

**VALORACIÓ DELS ÍTEMS DE LES DIFERENTS
PROVES DE COMPETÈNCIES**

Competència lingüística en llengua catalana

Competència lingüística en llengua castellana

Competència lingüística en llengua anglesa

Competència lingüística en llengua francesa

Competència matemàtica

4 i 5 de maig de 2011

Competència lingüística en llengua catalana

S'avalua la comprensió escrita i l'expressió escrita

TEXT 1

He anat al forn de la cantonada a comprar croissants per esmorzar. Ara torno.

Cristina.

ARA TORNO

S'havia despertat aviat, més que de costum fins i tot. Al pis regnava un silenci absolut. Els pares devien haver tornat molt tard. Ella no els havia sentit pas. Va romancejar una estona al llit, sense saber ben bé què fer. Després es va llevar i va anar a la cuina a buscar alguna cosa per esmorzar. No hi havia res. La tarda abans no havien pensat a comprar pa ni els acostumats croissants. La Cristina va sospirar resignada: hauria d'esperar que els pares es despertessin!

Al cap de mitja hora estava ben avorrida i l'estómac començava a queixar-se de gana. Es veia que els pares en tenien per estona: de fet, ben just eren les vuit. Llavors va tenir la pensada. Algun cop ja havia anat tota sola fins al forn de la cantonada: no calia ni tan sols creuar el carrer. El portamonedes de la mare era allà, al menjador, damunt d'una butaca. El va obrir i va veure que gairebé no li quedava cap moneda i el bitllet més petit que tenia era de cinquanta euros. Seria qüestió d'anar amb compte de no perdre'l.

Va arrencar un full del bloc de notes que hi havia al costat del telèfon i va deixar el missatge. Així, si es despertaven mentre ella era fora, no passarien ànsia. Total, era un moment.

Amb cura de no fer soroll, va sortir a l'escala i va tancar la porta darrere seu. Quan ho va haver fet, es va adonar que s'havia deixat la clau a dins. Quina badada! Ara, quan tornés, els hauria de fer llevar per força. Bé, ja no tenia remei.

Mercè Canela, *Ara torno*

Tipus de text: narratiu

Resum del text: Descriu el despertar de la Cristina i les seves primeres activitats al matí.

ÍTEMS DE COMPREENSIÓ LECTORA

• Obtenció d'informació

En aquestes preguntes l'alumnat ha de localitzar, detectar i recuperar informació explícita en el text. Ha d'entendre informació i les idees rellevants i no rellevants explícites en el text.

1. On és el bloc de notes?

<i>Al costat del llit</i>	1
<i>A la cuina</i>	2
<i>Damunt d'una butaca</i>	3
<i>A la vora del telèfon</i>	4

L'alumnat ha de localitzar informació explícita en el tercer paràgraf.

2. La Cristina s'ha despertat...

<i>d'hora</i>	1
<i>a l'hora habitual</i>	2
<i>més tard que de costum</i>	3
<i>molt tard</i>	4

L'alumnat ha d'entendre informació rellevant explícita i no literal a l'inici del primer paràgraf. Les opcions de resposta inclouen sinònims.

• Interpretació

A les preguntes d'interpretació l'alumnat ha de fer inferències directes a partir del context i dels coneixements previs, inferir el significat d'un terme o d'una expressió a partir del context i dels coneixements previs, reorganitzar la informació d'un text i comprendre i interpretar el sentit global d'un text.

1. On és el forn?

<i>Al mateix edifici</i>	1
<i>A la vora de casa</i>	2
<i>Lluny de casa</i>	3
<i>El text no ho diu</i>	4

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context

2. La Cristina havia d'anar amb compte de no perdre el bitllet de 50 euros perquè...

<i>el volia tornar a la mare</i>	1
<i>50 euros són pocs diners</i>	2
<i>50 euros són molts diners</i>	3
<i>no volia tornar a casa a buscar més diners</i>	4

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context i dels coneixements previs.

3. La frase "Va romancejar una estona al llit" vol dir que es va...

<i>despistar</i>	1
<i>entretenir</i>	2
<i>alterar</i>	3
<i>adormir</i>	4

L'alumnat ha d'inferir el significat d'una expressió a partir del context i dels coneixements previs.

4. A continuació tens unes frases que s'identifiquen amb unes lletres (A, B, C, D). Segons el text, quin és l'ordre correcte en què passen els fets?

A. <i>La Cristina no troba ni pa ni croissants a la cuina.</i>	B. <i>La Cristina obre la porta i surt a l'escala.</i>	C. <i>La Cristina decideix anar al forn.</i>	D. <i>La Cristina deixa un missatge als seus pares.</i>
--	--	--	---

- A → C → D → B1
 D → B → A → C2
 B → A → C → D3
 C → D → B → A4

L'alumne ha de reorganitzar la informació i col·locar en l'ordre correcte unes accions desordenades.

5. La Cristina és una nena...
 covarda1
 poruga2
 sorollosa3
 espavilada4

L'alumnat ha d'assolir una comprensió àmplia: ha de reconèixer un tret important del caràcter de la protagonista.

ÍTEMS D'EXPRESSIONI ESCRITA

● Lèxic

L'alumnat ha de reconèixer el significat d'un terme o d'una expressió del text.

1. En el text surt la paraula "butaca", que és un moble que serveix per seure. Quin d'aquests mobles NO és un seient?
 Cadira1
 Tamboret2
 Balancí.....3
 Bufet4

L'alumnat ha de reconèixer el significat de diverses paraules i saber si s'utilitzen per seure o no.

● Morfosintaxi

L'alumnat ha de reconèixer l'estructura gramatical correcta d'una frase senzilla, els nexes gramaticals en una frase coordinada o subordinada senzilla i la puntuació correcta d'una frase breu.

1. Marca la paraula més adient per completar la frase:

_____ *la Cristina va menjar pa amb melmelada per esmorzar.*

Normalment	1
Demà	2
Ahir	3
Avui.....	4

L'alumnat ha de completar la frase amb l'adverbi correcte.

TEXT 2

EL TRESOR DE LES LLAVORS

El llegat de les generacions pageses

Les llavors, que es fan servir per sembrar i que donen els fruits necessaris per a l'alimentació, són d'una gran riquesa i varietat. Cada llavor és un tresor que porta al darrere tota una història i, per arribar a treure-li el profit que pot donar, cal tenir els coneixements heretats per moltes generacions de pagesos i pageses. El coneixement pagès és necessari: saber quan es sembra, quin sòl és l'idoni i quin grau d'humitat és l'adequat, quines feines de cultiu són necessàries, quan i com es recull, etc.

