



## Criteris d'avaluació de l'apartat de Cançó

### Prova d'accés a 1r curs de Grau Professional - CURS 2021-2022

---

Per a la valoració de l'entonació, el ritme i la lectura de la prova de Llenguatge musical, audició i cant coral, l'alumne ha de portar preparades dues cançons d'entre les del llistat. N'haurà d'interpretar una, la que determini la comissió avaluadora.

Els criteris generals d'avaluació d'aquest apartat seran:

1. Procediment per trobar el to: capacitat d'entonació intervàlica.
2. Fraseig: respiració, trencament de paraules o frases.
3. Manteniment del to durant tota la cançó.
4. Flexibilitat vocal, amplitud de tessitura, utilització de la veu de cap.
5. Articulació del text i actitud física.
6. Memorització i seguretat.

Les dues cançons s'han d'escollir d'entre les següents:

a) Cançons a l'uníson:

- *Bon dia, nostre pare*  
GIMÉNEZ, M. T. BONAL, M.D. i altres. *L'Esquitx 1*. Ed. Mf.
- *L'hereu Riera*  
MAIDEU, J. (1992). *Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Ed. Eumo.
- *La presó de Lleida*  
MAIDEU, J. (1992). *Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Ed. Eumo.
- *El mariner*  
MAIDEU, J. (1992). *Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Ed. Eumo.
- *La gata i el belitre*  
MAIDEU, J. (1992). *Crestomatia de cançons tradicionals catalanes*. Ed. Eumo.

b) Cànon (2 o 3 veus, opcional):

- *Dins la fosca tot d'una*  
MARTORELL, O. (2005). *Cànon d'ahir i d'avui*. Volum 2. Ed. Dinsic Publicacions Musicals.
- *Riure, riure*  
BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). *L'Esquitx 1*. Ed. Mf .
- *Oh dolces campanes*  
MARTORELL, O. (2005). *Cànon d'ahir i d'avui*. Volum 2. Ed. Dinsic Publicacions Musicals.

c) Cançons a dues o tres veus:

- *La viudeta*  
BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). *L'Esquitx 1*. Ed. Mf.
- *Què és aquest soroll*  
BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). *L'Esquitx 1*. Ed. Mf.
- *El rossinyol*  
BONAL, M.D.; MARTORELL, M. (1967). *L'Esquitx 1*. Ed. Mf.