

## Projectes finals d'Art i Disseny 2020/2021

Projectes finals dels cicles formatius d'art i disseny, seleccionats per a la seva participació en la Jornada "VI Art i disseny: de l'escola a l'empresa".

### Àmbits:

#### Disseny gràfic

5678: Maquetació revista de dansa (Juana Villada Ospina, EA Josep Serra i Abella)

[Berni Box](#): Projecte de desenvolupament d'imatge corporativa per a una empresa fictícia dedicada a la distribució de productes per a mascotes (Lily Arnez Nieto, EA de Manresa)

[MOSTFLOR](#): Campanya de venda intensiva en una parada de mercat per un petit celler de vins ecològics. La campanya i el projecte s'emmarquen en l'actual situació de pandèmia, el celler té molt estoc. Cartells efímers realitzats amb extractes de plantes locals. Campanya que aprofita els recursos de l'entorn, no genera residus i permet la reutilització del suport (Enric Bages Blanco, EA Municipal Arsenal)

[Muria](#): Imatge de marca per a una empresa del sector apicultor, ecològic, que fabrica mèl i lluita per la supervivència de les abelles (Clàudia Sánchez, EA Illa)

[Fundació musical Harmonia](#): Identitat gràfica i diferents aplicacions gràfiques d'una fundació dedicada a l'ensenyament i la difusió de la música com a eina d'integració i socialització (Clara Calabuig Mascarell, EA de Tarragona)

#### Escultura, pintura i ceràmica

[Havskum](#): La Sireneta de H.C. Andersen serveix de guia per desenvolupar tot un seguit de tècniques desenvolupades en un CFGS. (Laura Fontdecaba Vanhems, EA d'Olot)

[Sistemes d'impressió fotogràfics aplicats a la ceràmica](#): projecte acadèmic que proposa fer una ampliació sobre algunes de les pràctiques realitzades durant el segon any del Cicle Formatiu de Grau Superior de Ceràmica Artística (Neus Espinosa Flores, EA Llotja)

[Ironia skatesocràtica](#): El projecte es basa en l'experimentació de les formes, a través del monopatí com a material base, per transmetre plàsticament conceptes que parteixen de raonaments filosòfics relacionats amb la veritat. Són sis peces que fan referència a les idees de sis pensadors. Cadascun dels teoremes analitzats rep una forma, transformant cada idea en una al·legoria (Eduard Rebarter Giraldo, EA Pau Gargallo)

#### Il·lustració i animació

[Parkouexplorer](#): Animació 3D des del punt de vista d'un itinerari de "parkour" a la ciutat de Barcelona, visitant punts singulars de la ciutat. L'acció reproduceix un punt de vista subjectiu de la visita urbana a través de la pràctica d'esports de risc. Una alternativa a la visita turística habitual (Alejandro Expósito Villalibre, EA Edra)

[Espines de la metròpoli](#): Àlbum il·lustrat en format còmic per a un públic objectiu jove i amb una clara intenció de conscienciació social envers la problemàtica dels sensesostre (Arnau García Carlota, EA La Industrial)

### **Imatge audiovisual i fotografia**

[Primavera perduda](#): Creació d'un diari personal d'entorns immediats i ple de records de l'autora. Té com a objectiu principal arxivar i documentar la primavera del 2020, marcada per l'esclat de la pandèmia de la COVID-19. Amb un component molt personal, no hi trobarem llargues descripcions ni dates. L'element que més predomina en el diari són les fotografies, totes elles fetes amb la càmera digital de l'autora durant el període d'eclosió de la crisi sanitària (Alba Descarrega Alonso, CAEAPAPD Groc)

### **Interiorisme**

[Coberta Verda a l'Escola Deià](#): El projecte consisteix a habilitar la coberta existent de l'escola Deià com a espai verd i transitable, a més dels dos patis interiors. Es tracta en definir uns nous usos per a la coberta, complementaris als usos actuals de l'escola i dotar-la de caràcter i representativitat perquè sigui un element identitari del centre (Joan González Ortiz, EA Deià)

[The Shell](#): Infraestructura innovadora creada per a espais exteriors. A partir de dos elements, es crea una arquitectura dissenyada per l'espai natural del Delta del Llobregat, amb la funció principal d'observació d'aus en el seu hàbitat natural. El seu disseny orgànic i senzill, fa que dins l'estructura es creï un espai versàtil que pugui acollir a un sol individu o a un grup de persones. L'estructura presenta un disseny i estils innovadors a una estructura tradicional dins d'aquests parcs naturals com són les casetes o aguaites (Miriam Satlari, EA de Terrassa)

### **Moda i complements**

[Obsessió](#): projecte emmarcat dins l'àmbit de la joieria artística que combina tecnologies digitals -com el disseny i la impressió 3D-, amb tècniques artesanals pròpies de la joieria tradicional. Com a resultat d'aquesta mescla, sorgeixen peces en la recerca d'harmonia entre propietats visuals i tàctils de materials completament oposats (Eva Fortuño Escriche, EA Massana)

### **Producte**

[P-PLUG](#): endoll portàtil que es connecta en una guia electrificada que pot estar instal·lada en un estudi, una oficina, una aula d'una escola, en una casa, a l'exterior com per exemple en un fanal, o en un banc amb uns captadors solars (Marc Mañé Pujol, EA de Reus)