Gràcies al coneixement pagès sabem que la poma de marge, molt productiva però molt aspra, era d'una gran ajuda quan a cada casa hi havia un porc, perquè formava part de la seva dieta, i que la pera de coure era ideal per fer guisada, perquè té un temps de cocció similar al de la carn. Els pagesos i les pageses solen ser petits llibres vivents amb molta informació arxivada, que sovint ara ja no és utilitzable en la vida de cada dia, però que permet conèixer aquell tresor amagat en la diversitat de llavors.

L'herència genètica de les llavors, que s'ha anat enriquint des dels orígens de l'agricultura fa uns 10 mil anys, va lligada a l'herència cultural dels nostres avis i àvies pagesos, que van contribuir al manteniment d'aquella riquesa genètica. És un llegat que cal conservar de cara al futur.

La importància del coneixement i de la varietat de llavors ja era coneguda en temps de Tutankamon, com es va comprovar en trobar a la seva tomba més de vint varietats d'ordi. Per què no van escollir una sola varietat? Els egipcis després de morts anaven al país d'ultratomba, indret desconegut: no sabien quin temps hi feia, quin sòl predominava, el règim de pluges, ni tenien cap pista que els indiqués quins cultius eren els més idonis per fer-s'hi. Per tant, el més assenyat era proveir el seu rei del màxim de varietats possibles, amb la confiança que una o altra s'adaptaria bé a les condicions climàtiques que trobaria a l'altre món.

Perspectiva Ambiental, núm. 48 (text adaptat)

Tipus de text: informatiu

Resum del text: informa sobre la importància de les llavors al llarg de la història de la humanitat i la gran contribució dels pagesos en el bon ús i la millora d'aquest llegat.

ÍTEMS DE COMPREENSIÓ LECTORA

• Obtenció d'informació

1. Quan es va originar l'agricultura?

- En temps dels nostres avis i àvies*..... 1
- En temps dels egipcis*.....2
- Fa uns 10 mil anys*.....3
- No ho sabem*4

L'alumnat ha de localitzar una informació explícita al tercer paràgraf.

2. Segons el text, què és necessari per aconseguir un bon desenvolupament de la llavor?

- Una bona sembra* 1
- L'aigua abundant*2
- Una terra fèrtil*.....3
- El coneixement pagès*4

L'alumnat ha d'entendre informació i idees rellevants explícites al primer paràgraf.

• Interpretació

1. El text ens diu que “els pagesos i les pageses solen ser petits llibres vivents” i això vol dir que...

- saben moltes rondalles*..... 1
- tenen força informació del camp*.....2
- no necessiten llibres*3
- estan oberts a qualsevol cosa*4

L'alumnat ha d'inferir el significat d'una expressió a partir del context i dels coneixements previs.

2. A la tomba de Tutankamon es guardaven més de vint varietats de llavors d'ordi perquè...

- en col·leccionava de diferents tipus* 1
- li agradava l'ordi i n'era un expert*.....2
- no sabia quines varietats li'n serien més útils*.....3
- tenia molt espai a la tomba*.....4

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context

3. En quin paràgraf trobem informació sobre fruites que eren valorades pels pagesos?

- Al primer* 1
- Al segon*.....2
- Al tercer*3
- Al quart*4

L'alumnat ha de saber en quin paràgraf es troba una determinada informació.

4. El primer paràgraf del text ens parla...

- de la vida dels pagesos al camp*..... 1
- dels diversos procediments de cultiu de llavors*.....2

<i>dels diferents fruits que ens dóna la terra.....</i>	<i>3</i>
<i>de les llavors i del que en saben els pagesos</i>	<i>4</i>

L'alumnat ha d'assolir una comprensió àmplia. Ha de reconèixer la idea principal del paràgraf inicial del text.

ÍTEMS D'EXPRESSIÓ ESCRITA

• **Lèxic**

1. Quina de les paraules següents NO vol dir el mateix que “aspre”?
- | | |
|--------------|---|
| Raspós. | 1 |
| Rústec. | 2 |
| Suau. | 3 |
| Rugós. | 4 |

L'alumnat ha d'escollir d'entre les opcions de resposta la paraula que no és sinònim de “aspre”?

• **Morfosintaxi**

1. Marca la millor opció per continuar la frase següent:

- Si escoltem els pagesos...
- | | |
|-----------------------------------|---|
| aprendrem coses de la terra | 1 |
| sabrà alimentar-se millor | 2 |
| menjaré més sa | 3 |
| plantaran moltes llavors..... | 4 |

L'alumnat ha d'escollir la opció de resposta que completi la frase de tal manera que tingui sentit i sigui correcta.

Competència lingüística en llengua castellana

S'avalua la comprensió escrita i l'expressió escrita

TEXT 1

EL VIAJE DE NICOLÁS

La chalupa era una especie de remolcador un poco oxidado, con bancos por todas partes, para transportar viajeros. No era lo que se dice un barco bonito. Pero flotaba. Esperamos un buen rato antes de que zarpara. Primero tenía que llenarse. Subieron a bordo montones de gente. Gente de todo tipo. Sobre todo senegaleses. Ricos, pobres, unos bien vestidos y otros mugrientos, vendedores de chicle y baratijas de plástico, un hombre con traje de chaqueta y chaleco, gafas de sol y maletín de ejecutivo. Y también blancos. Muchos turistas, un poco ridículos con sus vestimentas de vacaciones, sus enormes máquinas de fotos colgadas al cuello y sus sombreros para protegerse del sol. Algunos incluso se habían vestido de africanos. A Amado también le daban risa. Me los señaló con el dedo y me dijo:

- ¿Has visto? ¡Los *tubabs* están locos!
Saqué una foto del barco y de toda aquella gente.

Después de media hora de navegación, la chalupa amarró en un puerto pequeño de Gorea.

Gorea es una isla que se encuentra un poco mar adentro, en Dakar. Una isla muy bonita en la que hay un pueblo. Las casas de Gorea son muy antiguas. Tienen las paredes pintadas de colores suaves: ocre, amarillo dorado, rosa. Me recordaban las casas de la Luisiana que vi una vez en la televisión, con balcones de madera y jardines en el interior.

