

La lectura compartida

Una proposta didàctica per treballar les estratègies de lectura amb l'alumnat que s'inicia en l'adquisició del codi

Exemple d'activitat: Escola Prat de la Manta de l'Hospitalet de Llobregat



2a edició
actualitzada

Dossier didàctic de l'Impuls de la Lectura
Aprentatge inicial de la lectura
Saber llegir

La lectura compartida

Una proposta didàctica per treballar les estratègies de lectura
amb l'alumnat que s'inicia en l'adquisició del codi

Exemple d'activitat: Escola Prat de la Manta de
l'Hospitalet de Llobregat

Elaboració:

Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics.

Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya.

Octubre 2013

2a edició abril 2016

Aquesta publicació té finalitat docent, per la qual cosa conté textos i fotografies procedents d'obres divulgades, a títol de citació, anàlisi, comentari o judici crític. De totes aquestes obres se cita adequadament la font de procedència i el nom de l'autor. Aquest ús està emparat pel dret de citació previst a l'article 32.1 del Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, i a l'article 10.2 del Conveni de Berna per a la Protecció de les obres literàries i artístiques, de 9 de setembre de 1886; i, per tant, està exempt de la necessitat d'autorització i abonament dels drets d'autor.



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 4.0 Internacional de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>

Índex

Introducció	4
1. Què entenem per lectura compartida?	4
2. Característiques dels textos per fer lectura compartida	5
3. L'ensenyament explícit de les estratègies de lectura	6
4. Què ens diu el currículum?	7
5. Seqüència didàctica d'una activitat de lectura compartida	9
6. Exemple de lectura compartida: poema <i>L'estiu</i> .	10
6.1. Objectius	10
6.2. Continguts	10
6.3 Capacitats que es treballen	11
6.4 Criteris d'avaluació	11
6.5 Material	11
6.6. Desenvolupament de l'activitat	11
6.6.1. Preparació per part del docent	11
6.6.2. Abans de la lectura	12
6.6.3. Durant la lectura	13
6.6.4. Després de la lectura	14
6.6.5. Activitats posteriors a la lectura: relectures	15
6.6.6. Avaluació	15
6.6.7. Material per a l'alumnat	16
7. Bibliografia	17

Introducció

La proposta que presentem a continuació és una experiència de classe col·lectiva de lectura que segueix una seqüència d'intervenció didàctica coneguda amb el nom de **Lectura compartida**. Aquesta modalitat de lectura va ser desenvolupada originàriament per Holdaway al 1979, i s'adreça especialment als aprenents inicials de la lectura. A escala internacional (USA, Nova Zelanda, Xile i altres països) es coneix amb el nom de *Shared reading*.

A Catalunya algunes escoles segueixen i apliquen experiències d'aquest tipus com és el cas de l'Escola Prat de la Manta de l'Hospitalet de Llobregat. Volem agrair des d'aquestes ratlles la possibilitat que ens ha donat aquest centre de conèixer l'experiència, i aprofundir en la lectura compartida. Les paraules, que a través d'una filmació, ens va adreçar la mestra de l'aula per contextualitzar l'activitat i l'espontaneïtat i la participació dels alumnes de P-5 han estat una bona font d'aprenentatge i de reflexió per a l'elaboració d'aquest dossier.

1. Què entenem per lectura compartida?

És una activitat de lectura on la mestra i els alumnes s'afronten alhora a la tasca de llegir un text visible per a tots. El mestre modela el procés, fa evidents les estratègies que utilitza, i provoca la reflexió entre els alumnes sobre què fan per llegir un text i com ho fan. El docent guia el procés, estimula la participació dels alumnes i recull i en valora les aportacions. La resolució col·lectiva de la tasca rebaixa el nivell de dificultat, i fa possible la lectura d'un text que, per a la majoria dels alumnes del grup, seria difícil de resoldre individualment.

