



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Escoles Oficials d'Idiomes

ITALIÀ

Prova Mostra

LLEGIU ATENTAMENT AQUESTES INSTRUCCIONS

Aquest quadernet conté les proves de:

Comprensió escrita _____ 50 minuts

Comprensió oral _____ 40 minuts

Mediació escrita _____ 40 minuts

Durada total aproximada _____ **130 minuts**

En acabar aquest quadernet, hi haurà un descans de 30 minuts i, a continuació, s'administrarà la prova d'Expressió i interacció escrita. S'assignarà dia i hora per a la prova d'Expressió i interacció oral i de Mediació oral.

Important

- Contesteu als **fulls de respostes**, no en aquest **quadernet**.
- Les anotacions que feu en aquest quadernet no es tindran en compte.
- Al final de la prova, heu de lliurar els **fulls de respostes**, amb totes les dades, i aquest **quadernet**.



CERTIFICAT DE NIVELL B2

Compito 1. La tequila fa boom al ritmo del mambo

Leggete il testo e poi inserite gli enunciati, che sono stati tolti, nei punti corrispondenti, segnandoli con una croce (X) sul Foglio delle Risposte.

A B D E F G H I J L M

La moda latinoamericana dalla pista al bar

ROMA- In principio fu un miscuglio ad alta gradazione per dare coraggio ai galli un attimo prima di scagliarli l'uno contro l'altro nelle arene. —1— Ma la parola appena storpiata all'origine - da "cock ale" a "cocktail" rimase uguale.

Non c'è serata socialmente apprezzabile senza cocktail, più o meno alcolici. —2— Alzi la mano chi non ha ancora provato il brivido salato di un "Margarita", l'eleganza ghiacciata di un "Daiquiri", l'esplosività mascalzona del "Tequila boom boom".

Decuplicati i visitatori dei festival latinoamericani, cresciute in maniera esponenziale le scuole di "salsa" e affini, *taperie e cervezerie* elette a must dell'estate. —3— E non solo. Al Maya di Milano hanno lanciato il "Tequila sexy". A lei la cerimonia della preparazione, che consiste nel cospargersi l'incrocio dei seni di sale e lime, reggendo un bicchiere di tequila tra le gambe. —4— Altro rituale, quello di far indossare al cliente un casco sopra il quale la "Tequilerà", cameriera con cappello da cowboy e bottiglie di tequila nelle fondine, batte vigorosamente due volte lo shaker per preparare la tequila boom boom, da bere di un solo fiato. —5—

Racconta Egidio Ielpo, barman del "Paloalto": "Il latinoamericano va tantissimo. —6— Ma a crescere in maniera incredibile sono stati *ron, tequila e cachaza*, tutti vogliono cocktail con queste basi. La gente viene qui all'ora di cena e se ne va ben oltre la mezzanotte, dopo avere mangiato, bevuto, chiacchierato, ballato. —7—

A protestare, oltre agli abitanti delle case vicine, i produttori di tequila che non trovano più materia prima per la propria bevanda. —8— (il consumo di tequila di prima scelta è aumentato del 300 % negli ultimi cinque anni).

Dicono che il tequila sia nato grazie a un fulmine che colpì il cuore di un'agave. —9— Dalle sue sorelle meno pregiate si ricava il *mezcal*, con annesso verme insaporitore da consumare a bottiglia svuotata. L'agave raggiunge la sua maturità tra gli otto e i dodici anni. —10— Il succo che se ne ricava, se usato in purezza costituisce il cosiddetto "Tequila premium" interamente prodotto e imbottigliato in Messico, con tanto di marchio registrato dal governo e comitato di controllo apposito, il *Consejo Regulador del Tequila* —11— Tutto più facile, invece, per il tequila cosiddetto "ordinario" o "blanco", che viene preparato usando solo il 51% di tequila e aggiungendo aguardiente. —12—

Non solo tequila. E non solo cocktail di qualità. Infatti c'è un altro liquore in crescita costante: il limoncello. Nemmeno le difficoltà di trovare quello "verace", fatto con i mitici limoni di Amalfi, ne hanno rallentato la scalata. —13—. Esempio atipico di alcolico italiano di successo.