Amado me llevó por unas callejuelas hasta la casa de la suegra de su hermano. Pero su hermano no estaba. La suegra, que estaba cocinando en un gran recipiente metálico sobre el fuego encendido en el suelo polvoriento, en mitad del patio, le dijo que había ido a Dakar a buscar a unos amigos, pero que iba a regresar en la chalupa de las once.

Jean Guilloré, *El viaje de Nicolás*

Tipus de text: narratiu

Resum del text: descriu l'anada en xalupa a l'illa de Gorea de Nicolás i Amado i l'arribada a l'illa.

ÍTEMS DE COMPRESIÓ LECTORA

• Obtenció d'informació

En aquestes preguntes l'alumnat ha de localitzar, detectar i recuperar informació explícita en el text. Ha d'entendre informació i les idees rellevants i no rellevants explícites en el text.

1. ¿Quién es el autor de este texto? Escribe la respuesta.

L'alumnat ha de localitzar el nom de l'autor que s'explicita al final del text.

2. Nicolás y Amado tuvieron que esperar un buen rato porque
- | | |
|---|---|
| <i>no había suficientes pasajeros</i> | 1 |
| <i>el barco tenía problemas</i> | 2 |
| <i>nunca se cumplían los horarios</i> | 3 |
| <i>los turistas no habían llegado</i> | 4 |

L'alumnat ha d'entendre informació i les idees rellevants explícites en el text.

• Interpretació

A les preguntes d'interpretació l'alumnat ha de fer inferències directes a partir del context i dels coneixements previs, inferir el significat d'un terme o d'una expressió a partir del context i dels coneixements previs, reorganitzar la informació d'un text i comprendre i interpretar el sentit global d'un text.

1. ¿Quiénes son los “tubabs”?

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context

- | | |
|--|---|
| <i>Los vendedores de baratijas</i> | 1 |
| <i>Los habitantes de la isla</i> | 2 |
| <i>Los turistas</i> | 3 |
| <i>Las tribus más cercanas</i> | 4 |

2. ¿De qué continente supones que se está hablando en el texto?

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context i dels coneixements previs.

- | | |
|----------------------|---|
| <i>América</i> | 1 |
| <i>Oceanía</i> | 2 |
| <i>Asia</i> | 3 |
| <i>África</i> | 4 |

3. ¿En qué orden correcto se suceden los hechos?

L'alumnat ha de reorganitzar la informació i col·locar en l'ordre correcte unes accions desordenades.

A.	B.	C.	D.
-----------	-----------	-----------	-----------

Amado visita una casa de Gorea.	Descripción de la chalupa.	Descripción de Gorea.	Descripción de la gente que subía a bordo.
---------------------------------	----------------------------	-----------------------	--

B – D – C – A.....	1
C – B – A – D.....	2
D – C – A – B.....	3
A – B – D – C.....	4

4. ¿Qué opinas de Nicolás?

L'alumnat ha d'interpretar el text de forma global.

Que se arriesga poco	1
Que se lo pasa bien.....	2
Que se asusta fácilmente	3
Que teme la aventura	4

ÍTEMS D'EXPRESSIÓ ESCRITA

• Lèxic

L'alumnat ha de reconèixer el significat d'un terme o d'una expressió del text.

1. Señala la palabra que NO deriva de "calle":

Callejuela.....	1
Callejón.....	2
Callista.....	3
Callejero	4

L'alumnat ha de saber quines de les opcions de resposta són paraules derivades de la paraula "calle" i quina no ho és.

• Morfosintaxi

L'alumnat ha de reconèixer l'estructura gramatical correcta d'una frase senzilla, els nexes gramaticals en una frase coordinada o subordinada senzilla i la puntuació correcta d'una frase breu.

1. ¿Cuál de las siguientes frases está bien puntuada?

L'alumnat ha d'escollir la frase que té la puntuació correcta.

María, la suegra de Amado, era una persona extremadamente afable y cariñosa.....	1
María la suegra de Amado era una persona, extremadamente, afable y cariñosa.....	2
María, la suegra de Amado era una persona extremadamente afable y cariñosa.....	3
María la suegra de Amado era, una persona extremadamente afable y cariñosa.....	4

TEXTO 2



¡QUIERO UN MÓVIL!

NO ES SOLO UN TELÉFONO, ES UNA POTENTE HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN, SOCIALIZACIÓN Y ENTRETENIMIENTO

La mayoría de adultos controla el uso del móvil y suele utilizarlo para hablar o mandar mensajes cortos, pero para los adolescentes es una herramienta que va más allá de la simple comunicación.

Por ello no es casualidad que las empresas de telefonía hayan puesto sus ojos en los más pequeños de la casa. Los adolescentes son objetivo prioritario de las compañías, que conocen perfectamente el poder de atracción que ejerce y han creado productos cada vez más llamativos y con aplicaciones más atractivas, especialmente dirigidos a ellos.

Los datos hablan por sí solos, ya que casi la mitad de los menores entre 6 y 11 años tiene un móvil, y a partir de los 14 son ocho de cada diez, y lo que es más alarmante, la edad de inicio a la "móvil manía" sigue bajando.

El móvil puede ser de gran utilidad para los niños, pero también para los padres, que pueden tenerlos localizados a todas horas, algo especialmente útil en las familias en las que los hijos pasan muchas horas solos. Pero junto a los beneficios, no hay que perder de vista los riesgos.

Las nuevas tecnologías pueden generar adicción. Los estudios dan la voz de alerta: uno de cada cuatro niños reconoce que se siente mal sin su móvil y un diez por ciento afirman haberlo pasado fatal cuando se lo han quitado. Por último, no hay que ignorar el gasto económico que supone cada móvil.

Los padres deben evitar ceder a las modas o a la insistencia de los hijos, que les presionan con que todos sus amigos ya tienen uno. Deben comprar un móvil a su hijo cuando piensen que lo necesitan o crean que va a hacer un buen uso de él. Por ello, la mejor receta para saber cuándo y cómo deben utilizar los hijos el móvil es tener sentido común y conocer y controlar ventajas e inconvenientes

Tipus de text: informatiu

Resum del text: informa sobre els mòbils i la seva relació amb els nens i els adolescents.

ÍTEMS DE COMPRESIÓ LECTORA

• **Obtenció d'informació**

1. Según el estudio, una parte de los jóvenes dice pasarlo mal cuando...
- no tiene móvil* 1
 - le quitan el móvil* 2
 - se le estropea el móvil* 3
 - el móvil no tiene muchas prestaciones* 4

L'alumnat ha de localitzar una informació explícita al final cinquè paràgraf.

