

## FEM TEATRE!

### EXPERIÈNCIA DE LLENGUA ORAL



#### **ESCOLA DE LA VILA, BALDIRI REIXAC (BANYOLES)**

Adreça: CARRER LLIBERTAT, 80

Correu: b7000342@xtec.cat

Responsables activitat: ISABEL SOLER I ISABEL RAMIÓ

Nivell: P5

Curs acadèmic: 2020-2021

Publicació: juny 2021

#### **EIX DEL PROGRAMA TENIM LA PARAULA:**

3. Parlar al servei del desenvolupament de totes les habilitats lingüístiques

## 1. Context del centre i de l'aula

L'escola de la Vila esta situada al centre de Banyoles i es la mes antiga de la ciutat i per això disposa d'una sala d'actes que es un teatre.

La procedència del nostre alumnat es molt diversa, tant pel que fa a idiomes materns com de referències culturals i religioses. Un fet que conte elements enriquidors però demana un esforç per a comprendre-la i atendre-la. Si a les diferències lingüístiques i culturals li sumem unes desigualtats importants a nivell sociocultural i econòmic, trobem que s'accentuen les distàncies en el nivell d'aprenentatge. (Veure el PEC a la pagina web del centre).

El grup de P5A son 23 alumnes dels quals 11 son nens i 12 nenes. El percentatge d'alumnes de procedència estrangera es del 43,4%.

## 2. Producte comunicatiu: encàrrec que es fa fer i gènere discursiu al qual pertany

Conversacional: teatre.

## 3. L'activitat

"Fem teatre" es una activitat que forma part del Projecte Educatiu de la nostra escola. El fet de disposar d'una sala d'actes amb format de teatre, es una motivació important per a treballar la dramatització de manera transversal amb TOT l'alumnat del centre: es fan tallers de teatre setmanals durant tot el curs a tots els cicles, incorporant gradualment les tres llengües curriculars. Nosaltres ens centrarem en una activitat de teatre que porta ja molt anys consolidada: la representació teatral dels infants de P5, que es fa en la cloenda del primer trimestre.

Per Nadal l'alumnat de P5 representa una obra de teatre en diferents sessions que tenen com a públic la resta d'alumnes de l'escola i les famílies dels nens i nenes que actuen.

Els objectius d'aquesta activitat son:

- Gaudir al màxim de l'activitat
- Identificar alguns elements d'un teatre (sala d'actes)
- Participar de manera activa en tot el procés de l'obra de teatre
- Mostrar seguretat a l'hora d'actuar davant dels companys i familiars (expressar-se, comunicar-se, vèncer les seves dificultats al posar-se davant d'un públic)
- Esforçar-se i responsabilitzar-se pel seu paper dins de l'obra
- Representar corporalment un paper dins de l'obra
- Desenvolupar habilitats d'expressió oral i memorització, vocalitzant correctament i amb una veu alta i clara
- Expressar diferents intencions comunicatives utilitzant diferents tipus de frases: enunciatives, interrogatives i exclamatives.
- Saber estar en silenci i atents mentre no actuen.

- Aprendre a treballar en equip: la importància de treballar conjuntament i reconèixer que en un equip tothom es important (entre tots aconseguirem que la representació surti genial).

### Abans de començar l'activitat:

- **La mestra:** reserva la sala d'actes per tal de poder-hi fer tots els assajos, escull el conte per a representar i el busca, be sigui en format paper o audiovisual.
- **Els infants:** han de reconèixer els espais de la sala d'actes (pati de butaques, escenari, cametes, llums,...) i fer exercicis de dramatització, d'expressió corporal....

### Inici de l'activitat /Preparació :

- **La mestra:** explica el conte que representaran tantes vegades com calgui per tal que entenguin molt be l'argument. Busca i selecciona musiques adequades per a cada escena, prepara el diàleg per a cada personatge per tal que se'l puguin emportar a casa per memoritzar-lo. També pensa el vestuari i la decoració.
- **Els infants:** escolten el conte, pregunten si hi ha alguna cosa que no han entès, escolten les musiques de cada escena, pensen quin personatge volen representar cadascu (si volen parlar o no) i trien el personatge (en cas de que mes d'un alumne vulgui fer el mateix, llavors es fa un petit càsting).