La lectura compartida cal que sigui una experiència plaent per al lector, per tant s'ha de crear un ambient càlid i relaxat a l'aula. Cal també que el text triat per a la lectura compartida sigui interessant per a l'alumnat i que l'ensenyant sigui capaç de crear expectatives per provocar el desig de llegir-lo i saber què hi posa. Iniciar, doncs, una activitat de lectura compartida requereix fer que aquesta esdevingui significativa per a l'alumnat. Les converses inicials per connectar amb els alumnes i activar els seus coneixements previs sobre el tema de la lectura, o sobre la manera de llegir un text, són imprescindibles per iniciar l'activitat. Per iniciar aquestes converses el docent pot tenir el suport de fotografies o d'objectes que facin d'esquer perquè l'alumnat comenci a evocar els seus coneixements, idees i opinions.

La lectura compartida és també una activitat molt completa, ja que permet treballar la lectura des de tots els seus vessants: descodificació, comprensió, oralitat... i ho fa treballant des del modelatge del mestre i des de la participació activa de l'alumne.

En aquests tipus de lectura on la interacció alumne-mestre és constant, els alumnes hi poden participar quan se senten segurs, el mestre pot adequar-se a les necessitats que mostren cadascun dels alumnes i convidar-los a participar en el moment adequat per a cadascun.

La lectura compartida promou la relectura d'aquells textos que han estat llegits i treballats en grup. Rellegir és un element fonamental per a l'aprenentatge inicial de la lectura, ja que proporciona seguretat a l'aprenent i millora el seu autoconcepte de

lector. Els textos que hem compartit tots junts esdevenen un bon material per a noves activitats de lectura com:

- La lectura per parelles on els alumnes practiquen, s'ajuden i s'autoregulen l'un a l'altre.
- La lectura individual amb la mestra on l'alumne pren el paper principal de l'activitat i la mestra li fa de guia.
- La lectura independent on és l'alumne qui tot sol, gràcies a les estratègies que ha après amb la lectura compartida, pot fer la relectura del text treballat en gran grup.



Font: Programa AILEM-UC.

2. Característiques dels textos per fer lectura compartida

En una classe col·lectiva de lectura els textos han de tenir un format gran, per permetre que tots els alumnes puguin visualitzar-lo. A més, si el que ens proposem és compartir una lectura amb l'alumnat que s'està iniciant en l'adquisició del codi, però que encara no té prou autonomia, cal tenir en compte algunes consideracions a l'hora de triar els textos.

- El tema i el format han de motivar l'alumne.
- El text ha de tenir una llargada i estructura adequades per a l'alfabetització inicial.
- Ha de tenir una certa lògica, ser coherent.
- Ha de disposar de suports (indicis textuais, imatges...) per facilitar-ne la comprensió.
- L'alumne hi ha de poder establir lligams amb els seus coneixements.
- Ha de ser assequible per a lector, però que estigui sempre una mica "per sobre" del seu nivell de lectura.

3. Les estratègies lectores en la lectura compartida

En la lectura compartida els mestres mostren el procés que els bons lectors fan quan llegeixen un text. Posen veu al pensament per mostrar com llegeix un lector expert i com resol les dificultats lectores que es va trobant. Es comparteixen amb els alumnes les estratègies lectores, es promou que les apliquin i es reflexiona sobre el seu ús (què hem fet per llegir aquest text?).

La lectura compartida és un tipus de lectura que permet fer explícites les estratègies lectores. El mestre verbalitza aquestes estratègies en un llenguatge planer i amb explicacions senzilles amb un doble objectiu:

- que siguin comprensibles per a l'alumnat.
- que l'alumne formuli i expressi les estratègies amb les seves paraules.

En una sessió de lectura compartida l'alumnat pot recordar estratègies apreses anteriorment i aprendre'n de noves, tant poden ser estratègies de descodificació, com de comprensió o metacognitives. A continuació en recollim algunes.