• **Interpretació**

1. Los móviles con aplicaciones cada vez más atractivas significa que...
- prestan más servicios* 1
 - tienen muchos adornos* 2
 - facilitan los estudios* 3
 - crean nuevos comportamientos* 4

L'alumnat ha d'inferir el significat d'un terme a partir del context

2. Según el texto, "los datos hablan por sí solos" significa que los datos...
- contradicen la realidad* 1
 - explican los hechos con claridad* 2
 - desmienten los hechos* 3
 - explican los hechos de forma confusa* 4

L'alumnat ha d'inferir el significat d'una expressió a partir del context

3. Según el texto, las compañías telefónicas lanzan al mercado móviles diseñados para los adolescentes para...
- fomentar el uso de nuevas tecnologías* 1
 - ayudar a los padres a localizar a sus hijos* 2
 - incrementar la relación entre las personas* 3
 - obtener beneficios vendiendo móviles* 4

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context

4. ¿En qué párrafo se dice cuándo los padres deben comprar un móvil a sus hijos?
- En el sexto* 1
 - En el quinto* 2
 - En el cuarto* 3
 - En el tercero* 4

L'alumnat ha de saber en quin paràgraf es troba una determinada informació.

5. ¿Cuál es el objetivo del texto?
- Promover un mayor uso del móvil* 1
 - Aumentar la venta de móviles* 2

<i>Informar sobre el uso del móvil.....</i>	<i>3</i>
<i>Prohibir que los menores usen el móvil.....</i>	<i>4</i>

L'alumnat ha d'assolir una comprensió àmplia. Ha d'identificar l'objectiu principal d'un text informatiu.

ÍTEMS D'EXPRESSIONI ESCRITA

• **Lèxic**

L'alumnat ha de reconèixer el significat d'un terme a partir del context i de coneixements previs

1. Marca el ANTÓNIMO de la palabra “riesgo”:

Amenaza	1
Desgracia	2
Seguridad	3
Fatalidad.....	4

L'alumnat ha de triar la paraula antònima de “riesgo”

• **Morfosintaxi**

L'alumnat ha de reconèixer l'estructura gramatical correcta d'una frase senzilla, els nexes gramaticals en una frase coordinada o subordinada senzilla i la puntuació correcta d'una frase breu.

1. Marca la forma verbal correcta para completar la frase:

El próximo mes es el cumpleaños de Pedro y sus padres le _____ un móvil.

regalaron	1
regalarían	2
regalarán	3
han regalado.....	4

L'alumnat ha de triar la forma verbal correcta

Competència lingüística en llengua anglesa

S'avalua la comprensió oral i la comprensió escrita

TEXT ORAL 1

Susan– Dad!

Dad – Yes, Susan.

Susan – I'm very hungry. Can I make a hamburger?

Dad – Yes, of course.

Susan – But . . . Dad, I don't know how to make a hamburger. Can you help me?

Dad – Yes, love, I can help you.

Susan – What do we need?

Dad – First you need to have all the ingredients.

Susan – Ingredients? What ingredients do we need?

Dad – We need: (*very slowly*) a hamburger, some lettuce, a tomato, some bread, some cheese, onion and ketchup.

Susan – Okay here's everything: (*very slowly*) the hamburger, some lettuce, a tomato, some bread, onion and ketchup... But, Dad, we only have one slice of cheese!

Dad – It's okay, Susan. One slice of cheese is perfect!

Susan – Great! I'm ready to start.

Dad – First, fry the hamburger.

(*kitchen noises: frying, etc*)

Dad – Very good! Now cut the tomato, the lettuce and the onion and put it on the bread.

(*kitchen noises: cutting tomato, etc*)

Dad – Well done! And now the cheese. Oh! And you can add some ketchup now.

Susan – Wow! It's not difficult, dad! Now I can make a hamburger!

Tipus de text: conversacional

Resum del text: el pare ajuda la Susan a preparar una hamburguesa.

ÍTEMS

• Obtenció d'informació

En aquestes preguntes l'alumnat ha de localitzar i recuperar informació explícita en el text. Ha d'entendre informació i les idees rellevants explícites en el text.

L'alumnat ha de localitzar i recuperar informació explícita en el text.

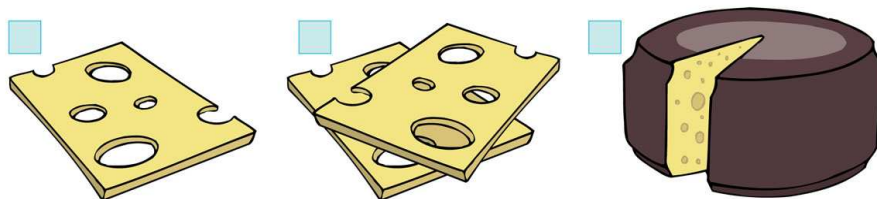
1. Susan wants to eat something because she is...
- | | |
|---------------|---|
| hungry..... | 1 |
| thirsty | 2 |
| bored | 3 |

L'alumnat ha de localitzar, recordar i recuperar informació explícita en el text.

2. Tick the four ingredients they use:
- | | |
|---------------------------------------|---|
| chicken, fish, lettuce, ham | 1 |
| eggs, bacon, ketchup, oil | 2 |
| tomato, lettuce, ketchup, onion | 3 |

L'alumnat ha de localitzar i entendre informació rellevant explícita en el text.

3. They have...



• Interpretació

A les preguntes d'interpretació l'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context i dels coneixements previs.

L'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context i dels coneixements previs.

1. Where are they?
- | | |
|----------------------|---|
| In the kitchen | 1 |
| In the bedroom | 2 |
| In the garden | 3 |

L'alumnat, a partir de la informació del text, ha d'interpretar l'estat d'ànim d'un dels personatges de la conversa

2. At the end Susan is...
- | | |
|-------------|---|
| happy..... | 1 |
| sad..... | 2 |
| afraid..... | 3 |

TEXT ORAL 2

Sports Day at Trafalgar School

Hello children. Hello parents. Hello everyone. Welcome to Trafalgar School. Today Saturday 17th April, we are celebrating Sports Day. Welcome to Sports Day!

The weather is really nice today: it's very warm and sunny. No umbrellas today!

The sport activities start at three o'clock and finish at half past six. I repeat: The activities start at three o'clock and finish at half past six. All the sport competitions are in the school playground. There are lots of medals and diplomas for the winners.

There will be sandwiches and drinks after the competitions. Don't miss them!

Thank you very much for joining us! Enjoy Sports Day at Trafalgar School.