Licia GRANELLO, *La Repubblica*, 13/08/2000

- A.** Insomma, una formula “tutto compreso” che funziona alla grande.
- B.** Ma attenzione: solo quella blu argentea dà origine al vero tequila.
- C.** L'allegria alcolica degli appuntamenti latinoamericani fa strage di cuori tra i più giovani che in un solo locale trovano la chiave di una serata intera, spesa tra nachos, tequila e mosse di merenghe.
- D.** Subito dopo, ci si issa sul tavolo e si balla.
- E.** Se infatti la coltivazione della canna da zucchero è ben lungi dall'esaurirsi, l'agave blu, pianta ribelle alla coltivazione intensiva, è in crisi da ipersfruttamento.
- F.** Poi, la voglia di darsi quello stesso tipo di intraprendenza e spudoratezza contagiò gli uomini.
- G.** Quasi l'11 % di consumo nell'ultimo anno in maniera del tutto trasversale nella scala gerarchica dei ristoranti.
- H.** Di più: non c'è serata del nuovo millennio che non parli e non suoni latinoamericano.
- I.** Il quale viene imbottigliato in mezzo mondo, come base per i cocktail più correnti.
- J.** È crollato il consumo del whisky puro, con l'esclusione di qualche cinquantenne affezionato, mentre il cuba libre continua a tirare, così come la sangría.
- K.** A lui il compito di consumare il drink, destreggiandosi tra curve e ingredienti.
- L.** Appena prima che fiorisca la pianta viene decorticata e il suo nocciolo (di quasi un quintale) fatto pressare e fermentare.
- M.** (tanto preoccupato per il rischio di estinzione della preziosa pianta da creare in questi giorni lo stato di emergenza, prolungandolo fino al 2005).



Compito 2

Leggete il testo e indicate con una croce (X) sul Foglio delle Risposte, se le seguenti affermazioni sono Vere o False.



In punta di bisturi

Sbeffeggiata dai guru del bon ton, inorriditi dal proliferare delle labbra a canotto e dei seni a palla. Stigmatizzata dagli intellettuali, intenti a ragionare su cybercorpi e modelli di bellezza standardizzati. Persino ripudiata dallo star system, le attrici e gli attori che per primi si sono piegati al mercato dell'eterna giovinezza e oggi fanno marcia indietro pentendosi pubblicamente (Mariel Hemingway di 41 anni dichiara di essersi fatta togliere le protesi del seno).

Tempi duri per la chirurgia plastica estetica, un tempo status symbol esibito smaccatamente, oggi segno indelebile di neovulgarità. Su cui pesano, ad esempio, le parole di Baz Luhrmann, regista del film *"Moulin Rouge"*: "Attrici e attori che hanno usato il botox non possono muovere la faccia in maniera naturale. Non li voglio". O di Martin Scorsese, che con sarcasmo ha fatto notare come molte attrici ormai non sappiano esprimere emozioni senza parole, irrigidite come sono da protesi e iniezioni. O del re dei casting Jeremy Zimmerman, che ha rifiutato a Mickey Rourke la parte da protagonista di un film britannico perché il volto dell'attore è inespressivo, congelato dagli interventi di chirurgia plastica.

Ai piani alti, insomma, il look ritoccato è un sogno che non è più per pochi, ma è alla portata di chiunque possa accedere a un prestito presso le molte finanziarie che contemplan la voce "estetica" tra le ragioni dell'erogazione. Per finire magari come l'ascoltatrice Luisa Ricci di Radio 1 che confida a Gianluca Nicoletti, conduttore di "Golem", di essersi aumentata il seno grazie a un prestito dilazionato che oggi non può più pagare, e si chiede: "Che faccio: mi tolgo le protesi e le restituisco?"

Macabro? Mica tanto se si pensa che sono ormai molti uomini e donne disposti a debiti e sofferenze per uniformare la loro immagine a un ideale talmente stereotipato che i guru del gusto dichiarano "antiquato". "Fino a qualche anno fa le persone che ricorrevano al bisturi facevano parte del jet set e frequentavano chirurghi esclusivi", spiega il chirurgo Mario Pelle Ceravolo: "Oggi il numero di pazienti è molto più alto". Proliferano i medici da "Pagine Gialle", come li ha definiti Luigi Donati, direttore dell'Istituto di chirurgia plastica dell'Università di Milano, con conseguente massificazione del "prodotto": labbra tutte uguali e tutte a canotto, seni tutti uguali e tutti a palla, botulino iniettato a raffica, e così via. Ma è possibile che le dame del bel mondo si rassegnino al tempo che passa? E che i grandi chirurghi dalle altrettanto grandi parcelle non abbiano nel cassetto nulla che serva allo scopo della nuova bellezza naturale?

