

## **“BODY EXPRESSION AND DRAMA PROJECT”**

### **El meu cos s'expressa.**

### **Projecte d'expressió corporal i dramatització en anglès al Cicle Inicial.**

El present projecte gira entorn l'expressió corporal. Aquest tema té en compte les persones en la seva globalitat, és a dir com a éssers que ens movem, pensem, ens comuniquem, tenim sentiments, sensibilitats... D'aquesta manera quan ens referim al cos, no només hem de pensar en el seu exterior sinó també en la relació d'aquest amb l'entorn.

L'expressió corporal és un bloc de continguts dins l'Educació Física que permet treballar des de diferents vessants: els recursos expressius del cos, gestos i moviments espontanis, afectivitat, moviments amb ritmes i cançons, representació gestual de contes, dramatització d'obres de teatre, etc.

Amb tot això l'alumnat pot entendre que quan ens referim al cos, no només hem de pensar en el seu exterior sinó també en la relació d'aquest amb l'entorn.

Treballant en aquest projecte s'aconsegueixen els següents **OBJECTIUS**:

- Experimentar progrés quant a les habilitats motrius generals.
- Interioritzar un “sentiment” de moviment harmònic a través de la música.
- Interpretar cançons i contes amb gestos.
- Experimentar un creixement personal positiu (creativitat, expressió pròpia, diversió).
- Memoritzar papers d'obres teatrals...
- Pensar i actuar a través de moviments creatius i amb l'acompanyament de música.
- Imitar la funció d'objectes animats i inanimats.
- Actuar com animals, màquines, accions de la vida quotidiana, canvis de la natura... a través de la mímica.
- Pensar i actuar creativament.
- Interpretar maneres, sentiments i idees i expressar-les amb moviments creatius.
- Aprendre varis passos de dansa.
- Gaudir d'una atmosfera positiva d'interacció social – cooperació en grup-.

Podem parlar també de varis tipus de **CONTINGUTS**:

#### **Conceptuals**

- Parts del cos, sentits, respiració, possibilitats perceptives, postures.
- Organització d'espai i temps: espai corporal, direccionalitat, ritme.
- Habilitats motrius: bàsiques, específiques i combinacions (dances).
- El joc: sensorial, simbòlic, dramàtic, tradicional, popular, reglat.
- Objectes animats i inanimats, accions de la vida quotidiana, estats d'ànim.
- L'obra de teatre, els rols.

#### **Procedimentals**

- Mobilització de les diferents parts del cos.
- Utilització dels sentits en l'organització del moviment corporal.
- Realització de postures corporals variades.
- Utilització de la respiració en el coneixement corporal.
- Consciència del propi espai corporal.
- Identificació de la direccionalitat en els desplaçaments.

## **“BODY EXPRESSION AND DRAMA PROJECT”**

- Contrast de moviments lents, ràpids.
- Capacitat de reacció ràpida davant d'un estímul.
- Realització de moviments amb diferents parts del cos segons estructures rítmiques.
- Realització de desplaçaments fent marxa, cursa, gateig, quadrupèdia, reptacions, enfilades, fent salts.
- Realització de diferents tipus de llançaments i recepcions.
- Execució de coordinacions pròpies de diverses danses.
- Representació del moviment d'animals, màquines, accions de la vida quotidiana, oficis.
- Representació de l'afectivitat.
- Representació gestual de poemes; rols en una obra de teatre.
- Memorització d'un paper en una obra teatral.
- Utilització d'objectes que representen... (invenció per part de l'alumnat).
- Aplicació de les habilitats motrius bàsiques en el joc.

### **Actitudinals**

- Reconeixement i apreciació de les pròpies possibilitats de moviment.
- Acceptació de la pròpia realitat corporal.
- Participació activa en les activitats motrius.
- Desig d'autosuperació personal.
- Cura i respecte vers el propi cos i el dels altres.
- Sensibilització a la comunicació corporal.
- Interès de col·laboració en les activitats motrius col·lectives.
- Seguretat, confiança en si mateix i autonomia personal.
- Interès per superar les vergonyes en el moment de la representació i en altres situacions.
- Valoració de la feina ben executada des del punt de vista motor i del llenguatge utilitzat.

### **Com s'estructuren els materials?**

Hi ha una didàctica per al mestre on s'especifica el desenvolupament de totes les sessions relacionades amb la Unitat Didàctica en qüestió.

El projecte es compon de quatre Unitats Didàctiques:

**UD1.- Act it out (actuem)**, àrees: Educació Física, Anglès.

En aquesta es treballen obres de teatre populars (La Caputxeta, Rínxols d'or i els tres óssos i Els tres porquets). En aquesta Unitat trobarem exercicis de dramatització relacionats amb l'obra, expressions i vocabulari bàsic i també el text adaptat per a representar-les. Cada obra treballa algun tòpic relacionat amb el cos: parts del cos, sentits, estats d'ànim, postures, el cos en l'espai i les habilitats físiques bàsiques.

**UD2.- What is it for? Say and imagine (Per a què és? Digues i imagina)**, àrea: Educació Física.

En aquesta Unitat s'exploten les possibilitats de cinc materials diferents (pilotes, cons, anelles, raquetes i cordes) proposant activitats relacionades amb l'ús d'aquests i buscant-ne altres usos, tot deixant volar la imaginació.

**UD3.- Shall we dance? (Ballem?)**, àrees: Educació Física, Música. Aquí es proposen tres danses. Una relacionada amb les joguines, l'altra amb la platja i l'altra amb el parc. Cadascuna es desenvolupa en unes sessions on el nen pot aprendre vocabulari relacionat amb el tema en qüestió.

## ***“BODY EXPRESSION AND DRAMA PROJECT”***

**UD4.- In my dreams (Als meus somnis)**, àrea: Educació Física. En aquesta Unitat l'alumnat té la possibilitat de pensar i actuar creativament tot imitant la funció d'objectes animats i inanimats. També actuant com animals, màquines i fent mim d'accions de la vida quotidiana, canvis de la natura, etc.

### **A qui va adreçat?**

Els materials estan pensats per a Cicle Inicial de Primària. Tots els materials, en especial la Unitat Didàctica 1 es poden aplicar també a Cicle Inicial.