Tipus de text: enumeratiu

Resum del text: un locutor informa sobre una festa a l'escola

ÍTEMS

- **Obtenció d'informació**

L'alumnat ha de localitzar i recuperar informació explícita en el text.

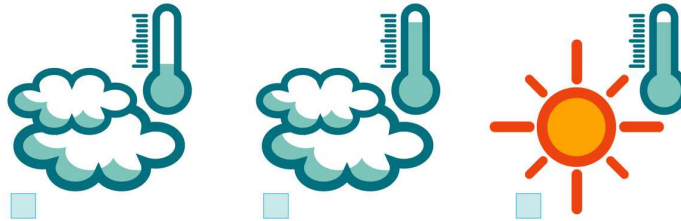
1. What day is it?



- **Interpretació**

L'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context i dels coneixements previs.

1. What's the weather like?



TEXT ESCRIT 1

The Arctic Region

The Arctic region is a big area around the North Pole. It is opposite the Antarctic region around the South Pole. The Arctic region includes the very cold waters of the Arctic Ocean. Parts of Canada, Greenland, Alaska, Siberia and other Nordic territories are in the Arctic. Many parts of the region are covered with ice and snow.

The Arctic region is very big, but only about four million people live there.

People who live in the Arctic region have adapted their lives to the cold climate there. But today, many people, for example the Inuit of North America, do not live in igloos any more. They live in modern houses with electricity.

Arctic people use the natural resources they have to eat, to make clothes, to decorate their houses, etc. Seals, whales, polar bears, reindeer and salmon are very important for the Arctic people.

There are other natural resources in the Arctic region, for example oil, gas and minerals. People from other parts of the world want those resources. Will they destroy the beautiful Arctic region?



Tipus de text: descriptiu

Resum del text : descriu la region àrtica i els seus habitants

ÍTEMS

- **Obtenció d'informació**

En aquestes preguntes l'alumnat ha de localitzar i recuperar informació explícita en el text. Ha d'entendre informació i les idees rellevants explícites en el text.

L'alumnat ha de localitzar informació explícita en el segon paràgraf.

1. How many people live in the Arctic region? About...
 - one million people.....1
 - three million people.....2
 - four million people.....3
 - ten million people.....4

- **Interpretació**

A les preguntes d'interpretació l'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context i dels coneixements previs i interpretar el sentit global d'un text.

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context

1. Animals in the Arctic region are good for...
 - eating and making clothes.....1
 - producing oil and gas.....2
 - making modern houses3
 - making igloos.....4

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context i dels coneixements previs

2. Not many people live in the Arctic Region because...
 - the Arctic Region is very small.....1
 - the houses are very expensive2
 - the climate makes life difficult3
 - there are no natural resources.....4

TEXT ESCRIT 2

About paper

Paper is very important in our lives. We use paper to write, print, decorate, make books, make money and many other things.

Paper is very old. Chinese people made paper 2000 years ago.

Basically, paper comes from trees. We can make different types of paper depending on the characteristics of the trees: tree species, climate and geographic location.

Trees living in cold climates are very strong because they grow very slowly. We can use these types of trees to make newspapers - the pine tree is a good example of a strong tree.

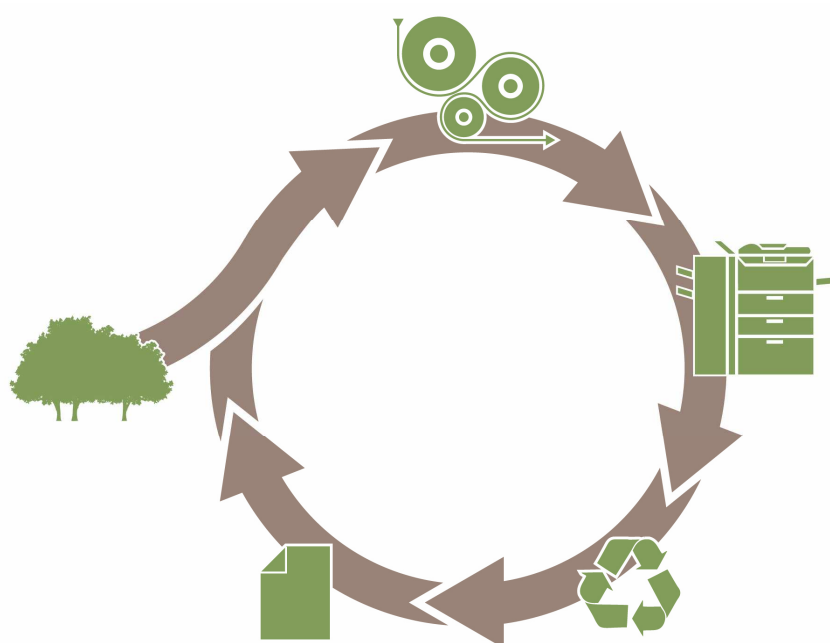
Other tree species are not very strong, for example, eucalyptus, and we cannot use them in many industrial applications.

Paper can be recycled many times depending on the type of paper. But when paper is contaminated with chemicals, it is more difficult to recycle.

Today on our planet, 30 per cent of paper fibres come from recycled paper and cardboard.

Tipus de text: explicatiu

Resum del text: Informa sobre la funció del paper, el seu origen, la possibilitat de reciclar-lo, etc.



ÍTEMS

- **Obtenció d'informació**

L'alumnat ha de localitzar i entendre informació rellevant explícita en el quart paràgraf

1. Cold climates produce...
 - strong trees.....1
 - pine trees and eucalyptus.....2
 - trees that are not very strong.....3
 - trees that grow quickly4

- **Interpretació**

1. Which is the best title for the picture that illustrates the text?
 - Making paper1
 - The cycle of paper2
 - Paper in the office.....3
 - Writing paper4

2. The symbol  means...



L'alumnat ha d'assolir una comprensió àmplia. Ha de reconèixer el significat d'una imatge que acompanya el text.

L'alumnat ha d'inferir el significat d'una imatge a partir del context i dels coneixements previs.

- recycling1
- using2
- producing.....3
- transporting.....4

Competència lingüística en llengua francesa

S'avalua la comprensió oral i la comprensió escrita

TEXT ORAL 1

Le Pâtissier

J'adore ma profession. Je suis pâtissier depuis 1990. J'imagine des saveurs, des sensations. Je crois que la pâtisserie est même un art, il faut être créatif ! Le choix de la matière première est très important. Ça veut dire que pas de bon gâteau sans de bons ingrédients. Les gâteaux sont si doux ! Les enfants du quartier adorent s'arrêter devant les vitrines de ma boutique. Je fais des biscuits aux noisettes excellents mais mes petits clients préfèrent mon gâteau au chocolat blanc. Malheureusement, je dois travailler quand tout le monde dort ! Mais, par contre, je peux me reposer l'après-midi.