"Trent'anni fa si facevano interventi aggressivi, si asportavano tessuti, si modificava il corpo, ottenendo risultati e molte cicatrici. Le tecniche si sono affinate e oggi il trend è quello di ottenere un risultato che sia migliorativo, ma che non si veda", riassume Pelle Ceravolo. Eccola, la tendenza tracciata: fuori gioco petti sproporzionati, labbra aggressive o nasi perfetti, e via libera ai piccoli ritocchi, operazioni minimali. Magari da ripetere a distanza di tempo. Per passare gradualmente dal vecchio al nuovo look. Un esempio. "Al posto dell'intervento sulle labbra si possono fare infiltrazioni con materiali riassorbibili e non".

Letizia GABAGLIO, www.espresso-on-line.it [adattato]

14. Gli intellettuali auspicano un ritorno ad un look naturale.
15. Le attrici “ritoccate” sono disposte a ritornare sotto i ferri pur di apparire come prima.
16. Le attrici che hanno subito interventi al volto vengono rifiutate dai registi.
17. Tutti possono pagare a rate un intervento di chirurgia estetica.
18. Luisa Ricci si è fatta finanziare il suo seno.
19. Gli esperti del buon gusto criticano la massificazione degli interventi sul corpo con fini meramente estetici.
20. Basta controllare le guide per reperire un chirurgo plastico.
21. Luigi Donati suggerisce una nuova tecnica per iniettare il botulino.
22. I chirurghi più affermati preferiscono conservare gelosamente i loro segreti di bellezza naturale.
23. Oggigiorno gli interventi di chirurgia estetica non lasciano cicatrici.
24. I seni grandi sono fuori moda.
25. Si possono ottenere delle labbra sempre piene con ritocchi periodici.



Compito 3

Scegliete la frase giusta per ogni paragrafo e segnatelo con una croce (X).

A B D E

LE COSE CHE LEI DICE (E LUI NON SOPPORTA)

Donne d'Italia, attenzione: un uomo ci guarda. È il nostro uomo, ovvero marito, compagno, amante, fidanzato. Ci osserva, ci analizza. E che cosa pensa di noi? Il giornalista, scrittore (e uomo) Claudio Sabelli ha pubblicato un volumetto *Dimmi, dammi, fammi* che intende spiegare al genere femminile i pensieri nascosti di quello maschile. Ecco a voi qualche brano scelto dal libro.

–26–

E che cos'altro dovrebbe essere? Tu dici una frase del genere per confermargli che la tua disistima viene da lontano. Che finora hai taciuto per quieto vivere. Che lui non ha nemmeno il dono dell'originalità. Il vero uomo non sopporta di essere disprezzato. E quando il disprezzo è retroattivo, va fuori di matto.

–27–

Tu parli al "femminile", non per dare informazione, ma per comunicare i tuoi sentimenti, le tue emozioni. Questo tipo di conversazione lui proprio non la capisce e soprattutto non capisce come abbia fatto tu a capire che lui aveva staccato.

–28–

Con questa frase tu volevi proprio far male. Prendere due piccioni con una fava. Se lui è pronto e intelligente, capirà subito che c'è un'ottima linea di difesa e inizierà una discussione sui rapporti familiari. A questo punto tacerai per due minuti cercando di capire se hai vinto o perso.

–29–

Se ci fosse, prima o poi lui lo direbbe. Ma se non lo dice, perché tormentarlo? Questa domanda può essere dettata da curiosità o da dispetto, due aspetti dell'universo femminile in costante superallenamento. In entrambi i casi l'uomo reagisce da gran tenebroso o con uno sguardo di odio.

Della serie “Stai sempre a guardare la partita.”, “Non andiamo mai da mia sorella”, “Non mi hai regalato nemmeno una rosa”. A te non importa uscire. Odi sua sorella. Sei allergica alle rose. Vuoi solo immettere un gigantesco senso di colpa nell’animo di lui. Ma sei ingenua. Il senso di colpa è un virus che non infetta il suo software.

Cristina MORONI, *ANNA*, agosto 2000 [adattato]

- A. Qualcosa non va?
- B. Sei sempre il solito
- C. Peggio di tua madre
- D. Non mi porti mai al cinema
- E. Perché non mi ascolti?