Estratègies de descodificació

- Seguir la direccionalitat del text
- Identificar paraules que poden llegir per via lèxica
- Fer hipòtesis lectores pels indicis gràfics (primera lletra o síl·laba, primera i última lletra d'una paraula)
- Consultar o buscar un referent
- Llegir les paraules per fragments (síl·labes, fonemes)
- Rellegir una paraula que s'ha descodificat lletra per lletra
- Llegir determinants i connectors d'ús freqüent per via lèxica
- Ajudar-se dels signes de puntuació
- Fer hipòtesis lectores amb l'ajuda d'imatges que acompanyen el text

Estratègies de comprensió

- Fer hipòtesis, prediccions i comprovar-les
- Adonar-se dels indicis textuais i paratextuais
- Fer connexions:
 - Del text amb un mateix
 - Del text amb la resta del text
 - Del text amb el món

- Fer inferències
- Recapitular, reorganitzar el text

Estratègies de metacognició

- Establir i recordar el propòsit de lectura
- Autoregular-se la lectura:
 - *Què puc fer per llegir bé aquesta paraula?*
 - *Ho he entès?*
- Valorar com ho hem fet
- Reflexionar sobre què hem fet per llegir bé un text
- Suggestir o proposar què podríem fer per millorar

Cal dir que cada cop que fem una sessió de lectura compartida no treballarem totes les estratègies. Serà el docent qui, en el seu treball previ de preparació i depenent de les característiques del text, decidirà quines estratègies utilitzarà i modelarà, a la vegada que vetllarà perquè l'alumnat aporti estratègies que s'han utilitzat i treballat en altres classes de lectura.

4. Què ens diu el currículum?

L'activitat de lectura compartida permet dur a la pràctica i concretar prescripcions i orientacions curriculars tant del currículum per a l'educació infantil com el de primària.

En el Currículum per al segon cicle de l'educació infantil¹ podem llegir:

- En la introducció: *A la nostra societat, l'entorn immediat de l'infant és ple de lletra impresa. L'infant té la curiositat i interès per descobrir per a què serveix i com funciona. Es tracta d'encaminar aquest interès perquè s'iniciï i s'impliqui en el procés de descoberta i comprensió del funcionament del codi escrit.*
- L'objectiu número 9 del currículum: *Iniciar el procés d'aprenentatge de la lectura i l'escriptura.*
- Dins de l'àrea de Comunicació i llenguatges:
 - *Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge.*

¹ DECRET 181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil.

- *Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.*
- *Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com són la identificació de paraules significatives i usuals, l'ús del context i de la forma de l'escrit, el reconeixement de lletres, l'ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.*
- *Iniciació en les habilitats de l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica, amb ús de vocabulari específic per referir-se a alguns dels seus elements bàsics: paraula, lletra, so, títol. Gust per provar, reformular i reflexionar sobre la llengua.*

En el currículum de primària² trobem continguts per al cicle inicial que també poden treballar-se a partir d'activitats de lectura compartida.

- *Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.*
- *Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.*
- *Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).*

² DECRET 119/2015, de 23 de juny , d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària

5. Seqüència didàctica d'una activitat de lectura compartida

PREPARACIÓ	<p>Tria del text</p> <p>Anàlisi del text: <i>Quines ajudes ens dona el text per a la lectura?</i> <i>Quines estratègies són les més adients per treballar amb aquest text?</i></p> <p>Planificació de la intervenció docent: <i>Com farem la connexió amb els interessos dels alumnes?</i> <i>Què volem treballar amb aquest text?</i> <i>Quina estratègia modelarem?</i> <i>Quines estratègies promourem que apliquin els alumnes?</i> <i>Sobre quines estratègies els farem reflexionar?</i></p>
ABANS	<p>Creació d'expectatives</p> <p>Activació de coneixements previs</p> <p>Prediccions sobre el contingut</p> <p>Fixar l'objectiu de lectura i l'objectiu d'aprenentatge</p>
DURANT	<p>Lectura fluïda i expressiva per part del mestre.</p> <p>Lectura coral del text.</p> <p>Lectura compartida del text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modelatge d'estratègies lectores. - participació i interacció entre l'alumnat. - aplicació i verbalització de les estratègies. - pauses per comprovar la comprensió: - formular preguntes. - establir relacions. - fer prediccions i comprovar-les. <p>Lectura coral del text sencer.</p>
DESPRÉS	<p>"Relectura interactiva"</p> <p>Parlem del text</p> <p>Activitats posteriors de relectura i de reflexió sobre les estratègies que s'han aplicat: en petit grup, en parella i individual.</p> <p>Transferència en altres situacions de lectura de les estratègies treballades.</p>