Tipus de text: descriptiu

Resum del text: un pastisser parla de la seva feina.

ÍTEMS

• Obtenció d'informació

En aquestes preguntes l'alumnat ha de localitzar i recuperar informació explícita en el text. Ha d'entendre informació i les idees rellevants explícites en el text.

L'alumnat ha de localitzar i recuperar informació explícita en el text.

1. Depuis quand il est pâtissier ?
Depuis 19901
Depuis toujours.....2
On ne sait pas3

L'alumnat ha de localitzar i entendre informació rellevant explícita en el text.

2. Qui sont ses petits clients ?
Les enfants du quartier1
Des personnes petites2
Le texte n'en parle pas3

• Interpretació

A les preguntes d'interpretació l'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context i dels coneixements previs.

L'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context i dels coneixements previs.

1. Pourquoi il est créatif ?
Parce qu'il imagine des saveurs, des sensations1
Parce qu'il adore sa profession2
Parce qu'il se repose l'après-midi.....3

L'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context.

2. Cette personne travaille ...

le jour.....	1
la nuit.....	2
l'après-midi	3

TEXT ORAL 2

Appel Téléphonique

- Salut, Gilles! C'est Marie. Ça va ?
- Oui, ça va et toi ?
- Ça va très bien !
- Tu veux venir au cinéma avec Chloé?
- Oui, bien sûr !
- Alors, rendez-vous à 5 heures devant le cinéma Les Halles, c'est à côté de la rue de La liberté. Nous allons voir un film d'aventures.
- Non, je préfère aller voir un film d'horreur !
- Mais, non Gilles, Chloé vient avec nous et elle ne supporte pas les films d'horreur !

Tipus de text: conversacional

Resum del text: diàleg entre dos amics sobre una activitat de lleure.

ÍTEMS

• Obtenció d'informació

L'alumnat ha de localitzar i entendre informació rellevant explícita en el text.

1. A qui téléphone Marie ?

À Chloé	1
À Gilles.....	2
On ne sait pas.....	3

• Interpretació

L'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context i dels coneixements previs

1. Ils vont à la séance...

du matin.....	1
du soir	2
de l'après-midi	3

TEXT ESCRIT 1

GRILLE TV 1

	9.00	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00
TF1	Thalassa. Documentaire. Georges Pernoud et son équipe se dirigent au Japon et visitent l'archipel d'Okinawa, composé de sept îles, et la capitale du pays, Tokyo.		Las Vegas. Série d'action. Thèmes de l'émission: Le fantôme du casino. Dans la chambre de la défunte Monica, des phénomènes paranormaux se produisent.		Allô, docteurs! Culture-Info. Dans cette émission totalement interactive, Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes, et deux spécialistes répondent aux questions SMS ou Internet des téléspectateurs.		Talent tout neuf. Divertissement. «Talent tout neuf» permet aux téléspectateurs de découvrir les nouveaux talents de la musique française.
France 2	Nicaragua, la beauté au naturel. Documentaire. Une vision du Nicaragua à travers sa jungle tropicale et ses villes coloniales : on peut découvrir son peuple chaleureux, son histoire, ses légendes locales, chansons et poésie. La nature de ce pays est un exemple exceptionnel de biodiversité.		Maigret à l'école. Téléfilm. Le jeune Jean-Paul, 12 ans, a envoyé au commissaire Maigret une lettre dans laquelle il raconte les problèmes de son père, accusé du meurtre d'une vieille femme. Le célèbre commissaire part à la rencontre de ce jeune garçon.		Kirikou et les bêtes sauvages du continent africain. Série Jeunesse. Kirikou est le plus petit des héros, né dans un village d'Afrique. Dans ce chapitre, Kirikou part affronter la sorcière Karaba, qui a fait disparaître tous les hommes du village.		
France 3	India, a Love Story. Téléfilm. Raj et Maya, deux jeunes Indiens commerçants, vivent chacun une histoire d'amour où se confrontent les cultures de l'Inde et du Brésil.	Drôles de vidéos. Divertissement. Une découverte des dernières images vues sur Internet ou diffusées à la télévision : des vidéos délirantes et impressionnantes, des créations originales, des improvisations ou des gags, diffusés dans le monde entier.		Black Eyed Peas. Musique. Le groupe de hip-hop américain Black Eyed Peas est connu en France grâce à son hit <i>Shut Up</i> . Ce groupe est composé de trois garçons et d'une fille et a commencé sa carrière en 1995. Grâce à des extraits de clips et de concerts, des témoignages de professionnels de la musique et des images inédites, les téléspectateurs découvrent tout sur les débuts du groupe.		Hercule Poirot. Série TV. Hercule Poirot (Poirot) est une série télévisée britannique créée d'après l'œuvre d'Agatha Christie. Dans cet épisode, Poirot doit enquêter sur le suicide de Barbara Allen, retrouvée morte dans son appartement.	

Tipus de text: explicatiu

Resum del text : informa sobre la programació de televisió

ÍTEMS

• Obtenció d'informació

En aquestes preguntes l'alumnat ha de localitzar i recuperar informació explícita en el text. Ha d'entendre informació i les idees rellevants explícites en el text.

L'alumnat ha de localitzar i entendre informació rellevant explícita en el text.

1. Combien de chaînes de télévision vous pouvez consulter ?
- | | |
|------------|---|
| Une | 1 |
| Deux | 2 |
| Trois..... | 3 |

• Interpretació

A les preguntes d'interpretació l'alumnat ha de realitzar inferències directes a partir del context i dels coneixements previs i interpretar el sentit global d'un text.

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context i dels coneixements previs.

1. Tu aimes l'investigation criminelle. Quels seront tes programmes préférés aujourd'hui ?
- | | |
|--|---|
| Hercule Poirot et Black Eyed Peas | 1 |
| Allô docteurs et Las Vegas | 2 |
| Maigret à l'école et Hercule Poirot..... | 3 |

TEXT ESCRIT 2



Vous vous appelez comment ?

Je m'appelle Éric Sylvain Abidal. Et je m'appelle aussi Bilal depuis ma conversion à l'islam.