MOSTRA

Compito 1. I NAS

Vedrete un servizio sui N.A.S (Nucleo Anti-Sofisticazione). Scegliete la risposta corretta e segnatela con una croce (X).

a b X

1. Le alfa-tossine sono funghi
 - a) che si formano a causa della temperatura.
 - b) che si trovano se le condizioni di conservazione non sono ottimali.
 - c) sempre presenti in certi alimenti per animali.
2. Il caso “vino al metanolo” del 1986
 - a) ha influito sull’ottima qualità attuale del vino.
 - b) ha indotto i consumatori a chiedere leggi più severe.
 - c) ha portato alla nascita dei NAS.
3. La sicurezza alimentare in Italia è garantita
 - a) dal lavoro sul campo realizzato da specialisti.
 - b) dalle sofisticate risorse dei NAS.
 - c) dalla persistente diffidenza dei consumatori.
4. I NAS sono unici in Europa per avere poteri
 - a) giuridici.
 - b) fiscali.
 - c) militari.
5. La truffa dell’olio contraffatto consisteva
 - a) nel mettere l’olio falso nella cisterna piccola.
 - b) nel sostituire il condotto al momento del campionamento.
 - c) nell’usare un condotto da cui fuoriesce olio buono.

Compito 2. Due servizi

Vedrete due servizi giornalistici su certe realtà italiane. Decidete se le seguenti affermazioni sono Vere o False e segnatelo con una croce (X).

V X

Primo servizio: Le carceri italiane

I carcerati, per protestare,

6. urlano di giorno e di notte.
7. non vanno a mangiare.
8. non parlano con i parenti.

Secondo la CARITAS, nelle carceri italiane

9. il numero dei carcerati extracomunitari è più che raddoppiato dal 1990.
10. più grandi si registra un incremento di detenuti del 4,7% in soli 3 mesi.

Il ministro Fassino propone vari interventi tra i quali

11. adeguare gli edifici che ospitano i carcerati.
12. proporre attività volte a una riduzione della pena.



Secondo servizio: La legge-quadro sul turismo

La legge sul turismo

- 13. ritiene opportuno considerare le imprese turistiche come settore industriale.
- 14. vuole semplificare al massimo gli iter burocratici.
- 15. viene a delimitare l'ambito dell'offerta turistica.

Secondo la donna intervistata,

- 16. la scarsa attenzione politica verso il settore turistico era dovuta a blocchi doganali.
- 17. la definizione di impresa turistica deve comprendere un'ampia gamma di offerte.

Secondo l'uomo intervistato,

- 18. la nuova legge non dovrebbe attribuire importanza alla competitività.
- 19. bisognerebbe gli effetti negativi della riforma tributaria nell'ambito turistico.

Compito 3. Notizie

Ascoltate queste notizie. Decidete se le seguenti affermazioni sono Vere o False e segnatele con una croce (X).



Prima Notizia: Sci rosa

- 20. Tutti davano per scontata la conquista della medaglia di bronzo.
- 21. Nessuno credeva in questa vittoria.
- 22. Le azzurre avevano già vinto altre medaglie importanti.
- 23. La vittoria ha preso alla sprovvista l'allenatore, vittima dei festeggiamenti.
- 24. Il giorno successivo anche gli azzurri tenteranno la stessa ardua impresa.

Seconda Notizia: TransEuropa

- 25. Si sta analizzando il divario tra i vertici politici europei ed i cittadini che essi rappresentano.
- 26. Due istituzioni romane hanno promosso l'incontro in Campidoglio.
- 27. Il Seminario cerca altre vie di dialogo tra i paesi europei dato il momento di inazione politica.
- 28. Per molti, l'Unione Europea non riesce ad amalgamare le differenze economiche delle diverse città.
- 29. Secondo Marramao, l'Europa dei cittadini è più unita dell' Europa delle Nazioni.
- 30. I membri del Seminario chiedono ai cittadini di esigere maggiore trasparenza ai governi europei.

Compito

L'associazione di alunni dell'EOI si è riunita poco tempo fa per dibattere alcune questioni legate alla scuola. In qualità di presidente dell'associazione, la direzione del centro educativo ti ha chiesto un consiglio per migliorare alcuni aspetti che riguardano l'insegnamento.

Basandoti sugli appunti che hai preso durante la riunione, scrivi una lettera facendo un riassunto dei punti di carattere pedagogico trattati sui quali, secondo te, la direzione della scuola potrebbe incidere.

(150 parole circa)

RIUNIONE DELL'ASSOCIAZIONE DI ALUNNI DELL'EOI

- Cinema in V.O.
- Autobus poco frequenti
- Edificio antico
- Prezzo dei corsi
- Numero di allievi per aula
- Mancanza di materiali
- Eterogeneità degli studenti
- Computer obsoleti
- Necessità di un'assistente di lingua per la pratica orale
- Bisogno di una sala per gli allievi
- Quartiere degradato
- Scarse attività culturali

Canva