6. Exemple de lectura compartida: poema “L’estiu”.

L’activitat que us presentem és la lectura d’un poema per a alumnes de P5, amb els objectius generals següents:

- Acompanyar l’alumnat en el procés d’aprenentatge de la lectura.
- Ensenyar de manera explícita a llegir a partir del modelatge de les estratègies lectores.
- Compartir mestre i alumnes les estratègies que ens permeten enfrontar la descodificació i la comprensió d’un text.
- Fomentar la participació de tots els alumnes.

Aquesta activitat és un exemple de les que es poden anar fent al llarg de tot el curs. Caldria dur a terme de forma sistematitzada activitats d’aquest tipus sobretot per consolidar el treball de les estratègies lectores, i afavorir que els alumnes puguin transferir-les i aplicar-les en altres situacions de lectura.

Després d’una sessió de lectura compartida, en dies successius, es poden fer diferents activitats d’aprofitament on la relectura té un paper important. Rellegir un text del qual l’alumne ja sap el significat permet desplaçar l’atenció a altres aspectes textuais com la forma del text, la semàntica, i la gramàtica. El mateix text és convenient, doncs, que passi a ser un material a l’abast dels alumnes per promoure noves lectures ja siguin guiades i/o autònomes, en petit grup i/o individuals. Fins i tot es pot portar el text a casa per poder fer relectures amb la família.

6.1. Objectius

- Aplicar estratègies de lectura.
- Assolir un bon concepte lector a partir de vivències positives i plaents amb la lectura.
- Gaudir de la relectura de textos.
- Analitzar el lèxic del text, reconèixer i llegir les paraules conegudes i aprendre’n de noves fent servir habilitats de descodificació.
- Familiaritzar-se amb els textos poètics.

6.2. Continguts

- Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre text oral i text escrit.
- Ús d’estratègies per aproximar-se a la lectura.
- Interès per l’observació de textos del poema.

6.3. Capacitats que es treballen

- Aprendre a pensar i comunicar.
- Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

6.4. Criteris d'avaluació

- Mostrar interès per la descoberta progressiva de les relacions entre el text oral i escrit, iniciar-se en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura.
- Aplicar diferents estratègies per llegir paraules.
- Llegir el poema amb l'ajuda de les estratègies de lectura.

6.5. Material

El poema "L'estiu", en format gran i amb imatges i exponents textuais per utilitzar-los en les estratègies que treballarem.

Referents d'aula que estan habitualment a l'abast dels alumnes i que es consultaran durant l'activitat per ajudar-se a superar les dificultats de descodificació:

- abecedari
- cartell de paraules curtes molt usuals (el, la, un, una)
- llistes de paraules d'activitats anteriors
- dies de la setmana
- noms dels companys de classe
- mural dels títols i imatges dels contes explicats
- mural de les cançons i/o poemes
- murals de projectes treballats

6.6. Desenvolupament de l'activitat

6.6.1. Preparació per part del docent

És necessari que el mestre prèviament analitzi el text i prengui decisions sobre la intervenció que durà a terme: com fomentarà la motivació dels alumnes per a la lectura del text, el tipus de lectura que requereix aquest text, les estratègies lectores que modelarà, i les ajudes i suports que donarà. Per al poema *L'estiu* s'han tingut en compte els aspectes següents.

