



## Part específica

## GMAPD

Dades de la persona aspirant
Cognoms i nom
DNI

Qualificació
--------------

### Estructura de la prova

---

1. La prova s'inicia amb una presentació d'una durada màxima de 30 minuts. Els objectius d'aquesta presentació són: motivar, inspirar i despertar la curiositat de l'alumnat.
2. L'aspirant, després de la presentació, selecciona una de les dues opcions en funció de les seves habilitats i/o interessos (marqueu l'opció escollida):
  - A)
  - B)
3. El contingut va referit a les tres dimensions que agrupen els continguts clau de la matèria d'Educació visual i plàstica de l'Educació Secundària Obligatòria: Percepció i escolta, Expressió, representació i creació, i, Societat i cultura.
4. La durada total de la prova és de 2 hores i mitja: 30 minuts de presentació i 2 hores per a la realització pràctica.

### Críteris d'avaluació

---

	Analitza la proposta i dona resposta a l'enunciat (1 punts)
	Genera diferents esbossos i argumenta la seva opció (2 punts)
	Aplica correctament les tècniques d'expressió plàstica i altres recursos (2 punts)
	Presenta una proposta amb aspectes interessants, amb una empremta personal original (2 punts)
	Aporta referents i contextualitza la seva proposta (2 punts)
	Compleix els mínims formals en la presentació del resultat (1 punts)

---



### A) Enunciat: LA MIRADA

---

Prenent com a referent el text de l'artista mexicana Frida Kahlo que hi ha a continuació, feu una il·lustració utilitzant les imatges dels ulls que us presentem que acompanyi el text. Heu d'afegir al dibuix color i la frase del text que més us agradi. Podeu utilitzar els grafismes que considereu per escriure el text que ha d'acompanyar el dibuix. Tot el dibuix ha d'ocupar un A3, deixant un marge de uns 2cm.

### Procés de treball

---

**Per fer-ho, seguïu el guió de treball següent:**

1. Dibuixeu els esbossos d'ulls que considereu a partir de les imatges d'ulls que us presentem.
2. Dibuixeu la mirada definitiva en un A3 a llapis. (Pot ser una imatge realista, surrealista o abstracta)
3. Afegiu color al dibuix (la tècnica és lliure).
4. Retoleu a sota del dibuix la frase del text que ha d'acompanyar la vostra composició.
5. Feu un escrit de no més de 10 línies amb una descripció del vostre treball i el procés de creació que heu seguit i que expliqui perquè heu escollit aquesta frase del text.

### Tingueu en compte les observacions següents

---

**Es valorarà:**

- la pulcritud en l'execució
- l'adequada utilització de l'espai del paper
- la capacitat de dibuixar la mirada de manera versemblant.
- el treball de composició.

**Tingueu cura:**

- en adequar vostre treball de creació al temps de què disposeu.

### Text

---

*"Te mereces un amante que te quiera despeinada, con todo y todas las razones que te hacen despertarte de prisa y los demonios que no te dejan dormir. Te mereces un amante que te haga sentir segura, que haga desaparecer el mundo si camina de tu mano, alguien que cree que sus abrazos son el mejor complemento de tu piel. Te mereces un amante que quiera bailar contigo, que llegue al paraíso cada vez que te mira a los ojos y que nunca se canse de estudiar tus gestos. Te mereces un amante que te escuche cuando cantas, que te apoye cuando estés avergonzada y respete tu libertad; que vuelva contigo y no tiene miedo de caer. Te mereces un amante que se lleve las mentiras y te traiga esperanza, café y poesía".*

Frida Kahlo

---

Imatges

---

Ulls i mirades:







## B) Enunciat: FRASES FETES

---

Il·lustra una de les frases fetes que tens a continuació ignorant-ne el seu sentit figurat:

- . Tens el cap ple de pardals
- . Estàs com una cabra
- . Fer d'espelma
- . Et surt fum del cap
- . Tens el cap buit

La *frase feta* és una expressió o un conjunt de paraules amb un sentit figurat. És una expressió d'ús corrent, en tots els nivells socials i culturals d'una llengua, que té un significat i una forma estereotipada, fixa i invariable, el significat de la qual no pot ser deduït del significat dels seus components. Quan una expressió que conté sempre les mateixes paraules és usada freqüentment per tothom amb el mateix *sentit figurat* diem que és una frase feta.