Vous êtes né quand ?

Je suis né le 11 septembre 1979 à Saint-Genis-Laval, mais mes parents sont d'origine martiniquaise.

Quelle est votre nationalité ?

Je suis français, mais algérien de cœur parce que ma femme est algérienne.

Quels sont vos détails physiques ?

Je mesure 1 mètre 80 et je pèse 75 kilos.

Vous êtes marié ?

Oui, j'ai deux filles de 6 et 4 ans.

Vous vous êtes formé dans le centre de formation du FC Barcelone ?

Non, je me suis formé dans un club appelé Lyon-Duchère, tout près de ma ville natale, Lyon.

Quel est le numéro de votre maillot ?

C'est le 22.

Vous avez joué avec l'équipe de France ?

Oui, Raymond Domenech m'a fait débiter en 2004.

Quelle est votre équipe actuelle ? Vous y jouez en quelle position ?

Je joue au FC Barcelone comme arrière gauche ou comme défenseur central.

Quand est-ce qu'on vous a transféré au FC Barcelone ?

On m'a transféré en juin 2007.

On dit que vous êtes un grand mélomane. La musique est-elle si importante pour vous ?

Cela me sert pour déconnecter. J'écoute de tout. Merengue, salsa, rap, funk, variétés

françaises... Chaque genre musical m'apporte quelque chose à un moment donné.

Le joueur qui vous a le plus impressionné dans votre carrière ?

Je pense que c'est Zinédine Zidane.

Que pensez-vous de la ville de Barcelone ?

Géniale, tout simplement, parce que beaucoup de cultures différentes y cohabitent sans souci et donnent leurs propres couleurs à la ville sans lui faire perdre son identité catalane, je pense que c'est un exemple à suivre pour toute l'Europe.

Tipus de text: informatiu

Resum del text: entrevista a un jugador de futbol.

ÍTEMS

• Obtenció d'informació

L'alumnat ha de localitzar informació explícita en el text.

1. Est-ce qu'il s'est formé au centre de formation du FC Barcelone ?
Oui, il s'est formé au FC Barcelona1
Non, il s'est formé au Lyon-Duchère.....2
Non, il s'est formé à l'équipe de France.....3

• Interpretació

L'alumnat ha de fer una inferència a partir del context i dels coneixements previs.

1. Qui était Raymond Domenech ?
Le sélectionneur de l'équipe de France1
L'entraîneur du FC Barcelone.....2
L'entraîneur du Lyon-Duchère3

L'alumnat ha d'assolir una comprensió àmplia del text.

2. Selon le texte, Abidal a...
toujours joué dans la même équipe1
joué dans différentes équipes européennes2
joué dans différentes équipes américaines.....3

Competència matemàtica

Es basa en la capacitat de fer operacions numèriques i d'aplicar-les a exercicis senzills, d'operar amb mesures de longitud, superfície i pes, de reconèixer la representació de figures en tres dimensions i d'entendre i resoldre problemes.

D'aquestes capacitats avaluades s'analitzen les habilitats següents, de cadascuna d'elles presenten un o varis ítems associats.

- a) Fer operacions amb nombres.

En aquests ítems es demana la resolució directa de les operacions elementals entre nombres.

Ha de permetre observar l'adquisició de les tècniques elementals d'operacions de nombres.

Ítems: Completa les operacions següents:

1b. $48 - 13 =$ _____

1c. $13 \times 3 =$ _____

1d. $40 : 4 =$ _____

1e. $46 + 28 =$ _____

-
- b) Comprendre enunciats i resoldre exercicis directes.

Ha de permetre observar la comprensió i resolució d'exercicis directes i d'operacions immediates.

Ítems: Resol els problemes següents i escriu la resposta al damunt de la ratlla.

- 2b. Cada dia dediques mitja hora a l'esport que t'agrada. Després de 4 dies, quantes hores hi hauràs dedicat?

- 2c. Si a cada cotxe ple hi caben 5 persones, quants cotxes plens necessites per col·locar 30 persones?

En aquests ítems es demana la comprensió i resolució, pràcticament directa d'exercicis quotidians i senzills.

c) Conèixer i interpretar el significat de les operacions utilitzades

Ha de permetre la comprensió dels resultats d'operacions indicades.

Ítem: Aproxima les operacions següents.

11a. Indica quin és el resultat més aproximat:

$126 + 491 =$

400 500 600

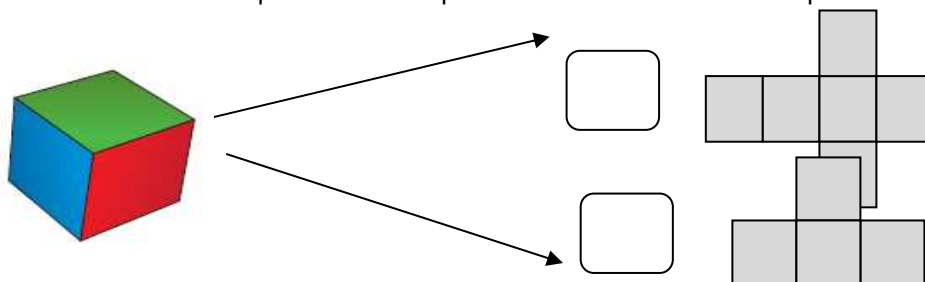
En aquest ítem es demana que sàpiga i compregui l'aproximació del resultat d'una operació aritmètica.

d) Reconèixer i interpretar figures geomètriques

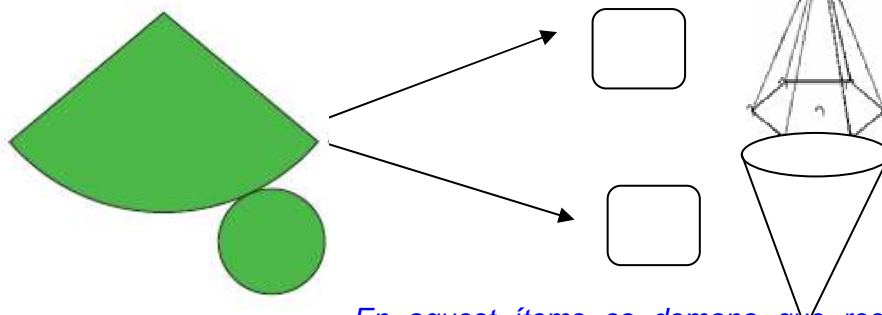
Ha de permetre la interpretació i desplegament de figures geomètriques en tres dimensions.