- **Motivació i adequació del text pels alumnes.** La tria del poema ve motivada perquè s'ha treballat a l'aula el tema dels ocells, i a més la darrera excursió del grup va ser a una granja on els alumnes van tenir l'oportunitat de veure perdus. Els alumnes han pogut veure fotografies d'ocells i han parlat de manera que disposen ja de molts coneixements.



- **Anàlisi del text.** Ens permet veure quines ajudes ens dóna el mateix text per a la lectura i quines estratègies són les més adients per treballar en aquest text:
 - la repetició de la paraula *estiu* permet identificar-la i reconèixer-la globalment. Per aquest motiu no serà necessari descodificar-la lletra per lletra cada vegada que aparegui al poema.
 - la rima permet anticipar els acabaments dels versos i fer prediccions ajustades de les paraules que hem de llegir.
 - l'estructura ordenada del text permet anticipar la informació que ens trobarem. Primer parla del que fa una perdiu, i després del que fa un nen.
 - el lèxic és conegut per a l'alumnat i pot establir connexions fàcilment amb els coneixements previs.
 - per ajudar l'alumnat en el procés de comprensió s'acompanyen els versos del poema amb dibuixos.

6.6.2. Abans de la lectura

- **Creació d'expectatives.** S'anuncia als alumnes que avui s'ha portat el text que fa dies la mestra havia anat anunciant que preparava per a ells.

- **Activació de coneixements previs sobre el tema.**

Conversa per recordar vivències del grup, experiències personals relacionades amb el tema i continguts del poema. En aquest cas hauríem de buscar que surtin els coneixements previs dels infants sobre els ocells, sobre els animals de granja, sobre l'estiu, sobre les mosques...

Què feu vosaltres a l'estiu?

Sabeu què és una perdiu?

On n'heu vist alguna?

A l'estiu hi ha mosques? I a l'hivern?

...

- **Activació de coneixements sobre com llegir un text.** Conversa per recordar què fan per llegir bé un text.

- **Prediccions sobre el contingut:** observació del text, de les imatges i dels indicis textuais. Aplicació d'estratègies de comprensió. Cal que el text disposi d'informació no verbal rellevant. La mestra pot obrir un diàleg a partir del títol i de les il·lustracions:

Què li deu passar a aquesta perdiu? Per què ho creieu?



Qui deu ser aquest del dibuix? Per què ho penses?

A quina època de l'any creieu que passa aquesta història? Com ho sabeu?

- **Fixem i compartim l'objectiu de la lectura amb els alumnes.**
Llegirem aquest poema per saber què li passa a la perdiu i per gaudir de les paraules boniques d'un poema.
- **Fixem i compartim l'objectiu d'aprenentatge.**
Quan llegim aquest poema aprendrem algunes "tècniques" que ens ajuden a llegir i quan acabem mirarem si és veritat que ens han ajudat.