Prenent com a exemple les il·lustracions 1, 2, 3 i 4 de frases fetes, observa que s'ha fet una representació literal del missatge. És a dir, s'ha representat la imatge tal i com està descrita en la frase ignorant el significat que li atorga el sentit figurat. Per exemple, la imatge 1 "Estàs com una sopa" es representa literalment una olla de sopa i no el significat que expressa l'expressió d'estar molt refredat. Heu d'afegir al dibuix color i podeu utilitzar els grafismes que considereu per escriure la frase del text que més us agradi per acompanyar el dibuix.

### Procés de treball

---

**Per fer-ho, seguiu el guió de treball següent:**

1. Observeu les il·lustracions de l'artista Paco Minuesa (1 i 2), i les de Mata Montenegro per al disseny de les samarretes produïdes i comercialitzades per Partisano Wear (3 i 4)
2. Escolliu una frase feta de les proposades
3. Feu diversos esbossos, tenint en compte que heu de representar la imatge literal
4. Escolliu-ne una i evolucioneu-la fins a trobar un resultat que us satisfaci.
5. Escolliu la idea que més us ha agradat i dibuixeu-la en un DIN-A3
6. Penseu en una gamma cromàtica
7. Retoleu a en el dibuix la frase feta que acompanya la vostra composició.
8. Feu un escrit de no més de 10 línies amb una descripció del vostre treball, el procés de creació que heu seguit i una explicació de la idea que voleu transmetre.

### Tingueu en compte les observacions següents

---

**Es valorarà:**

- el rigor gràfic en els dibuixos.
- l'aplicació del color i la gama cromàtica escollida.
- la pulcritud en l'execució.
- la capacitat de trobar una solució visual creativa a la proposta plantejada.

**Tingueu cura:**

- en adequar el vostre treball de creació al temps de què disposeu.



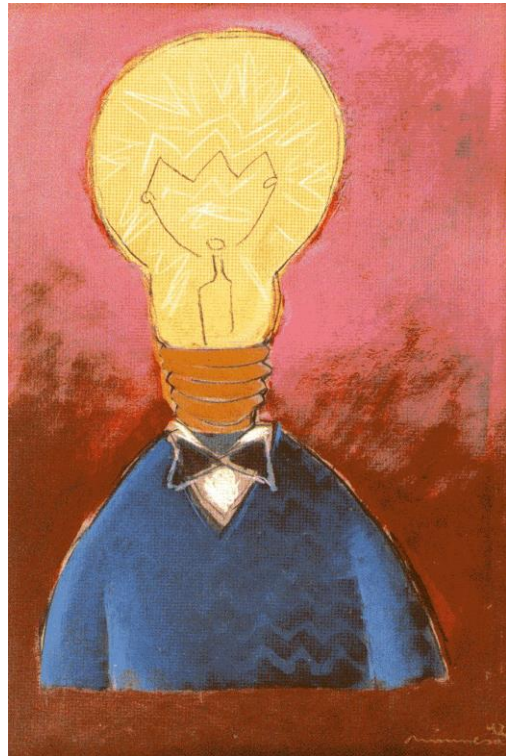
**Imatges**

---

**Imatge 1.** Paco Minuesa "Estàs com una sopa" 1997



**Imatge 2.** Paco Minuesa "Estàs com un llum" 1997



**Imatge 3.** Marta Montenegro. Català il·lustrat



**Imatge 4.** Marta Montenegro. Català il·lustrat