### Durant l' activitat /Procés:

- **La mestra:** observa si els nens i les nenes es senten còmodes en el paper que han escollit, busca moments per anar assajant els diàlegs en petit grup. Prepara tot el material que es necessita (complements, disfresses, decorats...).
- **Els infants:** assagen a la sala d'actes, aprenen a respectar si algun company s'equivoca, a estar en silenci quan estem amagats darrere les cametes, a seure i escoltar mentre els altres companys representen l'obra, porten el vestuari que se'ls demana i s' ho passen genial.

### Després de l' activitat / Reflexió:

- **La mestra:** prepara la valoració i fa un recull de fotos.
- **Els infants:** valoren si els hi ha agradat fer l'obra de teatre i representar el personatge que feien. Miren les fotos de l'obra de teatre.

#### 4. Punts forts de l'activitat

És una activitat transversal on participa tot l'alumnat, sigui quin sigui el seu nivell de competència oral.

- Parlar i escoltar en una llengua que s'està aprenent. Igual com a totes les escoles de Banyoles, tenim un percentatge important d'alumnat de procedència estrangera. Per a molts nens i nenes, la representació teatral es una manera molt motivadora d'aprendre una llengua (el català) que no es la seva llengua familiar.
- Es una activitat molt inclusiva ja que intentem que cada alumne tingui un paper que estigui el seu abast i que sigui capaç de fer-lo be i en gaudeixi.
- S'intenta que cadascú faci el personatge que mes s'acosti als seus interessos i que la temàtica de la representació sigui propera i que interessi els alumnes el que fa que sigui una activitat molt significativa.
- Els objectius d'aprenentatge, així com la planificació de l'obra es molt bàsica i pensada perquè qualsevol alumne els pugui assolir.
- El mestre / guia de l'activitat procura ser respectuós, escoltar els nens, ajudar, animar i corregir amb respecte el treball que fan el infants.

#### 5. Resultats. (Què han après els alumnes?)

- Milloren l'autoestima: han après a expressar-se, comunicar-se, vèncer les seves dificultats al posar-se davant d'un públic...
- Milloren en habilitats d'expressió oral i memorització, aprenen a vocalitzar correctament, amb una veu alta i clara, diferents entonacions...
- Aprenen a treballar en equip: la importància de treballar conjuntament i reconèixer que en un equip tothom es important (entre tots hem aconseguit que la representació surti genial). Un cop fet l'anàlisi i reflexió de l'activitat veiem que per millorar-la caldria aprofundir mes en l'autoregulació i l'avaluació.

#### Pel que fa a l'autoregulació

caldría fer participar mes els alumnes de la presa de decisions: com poden anar vestits els personatges, que poden dir, on es situen dalt l'escenari, d'on surten, com fem els decorats....

#### Pel que fa a l'avaluació:

- DURANT EL PROCES:

Gravar els diàlegs, escoltar-se i valorar

Gravar un assaig i mirar-ho tots junts i valorar-ho

- UN COP REPRESENTAT L'ESPECTACLE

Fer una rubrica d'avaluació

Mirar el vídeo de l'obra i parlar de com ha anat, si ens ha sortit com havíem previst...

## **6. Conclusions**

El fet de tenir un teatre a la nostra escola ha fomentat que donem molta importància a l'activitat "fem teatre".

La valorem molt positivament perquè notem millora en les habilitats d'expressió oral i corporal, en el treball en equip....

Un cop fet el buidatge veiem que per fer un enriquiment de l'activitat hauríem de millorar la part d'autoregulació i avaluació.

## **7. Enllaços (web del centre, espai de difusió, correu de contacte...)**

<https://agora.xtec.cat/escbaldireixaclavila/>