6.6.3. Durant la lectura

- **Modelatge de lectura per part del mestre.**
El mestre o mestra comença l'activitat donant model de lectura fluïda i expressiva, i llegeix tot el poema en veu alta a ritme normal i amb l'entonació i expressió adequada. Pot anar seguint amb el dit la lectura i anar assenyalant els dibuixos del que està llegint en aquell moment.
- **Lectura coral.**
Després de la lectura expressiva per part de la mestra, es convida els alumnes que ho vulguin a rellegir el text tots junts acompanyats per la mestra.
- **Lectura compartida. Verbalització de les estratègies que es van utilitzant.**
Es torna a llegir el text ara cercant la descodificació paraula per paraula, i fent pauses i formulant preguntes per assegurar la comprensió. La mestra participa en l'activitat modelant alguna estratègia i verbalitzant les que utilitza. Com que es tracta de compartir la lectura el protagonisme de l'activitat anirà passant de la mestra a l'alumne constantment. En alguns moments la mestra fa de model verbalitzant l'estratègia que utilitza i en altres moments convidarà els alumnes a provar-ho.
- **Resseguir amb el dit. Direccionalitat de la lectura.**
Mestra: Jo ressegueixo amb el dit la lectura per recordar per on vaig i així en tot moment sé què he llegit i què he de llegir ara.
- **Llegim el títol a cop de vista. Localitzar paraules conegudes.**
Com que la mestra ja ha llegit el títol del poema moltes vegades, els alumnes poden llegir-lo de manera global i s'aprofitarà per demanar als alumnes que el llegeixin. La repetició del títol al llarg del poema permetrà posar reptes als alumnes per localitzar les paraules iguals i recordar el que hi posa.
- **Buscar lletres i paraules en els referents d'aula.**
El poema comença amb la lletra A (A l'estiu..) la mestra mostra als alumnes que poden fer si no recorden com sona aquesta lletra. Entre tots buscarem a l'abecedari d'imatges de la classe on és la A i ens fixarem en la imatge que acompanya la lletra per descobrir que és la d'avió i sona /a/.

Es poden també recollir i valorar altres aportacions dels alumnes per resoldre aquesta dificultat. Pot haver algun alumne que l'associï amb la lletra del seu nom,

del d'algun company o ... és important el fet de ser conscients que estem utilitzant la "tècnica" o l'estratègia de buscar la lletra en els referents de l'aula.

La lectura dels articles o dels monosíl·labs pot ser motiu de noves consultes en els referents d'aula. En aquest cas la cartellera amb el recull de paraules curtes que surten molt sovint i que els alumnes han anat recollint en diferents activitats que s'han fet a l'aula.

- **Mirar el dibuix. Fer hipòtesis lectores respecte a les imatges que acompanyen el text.**

Per llegir la paraula "perdiu" utilitzarem el dibuix per saber què hi posa i es formularà una hipòtesi. A continuació mirarem si la lletra per la qual comença la paraula correspon a la hipòtesi que hem fet a partir del dibuix. Si és necessari anirem descodificant més lletres fins que el tros de paraula descodificada permeti fer una nova hipòtesi que funcioni.

- **Tapar la paraula per descodificar lletra per lletra. Llegir les paraules per fragments (síl·labes, fonemes)**

La següent paraula del poema és "xiula". Aquest cop taparem la paraula i anirem destapant-la i descodificant-la lletra per lletra utilitzant tots els referents d'aula i verbalitzant, ja sigui per part de la mestra o per part dels alumnes, quin referent hem utilitzat cada vegada.



- **Recapitular. Rellegir una paraula que s'ha descodificat lletra per lletra.**

Després d'haver descodificat tota la paraula "xiula", lletra per lletra, és molt probable que ens calgui tornar enrere per llegir-la, ara sí, tota sencera.

Seguirem avançant en la lectura del text d'aquesta manera fins al final.

- **Relectura. Lectura coral.**

En acabar tornem a llegir el poema tots junts en lectura coral.

6.6.4. Després de la lectura

- **"Relectura interactiva".**

Ara es tracta de jugar amb el text :

- Llegir-lo canviant el ritme (a poc a poc, alegre, cansat).
- Buscar paraules determinades.
- Canviar-hi paraules.
- Llegir algunes paraules i fer sorolls o gestos amb altres.

- **Parlem del text.**

Un cop acabada l'activitat cal un moment de reflexió. Aquí tornarem a obrir una conversa on parlarem de:

- Comprovar el propòsit de lectura.

Abans de començar a llegir el poema hem dit que llegiríem aquest poema per saber què li passava a la perdiu... Què ho sabem?

Qui m'ho pot explicar?

Esteu d'acord?

Algú vol afegir alguna altra cosa?

- Comprovar el nivell de comprensió del text. Formularem diferents tipus de preguntes:

Comprensió literal.

Com es diu el nen?

Què fa la perdiu?

Comprensió per reorganitzar la informació.

Què diu el poema al principi?

