales et des articles divers. Dès la rentrée septembre 2020, elle propose aux élèves des établissements scolaires de la ville de participer à un concours intitulé: "Mon confinement, des mots qui soulagent pour partager ce que j'ai éprouvé".

En tant que professeur.e de français, vous proposez à vos élèves de 4ème ESO de deuxième langue de participer à cette initiative locale au travers de témoignages, d'expériences, de récits, etc. à l'écrit. Il s'agit d'un groupe-classe composé de 16 élèves dont le niveau est A2. Vous assurez 3 heures par semaine. Il y a une élève francophone qui a des difficultés à l'écrit et un élève absentéiste pour des raisons de santé; le groupe présente un manque systématique de cohésion relationnelle.

Les salles de classe sont équipées d'ordinateur, projecteur et réseau Wi-Fi. L'établissement scolaire dispose également d'un grand écran situé dans le hall de l'entrée.

Questions préalables

1. Décrivez les traits principaux des divers types de textes. Indiquez et justifiez quels seraient vos choix pour cette activité.
2. Erreurs d'orthographe, de syntaxe ou de lexique les plus communes en A2.

Élaboration de la situation d'apprentissage

1. Décrivez de manière détaillée le développement d'une séquence concernant la compétence de la production écrite, avec vos élèves de 4ème d'ESO, dans le cadre de l'activité proposée par la revue municipale, en considérant aussi bien les activités d'apprentissage, l'organisation et le travail des élèves ainsi que les stratégies pour assurer la participation de tous vos élèves.
2. Précisez les apprentissages que vous envisagez que vos élèves vont acquérir dans cette séquence.
3. Précisez les éléments liés à l'évaluation des apprentissages prévus dans la séquence.

Situació d'aprenentatge 6

Contexte

Établissement scolaire situé dans une ville sur la côte. La plupart des familles sont très engagées et participent activement dans la vie scolaire.

Les élèves peuvent choisir la langue française dès la première année d'ESO et en première langue à partir de la troisième année et jusqu'en deuxième année de batxillerat.

Les élèves qui apprennent le français en première langue sont en général très motivés et parlent bien l'anglais. Par ailleurs, le lycée offre un programme d'échange avec un collège situé dans la ville jumelée avec celle où se trouve l'établissement.

Dans toutes les salles de classe il y a un ordinateur et un projecteur. Les élèves peuvent disposer d'ordinateurs portables et cette année il y a la collaboration d'une auxiliaire de langue française.

Le lycée organise le dernier vendredi de chaque mois des débats multilingues pour améliorer la compétence communicative, principalement l'oralité, mais aussi la capacité argumentative des élèves.

Vous participez à ce projet avec votre groupe classe de première année de Batxillerat, parmi vos 18 élèves un d'entre eux a de grandes difficultés pour parler en public et un autre est un nouvel arrivant avec un niveau de langue équivalent A2.2 alors que le groupe a un niveau B1 consolidé.

Questions préalables

1. Le discours argumentatif structure et type de connecteurs.
2. Stratégies pour développer la communication orale

Élaboration de la situation d'apprentissage

1. Décrivez de manière détaillée le déroulement d'une séquence de préparation à la participation à ces débats en considérant aussi bien les activités d'apprentissage, l'organisation et le travail des élèves que les stratégies pour assurer la participation de tous vos élèves.
2. Précisez les apprentissages compétents que vous envisagez que vos élèves vont acquérir dans cette séquence.
3. Précisez les éléments liés à l'évaluation des apprentissages prévus dans la séquence.