Ítems: Marca amb una X el requadre de la resposta correcta entre les dues opcions donades.

4a.



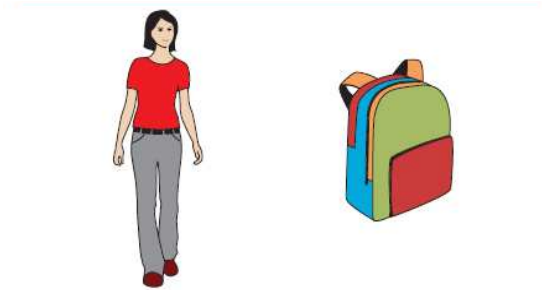
4b.



En aquest ítem es demana que reconegui figures geomètriques a través del seu desplegament. En un ítem es dóna la figura i es pregunta sobre el seu desenvolupament i l'altre ítem, al revés, mitjançant el desenvolupament reconèixer la figura tridimensional.

e) Resoldre problemes relacionats amb unitats de mesura –pes, longitud i superfície-

Ítem: Et presentem les imatges d'una noia i d'una motxilla escolar. Has d'escollir quina de les etiquetes associades et sembla més correcta a l'alçada de la noia i al pes de la motxilla escolar.

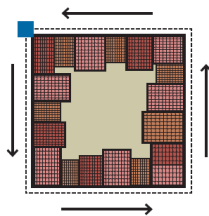


6a. Marca amb una X la mesura corresponent a l'etiqueta que et sembla més correcta en cada cas.

Alçada de la noia	→	<input type="checkbox"/>	270 cm
	→	<input type="checkbox"/>	0,13 m
	→	<input type="checkbox"/>	1,67 m
Pes de la motxilla buida	→	<input type="checkbox"/>	
	→	<input type="checkbox"/>	
	→	<input type="checkbox"/>	

En aquest ítem es demana saber interpretar, dins de les opcions donades, quina és la que té més sentit real.

14b. Una illa de cases té forma quadrada. Si la Júlia ha caminat 360 metres i ha fet una volta sencera a l'illa, quant mesura un costat d'aquesta illa de cases.



Resposta: _____ m

En aquest ítem es demana que reconegui que és el perímetre d'una figura senzilla i obtenir una dada associada, en aquest cas: el costat del quadrat.

f) Comprendre i completar seqüències numèriques.

Ítem: Troba els valors que falten dins de la sèrie.

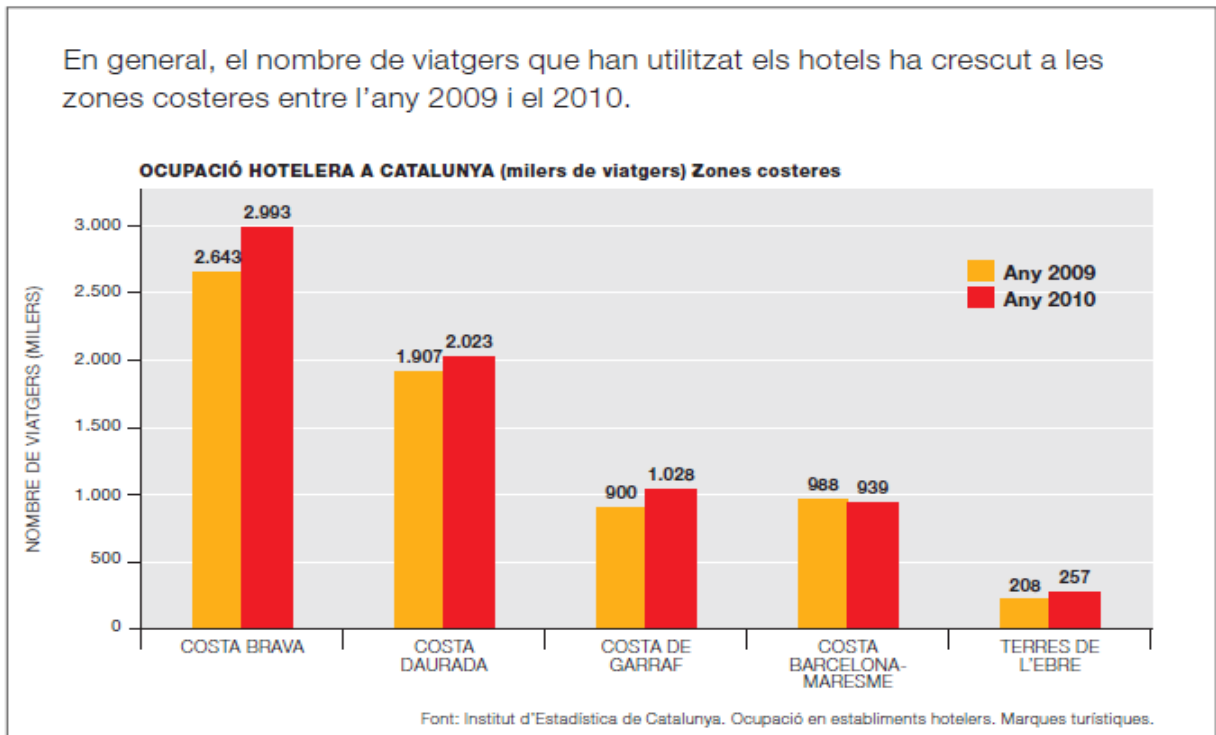
3c. Troba el nombre decimal que ve a continuació:

6,4 6,8 7,2 _____

En aquest ítem es demana que obtingui el patró que genera la seqüència numèrica per aconseguir el valor següent.

g) Utilitzar i interpretar gràfics.

Ítems: Observa el gràfic amb atenció:



9a. Quina va ser la segona zona costera més visitada l'any 2009?

Resposta: _____

9b. Quin és l'augment de viatgers entre els anys 2009 i 2010 a la zona de la Costa de Garraf?

Fes les operacions aquí	Resposta _____ milers
-------------------------	-------------------------------------

En aquests ítems es tracta que interpreti i sàpiga obtenir dades que es poden aconseguir a partir de la lectura dels gràfics.

h) Realitzar activitats amb percentatges i descomptes.

Ítem: En un establiment d'òptica per les rebaixes fan un 20% de descompte sobre el preu de les ulleres:

8a. Si abans de les rebaixes les ulleres valien 90 €, quants euros et fan de descompte?

Resposta: _____ €

En aquest ítem es demana la comprensió i obtenció d'un percentatge dins d'un context de descompte d'un producte usual.