I després?

Comprensió inferencial o interpretativa.

Per què creus que el Feliu caça mosques?

Per què xiula i canta la perdiu?

Comprensió crítica o de judici.

Està bé caçar mosques mentre escrius?

Tu creus que els ocells canten com les persones?

- **Reflexionar sobre el que hem après i com ho hem après.**

Comprovarem si hem assolit l'objectiu d'aprenentatge que havíem dit.

Per fer-ho la mestra pot fer preguntes tipus:

Us ha anat bé buscar les lletres que no sabíeu en els cartells de la classe?

Com ho podem fer per llegir una paraula sense llegir les lletres una a una?

6.6.5. Activitats posteriors a la lectura: relectures

En dies següents a la lectura d'aquest text caldrà anar fent diferents relectures del poema treballat.

Així, doncs, aquest text que hem treballat quedarà penjat a l'aula en un lloc accessible per als alumnes almenys durant tota una setmana.

6.6.6. Avaluació

- **Què podem avaluar?**

- Fluïdesa lectora
- Comprensió lectora
- Utilització de les estratègies de lectura.
- La participació i implicació dels alumnes en l'activitat.

- **Com avaluarem?**
 - A partir d'una pauta d'observació.

Alumnes	Fluïdesa lectora			Comprensió			Utilització estratègies			
	Curs	Amb dificultat	Correcte	Bona	Amb dificultat	Correcte	Bona	Mai	A vegades	Sempre

6.6.7. Material per a l'alumnat

L'ESTIU 

A L'ESTIU

LA PERDIU 

XIULA I CANTA

DINS EL NIU 

A L'ESTIU

EN FELIU

CAÇA MOSQUES

MENTRE ESCRIU 

7. Bibliografia

BAEZA, Paz. SOLÍS, M. Cristina. RAZMILIC, Tonia. *Estrategias de lectura del programa AILEM-UC. Lectura compartida. Programa AILEM-UC*. Universitat de Santiago de Xile, 2007. <<http://www.slideshare.net/guestf82c87/lectura-compartida>> [Consulta: 20/04/16].

CALERO, Andrés Calero. [en línia]. *Comprension-lectora.org. Aportaciones teórico-prácticas a la enseñanza directa de estrategias de comprensión lectora, des de un enfoque metacognitivo*. <<http://comprension-lectora.org/>> [Consulta: 20/04/16].

CANO V., Angel Gregorio. NIETO L., Emilio [en línia]. *Programación didáctica y de aula: de la teoría a la práctica docente*. Ediciones de la Universidad de Castilla y la Mancha, 2006.

<<http://books.google.es/books?id=Nu7fYk4YvrAC&pg=PA387&lpg=PA387&dq=lectura+compartida+Holdaway&source=bl&ots=xmTrdG-7ou&sig=IIKkKmRi4oFMY1LAz0dXp5S6qAs&hl=ca&sa=X&ei=I3A3UuDoPIPm7AawtoC4DA&ved=0CD8Q6AEwAg#v=onepage&q=lectura%20compartida%20Holdaway&f=false>> [Consulta: 20/04/16].

Departament d'Ensenyament. *La lectura en un centre educatiu. Pla de lectura de centre* [en línia]. Barcelona: Departament d'Ensenyament, 2013. 134 pàgines.

<http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/lectura/la_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf> [Consulta: 20/04/16].

National reading panel, teaching children to read. *Posar la lectura davant de tot. Els punts centrals que la recerca ha construït per ensenyar als nens a llegir* [en línia] Traducció de Josep Font i Roura. Juny del 2003.

<<http://es.calameo.com/read/000627076a4b89a1cba93>> [Consulta: 20/04/16].

ROJAS del Álamo, Pedro. *Experiencias actuales de colaboración familia-escuela para el fomento de la lectura y propuesta de actuación*. Ediciones de la Universidad de Castilla y la Mancha (UCLM). Cuenca, 2005.